

BAB III. ANALISIS DAN PEMROGRAMAN ARSITEKTUR

3.1 Analisis dan Program Fungsi Bangunan

3.1.1 Kapasitas dan Karakteristik Pengguna

Kapasitas dan karakteristik pengguna berdasar pelaku

a. Pengunjung

Pengunjung biasanya berupa penikmat atau penonton seni di acara pertunjukan yang diadakan di Gedung Kesenian ini.

Kapasitas pengunjung diambil preseden Gedung Kesenian Jakarta yaitu 500 orang, dan kebutuhan duduk tiap orang 0.5 m²

b. Seniman

Berupa orang beragam usia yang melakukan latihan seni dan penampilan seni di bangunan ini. Dari hasil survey di tiap pertunjukan, biasa pertunjukan awal terdiri dari 2 – 5 orang penari namun di akhir acara semua penari pengisi acara akan menari Bersama sehingga akan mencapai 30 orang dalam 1 panggung yang sama.

Dengan karakteristik tiap pengguna membutuhkan space kurang lebih sebesar 2 m². Maka dibutuhkan panggung sekitar 250 m² sekaligus dengan sirkulasi. Namun pada dalam bangunan ini akan disediakan banyak ruang latihan agar bisa menampung seniman untuk latihan.

c. Staff Pengelola

Orang dewasa yang bekerja sebagai staff pengelola di Gedung Kesenian pekerjaannya meliputi pengaturan di panggung, pengaturan di acara dan perawatan bangunan.

Jumlah staff yang berada di Gedung Teater ini berdasar survey pada Gedung Kesenian Jakarta dan Analisa pribadi:

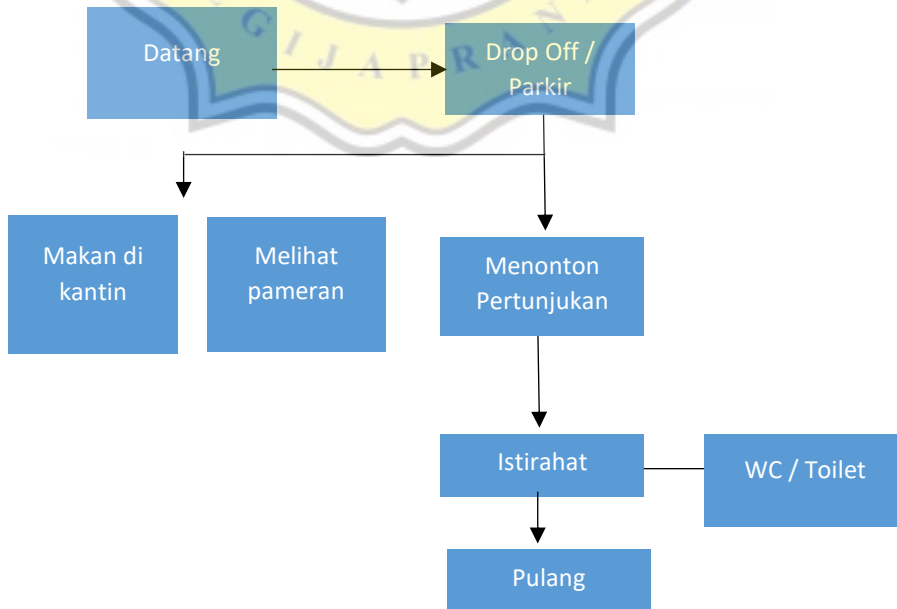
Pimpinan = 1 org

- Administrasi = 4 orang
- Staff Lightng = 2 orang
- Staff Sound = 4 orang (2 di ruang sound 2 di backstage panggung)
- Staff Pembersih = 6 orang
- Staff GYM = 2 orang
- Staff Kantin = 4 orang (2 orang memasak ,1 cashier dan 1 pramusaji)
- Satpam = 2 orang
- Total = 25 orang

Jadi jumlah pengelola yang direncanakan untuk Gedung Seni Tari Modern di Semarang ini sebanyak 25 orang.

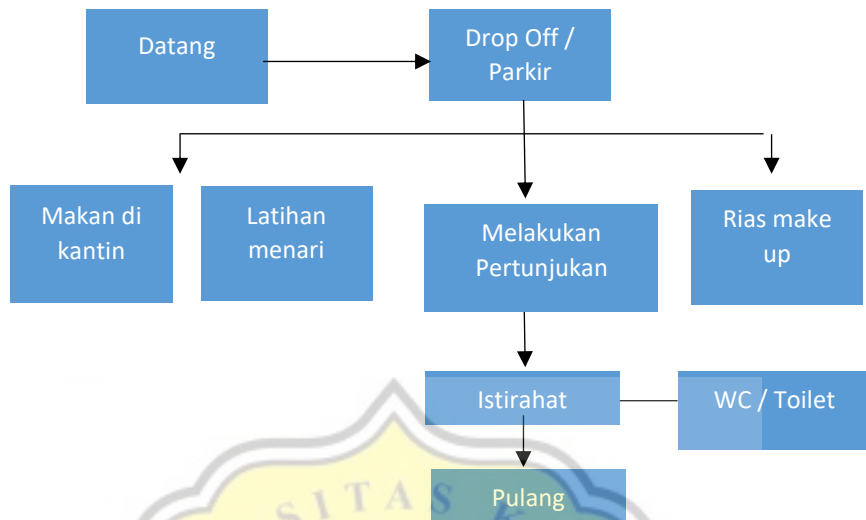
3.1.2 Kegiatan Dalam Bangunan

- A. Pergerakan
Pola pergerakan kegiatan yang berlangsung di dalam bangunan dibagi berdasarkan pelakunya yaitu:
- 1. Pengunjung



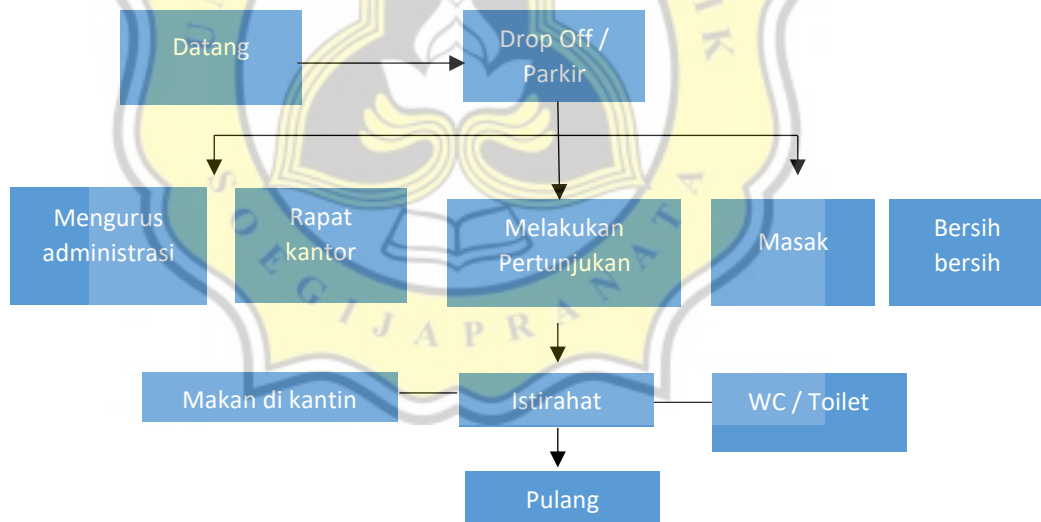
Bagan 1 Alur Kegiatan Pengunjung

2. Seniman



Bagan 2 Alur Kegiatan Seniman

3. Pengelola Gedung Kesenian



Bagan 3 Alur Kegiatan Staff Pengelola

B. Studi Aktivitas dan Kebutuhan Ruang

Aktivitas yang terjadi membutuhkan ruang berikut adalah tipe aktivitas dan ruang yang dibutuhkan menurut pelakunya.

1. Pengunjung

Aktivitas yang dilakukan oleh pengunjung.

Pelaku	Aktivitas	Kebutuhan ruang	Sifat	Tipe ruang
Pengunjung	Datang	Entrance	Publik	Outdoor
	Drop off	Pintu Masuk	Publik	Outdoor
	Parkir	Parkiran	Publik	Outdoor/indoor
	Membeli tiket	Loket	Publik	Indoor
	Check in	Loket	Semi Privat	Indoor
	Makan / minum	Kantin	Publik	Indoor
	Melihat pameran	Ruang pameran	publik	Indoor
	Melihat pertunjukan	Auditorium	Privat	Indoor
	Membeli buku / souvenir	Toko Buku	Publik	Indoor
	Istirahat	Ruang Tunggu	Publik	Indoor
	Bab / bak	Toilet	Service	Indoor
	pulang	Exit	Publik	outdoor

Tabel 4 Aktivitas Pengunjung

2. Seniman

Berikut adalah aktivitas yang dilakukan oleh seniman

Pelaku	Aktivitas	Kebutuhan ruang	Sifat	Tipe ruang
Seniman	Datang	Entrance	Publik	Outdoor
	Drop off	Pintu Masuk	Publik	Outdoor
	Parkir	Parkiran	Publik	Outdoor/indoor
	Latihan	Ruang latihan	Privat	Indoor
	Melatih	Ruang latihan	Privat	Indoor
	Makan / minum	Kantin	Publik	Indoor

	Melakukan pameran	Ruang pameran	publik	Indoor
	Melakukan pertunjukan	Auditorium	Privat	Indoor
	Rias makeup	Ruang rias	Privat	Indoor
	Istirahat	Ruang Tunggu	Publik	Indoor
	Bab / bak	Toilet	Service	Indoor
	pulang	Exit	Publik	outdoor

Tabel 5 Aktivitas Seniman

3. Pengelola

Berikut adalah aktivitas yang dilakukan oleh pengelola

Pelaku	Aktivitas	Kebutuhan ruang	Sifat	Tipe ruang
Pengelola	Datang	Entrance	Publik	Outdoor
	Drop off	Pintu Masuk	Publik	Outdoor
	Parkir	Parkiran	Publik	Outdoor/indoor
	Menjual tiket	Loket	Publik	Indoor
	Pendaftaran check in	Loket	Semi Privat	Indoor
	Makan / minum	Kantin	Publik	Indoor
	Menjaga pameran	Ruang pameran	publik	Indoor
	Rapat	Ruang Rapat	Privat	Indoor
	Mengurus administrasi	Ruang administrasi	Privat	Indoor
	Pengecekan dan perawatan ME	R, ME, R. Genset, R. AHU Chiller, dll	Privat	Indoor
	Membersihkan bangunan	Ruang Pegawai	Privat	Indoor
	Istirahat	Ruang Pegawai	Publik	Indoor
	Bab / bak	Toilet	Service	Indoor
	pulang	Exit	Publik	outdoor

Tabel 6 Aktivitas Pengelola

C. Persyaratan Ruang

Pada ruang yang terdapat diatas tentu diperlukanya persyaratan yang harus dipenuhi berupa akustik, pencahayaan, penghawaan dan keamanan. Persyaratan yang harus ada pada bangunan Gedung Kesenian ini adalah:

NO	NAMA RUANG	KEBUTUHAN PERSYARATAN RUANG							
		AKUSTIK		PENCAHAYAAN		PENGHAWAAN		KEAMANAN	
		Normal	Tenang	Alami	Buatan	Alami	Buatan	Kebakaran	CCTV
1	R. Lobby	•		•	•	•	•	•	•
2	R. Exhibition	•		•	•	•	•	•	•
3	Toko Buku		•		•		•	•	•
4	R. Auditorium	•	•		•		•		•
5	Panggung	•	•		•		•		•
6	Loket	•			•		•		•
7	Balkon Teater		•				•		•
8	Backstage		•		•		•	•	•
9	R. Rias	•	•		•		•		•
10	R. Administrasi		•		•		•		•
11	R. Rapat		•	•	•		•		•
12	R. Audio Mixer		•		•		•		•
13	R. Lighting		•		•		•		•
14	Gudang Perlengkapan	•			•		•		•
15	Aula	•		•	•		•		•
16	R. Latihan	•		•	•		•		•
17	R. Latihan Besar	•		•	•		•		•
18	R. Rekaman	•			•		•		•
19	Gym	•		•	•		•		•
20	Kantin	•		•	•		•	•	•
21	Ruang Ganti	•			•		•		•
22	Toilet	•			•		•		•
23	R. Pegawai	•			•		•		•
24	R. AHU	•			•		•		•
25	R. Chiller	•			•		•		•
26	R. Genset	•			•		•		•
27	R. ME	•			•		•		•

Tabel 7 Persyaratan Ruang Dalam Bangunan

3.1.3 Ruang Dalam

A. Kebutuhan Ruang

1. Ruang Utama

Ruang utama adalah ruang – ruang penting yang harus ada pada Gedung Kesenian ini.

