

PROJEK AKHIR ARSITEKTUR

Periode LXXVII , Semester Genap Tahun Akademik 2019/2020

LANDASAN TEORI DAN PROGRAM PUSAT KEBUGARAN MILENIAL DI SURABAYA

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan

Memperoleh gelar Sarjana Arsitektur



Disusun oleh :

Michell Tanuwijaya 15.A1.0032

Dosen pembimbing :

Ir. FX. Bambang Suskiyatno,MT.

NIDN: 0625116302

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA**

February 2020

HALAMAN PENGESAHAN



Judul Tugas Akhir: : Pusat Kebugaran Milenial Di Surabaya
Diajukan oleh : Michell Tanuwijaya
NIM : 15.A1.0032
Tanggal disetujui : 18 Februari 2020
Telah setuju oleh
Pembimbing : Ir. Fx. Bambang Suskiyatno M.T.
Penguji 1 : Ir. Supriyono M.T.
Penguji 2 : Dr. Ir. Vg. Sri Rejeki M.T.
Penguji 3 : Ir. Im. Tri Hesti Mulyani M.T.
Ketua Program Studi : Christian Moniaga S.T., M. Ars
Dekan : Dr. Dra. B. Tyas Susanti M.A.

Halaman ini merupakan halaman yang sah dan dapat diverifikasi melalui alamat di bawah ini.

sintak.unika.ac.id/skripsi/verifikasi/?id=15.A1.0032

**HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Michell Tanuwijaya

Program Studi : Arsitektur

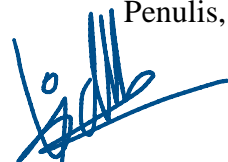
Fakultas : Fakultas Arsitektur & Desain

Jenis Karya : Skripsi

Menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Katolik Soegijapranata Semarang Hak Bebas Royalti Noneksklusif atas skripsi yang berjudul "Pusat Kebugaran Milenial Di Surabaya". Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Katolik Soegijapranata berhak menyimpan, mengalihkan media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir ini selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Semarang, 18 Februari 2020

Penulis,



Michell Tanuwijaya

NIM : 15.A1.0032

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Michell Tanuwijaya
NIM : 15.A1.0032
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Fakultas Arsitektur dan Desain

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa Proyek Akhir Arsitektur tahap Landasan Teori dan Program dengan judul : “**Pusat Kebugaran Milenial di Surabaya**” ini benar – benar merupakan hasil karya saya sendiri, bebas dari peniruan terhadap karya orang lain. Apabila di dalamnya terdapat kutipan pendapat dan tulisan orang lain ditunjuk sesuai dengan tata cara penulisan karya ilmiah yang berlaku.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa dalam Proyek Akhir Arsitektur tahap Landasan Teori dan Program ini terkandung ciri – ciri plagiat dan bentuk peniruan lain yang dianggap melanggar peraturan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Semarang, 18 February 2020
METERAI
TEMPEL
05747AHF245015508
6000
ENAM RIBURUPIAH
Penulis,

Michell Tanuwijaya
NIM : 15.A1.0032

PRAKATA

Puji Syukur penulis haturkan pada Tuhan Yang Maha Esa atas kuasa-Nya, penulis dapat menyelesaikan Projek Akhir Arsitektur 77 yang berjudul “**Pusat Kebugaran Milenial di Surabaya**” dengan tepat waktu.

Adapun Landasan Teori dan Program (LTP) ini disusun untuk memenuhi syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur di Fakultas Arsitektur dan Desain Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.

Penulis menghaturkan terimakasih dari banyak pihak yang telah membantu dalam penyusunan Landasan Teori dan Program (LTP) ini. Maka dengan rendah hati penulis berterimakasih kepada:

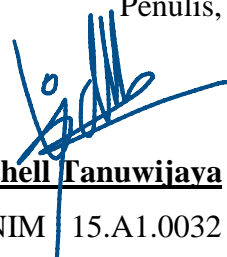
1. Dra. B. Tyas Susanti, M.A., PhD., Selaku Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain.
2. Christian Moniaga, ST. M.Ars. Selaku Kepala Program Studi Arsitektur.
3. Ir. Yulita Titik S, MT. Selaku Dosen Koordinator Projek Akhir Arsitektur (PAA) 77.
4. Ir. FX. Bambang Suskiyatno, MT. Selaku Dosen Pemimbing yang telah banyak membantu di dalam memberikan saran, kritik, dan arahan selama penyusunan Landasan Teori dan Program (LTP) ini.
5. Jajaran dosen dan staff yang terkait dalam proses penyusunan Landasan Teori dan Program (LTP) ini, yang juga telah memberikan kritik, saran, dan dukungan.
6. Orang tua dan keluarga terkasih yang selalu memberikan semangat di dalam proses penyusunan Landasan Teori dan Program (LTP) ini.
7. Teman-teman penulis yang telah memberi dukungan penulis dalam proses penyelesaian Proyek Akhir Arsitektur ini.

