

PROJEK AKHIR ARSITEKTUR
Periode LXXVII, Semester Genap, Tahun 2019/2020

LANDASAN TEORI DAN PROGRAM

HOTEL RESORT DI MANDALIKA LOMBOK TENGAH, NTB

**Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan
memperoleh gelar Sarjana Arsitektur**



Dosen pembimbing :

Dr. Ir. Krisprantono, M.A.

NIDN: 0616085701

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA**

Februari 2020

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Amira Hasna Khairunnisa

NIM : 15.A1.0183

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Fakultas Arsitektur dan Desain

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa **Projek Akhir Arsitektur tahap Landasan Teori dan Program dengan judul : Hotel Resort di Mandalika Lombok Tengah, NTB** ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bebas dari peniruan terhadap karya orang lain. Kutipan pendapat dan tulisan orang lain ditujuk sesuai dengan tata cara penulisan karya ilmiah yang berlaku.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa dalam **Projek Akhir Arsitektur (PAA) tahap Landasan Teori dan Program** ini terkandung ciri-ciri plagiat dan bentuk peniruan lain yang dianggap melanggar peraturan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Semarang, 18 Februari 2020

Penulis,



Amira Hasna Khairunnisa

NIM : 15.A1.0183

HALAMAN PENGESAHAN



Judul Tugas Akhir: : Hotel Resort Di Mandalika Lombok Tengah, Ntb
Diajukan oleh : Amira Hasna Khairunnisa
NIM : 15.A1.0183
Tanggal disetujui : 18 Februari 2020
Telah setuju oleh
Pembimbing : Dr. Ir. Krisprantono MA
Penguji 1 : Ratih Dian Saraswati S.T., M.Eng.
Penguji 2 : Ir. Alb. Sidharta M.T
Penguji 3 : Dr. Ir. A. Rudyanto Soesilo M.S.A.
Ketua Program Studi : Christian Moniaga S.T., M. Ars
Dekan : Dr. Dra. B. Tyas Susanti M.A.

Halaman ini merupakan halaman yang sah dan dapat diverifikasi melalui alamat di bawah ini.

sintak.unika.ac.id/skripsi/verifikasi/?id=15.A1.0183

HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Amira Hasna Khairunnisa
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Fakultas Arsitektur dan Desain
Jenis Karya : Tugas Akhir

Menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Katolik Soegijapranata Semarang Hak Bebas Royalti Noneksklusif atas karya ilmiah yang berjudul “Horel Resort di Mandalika Lombok Tengah, NTB” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Katolik Soegijapranata berhak menyimpan, mengalihkan media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir ini selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Semarang, 18 Februari 2020

Yang Menyatakan



Amira Hasna Khairunnisa

15.A1.0183

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang sudah melimpahkan rahmat sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan Landasan Teori dan Program (LTP) tugas akhir dengan judul “Hotel Resort di Mandalika Lombok Tengah, NTB”

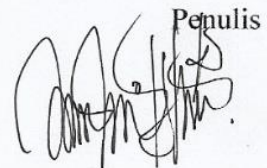
Maksud dan tujuan pembuatan Landasan Teori dan Program (LTP) tugas akhir adalah untuk memenuhi salah satu syarat meraih gelar Sarjana Arsitektur. Dalam penulisan LTP ini penulis menyadari ada kekurangan dan keterbatasan dalam penulisan, maka dari itu penulis menerima berbagai saran dan kritik yang bersifat membangun di masa yang akan datang tulisan ini dapat lebih baik lagi.

Pada kesempatan ini penulis juga mengucapkan terimakasih sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Dra Tyas Susanti, MA, Ph.D, selaku Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain Universitas Katolik Semarang
2. Christian Moniaga, ST., M.Ars, selaku Kaprogdi Arsitektur Fakultas Arsitektur dan Desain Universitas Katolik Soegijapranata
3. Ir. Yulita Titik S, M.T. selaku dosen koordinator Proyek Akhir Arsitektur 77
4. Dr. Ir. Krisprantono, M.A. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan waktu dan pengetahuannya selama membimbing
5. Para penguji Landasan Teori dan Program yang telah memberikan masukan dan saran yang berguna untuk menyempurnakan Landasan Teori dan Program ini
6. Kedua orangtua saya, yang selalu memberikan kasih sayang dan selalu memberikan dukungan dan doa selama ini
7. Teman-teman yang tidak dapat disebutkan satu-persatu. Terimakasih telah mendukung dan memberikan saran yang terbaik

Akhir kata, penulis berharap agar LTP PAA ini dapat membawa manfaat kepada penulis maupun pembaca.

