

PROJEK AKHIR ARSITEKTUR
Periode LXXVI, Semester Gasal, Tahun 2019/2020

LANDASAN TEORI DAN PROGAM

MUSEUM KOPI JAWA TENGAH

DI KABUPATEN SEMARANG

**Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan
Memperoleh gelar Sarjana Arsitektur**



Disusun oleh :
Merilyn Sieneta Rahardjo
NIM. 15.A1.0100

Dosen Pembimbing :
MD. Nestri Kiswari, ST., MSc
NIDN. 0627097502

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
Agustus 2019

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN

Saya bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Merlyn Sieneta Rahardjo

NIM : 15.A1.0100

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Arsitektur dan Desain

Menyatakan bahwa Projek Akhir Arsitektur tahap Landasan Teori dan Program dengan judul Museum Kopi Jawa Tengah di Kabupaten Semarang, benar merupakan hasil karya saya dan bebas dari penyalahgunaan karya orang lain. Karya yang digunakan dengan tata karya ilmiah yang benar.

Apabila dikemudian hari projek arsitektur tahap Landasan Teori dan Program Museum Kopi Jawa Tengah di Kabupaten Semarang ditemukan hasil-bukti dan plagiasi atau terbukti peninjauan dari projek ini melanggar hukum maka saya menerima sanksi dan perbuatan saya.



Surabaya, 11 September 2019

Penulis,



Merlyn Sieneta Rahardjo

NIM 15.A1.0100



HALAMAN PENGESAHAN

Judul Tugas Akhir : Museum Kopi Jawa Tengah Di Kabupaten Semarang
Diajukan oleh : Merilyn Sieneta
NIM : 15.A1.0100
Tanggal disetujui : 10 September 2019
Telah setujui oleh
Pembimbing : Maria Damiana Nestri Kiswari S.T., M.Sc.
Penguji 1 : Ir. Riandy Tarigan M.T.
Penguji 2 : Dr. Ir. Krisprantono MA
Penguji 3 : Ir. Yulita Titik S. M.T.
Ketua Program Studi : Christian Moniaga S.T., M. Ars
Dekan : Dr. Dra. B. Tyas Susanti M.A.

Halaman ini merupakan halaman yang sah dan dapat diverifikasi melalui alamat di bawah ini.

sintak.unika.ac.id/skripsi/verifikasi/?id=15.A1.0100

HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

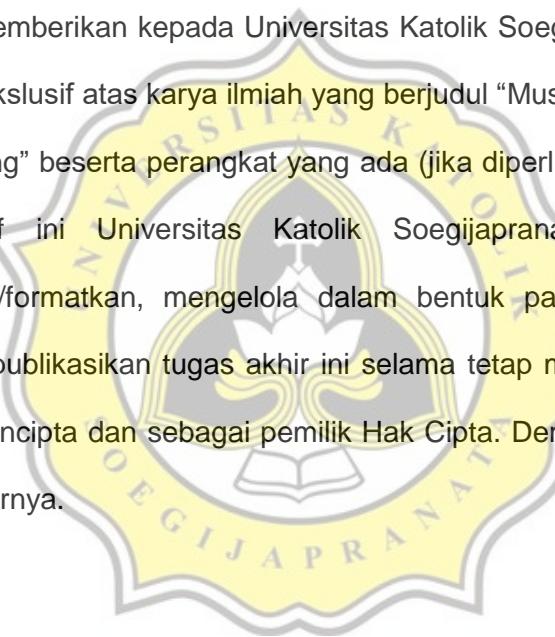
Nama : Merilyn Sieneta Rahardjo

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Fakultas Arsitektur dan Desain

Jenis Karya : Tugas Akhir

Menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Katolik Soegijapranata Semarang Hak Bebas Royalti Nonekslusif atas karya ilmiah yang berjudul "Museum Kopi Jawa Tengah di Kabupaten Semarang" beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Nonekslusif ini Universitas Katolik Soegijapranata berhak menyimpan, mengalihkan media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir ini selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.



Semarang, 11 September 2019

Yang menyatakan,

Merilyn Sieneta Rahardjo

PRAKATA

Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat rahmat dan karunia-Nya peneliti dapat penyusunan Landasan Teori Projek Akhir Arsitektur periode LXXVI, semester gasal, tahun 2019 / 2020 dengan judul "Museum Kopi Jawa Tengah di Kabupaten Semarang" yang disusun untuk syarat memperoleh gelar sarjana Arsitektur di Universitas Katolik Soegijapranata Semarang, Fakultas Arsitektur dan Desain.