Kebutuhan Ruang Utama	
Ruang Seniman	Ruang Latihan
	Ruang Latihan Besar
	Ruang Rias
	Ruang Backstage
	Panggung
Ruang Penonton	Ruang Tunggu
	Loket
	Teater
	Kantin
	Ruang Exhibition
	Ruang Balkon
	Toko Buku
Ruang Penunjang Teater	Ruang Sound
	Ruang Lighting
	Gudang Perlengkapan
Ruang Penunjang Fungsi Bangunan	Toilet
	R. Pegawai
	R. AHU
	R. Chiller
	R. Genset
	R. ME

Tabel 8 Kebutuhan Ruang Utama

2. Ruang Penunjang

Ruang penunjang merupakan ruang yang berfungsi untuk menunjang kelangsungan kegiatan dalam Gedung Kesenian

Kebutuhan Ruang Penunjang	
Ruang Seniman	Ruang Rekaman
	Ruang Ganti
	Toilet
	GYM
Ruang Penonton	Kantin
	Ruang Tunggu
	Toilet
Ruang Pengelola	Ruang Administrasi
	Ruang Rapat
	Ruang Petugas Keamanan
	Gudang Perlengkapan
	Toilet

Tabel 9 Kebutuhan Ruang Penunjang

3. Ruang Umum

Ruang umum disini adalah ruang yang pasti ada pada bangunan tapi tidak bersifat utama seperti:

Ruang Umum
1. Entrance & Exit
2. Lobby
3. Aula
4. Musholla
5. Toilet

Tabel 10 Kebutuhan Ruang Umum

B. Dimensi Ruang

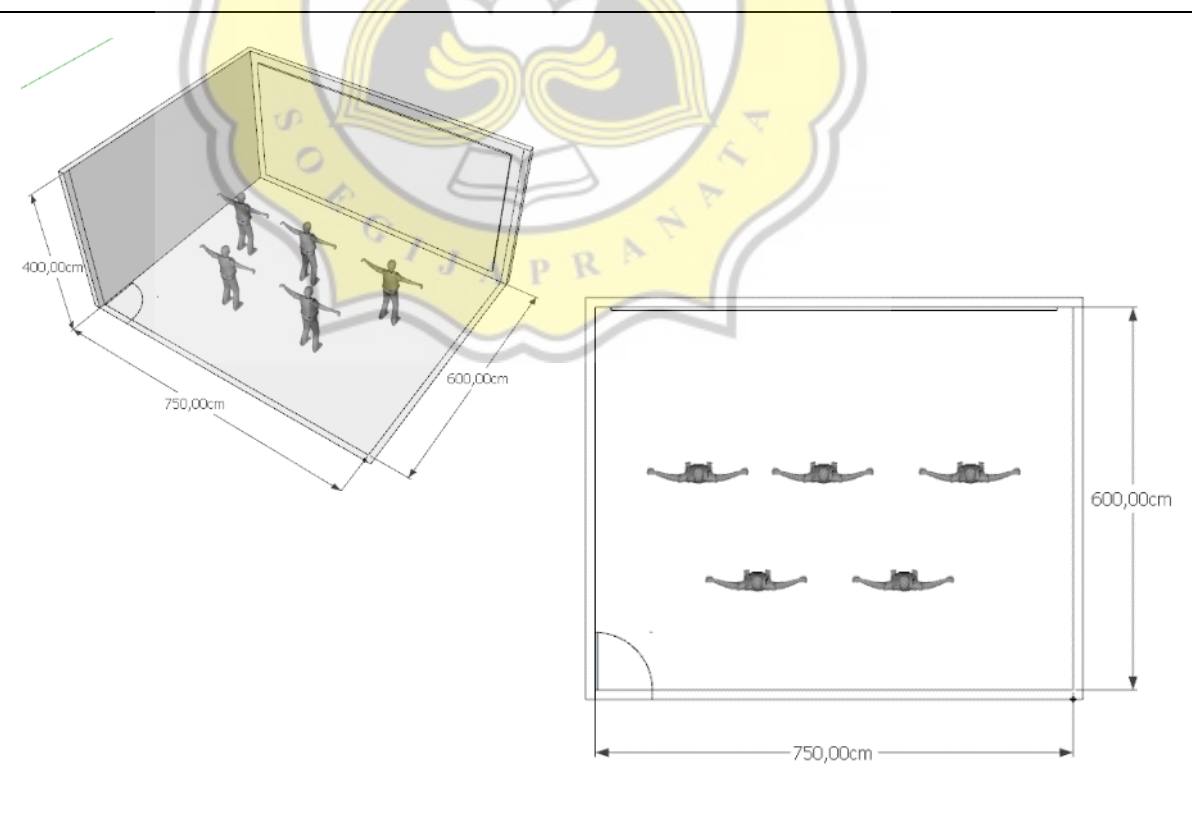
1. Ruang Utama

Keterangan:

AP = Analisis Pribadi + Survey

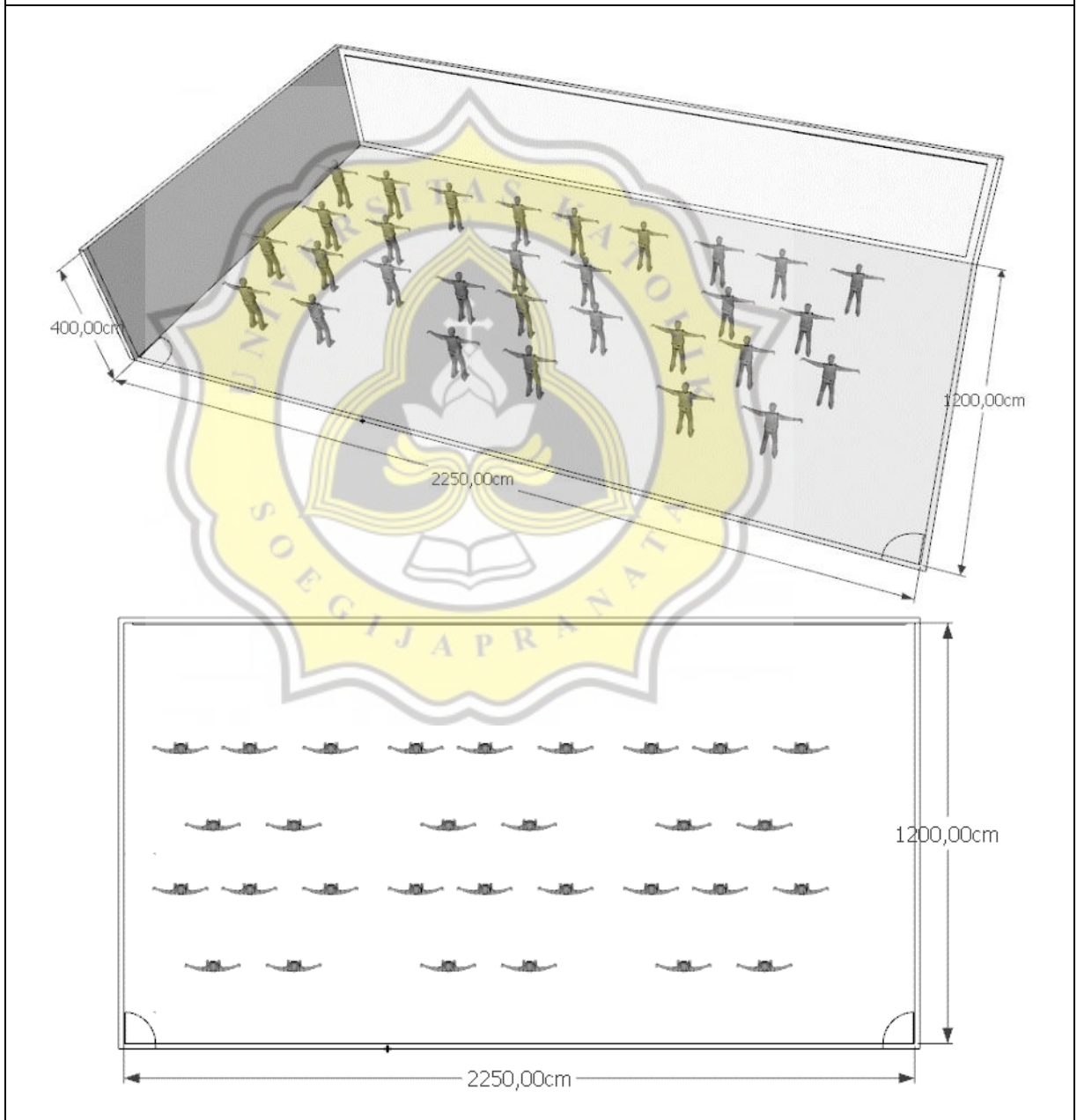
DA = Data Arsitek

HPP = Perhitungan Peneliti

Ruang Utama						
No	Nama Ruang	Jumlah Ruang	Kapasitas	Sumber	Luas Ruang	Total Luas
1	Ruang Latihan	10	5 orang	HPP	6 m ² x 5 m = 30m ² +sirkulasi 50% = 45m ²	45m ² x 10 = 450m ²
3D & Layouts						
						

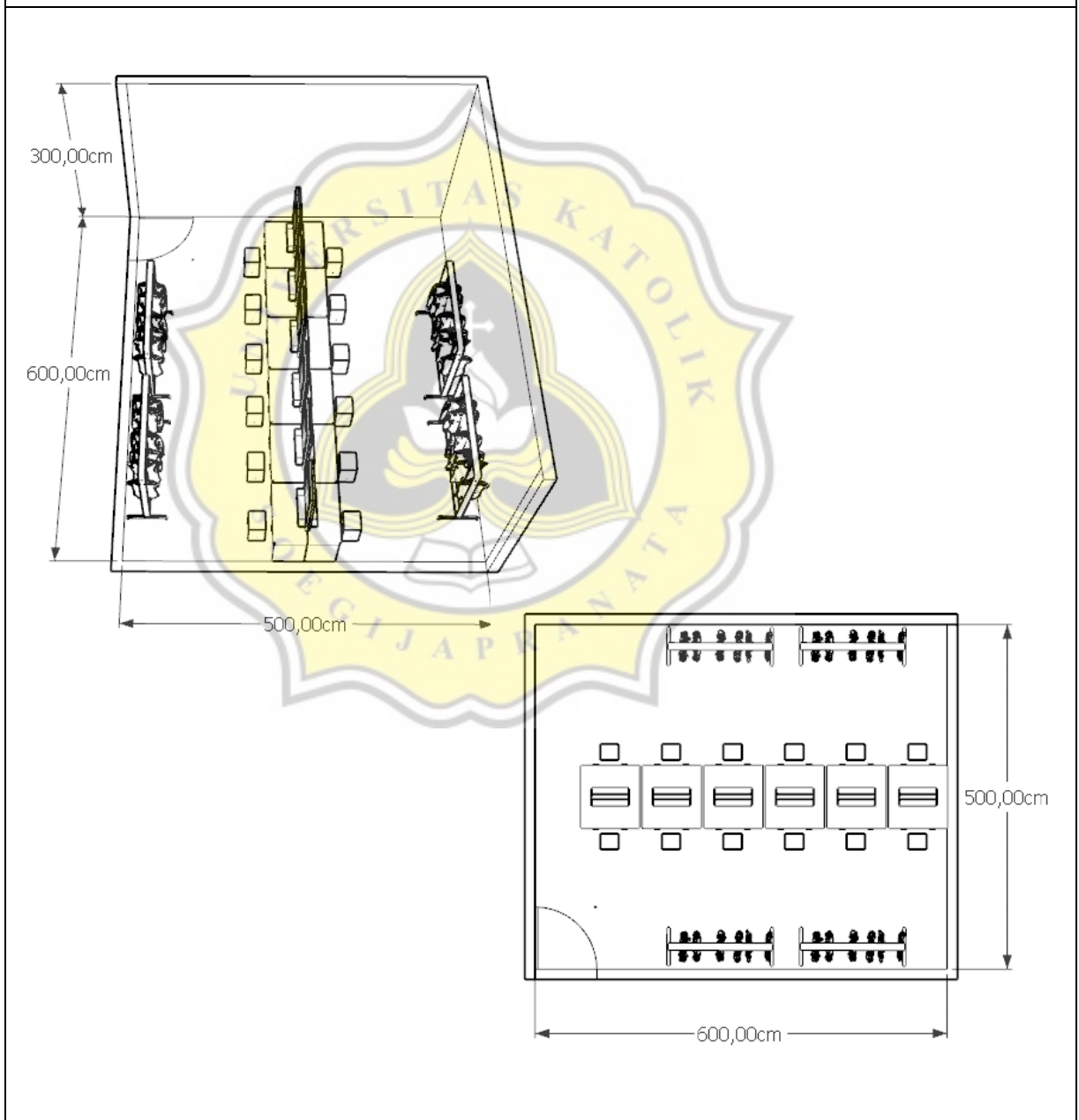
2	Ruang Latihan Besar	2	30 orang	HPP	$6 \text{ m} \times 30 \text{ m} = 120 \text{ m}^2$ $120 \text{ m}^2 + 270 \text{ m}^2 \times 2 = 540 \text{ m}^2$ $50\% = 270 \text{ m}^2$
---	---------------------	---	----------	-----	---