Semarang, 18 Februari 2020

Penulis


Amira Hasna Khairunnisa

ABSTRAK

Pulau Lombok merupakan salah satu pulau di Indonesia yang selalu menampilkan banyak destinasi yang menarik untuk dikunjungi. Keindahan alam di Lombok sudah banyak dibicarakan, salah satunya Pantai Kuta Lombok Mandalika. Pantai Kuta Lombok Mandalika terletak di Lombok Tengah ini memiliki air yang jernih sehingga terumbu karang dapat terlihat dari permukaan. Selain Pantai Kuta, adapun Pantai Tanjung Aan yang keindahannya juga sudah dibicarakan hingga ke mancanegara. Selain terkenal dengan wisata pantainya, Lombok juga sangat dikenal dengan kebudayaannya yang masih sangat kental. Kebudayaan yang sangat populer terletak di Suku Desa Sasak Sade, merupakan perkampungan yang penghuninya merupakan masyarakat asli Lombok. Tidak hanya pada Desa Sade saja, setiap desa di Pulau Lombok memiliki ciri khas masing-masing yang tidak akan rugi untuk dikunjungi. Demi mempertahankan peningkatan laju wisatawan, pemerintah turut serta memberikan respon kebijakan. Hal tersebut tertuang dalam UU No.39 Tahun 2009 tentang Kawasan Ekonomi Khusus yang menerangkan bahwa Pulau Lombok khususnya pada daerah Kuta Mandalika merupakan Kawasan Ekonomi Khusus Mandalika yang mengatur mengenai perkembangan kawasan wisata Kuta Mandalika. Direncanakan pada tahun 2021 akan diadakan MotoGP di Indonesia, tepatnya di Mandalika, Lombok. Tentunya hal ini akan menarik wisatawan pecinta MotoGP berdatangan ke lokasi untuk menonton secara langsung. Untuk itu, Mandalika akan menjadi salah satu destinasi di Indonesia yang ramai sehingga membutuhkan fasilitas untuk mendukung wisatawan yang berkunjung. Dalam proses perancangan fasilitas pendukung penginapan yang berupa *Hotel Resort* ini harus memperhatikan aspek lingkungan sekitar dan kondisi site yang ada. Oleh karena itu, pada proses perancangan *Hotel Resort* ini akan digunakan pendekatan arsitektur *Neo-Vernakular* dengan memasukkan unsur-unsur kebudayaan dari masyarakat tradisional Lombok.

Kata Kunci : Hotel Resort, Kawasan Ekonomi Kreatif, *Neo-Vernakular*, Pulau Lombok

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINILITAS.....	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK.....	iii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR DIAGRAM.....	ix
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Pernyataan Masalah.....	2
1.3 Tujuan.....	2
1.4 Orisinalitas.....	2
BAB 2 GAMBARAN UMUM.....	4
2.1 Gambaran Umum Proyek.....	4
2.1.1 Terminologi Proyek.....	4
2.1.2 Gambaran Umum Fungsi Bangunan.....	4
2.2 Gambaran Umum Topik.....	17
2.2.1 Arsitektur Neo Vernakular.....	17
2.2.2 Suku Sasak Lombok.....	19
2.3 Gambaran Umum Lokasi dan Tapak.....	19
2.3.1 Pemilihan Lokasi Tapak.....	19
2.3.2 Gambaran Umum Lokasi di Luar Tapak.....	24
2.3.3 Gambaran Umum Tapak.....	28
BAB 3 ANALISA DAN PEMROGRAMAN ARSITEKTUR.....	31
3.1 Analisa dan Program Fungsi Bangunan.....	31
3.1.1 Kapasitas dan Karakteristik Pengguna.....	31
3.1.2 Kegiatan yang Terjadi	35
3.1.3 Ruang Dalam.....	44
3.1.4 Struktur Ruang.....	68
3.2 Analisa dan Program Tapak.....	74
3.2.1 Jenis Ruang Luar	74