Dan semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu. Akhir kata, penulis berharap melalui penyusunan Landasan Teori dan Program (LTP) ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Terimakasih

Semarang, 18 February 2020

Penulis,



Michell Tanuwijaya

NIM 15.A1.0032

DAFTAR ISI

| | |
|---|-------------|
| HALAMAN PENGESAHAN | i |
| HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI | ii |
| HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN | iii |
| PRAKATA | iv |
| DAFTAR ISI | v |
| DAFTAR TABEL | viii |
| DAFTAR GAMBAR | x |
| DAFTAR DIAGRAM | xii |
| ABSTRAK | xiii |
| BAB I | 1 |
| 1.1. Latar Belakang | 1 |
| 1.2. Rumusan Masalah | 2 |
| 1.3. Tujuan | 2 |
| 1.4. Orisinalitas | 2 |
| BAB II | 4 |
| 2.1 Gambaran Umum Proyek | 4 |
| 2.1.1 Terminologi Proyek | 4 |
| 2.1.2 Karakteristik Fungsi Bangunan..... | 4 |
| 2.1.3 Persyaratan Ruang | 5 |
| 2.1.4 Jenis Ruangan | 7 |
| 2.2 Gambaran Umum Topik | 18 |
| 2.3 Gambaran Umum Studi Banding Proyek Sejenis | 18 |
| 2.4 Gambaran Umum Lokasi dan Tapak | 23 |
| 2.4.1 Pemilihan Lokasi | 24 |
| 2.4.2 Gambaran Umum Lokasi di Luar Tapak | 27 |
| 2.4.3 Gambaran Umum Tapak..... | 31 |
| BAB III | 35 |
| 3.1 Analisa dan Program Fungsi Bangunan | 35 |
| 3.1.1 Kapasitas Pengguna | 35 |
| 3.1.2 Karakteristik Pengguna | 37 |

| | | |
|----------------|--|-----------|
| 3.1.3 | Studi dan Pola Aktivitas..... | 38 |
| 3.1.4 | Persyaratan Ruang | 45 |
| 3.1.5 | Studi Besaran dan Program Ruang Dalam..... | 47 |
| 2.3.6 | Skema Struktur Ruang | 62 |
| 3.2. | Analisa dan Program Tapak..... | 64 |
| 3.3. | Analisa Lingkungan Buatan | 65 |
| 3.3.1 | Analisa Bangunan Sekitarnya | 65 |
| 3.3.2 | Analisa Transportasi dan Utilitas Kota | 65 |
| 3.3.3 | Analisa Topografi | 66 |
| 3.3.4 | Analisa Vegetasi (Perkotaan)..... | 67 |
| 3.4. | Analisa Lingkungan Alami | 67 |
| BAB IV | | 68 |
| 4.1 | Analisa Masalah | 68 |
| 4.2 | Identifikasi Permasalahan..... | 69 |
| 4.3 | Pernyataan Masalah | 69 |
| BAB V | | 70 |
| 5.1 | Teori Penyelesaian Terhadap Pernyataan Masalah 1..... | 70 |
| 5.1.1 | Prinsip-Prinsip Pada Tema Arsitektur Prilaku | 70 |
| 5.2 | Teori Penyelesaian Terhadap Pernyataan Masalah 2..... | 70 |
| 5.2.1 | Dasar Arsitektur Ekologi | 71 |
| 5.2.2 | Kriteria Gedung Ekologis Pada Iklim Tropis | 71 |
| 5.2.3 | Pemilihan Material Arsitektur Ekologi | 73 |
| BAB VI | | 75 |
| 6.1 | Strategi Pendekatan Desain..... | 75 |
| 6.2 | Strategi Pendekatan Psikologi Arsitektur | 75 |
| BAB VII | | 77 |
| 7.1 | Landasan Perancangan Tata Ruang Bangunan | 77 |
| 7.2 | Landasan Perancangan Bentuk Bangunan | 77 |
| 7.3 | Landasan Perancangan Struktur Bangunan..... | 77 |
| 7.4 | Landasan Perancangan Bahan Bangunan..... | 78 |
| 7.5 | Landasan Perancangan Wajah Bangunan | 78 |
| 7.6 | Landasan Perancangan Tata Ruang Tapak..... | 78 |

| | | |
|------------|---|-----------|
| 7.7 | Landasan Perancangan Utilitas Bangunan | 79 |
| 7.7.1 | Sistem Distribusi Air Bersih | 79 |
| 7.7.2 | Sistem Pengolahan Limbah..... | 79 |
| 7.7.3 | Sistem Jaringan Listrik | 80 |
| 7.7.4 | Sistem Pemadam Kebakaran..... | 80 |
| 7.7.5 | Sistem Keamanan..... | 81 |
| 7.7.6 | Sistem Transportasi Bangunan..... | 82 |
| 7.7.7 | Sistem Penghawaan | 82 |
| | DAFTAR PUSTAKA | 83 |
| | LAMPIRAN..... | 86 |