3D & Layouts



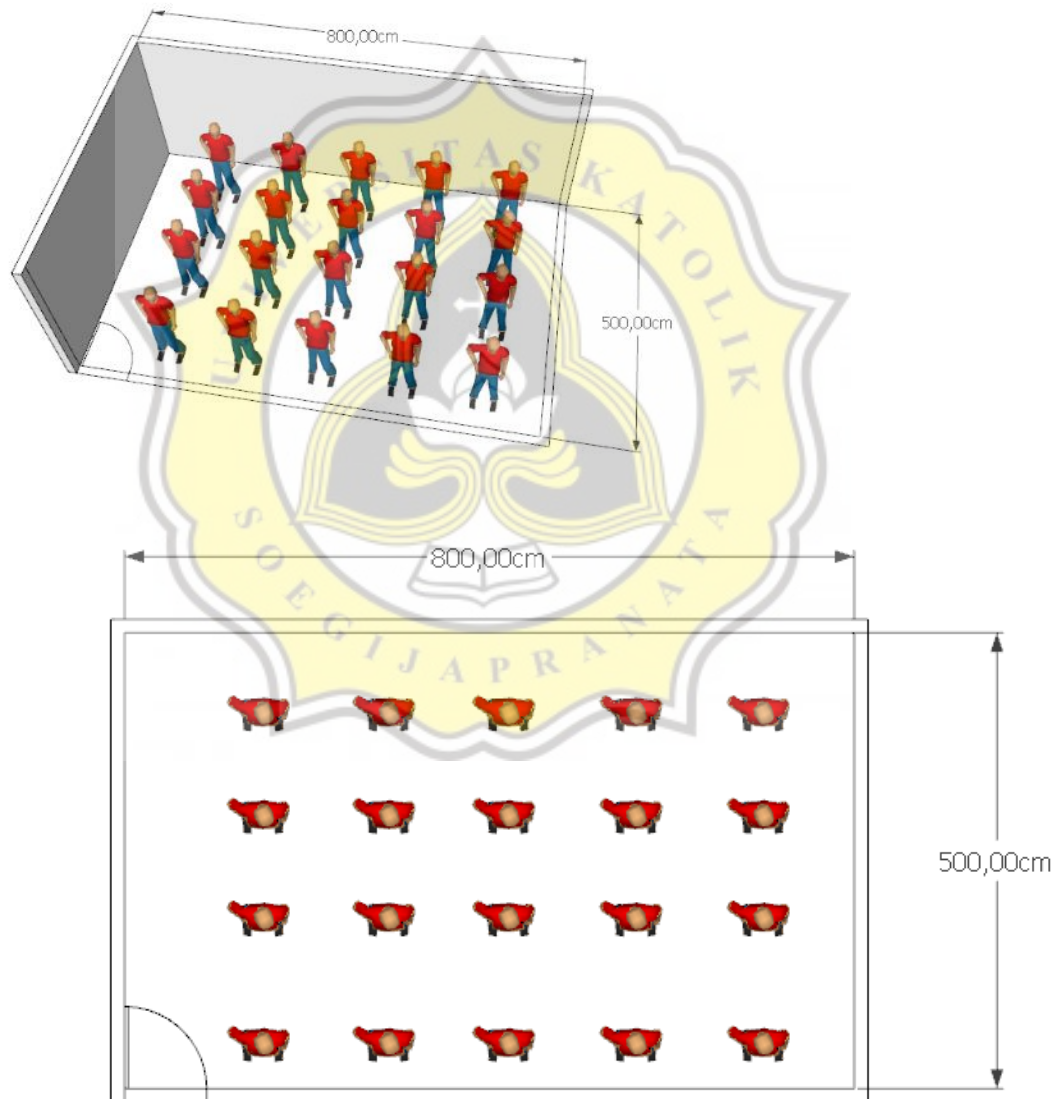
3	Ruang Rias	2 (pria dan wanita)	10 orang	AP + DA	$2 \text{ m} \times 10 \text{ m} = 20\text{m}^2$ $20\text{m}^2 + 30 \text{ m}^2 \times 2 = 60\text{m}^2$ $50\% = 30\text{m}^2$
---	------------	---------------------	----------	---------	--

3D & Layouts



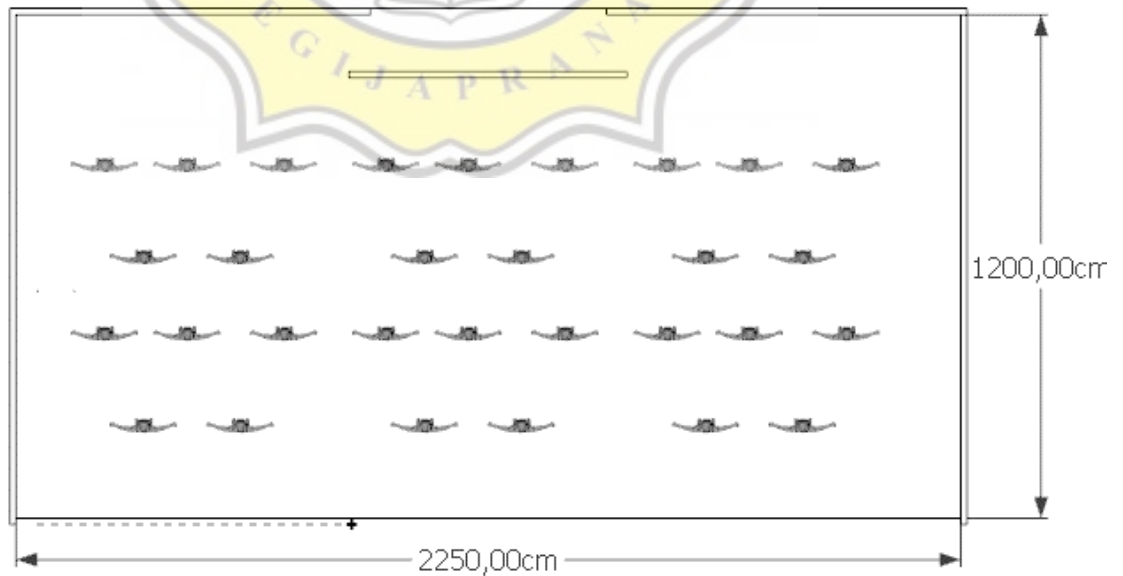
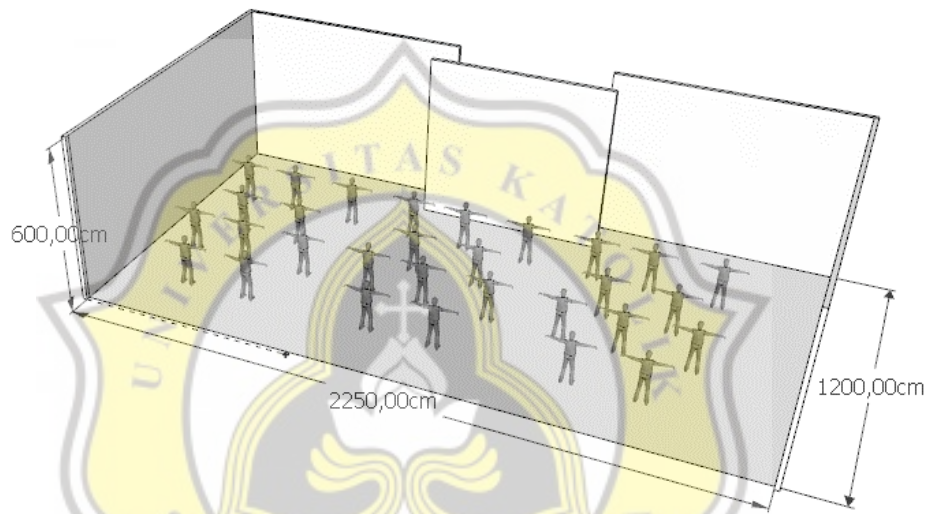
4	Ruang Backstage	1	20 orang	AP + DA	$1 \text{ m}^2 \times 20 \text{ orang} = 20 \text{ m}^2$ $+ \text{ sirkulasi } 100\% = 40 \text{ m}^2$
---	-----------------	---	----------	---------	---

3D & Layouts



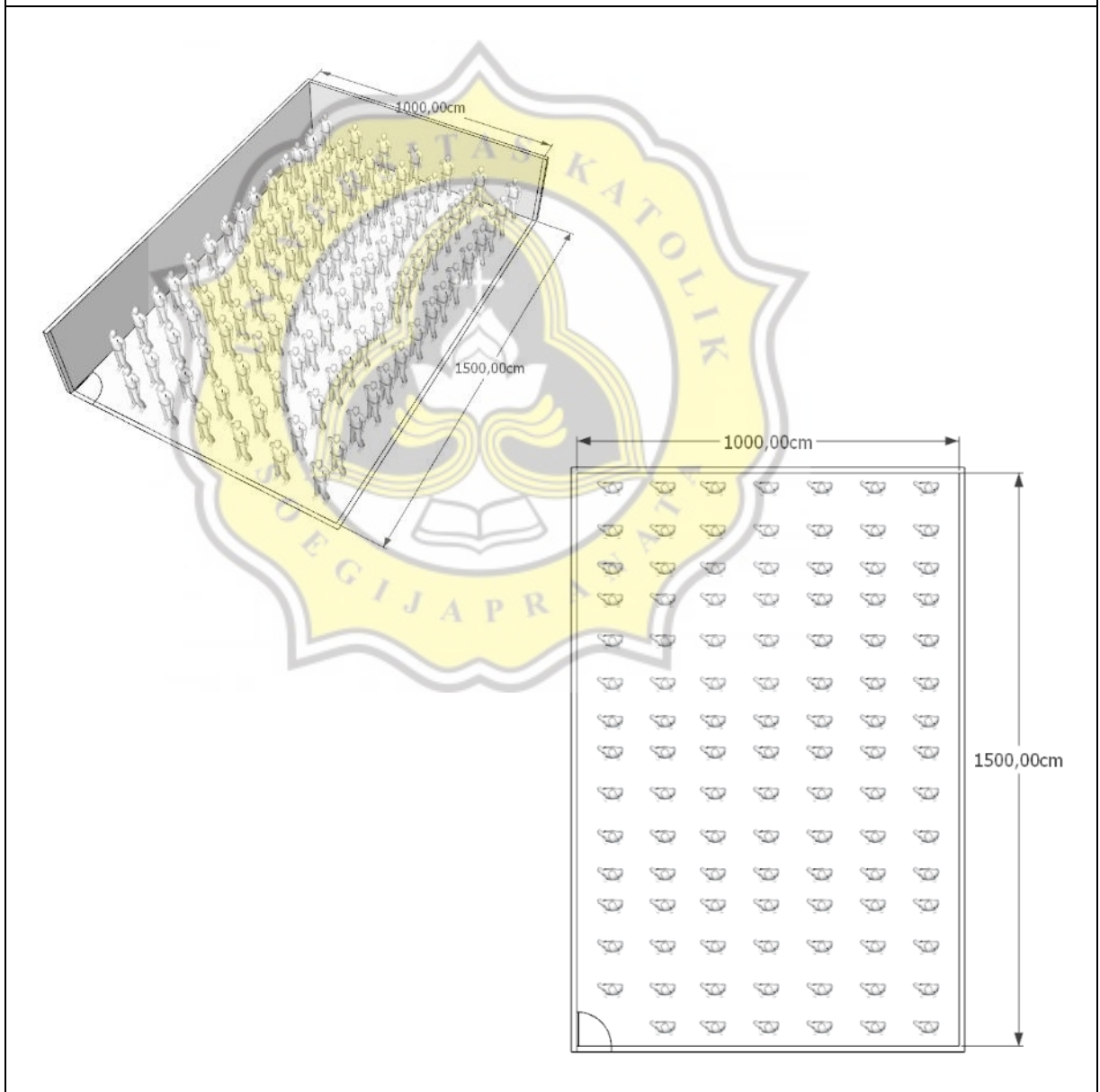
5	Panggung	1	max orang	30	HPP	$6 \text{ m} \times 30 \text{ m} = 180 \text{ m}^2 +$ sirkulasi 50% = 270m ²	270m ²
---	----------	---	-----------	----	-----	--	-------------------

3D & Layouts



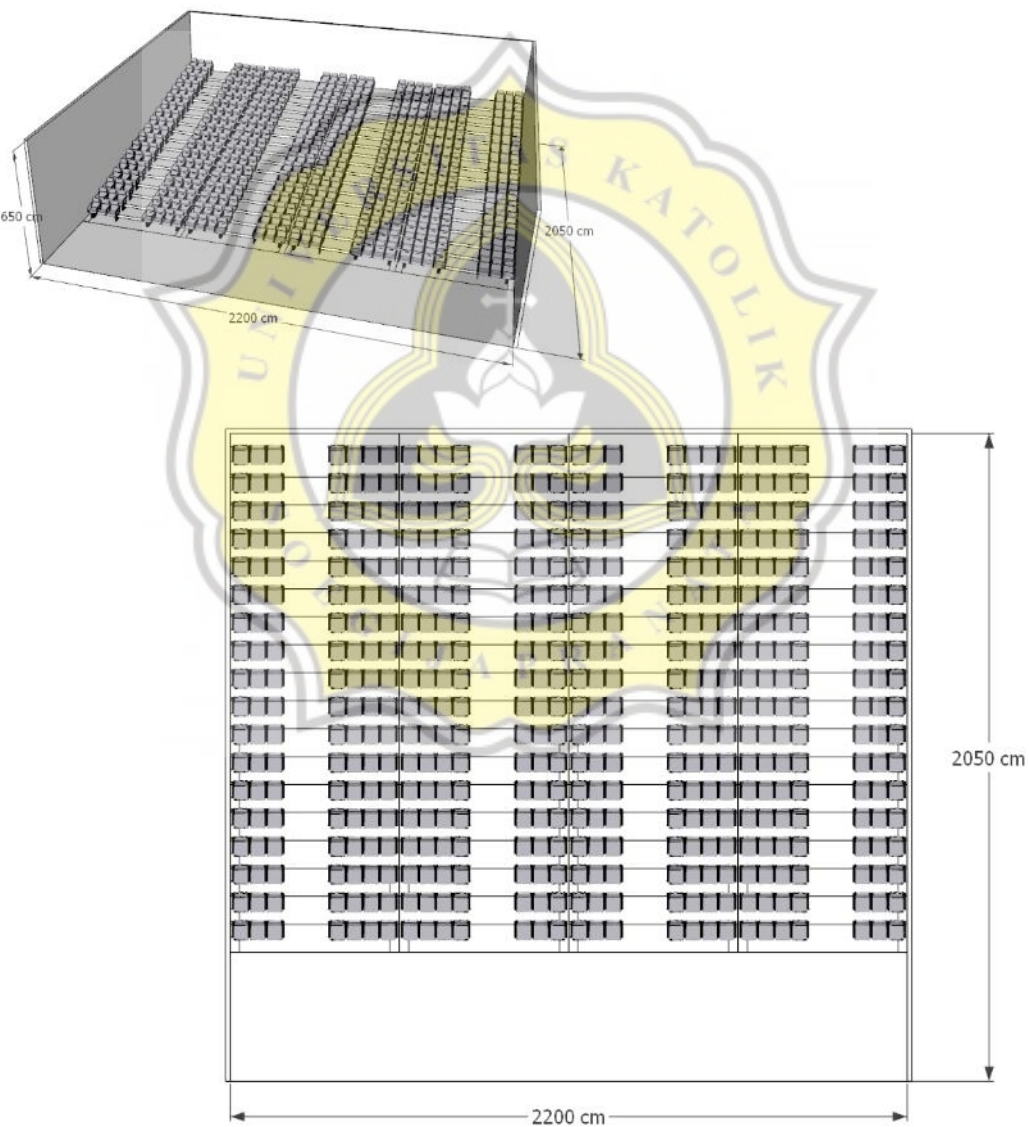
6	Ruang Tunggu	2	100 orang	AP + DA	$1 \text{ m}^2 \times 100 \text{ orang} = 100\text{m}^2$ $100\text{m}^2 + \text{sirkulasi} = 150 \text{ m}^2$ $150 \text{ m}^2 \times 2 = 300\text{m}^2$
---	--------------	---	-----------	---------	--