3.2.2	Zonasi Ruang Luar.....	76
3.2.3	Luas Lahan Efektif yang Digunakan	77
3.3	Analisa Lingkungan Buatan	78
3.3.1	Analisa Bangunan Sekitarnya.....	78
3.3.2	Analisa Transportasi, Utilitas Kota.....	78
3.3.3	Analisis Vegetasi	81
3.4	Analisa Lingkungan Alami.....	82
3.4.1	Analisa Klimatik.....	82
3.4.2	Analisa Lansekap.....	82
BAB 4	PENELUSURAN MASALAH	84
4.1	Analisa Masalah.....	84
4.1.1	Masalah Fungsi Bangunan Dengan Aspek Pengguna	84
4.1.2	Masalah Fungsi Bangunan Dengan Tapak	85
4.1.3	Masalah Fungsi Bangunan Dengan Lingkungan Di Luar Tapak.....	85
4.1.4	Masalah Fungsi Bangunan, Lingkungan, Tapak Dan Topik Atau Tema Yang Akan Diangkat..	86
4.2	Identifikasi Permasalahan	87
4.3	Pernyataan Masalah.....	87
BAB 5	LANDASAN TEORI.....	88
5.1	Landasan Teori Pernyataan Masalah 1	88
5.1.1	Menata Ruang	88
5.1.2	Kenyamanan Ruang.....	91
5.2	Landasan Teori Pernyataan Masalah 2	95
5.2.1	Arsitektur Lombok	95
BAB 6	PENDEKATAN PERANCANGAN.....	98
6.1	Pendekatan Konsep.....	98
6.2	Penerapan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular Sebagai Tema Perancangan	99
BAB 7	LANDASAN PERANCANGAN	101
7.1	Landasan Perancangan Tata Ruang Bangunan	101
7.2	Landasan Perancangan Bentuk Bangunan	102
7.3	Landasan Perancangan Struktur Bangunan	102
7.4	Landasan Perancangan Bahan Bangunan	104
7.5	Landasan Perancangan Wajah Bangunan	108
7.6	Landasan Perancangan Utilitas Bangunan	109
DAFTAR PUSTAKA.....		116
LAMPIRAN		1

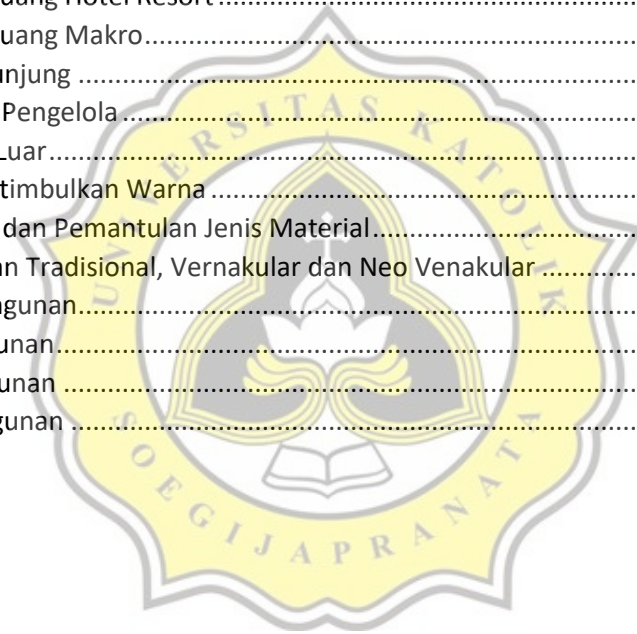
DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Jimmers Mountain Resort	6
Gambar 2. Dream Cliff Mountain Resort	6
Gambar 3. Pullman Phuket Panwa.....	6
Gambar 4. Bali Nusa Dua.....	7
Gambar 5. Jepara Marina Beach Resort.....	7
Gambar 6. Nongsa Point Marina and Resort.....	7
Gambar 7. Asia Dharamshala Health Resort and SPA.....	8
Gambar 8. Narittaya Health Resort and SPA.....	8
Gambar 9. Woodford Bridge Country Resort.....	8
Gambar 10. Jules Undersea Lodge	9
Gambar 11. Silostay New Zealand.....	9
Gambar 12. Superior King Bed	14
Gambar 13. Superior Twin Bed	14
Gambar 14. Deluxe Terrace Family Room.....	14
Gambar 15. Meeting Room	14
Gambar 16. La Boutique.....	15
Gambar 17. Hotel Novotel	15
Gambar 18. The Lounge	15
Gambar 19. Situasi	16
Gambar 20. Fitness Center.....	16
Gambar 21. SPA.....	16
Gambar 22. Deluxe Room	16
Gambar 23. Corner Studio.....	17
Gambar 24. Rumah Produksi Gerabah.....	19
Gambar 25. Kain Songket Khas Lombok Tengah.....	19
Gambar 26. Peta Topografi Pulau Lombok	20
Gambar 27. Peta Kabupaten Lombok Tengah	21
Gambar 28. Peta KEK Mandalika.....	22
Gambar 29. Peta Rencana KEK Mandalika	22
Gambar 30. Alternatif Tapak.....	23
Gambar 31. Warung di Sekitar Pantai	24
Gambar 32. Jalan Mandalika Resort Putri Nyale.....	25
Gambar 33. Iklim Tapak.....	25
Gambar 34. Jalan Menuju Tapak.....	26
Gambar 35. Kondisi Tapak.....	26
Gambar 36. Pantai Tanjung Aan.....	27
Gambar 37. Peta Topografi Lombok Tengah.....	27
Gambar 38. Tapak Terpilih	28
Gambar 39. Tapak	29
Gambar 40. Batas Barat Tapak.....	29
Gambar 41. Batas Timur Tapak	29
Gambar 42. Batas Selatan Tapak.....	30