DAFTAR TABEL

| | |
|---|----|
| Tabel 1.1 Pernyataan Orisinalitas Desain | 2 |
| Tabel 2.1 Persyaratan Ruang | 6 |
| Tabel 2.2 Pertumbuhan Ekonomi Kota Surabaya dan Nasional | 23 |
| Tabel 2.3 Perkembangan Seni Budaya dan Olahraga Kota Surabaya | 24 |
| Tabel 2.4 Data Jumlah Kependudukan Surabaya Periode 2019 | 24 |
| Tabel 2.5 Kondisi Area Kecamatan Tambaksari | 25 |
| Tabel 2.6 Kondisi Area Kecamatan Sawahan..... | 26 |
| Tabel 2.7 Skoring Lokasi | 27 |
| Tabel 2.8 Klasifikasi Fungsi Jalan Area Kecamatan Sawahan | 28 |
| Tabel 2.9 Kejadian Bencana di Kota Surabaya..... | 30 |
| Tabel 2.10 Kondisi Tapak Terpilih..... | 32 |
| Tabel 2.11 Data Potensi dan Kendala Tapak | 33 |
| Tabel 2.12 Kependudukan Kecamatan Sawahan | 33 |
| Tabel 3.1 Prediksi Jumlah Pengunjung..... | 35 |
| Tabel 3.2 Jumlah Pengelola | 35 |
| Tabel 3.3 Jadwal Program..... | 37 |
| Tabel 3.4 Karakteristik Pengelola..... | 38 |
| Tabel 3.5 Jenis Kegiatan Pengelola | 39 |
| Tabel 3.6 Jenis Kegiatan Pengunjung | 40 |
| Tabel 3.7 Persyaratan Ruang | 45 |
| Tabel 3.8 Persyaratan Ruang | 46 |
| Tabel 3.9 Kebutuhan Ruang..... | 47 |
| Tabel 3.10 Acuan Sirkulasi..... | 48 |
| Tabel 3.11 Program Ruang Studio Pusat Kebugaran..... | 50 |
| Tabel 3.12 Program Ruang Area Pusat Kebugaran | 56 |
| Tabel 3.13 Besaran Ruang Dalam | 59 |
| Tabel 3.14 Besaran Ruang Luar..... | 61 |
| Tabel 3.15 Analisa Topografi | 66 |
| Tabel 3.16 Jenis Vegetasi Di Sekitar Tapak | 67 |
| Tabel 5.1 Penggolongan Bahan Bangunan | 74 |

| | |
|--|----|
| Tabel 6.1 Strategi Desain..... | 76 |
| Tabel 7.1 Jenis Pemadam Kebakaran..... | 81 |



DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 2.1 Olahraga Pound Fit..... | 7 |
| Gambar 2.2 Olahraga Hiphop Dance | 8 |
| Gambar 2.3 Olahraga Body Pump | 8 |
| Gambar 2.4 Olahraga Body Combat..... | 8 |
| Gambar 2.5 Olahraga Pilates..... | 9 |
| Gambar 2.6 Olahraga Yoga..... | 9 |
| Gambar 2.7 Olahraga TRX | 10 |
| Gambar 2.8 Olahraga Cross Fit..... | 10 |
| Gambar 2.9 Olahraga Micro Gym | 11 |
| Gambar 2.10 Olahraga Muathai..... | 11 |
| Gambar 2.11 RPM | 12 |
| Gambar 2.12 Dumbbell..... | 12 |
| Gambar 2.13 Weight Plates..... | 13 |
| Gambar 2.14 Medicine ball..... | 13 |
| Gambar 2.15 Weighted bar..... | 14 |
| Gambar 2.16 Kettlebells..... | 14 |
| Gambar 2.17 Smith machine..... | 15 |
| Gambar 2.18 Cable machine..... | 15 |
| Gambar 2.19 Rowing machine..... | 15 |
| Gambar 2.20 Treadmill | 16 |
| Gambar 2.21 Pekdeck machine..... | 16 |
| Gambar 2.22 Lat pulldown machine..... | 17 |
| Gambar 2.23 Salad Bar By First timer..... | 17 |
| Gambar 2.24 Fitnasion fitness center | 18 |
| Gambar 2.25 Squad Studio | 19 |
| Gambar 2.26 Jadwal Squad Studio | 20 |
| Gambar 2.27 Ride Studio..... | 20 |
| Gambar 2.28 Jadwal Ride Studio..... | 20 |
| Gambar 2.29 Zen Studio | 21 |
| Gambar 2.30 Jadwal Zen Studio | 21 |