3D & Layouts



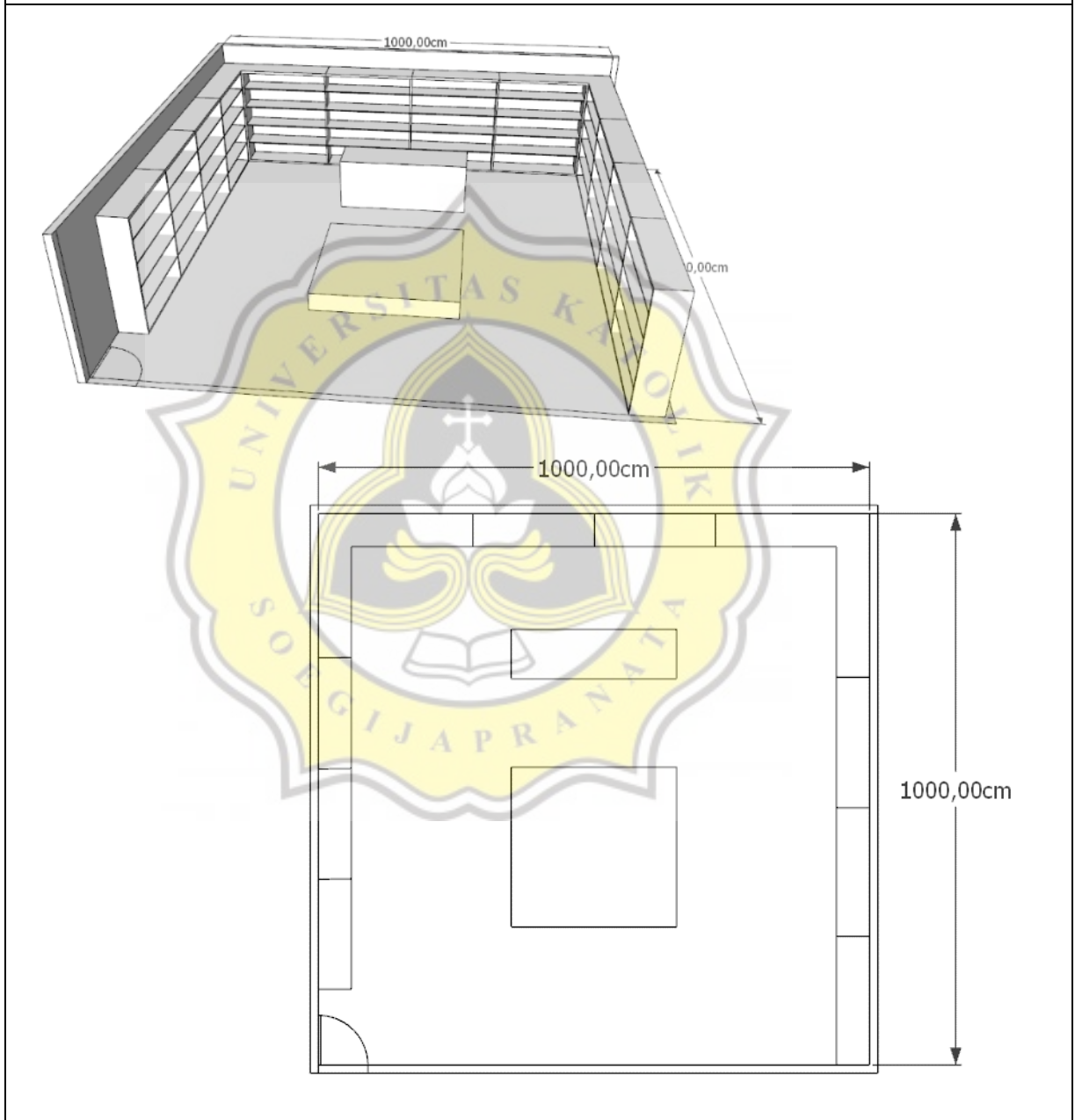
7	Auditorium	1	500 orang	AP + DA	$0,5 \text{ m}^2 \times$ $500 \text{ org} =$ $250 \text{ m}^2 +$ sirkulasi $75\% =$ 450 m^2	450 m2
---	------------	---	-----------	---------	---	--------

3D & Layouts



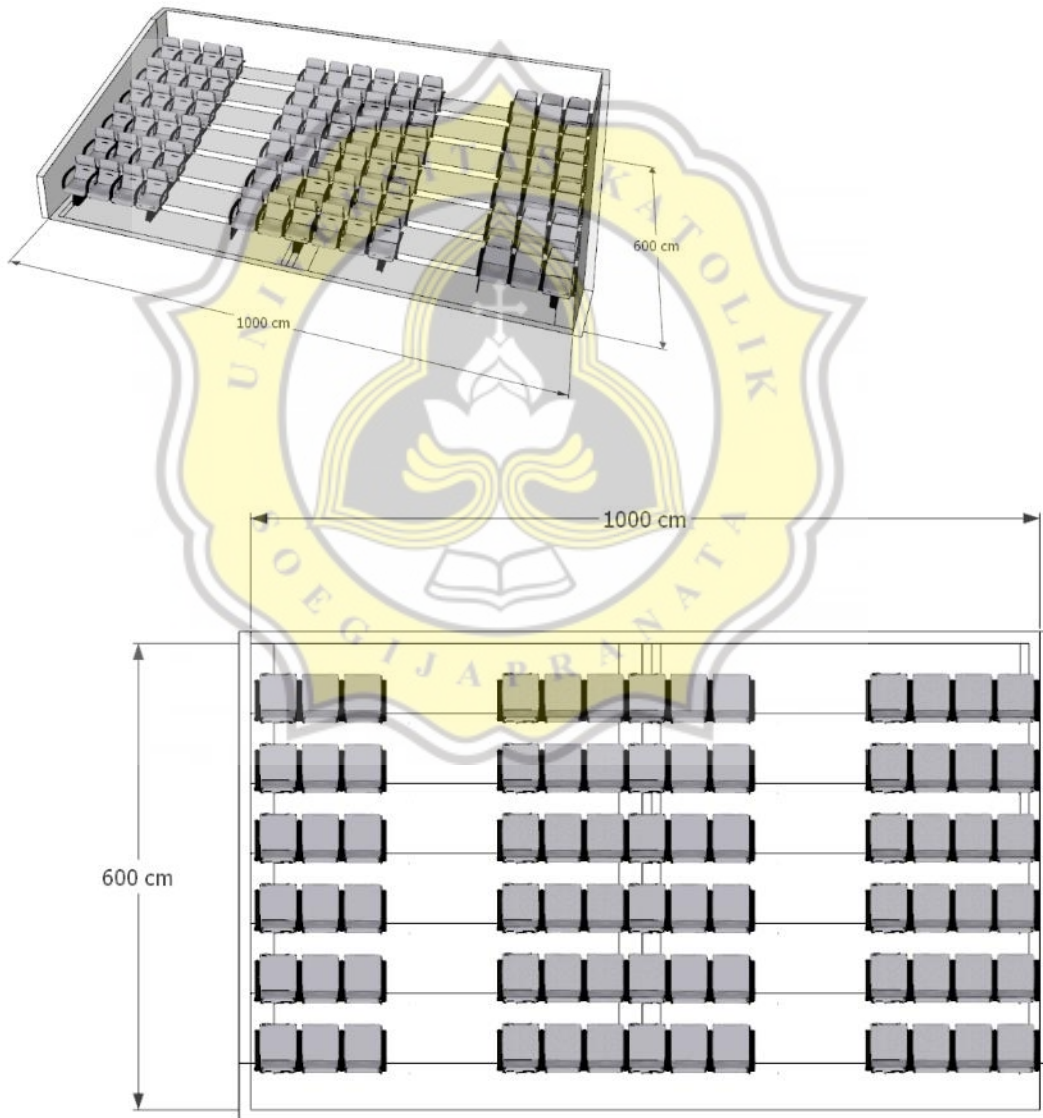
8	Toko Buku	1	10 orang	AP	50 m ² +sirkulasi 100% = 100 m ²	100 m ²
---	-----------	---	----------	----	---	--------------------

3D & Layouts



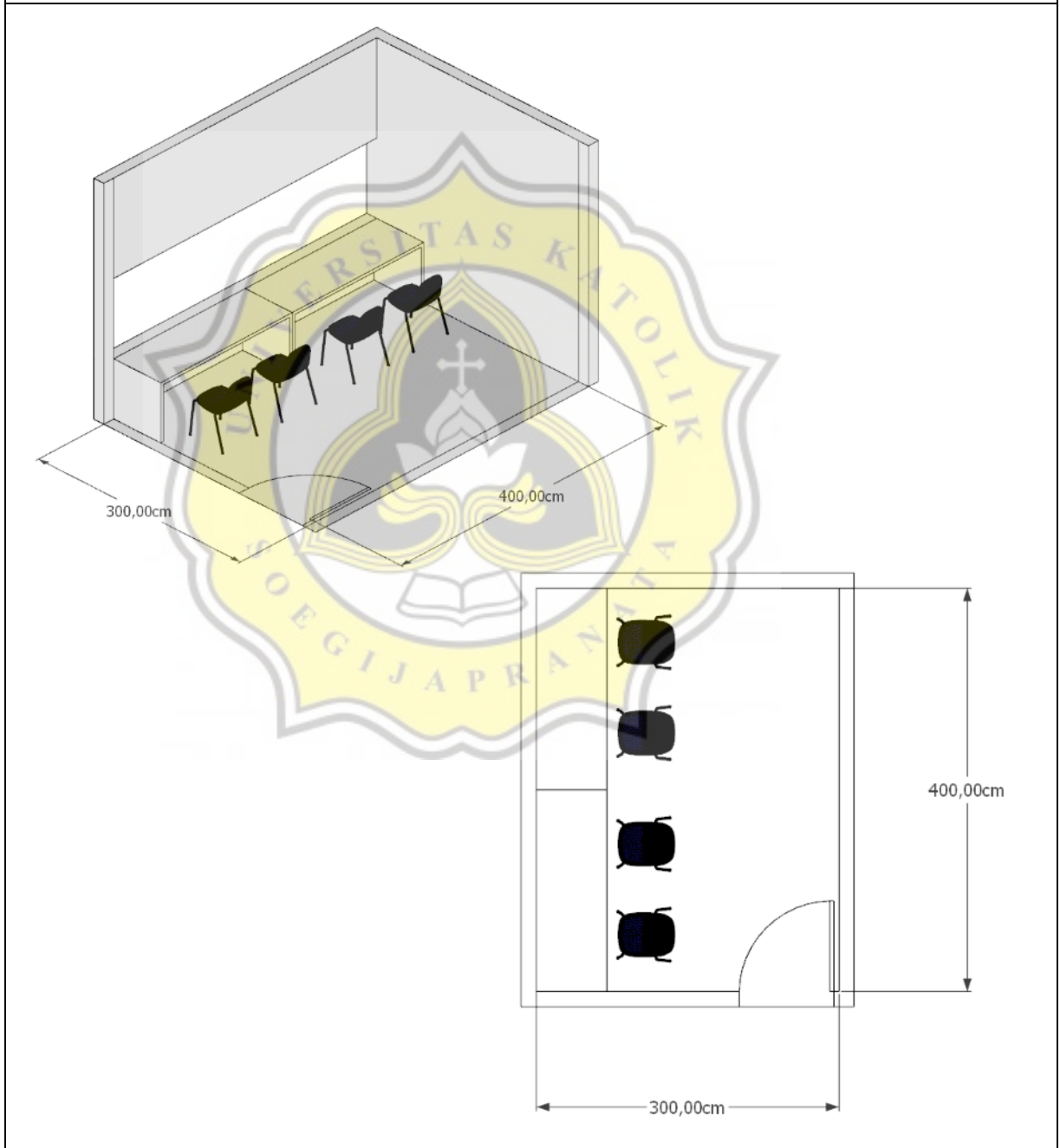
9	Ruang Balkon	1	50 orang	AP + DA	$0,6m^2 \times$ 50 orang $+$ Sirkulasi $100\% =$ $60m^2$	60m2
---	--------------	---	----------	---------	--	------

