

PROJEK AKHIR ARSITEKTUR

Periode LXXVII, Semester Genap, Tahun 2019/2020

LANDASAN TEORI DAN PROGRAM

PUSAT KECANTIKAN DI SALATIGA



Disusun oleh :

Felicia Ellen K.R

16.A1.0008

Dosen Pembimbing :

Prof. Dr.-Ing. Ir. L.M.F. Purwanto

NIDN. 0602066801

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIKA SOEGIJAPRANATA SEMARANG
FEBRUARI 2020**

PROJEK AKHIR ARSITEKTUR
Periode LXXVII, Semester Genap, Tahun 2019/2020

LANDASAN TEORI DAN PROGRAM

PUSAT KECANTIKAN DI SALATIGA

Diajukan dalam Rangka Memenuhi
Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Arsitektur



Disusun oleh :
Felicia Ellen K.R
16.A1.0008

Dosen Pembimbing :
Prof. Dr.-Ing. Ir. L.M.F. Purwanto
NIDN. 0602066801

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIKA SOEGIJAPRANATA SEMARANG
Februari 2020

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Felicia Ellen Kristanto Rahardjo

NIM : 16.A1.0008

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Arsitektur dan Desain Universitas Katolik Soegijapranata

Menyatakan bahwa Projek Akhir Arsitektur periode 77 tahap Laporan Perancangan dengan judul 'Pusat Kecantikan di Salatiga' merupakan hasil karya sendiri dan bebas dari peniruan karya orang lain. Kutipan dan teori dari tulisan orang lain dirujuk sesuai dengan cara penulisan karya ilmiah yang berlaku.

Apabila di kemudian hari ditemukan tindak plagiasi dalam penyusunan Landasan Teori dan Program ini, maka penulis siap menerima sanksi dan konsekuensi atas tindakan tersebut.

Semarang, 18 Februari 2020



Felicia Ellen Kristanto R



HALAMAN PENGESAHAN

Judul Tugas Akhir: : Pusat Kecantikan Di Salatiga
Diajukan oleh : Felicia Ellen K R
NIM : 16.A1.0008
Tanggal disetujui : 17 Februari 2020
Telah setuju oleh
Pembimbing : Prof.Dr-Ing.Ir. L.m.f. Purwanto
Penguji 1 : Dr. Ir. Antonius Ardiyanto M.T.
Penguji 2 : Ir. Afriyanto Sofyan St. B. M.T.
Penguji 3 : Gustav Anandhita S.T., M.T.
Ketua Program Studi : Christian Moniaga S.T., M. Ars
Dekan : Dr. Dra. B. Tyas Susanti M.A.

Halaman ini merupakan halaman yang sah dan dapat diverifikasi melalui alamat di bawah ini.

sintak.unika.ac.id/skripsi/verifikasi/?id=16.A1.0008

HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Felicia Ellen Kristanto Rahardjo

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Arsitektur dan Desain Universitas Katolik Soegijapranata

Jenis Karya : Skripsi

Menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Katolik Soegijapranata Semarang Hak Bebas Royalti Noneksklusif atas karya ilmiah yang berjudul **“Pusat Kecantikan di Salatiga”** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Katolik Soegijapranata berhak menyimpan, mengalihkan media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir ini selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Semarang, 18 Februari 2020

Yang menyatakan



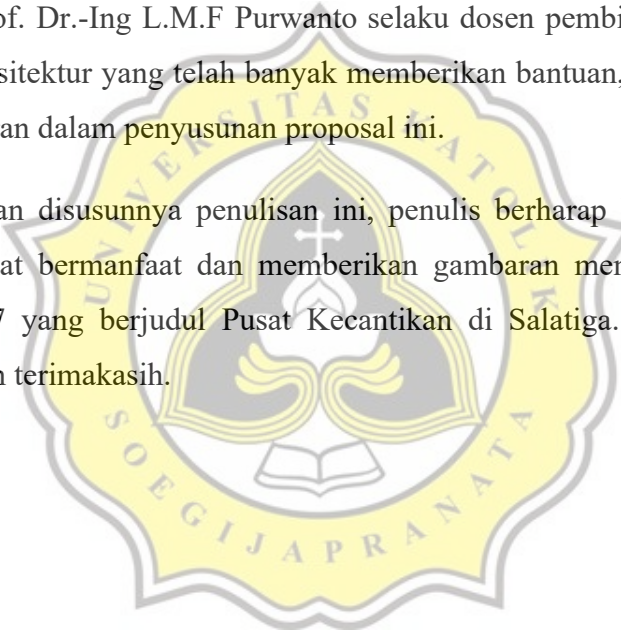
Felicia Ellen Kristanto R

PRAKATA

Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat-Nya, sehingga Landasan Teori dan Program Proyek Akhir Arsitektur LXXVII dengan judul ‘Pusat Kecantikan di Salatiga’ dapat diselesaikan. Pada kesempatan ini, ucapan terimakasih disampaikan kepada :

1. Ir. Yulita Titik Sunarimahingsih, MT selaku dosen koordinator Proyek Akhir Arsitektur (PAA) Periode LXXVII (77).
2. Prof. Dr.-Ing L.M.F Purwanto selaku dosen pembimbing Proyek Akhir Arsitektur yang telah banyak memberikan bantuan, motivasi, kritik dan saran dalam penyusunan proposal ini.