Pada proses pembuatan proposal ini penulis tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak, penulis tidak lupa menyampaikan ucapan terimakasih dan rasa hormat kepada:

1. Ibu MD. Nestri Kiswari, ST, MSc selaku koordinator Projek Akhir Arsitektur 76
2. Ibu MD. Nestri Kiswari, ST, MSc selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan dan pengarahan dalam tahap penyusunan LTP ini.
3. Orang tua yang telah mendukung dalam tahap penyusunan LTP ini
4. Teman dan kerabat penulis yang telah mendukung dalam tahap penyusunan LTP ini

Dan untuk semua pihak yang tidak dapat disebutkan. Ahkir kata penulis mengucapkan terimakasih semoga penulisan LTP ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Semarang, 23 September 2019



Merilyn Sieneta Rahardjo

DAFTAR ISI

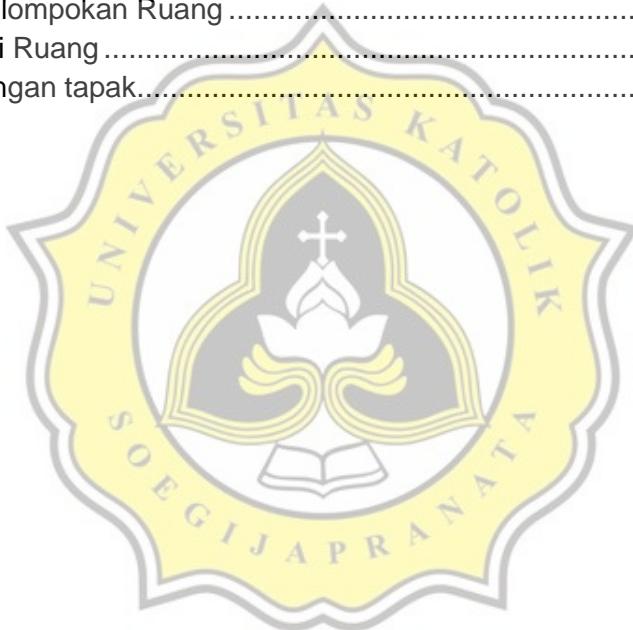
LEMBAR PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	Error! Bookmark not defined.
Prakata v	
Daftar Isi vi	
Daftar Tabel.....	viii
Daftar Gambar.....	ix
ABSTRAK.....	x
BAB I pendahuluan.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Pertanyaan Masalah Desain	2
1.3 Tujuan.....	2
1.4 Manfaat.....	2
1.5 Sistematika Pembahasan.....	3
Bab I Pendahuluan.....	3
Bab II Gambaran Umum	3
Bab III Pemrograman Arsitektur	3
Bab IV Landasan Teori	3
Bab V Pendekatan dan Landasan Perancangan.....	3
BAB II gambaran umum.....	4
2.1 Gambaran Umum Fungsi Bangunan.....	4
2.1.1 Definisi-definisi yang terkait dengan fungsi bangunan	4
2.2 Gambaran Umum Lokasi di Luar Tapak.....	14
2.2.1 Karakteristik tata ruang wilayah	15
2.2.2 Gambaran umum sistem transportasi kota.....	16
2.2.3 Karakteristik iklim.....	16
2.2.4 Kondisi kebencanaan	17
BAB III PEMROGRAMAN ARSITEKTUR.....	18
3.1 Analisa fungsi bangunan.....	18
3.1.1 Kapasitas dan Karakteristik Pengguna	18
3.1.2 Analisa kegiatan	21
3.1.3 Analisa kebutuhan ruang	32
3.1.4 Struktur ruang.....	61
3.2 Analisa tapak	64
3.2.1 Analisis pemilihan tapak	64
3.2.2 Analisis tapak	65
3.3 Analisa lingkungan buatan dan alami.....	65
3.3.1 Lingkungan buatan	65
3.3.2 Lingkungan alami.....	68
3.4 Analisa rumusan masalah	69
3.4.1 Masalah aspek pengguna.....	69
3.4.2 Masalah aspek tapak	69
3.4.3 Masalah aspek lingkungan tapak.....	70
3.5 Penemuan masalah	72
BAB IV LANDASAN TEORI.....	73
4.1 Landasan teori pertanyaan masalah 1	73
4.2 Landasan teori pertanyaan masalah 2	77
BAB V PENDEKATAN DAN LANDASAN PERANCANGAN	79