| | |
|--|----|
| Gambar 2.31 Free Weight Zone..... | 22 |
| Gambar 2.32 Toilet | 22 |
| Gambar 2.33 Peta Kota Surabaya | 23 |
| Gambar 2.34 Peta Pembagian Kecamatan Wilayah Surabaya..... | 24 |
| Gambar 2.35 Peta Kecamatan Tambaksari | 25 |
| Gambar 2.36 Peta Kecamatan Sawahan..... | 26 |
| Gambar 2.37 Peta Ketinggian Wilayah Surabaya..... | 28 |
| Gambar 2.38 Peta Ketinggian Wilayah Surabaya..... | 29 |
| Gambar 2.39 Peta Kawasan Rawan Genangan | 30 |
| Gambar 2.40 Kondisi Perbaikan Saluran Air..... | 31 |
| Gambar 2.41 Peta Jenis Tanah Wilayah Surabaya..... | 31 |
| Gambar 2.42 Lokasi Tapak Terpilih | 32 |
| Gambar 2.43 Batas Tapak dan Lokasi Terpilih | 33 |
| Gambar 3.1 Denah Loker..... | 58 |
| Gambar 3.2 Denah Kamar Ganti..... | 58 |
| Gambar 3.3 Batas Tapak dan Lokasi Terpilih | 65 |
| Gambar 5.1 Orientasi Matahari dan Angin | 72 |
| Gambar 5.2 Jenis Struktur..... | 72 |
| Gambar 5.3 Lubang Atap Sebagai Jalur Sirkulasi Udara | 73 |
| Gambar 5.4 Sirip Dinding..... | 73 |
| Gambar 7.1 Sistem Keamanan..... | 81 |
| Gambar 7.2 Kriteria Tangga Yang Ideal..... | 82 |

DAFTAR DIAGRAM

| | |
|--|----|
| Diagram 3.1 Pola Aktivitas Member | 43 |
| Diagram 3.2 Pola Aktivitas Member With Personal Trainer | 43 |
| Diagram 3.3 Pola Aktivitas Pengunjung Klinik..... | 44 |
| Diagram 3.4 Pola Aktivitas Pengunjung Healty Cafe..... | 44 |
| Diagram 3.5 Pola Aktivitas Pengelola | 45 |
| Diagram 3.6 Struktur Ruang Makro Pusat Kebugaran Milenial..... | 62 |
| Diagram 3.7 Struktur Ruang Mikro Front Office | 62 |
| Diagram 3.8 Struktur Ruang Mikro Ruang Cafe | 63 |
| Diagram 3.9 Struktur Ruang Mikro Ruang Klinik..... | 63 |
| Diagram 3.10 Struktur Ruang Mikro Ruang Pengelola..... | 64 |
| Diagram 7.1 Skema Distribusi Air Bersih | 79 |
| Diagram 7.2 Skema Limbah Padat | 79 |
| Diagram 7.3 Skema Limbah Cair | 80 |
| Diagram 7.4 Skema Jaringan Listrik..... | 80 |



ABSTRAK

Di era modern yang terus berkembang ini menyebabkan persaingan di dunia kerja semakin ketat dan menimbulkan banyak sekali persaingan. Dimana menurut data statistik indonesia para pekerja di dominan oleh kaum milenial (mereka yang berumur 20-40 tahun). Dikarenakan persaingan yang semakin ketat membuat kebiasaan dari para kaum milenial untuk bekerja keras sehingga membuat kaum milenial ini lupa akan pentingnya kesehatan karena terlalu sibuk dengan aktivitas mereka yang padat. Menurut sebuah penelitian tempat tinggal kaum milenial umumnya berada di kota besar, dimana pada perencanaan pusat kebugaran akan menargetkan perencanaan di kota Surabaya karena kota ini merupakan kota metropolitan Indonesia ke-2 setelah Jakarta dan juga jalur perekonomian dengan kategori pertumbuhan tertingginya di bidang kesehatan. Perencanaan pusat kebugaran ini diharapkan dapat mewadahi kaum milenial dalam upaya meningkatkan kesehatan mereka dengan berbagai fasilitas kegiatan yang di sesuaikan dengan karakteristik kaum milenial yang diharap dapat meningkatkan kesadaran kaum milenial akan pentingnya meningkatkan kesehatan tubuh dengan berolahraga di tengah kesibukan aktivitas mereka. Karena fungsi bangunan untuk kesehatan maka dalam perencanaan akan menerapkan arsitektur ekologi dimana selain menunjang kebutuhan fungsi bangunan juga dapat memberikan manfaat bagi pengguna bangunan dan tidak merugikan lokasi tapak sekitar.

Kata kunci: Perkembangan Jaman, Kaum Milenial, Pusat Kebugaran, Arsitektur Ekologi