Dengan disusunnya penulisan ini, penulis berharap Landasan Teori dan Program dapat bermanfaat dan memberikan gambaran mengenai Proyek Akhir Arsitektur 77 yang berjudul Pusat Kecantikan di Salatiga. Akhir kata penulis mengucapkan terimakasih.



Semarang, 18 Februari 2020

Felicia Ellen Kristanto R

ABSTRAK

Kesibukan dan keadaan lingkungan perkotaan yang tidak lagi kondusif dan optimal dalam memberikan kesehatan karena polusi dan radikal bebas yang merusak kesehatan juga membuat masyarakat mencari jasa yang dapat memberikan kesehatan dalam hal tubuh dan jiwa. Kesehatan jiwa misalnya ketenangan setelah penat melalui aktivitas. Pada pusat kecantikan proyek ini yang menjadi fasilitas atau kegiatan utamanya adalah klinik kecantikan dan spa. Tujuan spa sendiri adalah memberikan rileksasi bagi para pengunjung. Rileksasi bisa didapat dari pelayanan maupun suasana atau *ambience* yang diberikan.

Pada penelitian ini, metode yang digunakan adalah studi literatur serta observasi dari beberapa klinik kecantikan dan SPA yang ada di Semarang. Hal ini guna untuk menjadikan acuan antara standar yang ditetapkan apakah sudah sesuai dengan yang terjadi di lapangan. Hasilnya akan digunakan untuk menentukan hal-hal apa yang perlu diperbaiki atau dikembangkan dari ruang-ruang perawatan di klinik tersebut.

Membahas mengenai kualitas kenyamanan visual yang dicapai dengan material dan warna yang dipilih dalam ruang adalah agar para suasana dalam ruang dapat memberi kesan yang nyaman dan tepat yaitu perasaan rileks. Memilih kepada warna dan material yang alami dan hangat dengan menyesuaikan lingkungan Salatiga yang sebagian besar masih lahan hijau.

Kata kunci : suasana, ruang perawatan, kenyamanan

DAFTAR ISI

| | |
|--|------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN | ii |
| HALAMAN PENGESAHAN | iii |
| HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI | iv |
| PRAKATA | v |
| ABSTRAK..... | vi |
| DAFTAR ISI | vii |
| DAFTAR GAMBAR..... | x |
| DAFTAR DIAGRAM | xii |
| DAFTAR TABEL | xiii |
| Bab 1 Pendahuluan | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Permasalahan..... | 3 |
| 1.3 Tujuan..... | 3 |
| 1.4 Orisinalitas | 3 |
| Bab 2 Gambaran Umum | 5 |
| 2.1 Gambaran Umum Proyek..... | 5 |
| 2.1.1 Studi Preseden Bangunan..... | 5 |
| 2.2 Gambaran Umum Fungsi Bangunan..... | 5 |
| 2.2.1 Fungsi Pusat Kecantikan | 5 |
| 2.2.2 Klinik Kecantikan | 5 |
| 2.2.3 SPA..... | 9 |

| | | |
|-------|--|----|
| 2.2.4 | Fasilitas Pelayanan Penunjang Pusat Kecantikan | 17 |
| 2.2.5 | Persyaratan Ruang Perawatan | 18 |
| 2.2.6 | Syarat Sarana Bangunan Spa..... | 26 |
| 2.2.7 | Jenis Ruang | 27 |
| 2.3 | Gambaran Umum Pengguna | 29 |
| 2.4 | Gambaran Umum Topik | 29 |
| 2.5 | Gambaran Umum Tema Desain..... | 29 |
| 2.6 | Gambaran Umum Lokasi dan Tapak | 30 |
| 2.6.1 | Kriteria Pemilihan Tapak | 32 |
| 2.6.2 | Pemilihan Tapak..... | 32 |
| 2.6.3 | Gambaran Umum Lokasi Luar Tapak..... | 33 |
| 2.6.4 | Gambaran Umum Tapak..... | 37 |
| Bab 3 | Analisa Dan Pemrograman Arsitektur | 40 |
| 3.1 | Analisa dan Program Fungsi Bangunan..... | 40 |
| 3.1.1 | Proses fungsi utama..... | 40 |
| 3.1.2 | Kapasitas dan Karakteristik Pengguna | 30 |
| 3.1.3 | Pergerakan kegiatan | 34 |
| 3.1.4 | Persyaratan kegiatan..... | 51 |
| 3.1.5 | Dampak Kegiatan | 54 |
| 3.1.6 | Analisa Ruang Dalam..... | 54 |
| 3.1.7 | Struktur Ruang | 59 |
| 3.2 | Analisa dan Program Tapak | 65 |
| 3.2.1 | Jenis Ruang Luar | 65 |
| 3.3 | Analisa Lingkungan Buatan..... | 69 |