3D & Layouts



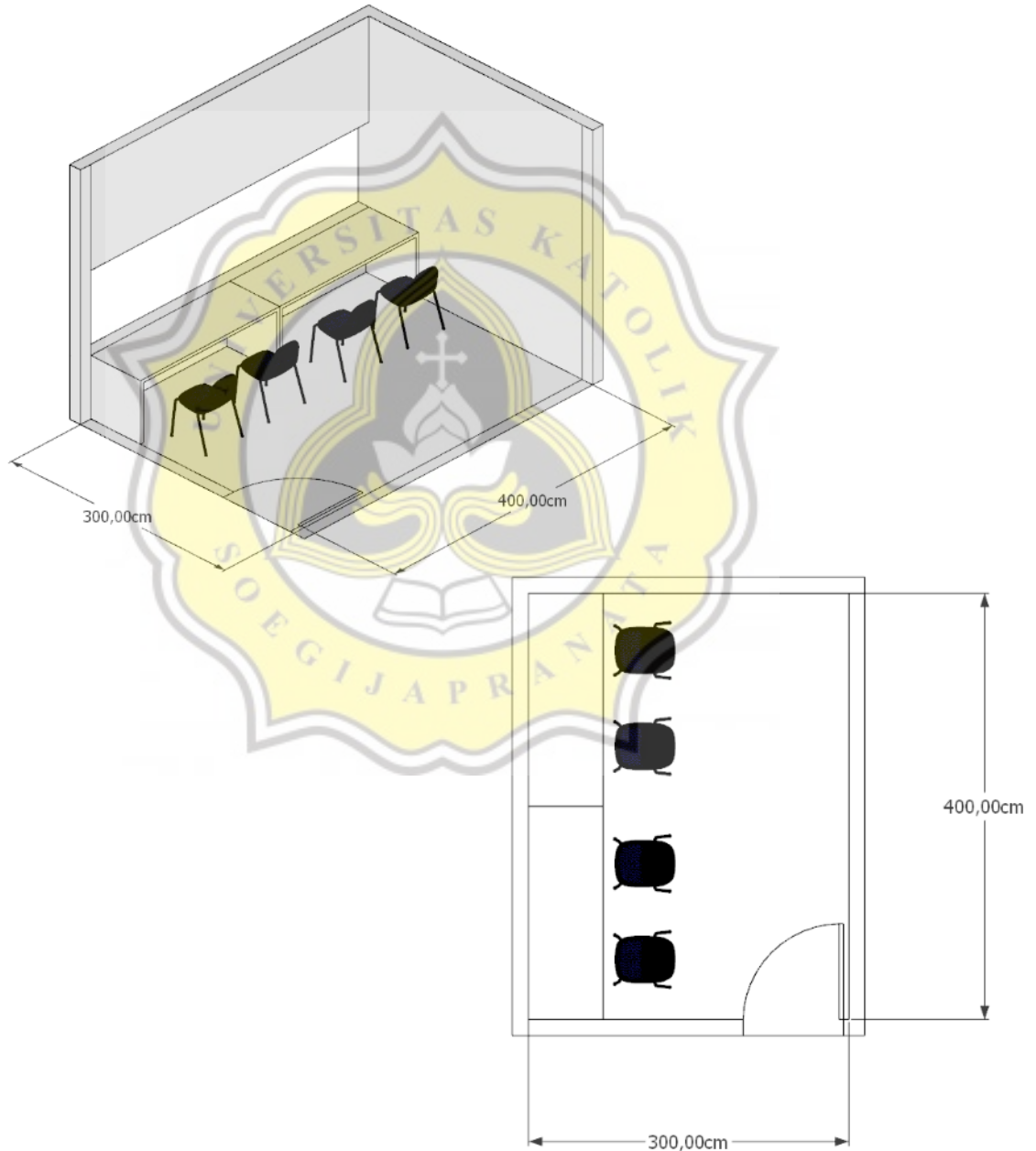
10	Ruang Sound	1	2 orang	AP	$3 \times 4 = 12$ $m^2 +$ sirkulasi $20\% =$ $14.4 m^2$	14.4m ²
----	-------------	---	---------	----	---	--------------------

3D & Layouts



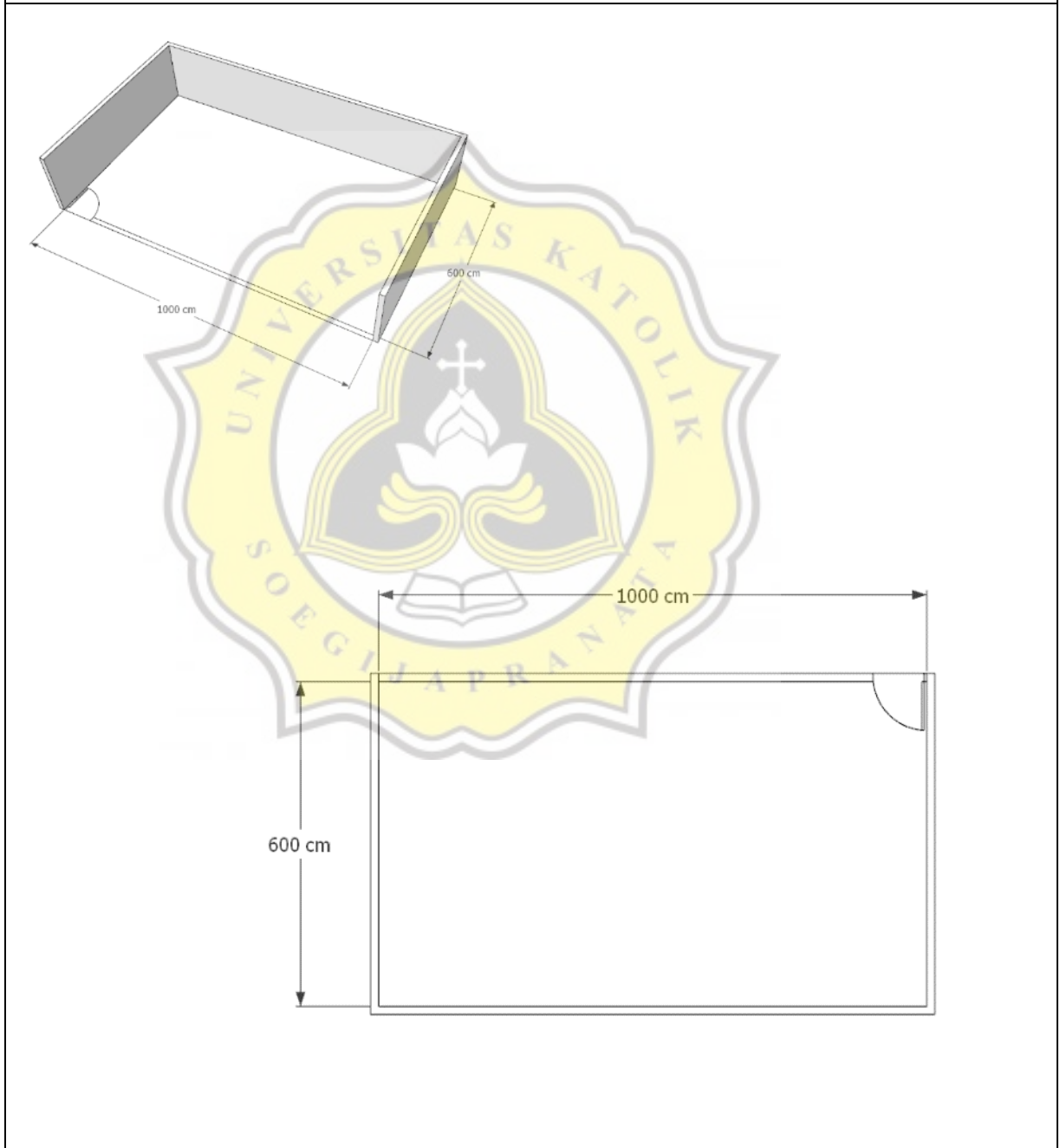
11	Ruang Lighting	1	2 orang	AP	$3 \times 4 = 12$ $m^2 +$ sirkulasi $20\% +$ $14.4 m^2$	14.4m2
----	----------------	---	---------	----	---	--------

3D & Layouts



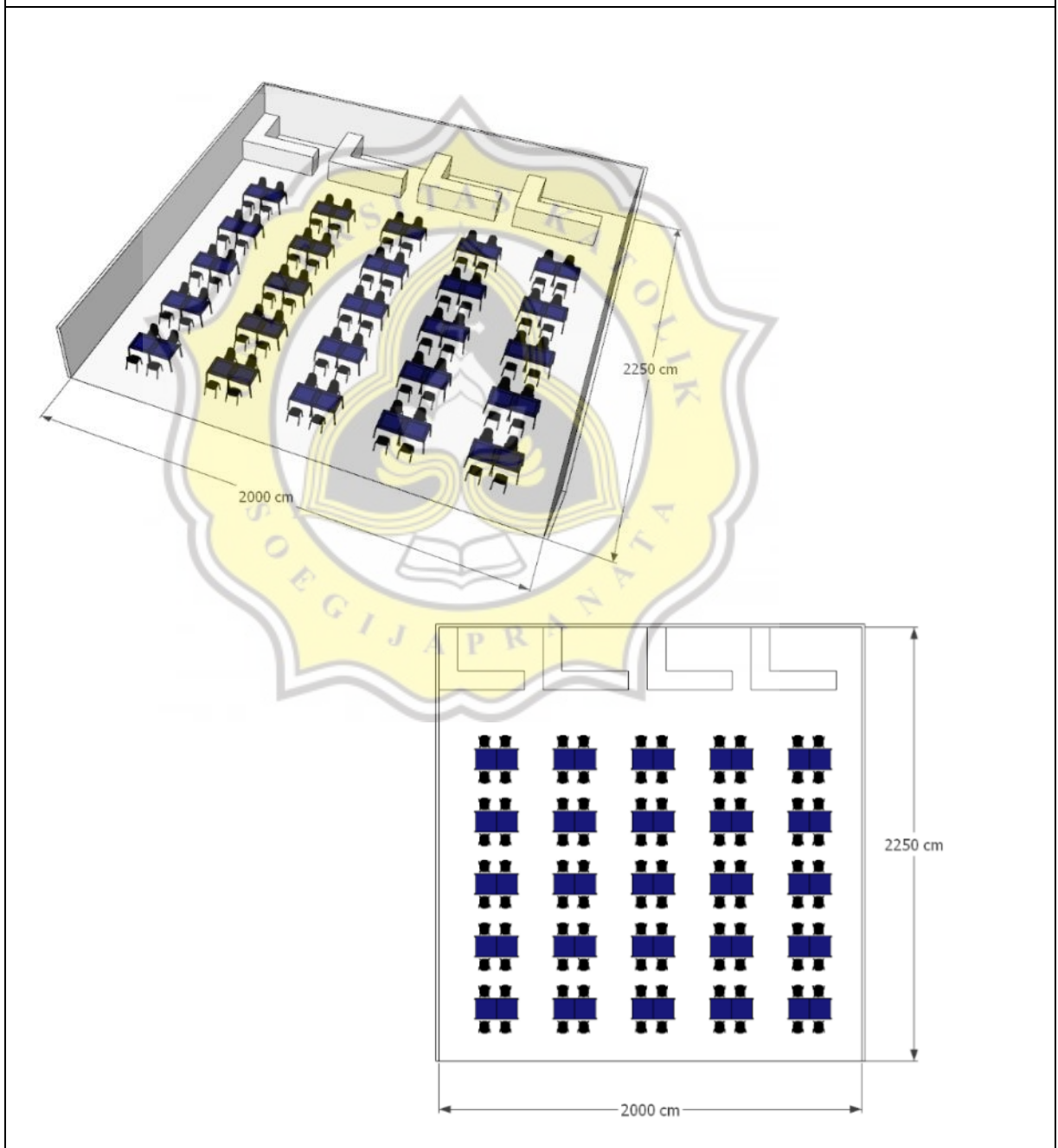
12	Gudang Perlengkapan	2	Barang	AP	$10 \times 5 =$ $50\text{m}^2 +$ sirkulasi $20\% =$ 60m^2	$60 \text{ m}^2 \times 2$ $= 120\text{m}^2$
----	------------------------	---	--------	----	--	--

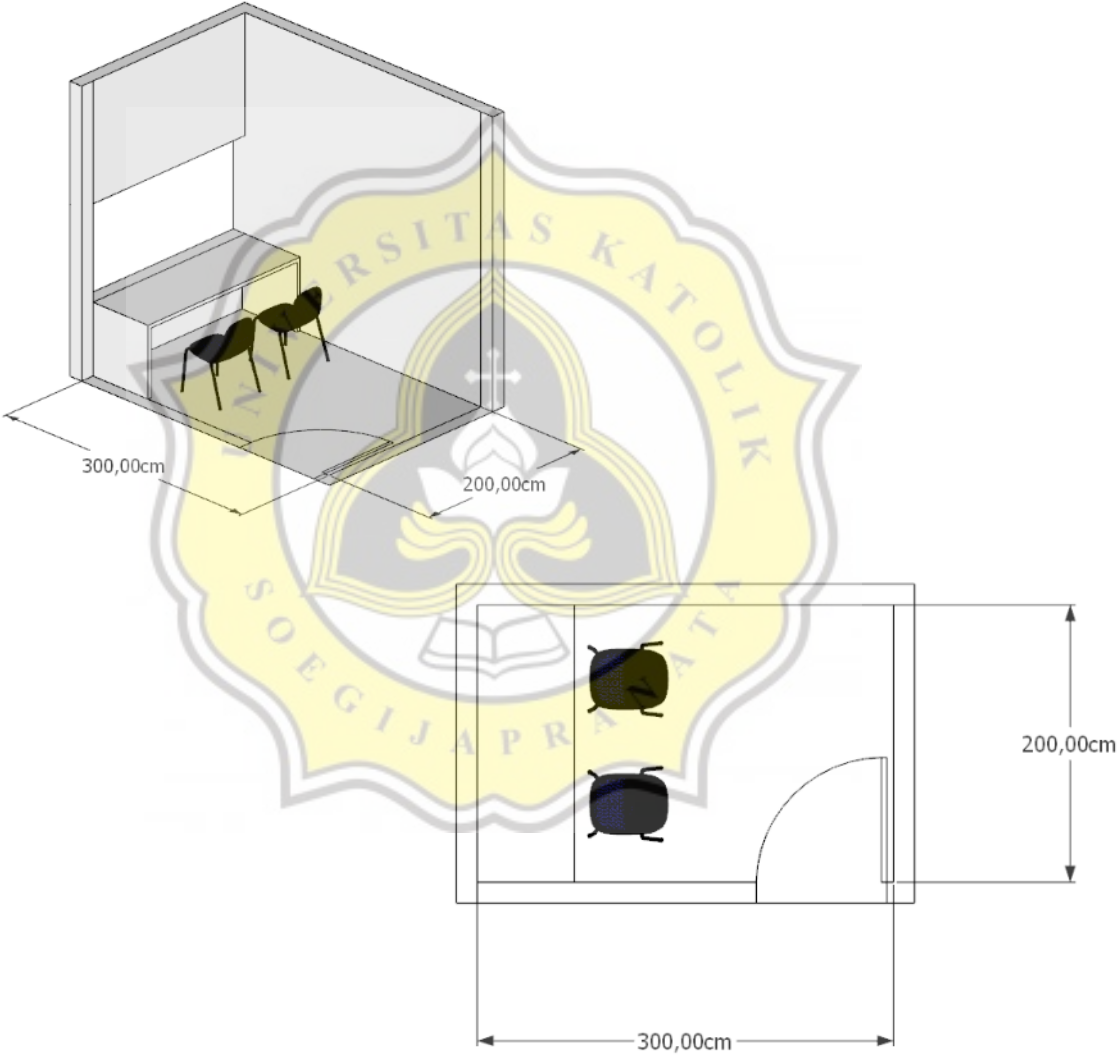
3D & Layout



13	Kantin	1	100 orang	AP + DA	15m2 (meja 4 orang) x 25 meja = 375 m2	375 m2+ sirkulasi 20% = 450m2
----	--------	---	-----------	---------	--	-------------------------------