5.1 Landasan perancangan tata ruang tapak	79
5.2 Landasan perancangan tata ruang bangunan	80
5.3 Landasan perancangan bentuk bangunan	80
5.4 Landasan perancangan wajah bangunan.....	80
5.5 Landasan perancangan struktur bangunan	80
5.6 Landasan perancangan konstruksi bangunan	80
5.7 Landasan perancangan sistem bangunan.....	81
DAFTAR PUSTAKA.....	83



DAFTAR TABEL

Table 1 fasilitas ruang pada Museu De Tjolomadoe & UCC Coffee Mueum.....	9
Table 2 analisis jumlah pengelola.....	20
Table 3 jumlah pengunjung Kampoeng Kopi Banaran Tahun 2015-2017	20
Table 4 kebutuhan ruang pengelola	33
Table 5 kebutuhan ruang pengunjung	38
Table 6 kebutuhan ruang servis	39
Table 7 Dimensi Ruang	42
Table 8 Rekapitulasi Parkir pengelola	57
Table 9 Rekapitulasi Parker Pengunjung.....	58
Table 10 Total Luas Parkir	59
Table 11 Pengelompokan Ruang	61
Table 12 Zonasi Ruang	62
Table 13 kebisingan tapak.....	68



DAFTAR GAMBAR

Gambar II.1diagram organisasi museum.....	10
Gambar II.2 organisasi ruang museum.....	11
Gambar II.3 organisasi ruang Museum Tjolomadoe	12
Gambar II.4 alur UCC coffee museum.....	12
Gambar II.5 : sirkulasi dalam museum	14
Gambar II.6 Peta Ungaran, Kabupaten Semarang, Jawa Tengah.....	14
Gambar III.1 Jarak pandang efektif melihat koleksi 2 Dimensi.....	41
Gambar III.2 Jarak pandang efektif melihat koleksi 2 Dimensi.....	41
Gambar III.3 Hubungan Ruang Makro.....	63
Gambar III.4 eksisting tapak.....	64
Gambar III.5 Hortimart.....	66
Gambar III.6 Dusun Semilir	66
Gambar III.7 analisa transportasi dan utilitas kabupaten	67
Gambar III.8 vegetasi di dalam tapak	68
Gambar III. 9 jenis rumah adat jawa tengah.....	54
Gambar III. 10 rumah sekitar tapak.....	54
Gambar IV.1: Tata ruang <i>open plan</i>	73
Gambar IV.2 : Tata ruang <i>core & satellite room</i>	74
Gambar IV.3 : Tata ruang <i>linear chaining</i>	74
Gambar IV.4 : Tata ruang <i>laybirinth</i>	74
Gambar IV.5 : Tata ruang <i>complex</i>	75
Gambar IV.6 : Tata ruang <i>round tour</i>	75
Gambar IV.7 alur <i>suggested</i>	76
Gambar IV.8 alur <i>unstructured</i>	76
Gambar IV.9 alur <i>directed</i>	76

ABSTRAK

Kopi saat ini tidak hanya menjadi minuman, namun telah menjadi salah satu budaya masyarakat Jawa Tengah yang juga dapat menjadi identitas setiap daerah nya, dimana setiap daerah memiliki jenis kopi yang berbeda- beda. Jawa Tengah merupakan salah satu penghasil kopi yang dikenal di Indonesia. Namun kebudayaan atau potensi yang ada ini hanya berhenti sampai dimana masyarakat hanya mengkonsumsi tanpa mengerti pengetahuan tentang sejarah kopi . Ketertarikan akan kopi yang meningkat dapat dilihat dari banyak muncul *coffee shop* di Indonesia. Museum Kopi Jawa Tengah ini direncanakan untuk memajukan wisata berbasis edukasi di Jawa Tengah guna memberi edukasi kepada masyarakat akan potensi yang ada di wilayahnya. Permasalahan yang muncul terhadap perancangan ini adalah, penataan ruang pamer berdasarkan story line sejarah perkembangan kopi dan menciptakan museum yang mengakat lokalitas Jawa Tengah dengan tujuan mengenalkan salah satu kebudayaan Jawa Tengah. Mengangkat lokalitas Jawa Tengah dalam segi sejarah dan arsitektur dengan menggunakan konsep *extending tradition* dan pendekatan arsitektur regionalisme

Kata kunci : *Extending Tradition , Kopi, Museum,*

