

DAFTAR PUSTAKA

- Banham Rayner. 1975. **Age Of the Master : A Personal View Of Modern Architecture**. Harper & Row. Newyork City. Dalam **Arsitektur Modern**. Citra agraini ajeng, 2014:1. Diakses dari : <https://www.scribd.com/doc/228582910/Arsitektur-Modern>
- DATA RENCANA PEMBANGUNAN JANGKA MENENGAH (RPJMD) KOTA SEMARANG 2016-2021 Diakses dari: : <https://drive.google.com/file/d/0BzCSRGPA6gIAV3ZENzRmalQycGc/view>
- DK CHING,Francis.2008. **Bentuk Ruang Dan Tataan**. Erlangga: Jakarta
- Efendi, Rohman. 2015. **Jenis Aliran Seni Lukis Dan Patung**, Lampung, Slide Share.Di Akses Dari :<https://www.slideshare.net/lsaries/jenis-aliran-seni-lukis-dan-patung>
- Gossel Peter and Leu Thausser Gabriella 1991. **Architecture in the 20th Century**. Taschen.Germany. Dalam **Arsitektur Modern**. Citra agraini ajeng, 2014:1.Diakses dari : <https://www.scribd.com/doc/228582910/Arsitektur-Modern>
- Kartika Dharsono Sonny. 2017.**Seni Rupa Modern Edisi Revisi**. Rekayasa Sains.
- Kurniawan, Samuel Indra.2019. **Landasan Teori Dan Program Galeri Seni Rupa Di Yogyakarta**. Universitas Katholik Soegijpranata : Semarang.
- Monica D Sakul. Erdiono, Deddy. 2012. **Implementasi Aliran Seni Eksprsionisme Dalam Karya Arsitektur Vol 9**. .Media Matrasain. Diakses dari : <https://ejournal.unsrat.ac.id/index.php/jmm/article/view/663/538>
- Neufert, Ernest. 1996. **Data Arsitek. Jilid 1**. Erlangga: Jakarta

Neufert, Ernest. 1996. **Data Arsitek. Jilid 2.** Erlangga: Jakarta.

Pengertian Galeri Diakses dari : <http://library.binus.ac.id/eColls/eThesisdoc/Bab2/2014-2-00398-DI%20Bab2001.pdf>

Pengertian Seni Lukis Diakses dari : <https://www.pendidikanku.org/2018/05/15-pengertian-seni-lukis-menurut-para.html>

Pengertian Seni Patung Diakses dari : <https://brainly.co.id/tugas/3881376>

PERATURAN DAERAH KABUPATEN SEMARANG NOMOR 2 TAHUN 2015, TENTANG BANGUNAN GEDUNG. Diakses dari : https://semarang.bpk.go.id/wp-content/uploads/2016/04/Perda_Nomor-2_Tahun_2015.pdf

PERATURAN DAERAH KOTA SEMARANG NOMOR 14 TAHUN 2011, RENCANA TATA RUANG WILAYAH KOTA SEMARANG TAHUN 2011 – 2031 Diakses dari : https://ppidpu.semarangkota.go.id/wp-content/uploads/2018/09/PerdaRTRW_2014-04-17_08-43-00.pdf

Revondya, Febia Pratama. 2011. **Perancangan Street Art Gart Gallery Di Yogyakarta.** Universitas Atma Jaya: Yogyakarta. Diakses dari : <http://e-journal.uajy.ac.id/2223/3/2TA12504.pdf>

Rahmat, Nurinayat Vinky. 2013. **Psikologi Dalam Perkembangan Arsitektur .** Universitas Sumatra Utara .Medan <http://repository.usu.ac.id/bitstream/handle/123456789/1301/arsitek-vinky2.pdf?sequence=1>

Safiri, Carina. 2019. **Landasan Teori Perancangan Galeri Seni Mural Yogyakarta.**

Universitas Katholik Soegijpranata: Semarang.

Senduk, Kezia Sibka. 2013. **Perancangan Galeri Seni Lukis dan Cafe Dengan Pengaplikasian Konsep Kontemporer Melalui Pengolahan Ruang Dan Massa Bangunan Di Kota Yogyakarta.** Universitas Atma Jaya: Yogyakarta.

Diakses dari : <http://e-journal.uajy.ac.id/4401/3/2TA13127.pdf>

Wawancara melalui bapak **Gunawan Effendi** selaku Ketua Komite Seni Rupa Semarang 12/06/2019).





3.01% PLAGIARISM
APPROXIMATELY

Report #10957020

BAB I PENDAHULUAN Latar Belakang Semarang merupakan Ibu Kota Jawa Tengah yang memiliki jumlah penduduk yang cukup padat dan termasuk salah satu Kota metropolitan terbesar kelima di Indonesia, Kota Semarang juga memiliki pelaku seniman mulai dari komunitas yang berbasisnya dari campus, maupun umum. Ada sekitar 27 komunitas seni yang sudah ada di Semarang, contohnya seperti komunitas seni raden saleh, kocak air, orat oret, maupun komunitas lain yang ada di Semarang. Di mana setiap komunitasnya memiliki anggota sekitar 20 sampai 30 orang anggota yang aktif di dalamnya, maupun para pelaku seniman individ. Minat seni di kota Semarang terlihat dari adanya bangunan galeri yang sudah ada bernama Semarang Art Cotemporary. Namun masih terbatas dalam mewadahi karya para pelaku seniman semarang . (Bapak Gunawan Effendi selaku Ketua Komite Seni Rupa Semarang 12/06/2019) . **78**

Sedangkan menurut Data Rencana Pembangunan Jangka Menengah Daerah (RPJMD) Kota Semarang 2016-2021. Aktivitas seni budaya di kota Semarang dalam kurun waktu tahun 2011-2016 jumlah grup kesenian meningkat dari 305 menjadi 481 grup kesenian. Sedangkan untuk jumlah bangunan galeri di kota Semarang, masih sedikit jumlah bangunan galeri yang ada. Yang membuat pelaku seniman berkarya melalui art space yang di adakan antara seniman, dan