3D & Layout



14	Loket	4	2 orang	AP	$2\text{m}^2 \times 2 = 4\text{m}^2$ + sirkulasi $50\% = 6\text{m}^2$	$6\text{m}^2 \times 4 = 24\text{m}^2$
3D & Layout						
						
Total						2892,8 m ²

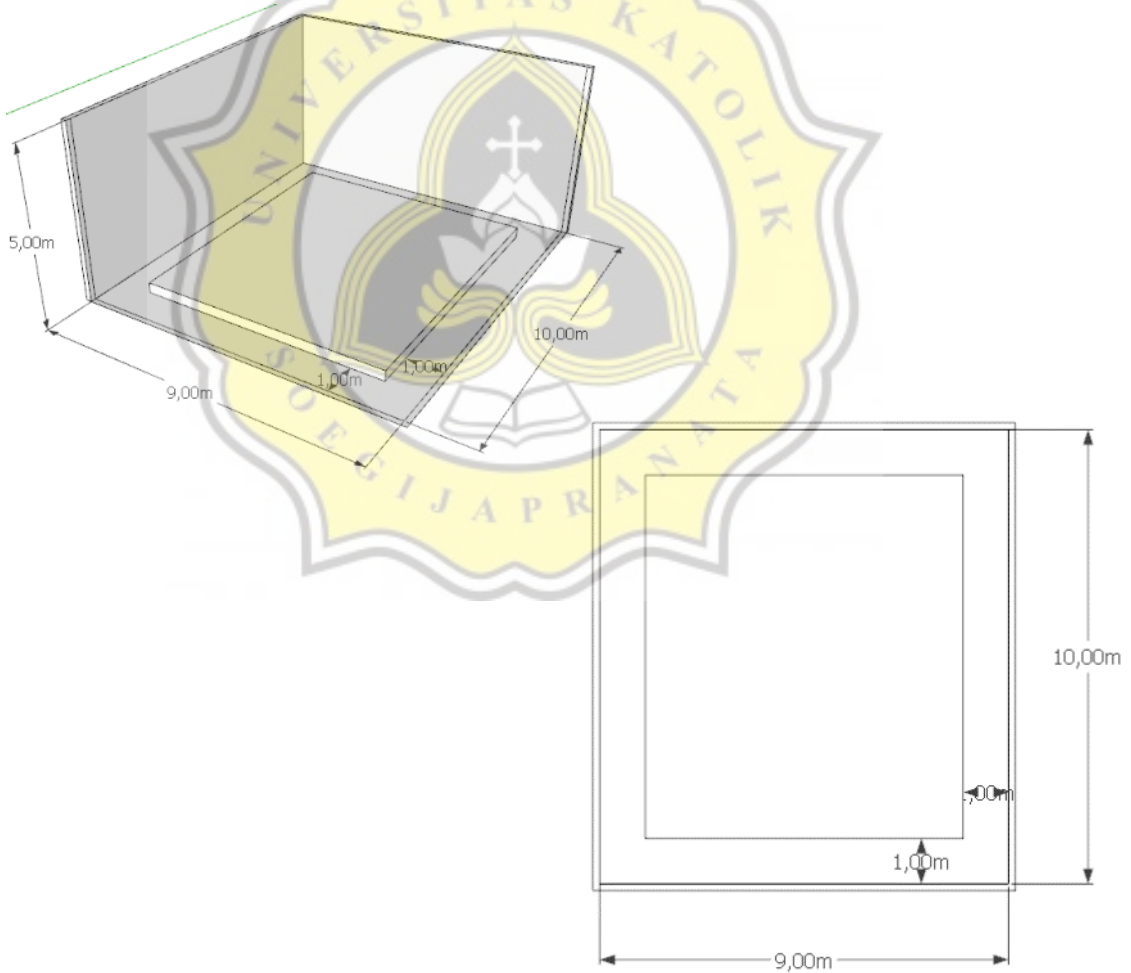
Tabel 11 Dimensi Ruang Utama

Sumber: Analisa Pribadi

2. Ruang Pendukung

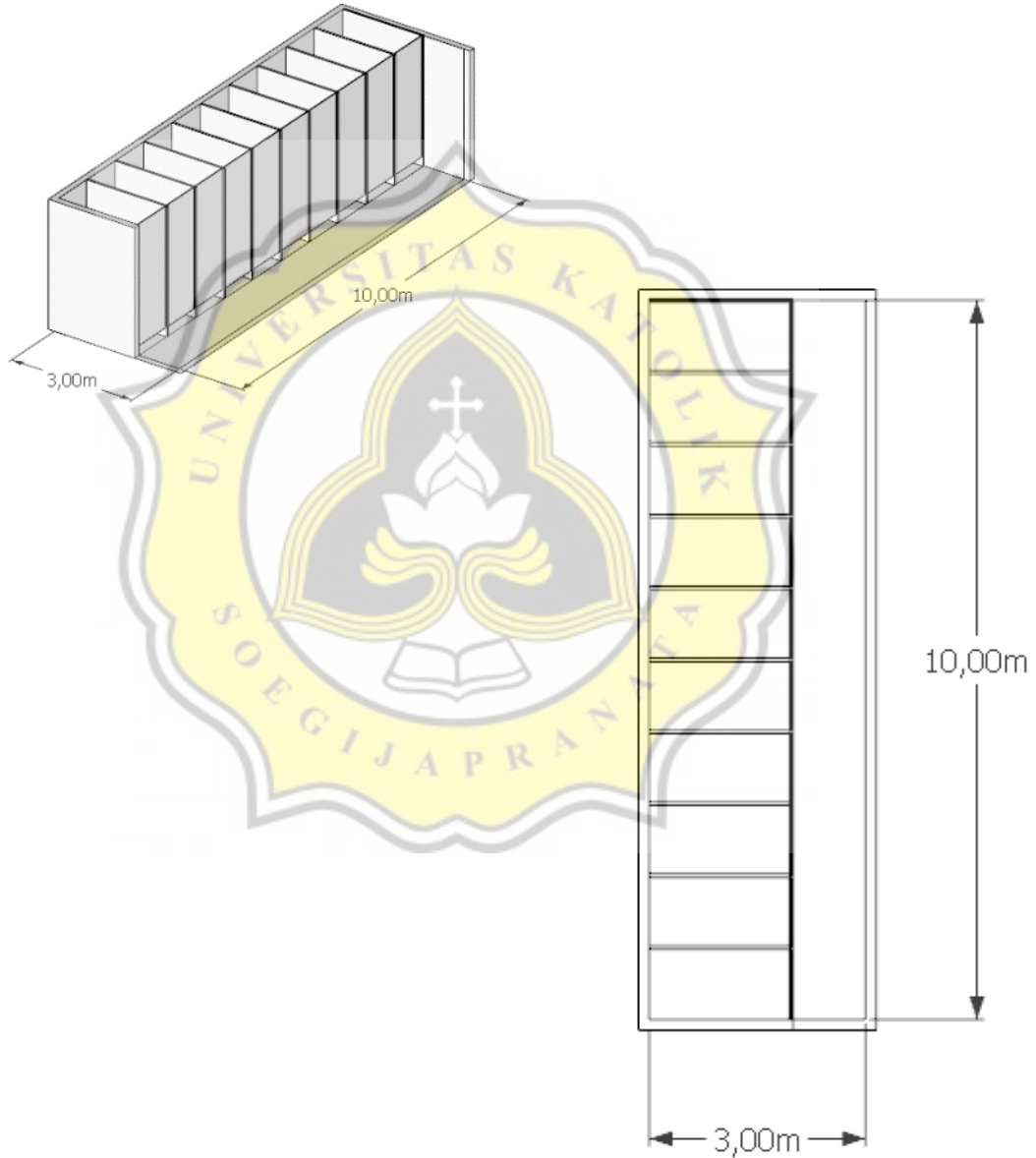
Ruang Pendukung						
No	Nama Ruang	Jumlah Ruang	Kapasitas	Sumber	Luas Ruang	Total Luas
1	Ruang Rekaman	2	5 orang	HPP	$8 \text{ m}^2 \times 7.5 = 60\text{m}^2$ + sirkulasi 50% = 90m^2	$90 \times 2 = 180 \text{ m}^2$

3D & Layout



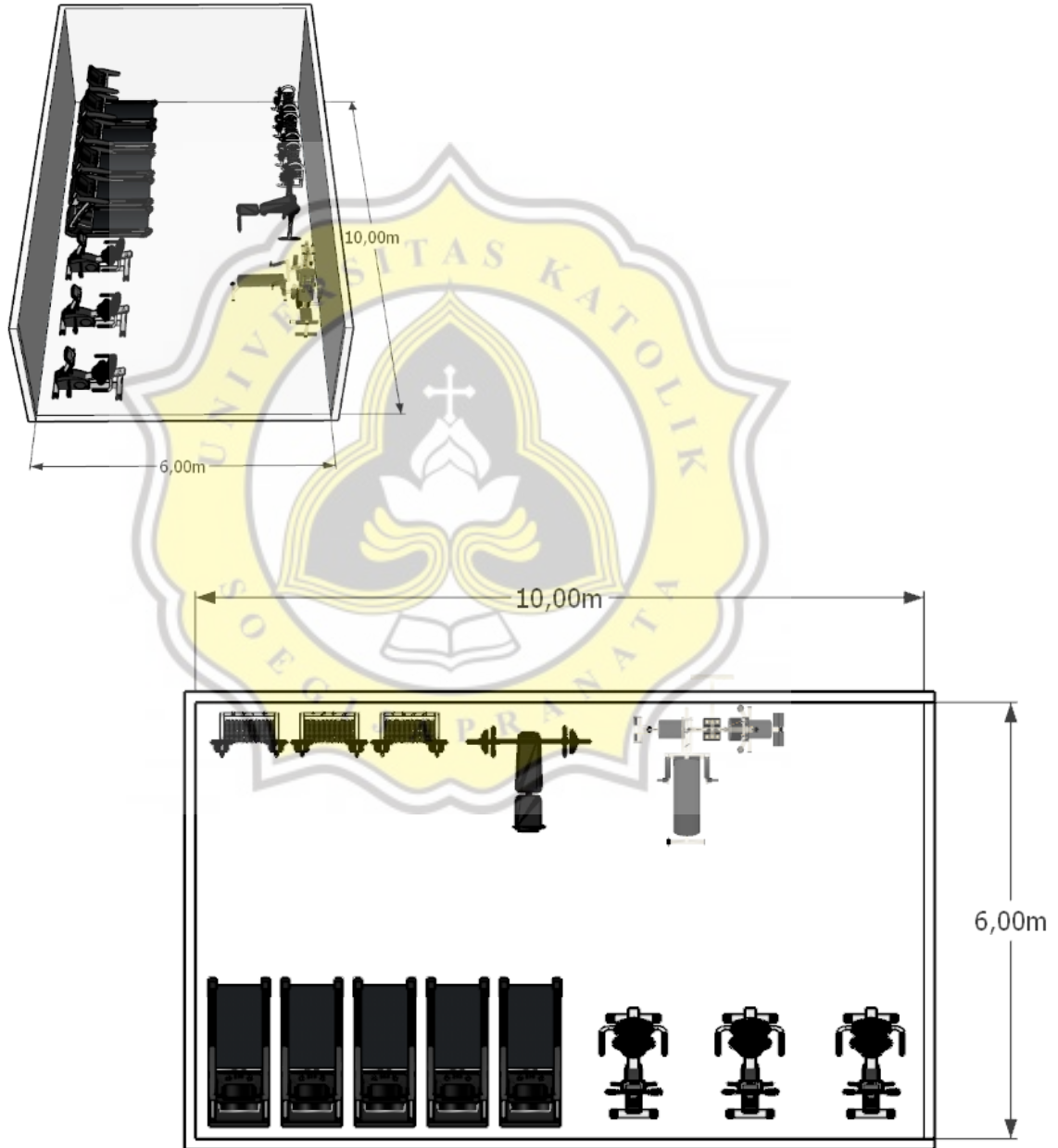
2	Ruang Ganti	2	10 orang	AP	$10 \times 2 = 20\text{m}^2 +$ sirkulasi 50% $= 30 \text{ m}^2$	$30 \text{ m}^2 \times 2 = 60 \text{ m}^2$
---	-------------	---	----------	----	---	--