| | | |
|-------|---|----|
| 3.3.1 | Analisa bangunan sekitarnya..... | 69 |
| 3.3.2 | Analisa Transportasi dan Utilitas Kota | 69 |
| 3.3.3 | Analisa Lingkungan Alami | 70 |
| Bab 4 | Penelusuran Masalah..... | 71 |
| 4.1 | Analisa Masalah | 71 |
| 4.2 | Identifikasi Permasalahan | 72 |
| 4.3 | Pernyataan Masalah | 72 |
| Bab 5 | Landasan Teori..... | 73 |
| 5.1 | Landasan Teori Permasalahan Pertama (Pencahayaannya)..... | 73 |
| 5.2 | Landasan Teori Permasalahan Kedua (Desain) | 76 |
| 5.3 | Landasan Teori Permasalahan Ketiga (Material)..... | 78 |
| Bab 6 | Pendekatan Perancangan..... | 83 |
| 6.1 | Penetapan Pendekatan Desain..... | 83 |
| 6.2 | Penerapan Pendekatan Desain..... | 84 |
| Bab 7 | Landasan Perancangan | 85 |
| 7.1 | Landasan Perancangan Tata Ruang Tapak | 85 |
| 7.2 | Landasan Perancangan Tata Ruang Bangunan | 85 |
| 7.3 | Landasan Perancangan Bentuk Bangunan | 85 |
| 7.4 | Landasan Perancangan Wajah Bangunan | 85 |
| 7.5 | Landasan Perancangan Struktur Bangunan..... | 86 |
| 7.6 | Landasan Perancangan Bahan Bangunan..... | 86 |
| 7.7 | Landasan Perancangan Utilitas Bangunan | 87 |
| | DAFTAR PUSTAKA..... | 91 |
| | LAMPIRAN | 95 |

DAFTAR GAMBAR

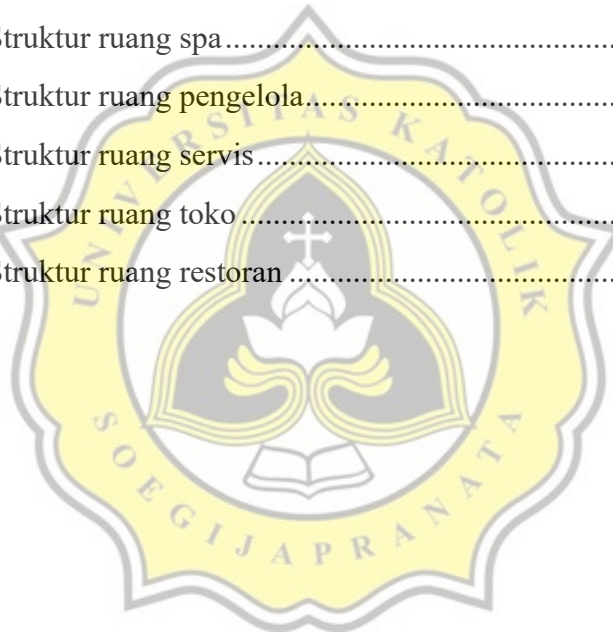
| | |
|---|----|
| Gambar 2.1 Ruang Penyinaran Luminos Skin Care | 8 |
| Gambar 2.2 Ruang laser Luminos skin care | 8 |
| Gambar 2.3 Kasur kecantikan..... | 18 |
| Gambar 2.4 Trolley peralatan | 19 |
| Gambar 2.5 <i>Beauty Stool</i> | 19 |
| Gambar 2.6 Cabinet dan Wastafel | 20 |
| Gambar 2.7 Alat Steril | 20 |
| Gambar 2.8 Magnifying Lamp | 21 |
| Gambar 2.9 <i>LED Therapy</i> | 22 |
| Gambar 2.10 <i>LED Therapy</i> | 22 |
| Gambar 2.11 <i>Steamer</i> | 23 |
| Gambar 2.12 Lutronic enCurve | 23 |
| Gambar 2.13 <i>Whirlpool tub</i> | 25 |
| Gambar 2.14 <i>Hydromassage tub</i> | 25 |
| Gambar 2.15 Peta Wilayah Salatiga | 31 |
| Gambar 2.16 Lokasi Tapak..... | 33 |
| Gambar 2.17 Jl. Raya Kopeng Salatiga | 35 |
| Gambar 2.18 Jl. Raya Kopeng Salatiga | 36 |
| Gambar 2.19 Kemiringan Jl. Raya Kopeng Salatiga | 36 |
| Gambar 2.20 Pohon Melinjo dalam tapak | 37 |
| Gambar 2.21 Pohon Kelengkeng dalam tapak..... | 37 |
| Gambar 2.22 Semak-semak dalam tapak..... | 37 |
| Gambar 2.23 Selokan pada tapak | 38 |
| Gambar 2.24 Potongan A tapak..... | 38 |
| Gambar 2.25 Potongan B tapak | 39 |
| Gambar 3.1 Zoning ruang dalam tapak | 64 |