Gambar 43. Radius 500 m dari tapak	78
Gambar 44. Jarak dari Bandara Menuju Tapak	79
Gambar 45. Jarak dari Pelabuhan Menuju Tapak	79
Gambar 46. Jarak dari Kota Mataram Menuju Tapak	80
Gambar 47. Tiang Lampu dan Listrik	80
Gambar 48. Perkerasan	81
Gambar 49. Vegetasi Pada Tapak	81
Gambar 50. Jarak ke Pantai Tanjung Aan	82
Gambar 51. Jarak ke Pantai Kuta Mandalika	82
Gambar 52. Jarak ke Pantai Seger	83
Gambar 53. Jarak ke Batu Payung	83
Gambar 54. Tipe A	88
Gambar 55. Tipe B	88
Gambar 56. Tipe C	89
Gambar 57. Tipe D	89
Gambar 58. Tipe E	89
Gambar 59. Tipe F	90
Gambar 60. Tipe G	90
Gambar 61. Tipe H	90
Gambar 62. Faktor Kenyamanan Termal	92
Gambar 64. Rumah Adat Sasak Bale Tani	95
Gambar 65. Atap Bale Tani	96
Gambar 66. Denah dan Potongan Bale Tani	96
Gambar 1. Enterance Hotel Novotel Lombok	7
Gambar 2. Area Pantai	8
Gambar 3. Ayunan Di Pantai	8
Gambar 4. Masterplan Hotel Novotel Lombok	9
Gambar 5. Lobby Hotel Ayodya Sumber : Dokumentasi Pribadi, 2019	9
Gambar 6. Welcome Drink Sumber : Dokumentasi Pribadi, 2019	10
Gambar 7. Akses dari lobby menuju gedung hotel dan Bentuk dari hotel	11
Gambar 8. Interior dari kamar di Hotel Ayodha	11

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Orisinalitas.....	2
Tabel 2. Klasifikasi Hotel Berbintang.....	11
Tabel 3. Kriteria Penilaian Tapak.....	23
Tabel 4. Kunjungan ke Objek Wisata di Kab. Lombok Tengah.....	31
Tabel 5. Pengelola Hotel Resort.....	33
Tabel 6. Studi Aktivitas Pengunjung.....	44
Tabel 7. Studi Aktivitas Pengelola.....	45
Tabel 8. Kebutuhan Ruang.....	52
Tabel 9. Studi Besaran Ruang.....	54
Tabel 10. Kebutuhan Luas Bangunan.....	64
Tabel 11. Skala Ruang.....	66
Tabel 12. Pengelompokan Ruang.....	68
Tabel 13. Organisasi Ruang Hotel Resort.....	72
Tabel 14. Organisasi Ruang Makro.....	73
Tabel 15. Parkir Pengunjung.....	75
Tabel 16. Tabel Parkir Pengelola.....	75
Tabel 17. Sifat Ruang Luar.....	76
Tabel 18. Efek yang Ditimbulkan Warna.....	93
Tabel 19. Penyerapan dan Pemantulan Jenis Material.....	94
Tabel 20. Perbandingan Tradisional, Vernakular dan Neo Venakular.....	100
Tabel 21. Struktur Bangunan.....	102
Tabel 22. Bahan Bangunan.....	104
Tabel 23. Wajah Bangunan.....	108
Tabel 24. Utilitas Bangunan.....	109



DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1. Pola Aktivitas Pengunjung Umum	35
Diagram 2. Pola Aktivitas Tamu Menginap	36
Diagram 3. Pola Aktivitas Pengelola.....	37
Diagram 4. Struktur Organisasi	38
Diagram 5. Zonasi Ruang.....	70
Diagram 6. Organisasi Ruang Pengelola.....	71
Diagram 7. Zonasi Ruang Luar	76
Diagram 8. Kerangka Pikir Pemilihan Tema	98
Diagram 9. Tata Ruang Bangunan	101