3D & Layout



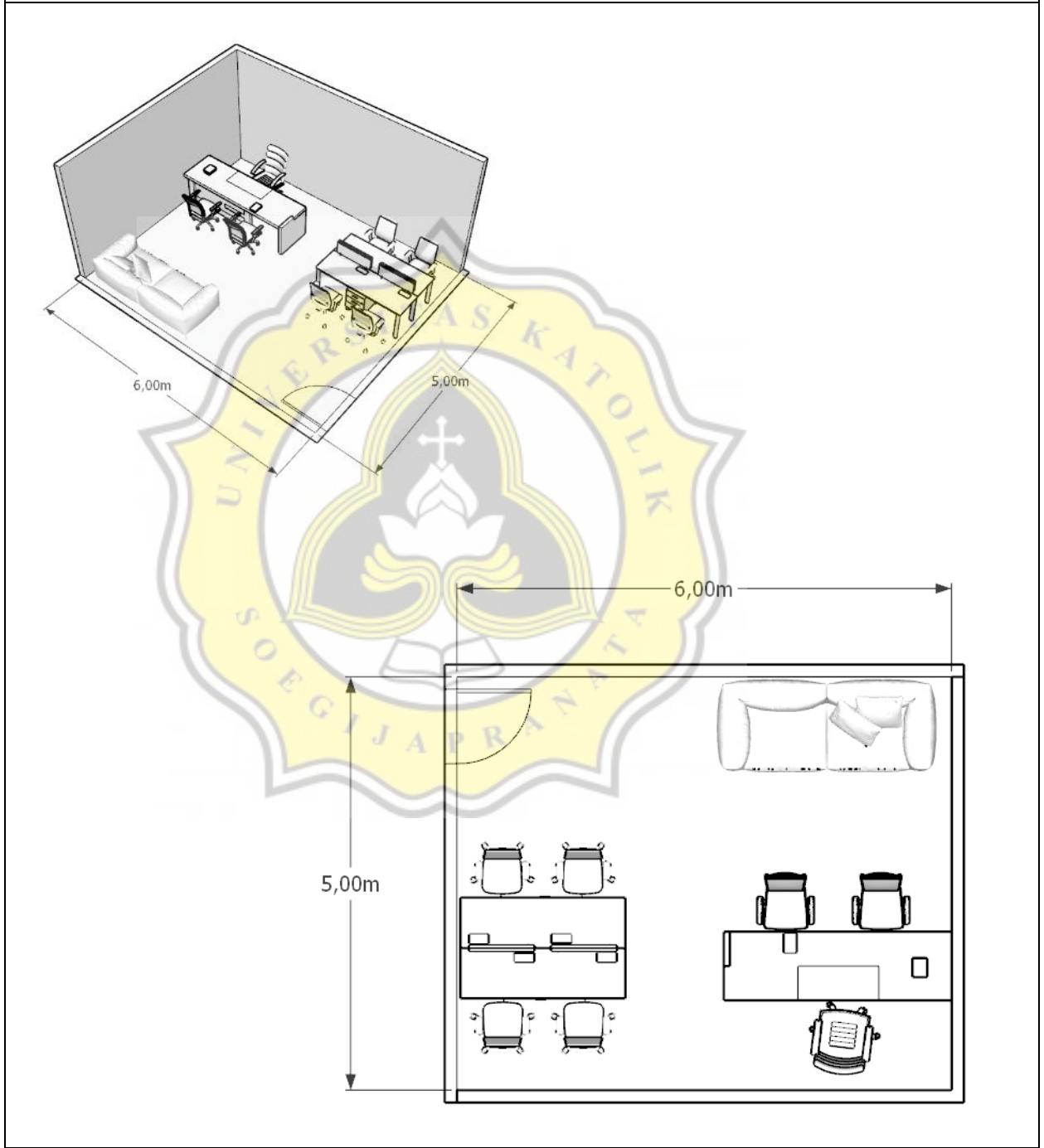
3	GYM	1	10 orang	AP + DA	$10 \times 4 = 40\text{m}^2$ $+ \text{sirkulasi } 50\%$ $= 60\text{m}^2$	60m ²
---	-----	---	----------	---------	--	------------------

3D & Layout



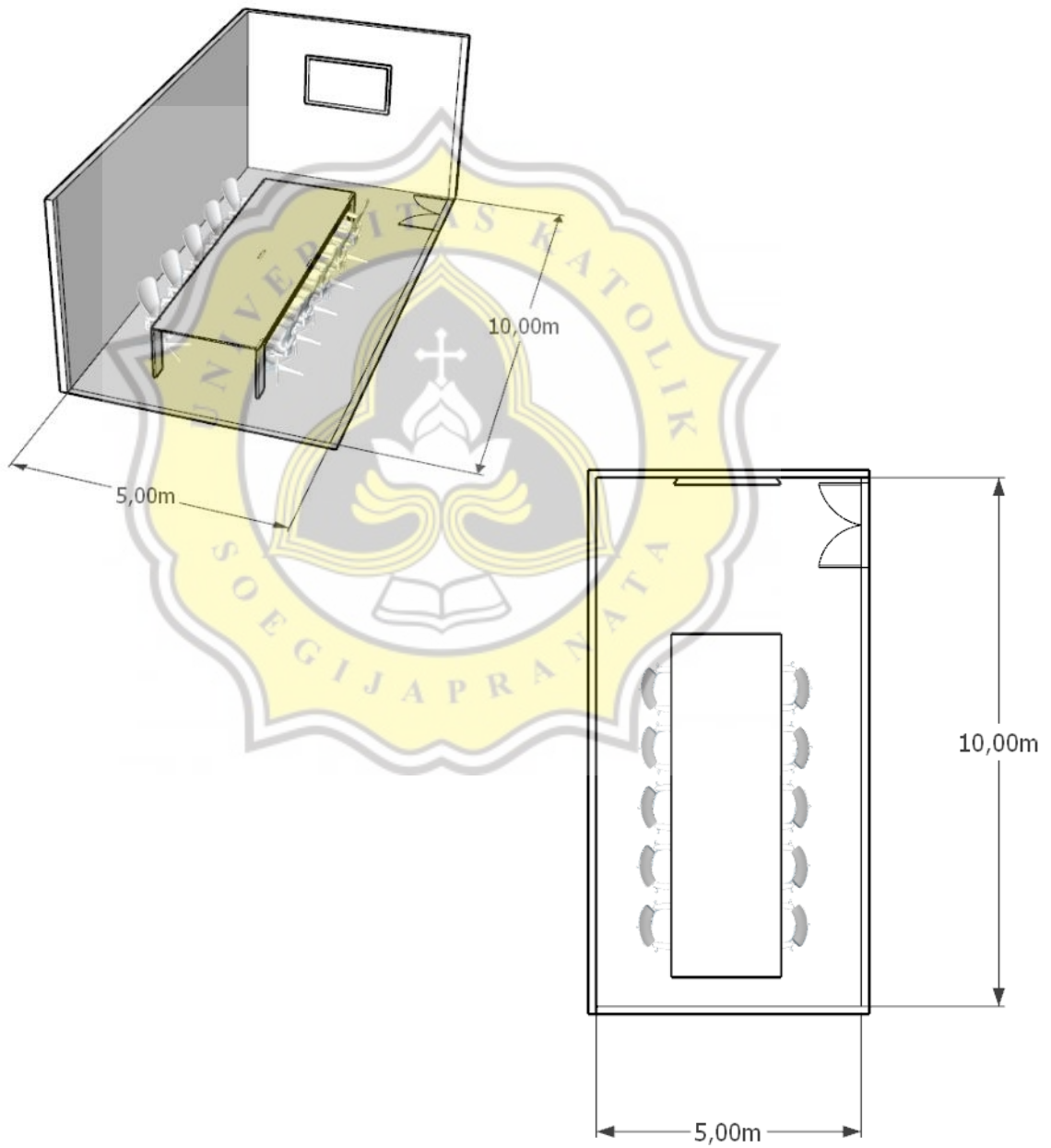
4	Ruang Administrasi	1	5 orang	AP	$4 \times 5 = 20\text{m}^2$ + sirkulasi 50 % = 30 m ²	30 m ²
---	--------------------	---	---------	----	--	-------------------

3D & Layout



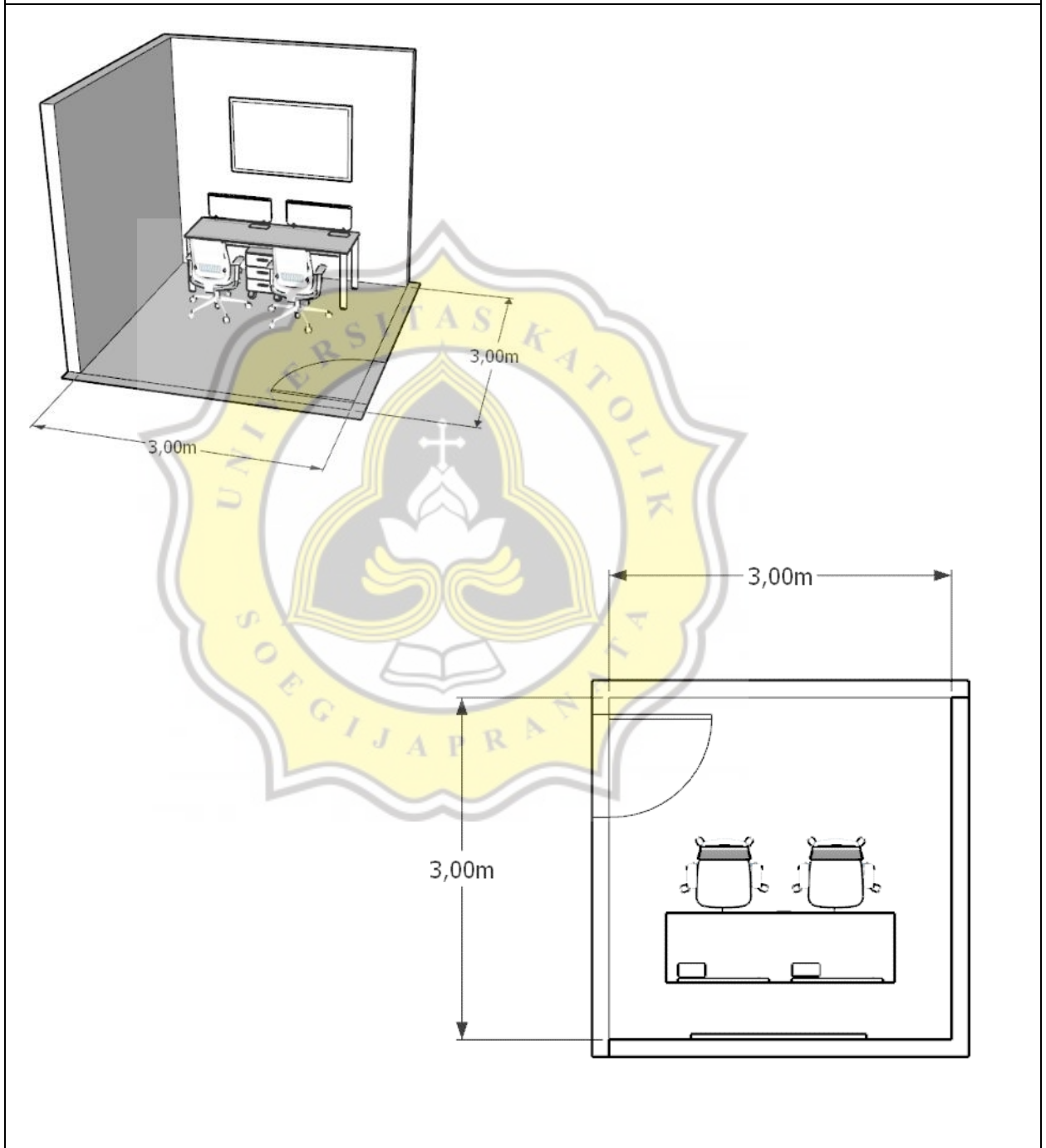
5	Ruang Rapat	1	10 orang	AP	5 x 10 = 50m ²	50 + sirkulasi 20% = 60 m ²
---	-------------	---	----------	----	------------------------------	---

3D & Layout



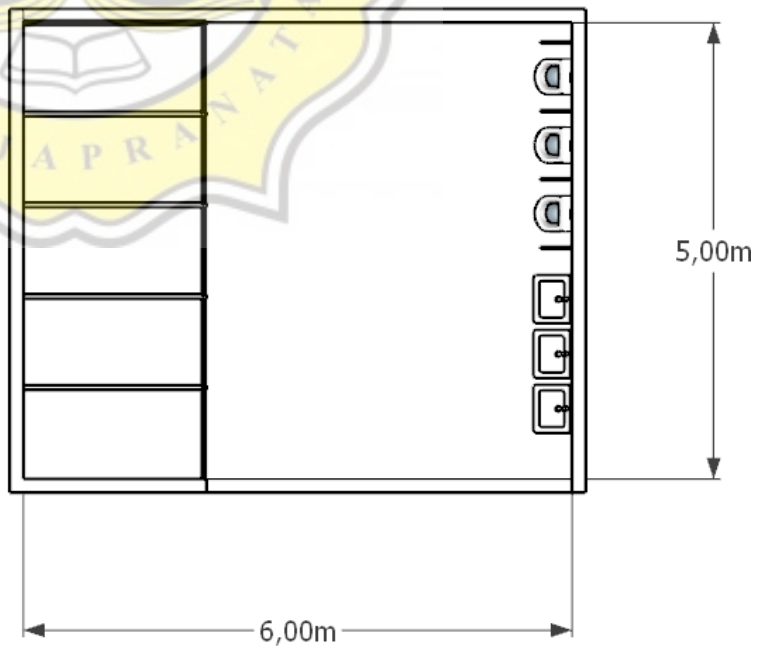
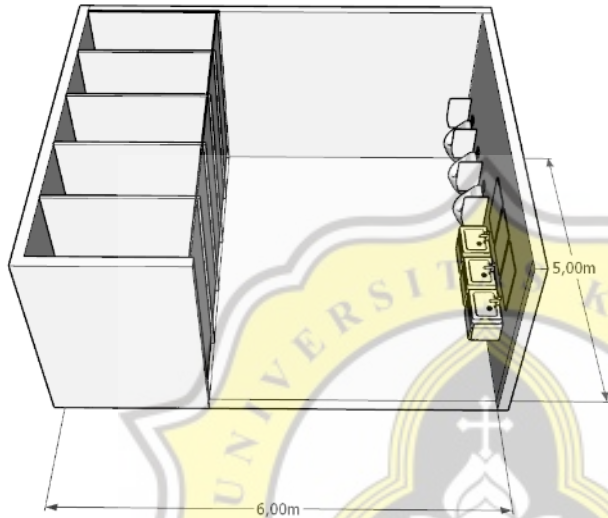
6	Ruang Petugas Keamanan	1	2 orang	AP	3x3 = 9m ²	9 m ²
---	------------------------------	---	---------	----	-----------------------	------------------