| | |
|---|----|
| Gambar 3.2 Zoning ruang pada kontur..... | 65 |
| Gambar 3.3 Tiang listrik dalam tapak | 69 |
| Gambar 5.1 Temperatur Warna | 75 |
| Gambar 5.2 Pola retak balok beton bertulangan baja | 80 |
| Gambar 5.3 Pola retak balok beton bertulangan bambu Petung..... | 80 |
| Gambar 5.4 Deformasi..... | 81 |
| Gambar 5.5 Penerapan bambu sebagai tulangan | 81 |
| Gambar 5.6 Penerapan bambu pada slab | 82 |
| Gambar 7.1 Potongan beton bambu..... | 86 |



DAFTAR DIAGRAM

| | |
|---|----|
| Diagram 1.1 Grafik Tamu Salatiga..... | 2 |
| Diagram 2.1 Grafik Curah Hujan Salatiga 2018..... | 34 |
| Diagram 3.1 Proses Bisnis Spa..... | 40 |
| Diagram 3.2 Proses bisnis klinik kecantikan..... | 40 |
| Diagram 3.3 Struktur ruang makro..... | 59 |
| Diagram 3.4 Struktur ruang klinik kecantikan..... | 60 |
| Diagram 3.5 Struktur ruang spa..... | 60 |
| Diagram 3.6 Struktur ruang pengelola..... | 61 |
| Diagram 3.7 Struktur ruang servis..... | 62 |
| Diagram 3.8 Struktur ruang toko..... | 63 |
| Diagram 3.9 Struktur ruang restoran..... | 63 |



DAFTAR TABEL

| | |
|---|----|
| Tabel 3.2 Jumlah Pengunjung..... | 31 |
| Tabel 3.3 Asal pengunjung | 32 |
| Tabel 3.4 Pola aktivitas pengunjung perawatan | 34 |
| Tabel 3.5 Pola aktivitas pengunjung restoran..... | 35 |
| Tabel 3.6 Pola aktivitas pengunjung toko..... | 35 |
| Tabel 3.7 Pola aktivitas staff..... | 36 |
| Tabel 3.8 Pola aktivitas terapis | 36 |
| Tabel 3.9 Pola aktivitas <i>housekeeping</i> | 37 |
| Tabel 3.10 Pola aktivitas pengelola restoran | 38 |
| Tabel 3.11 Pola aktivitas pengelola toko | 38 |
| Tabel 3.12 Kebutuhan ruang fungsi utama..... | 39 |
| Tabel 3.13 Kebutuhan ruang fungsi pengelola..... | 43 |
| Tabel 3.14 Kebutuhan ruang fungsi penunjang | 47 |
| Tabel 3.15 Kebutuhan ruang fungsi servis | 50 |
| Tabel 3.16 Tabel persyaratan ruang..... | 51 |
| Tabel 3.17 Kebutuhan luas klinik kecantikan..... | 54 |
| Tabel 3.18 Kebutuhan luas Spa | 55 |
| Tabel 3.19 Kebutuhan luas pengelola..... | 55 |
| Tabel 3.20 Kebutuhan luas penunjang..... | 57 |
| Tabel 3.21 Kebutuhan luas servis | 58 |
| Tabel 3.22 Perhitungan Parkir | 66 |
| Tabel 3.23 Kebutuhan ruang parkir | 67 |
| Tabel 5.1 Momen Balok Uji | 80 |
| Tabel 7.1 Alur pengolahan medis cair | 88 |
| Tabel 7.2 Alur pengolahan medis padat | 89 |