3D & Layout



7	Toilet Pemain	2	5 orang	AP + DA	$3 \times 5 = 15\text{m}^2$ + sirkulasi 100% = 30 m^2	$30 \times 2 = 60$ m^2
---	---------------	---	---------	---------	---	------------------------------------

3D & Layout



8	Toilet	2	5 orang	AP + DA	$3 \times 5 = 15\text{m}^2$ + sirkulasi 100% = 30 m^2	$30 \times 2 = 60$ m^2
3D & Layout						
Total						519 m^2

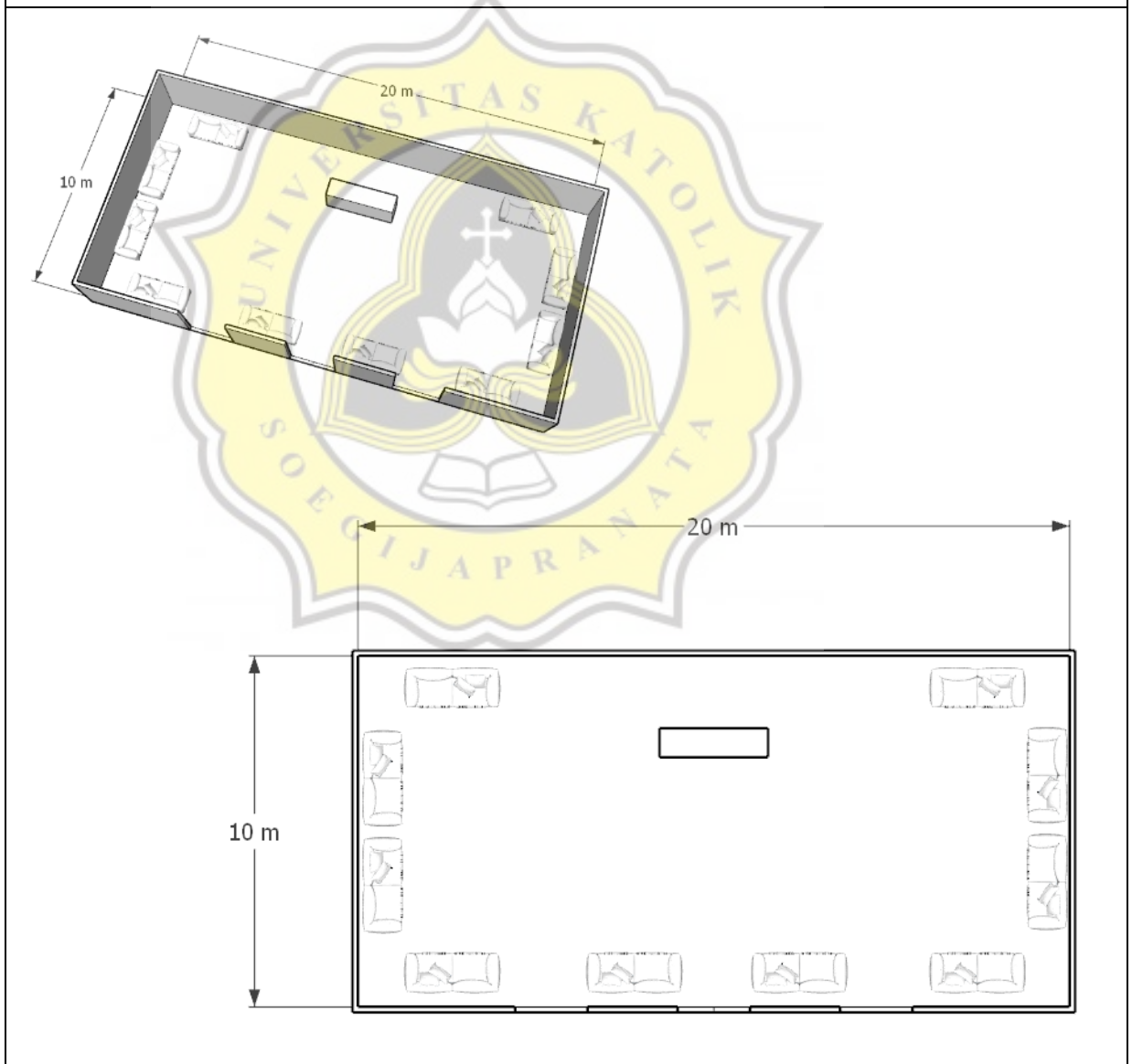
Tabel 12 Dimensi Ruang Pendukung

Sumber: Analisa Pribadi

3. Ruang Utilitas

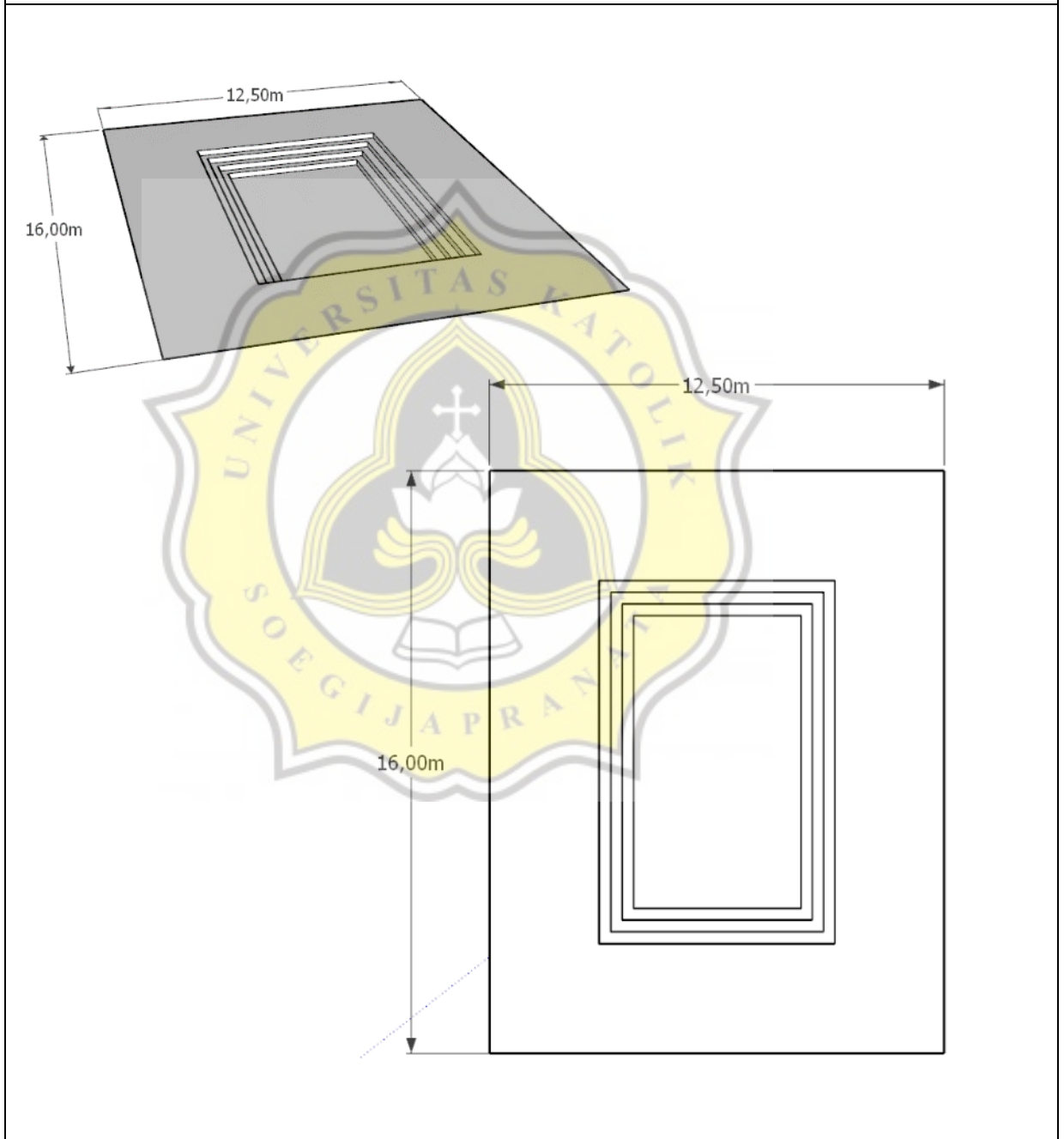
Ruang Umum dan Penunjang Fungsi Bangunan						
No	Nama Ruang	Jumlah Ruang	Kapasitas	Sumber	Luas Ruang	Total Luas
1	Lobby Utama	1	50 orang	AP + DA	$50 \times 2\text{m}^2 +$ sirkulasi $100\% =$ 200m^2	200 m ²

3D & Layout



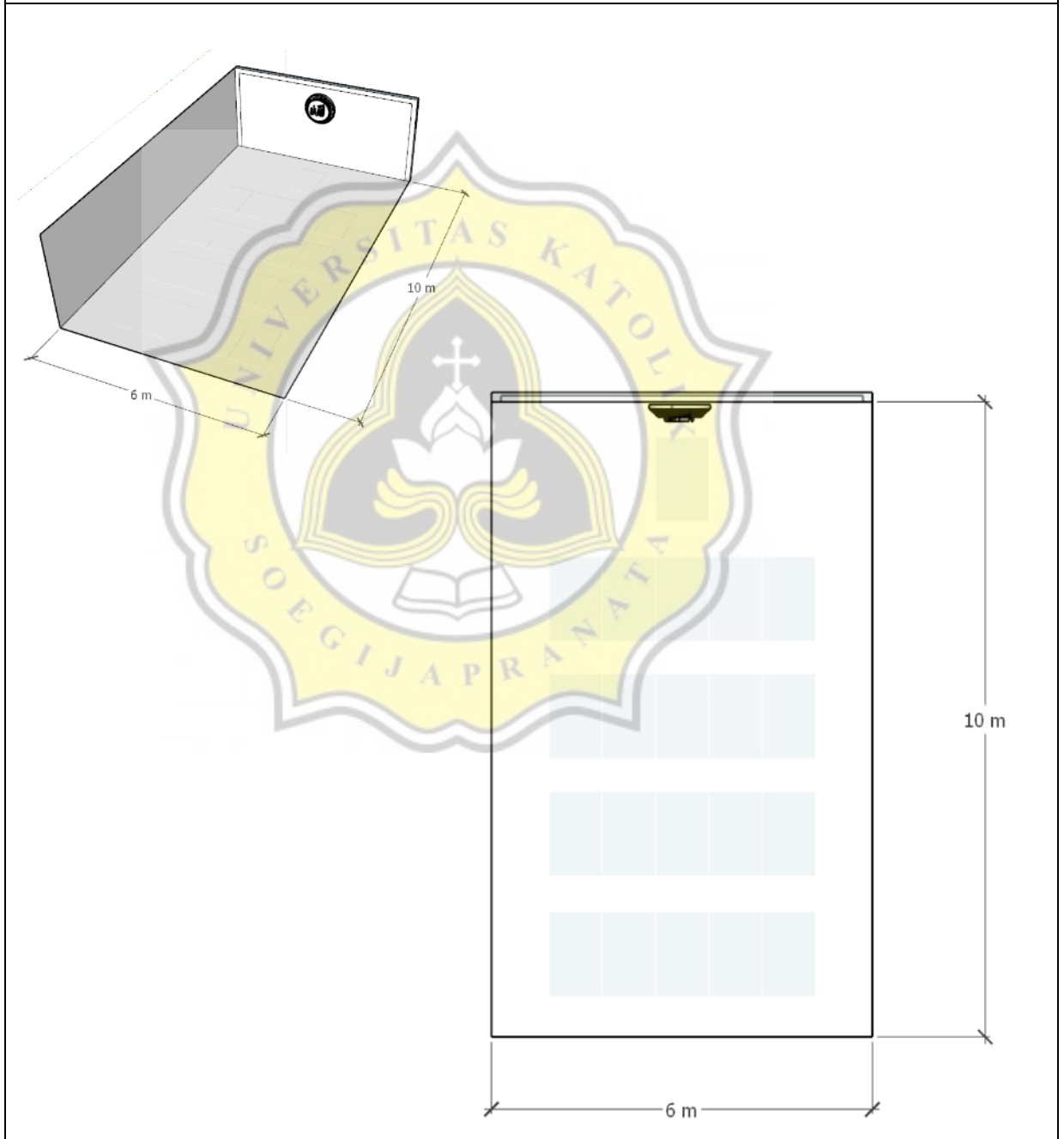
2	Aula Sanggar	1	50 orang	AP + DA	$50 \times 2 \text{ m}^2 + \text{sirkulasi}$ $100\% = 200 \text{ m}^2$
---	--------------	---	----------	---------	--

3D & Layout



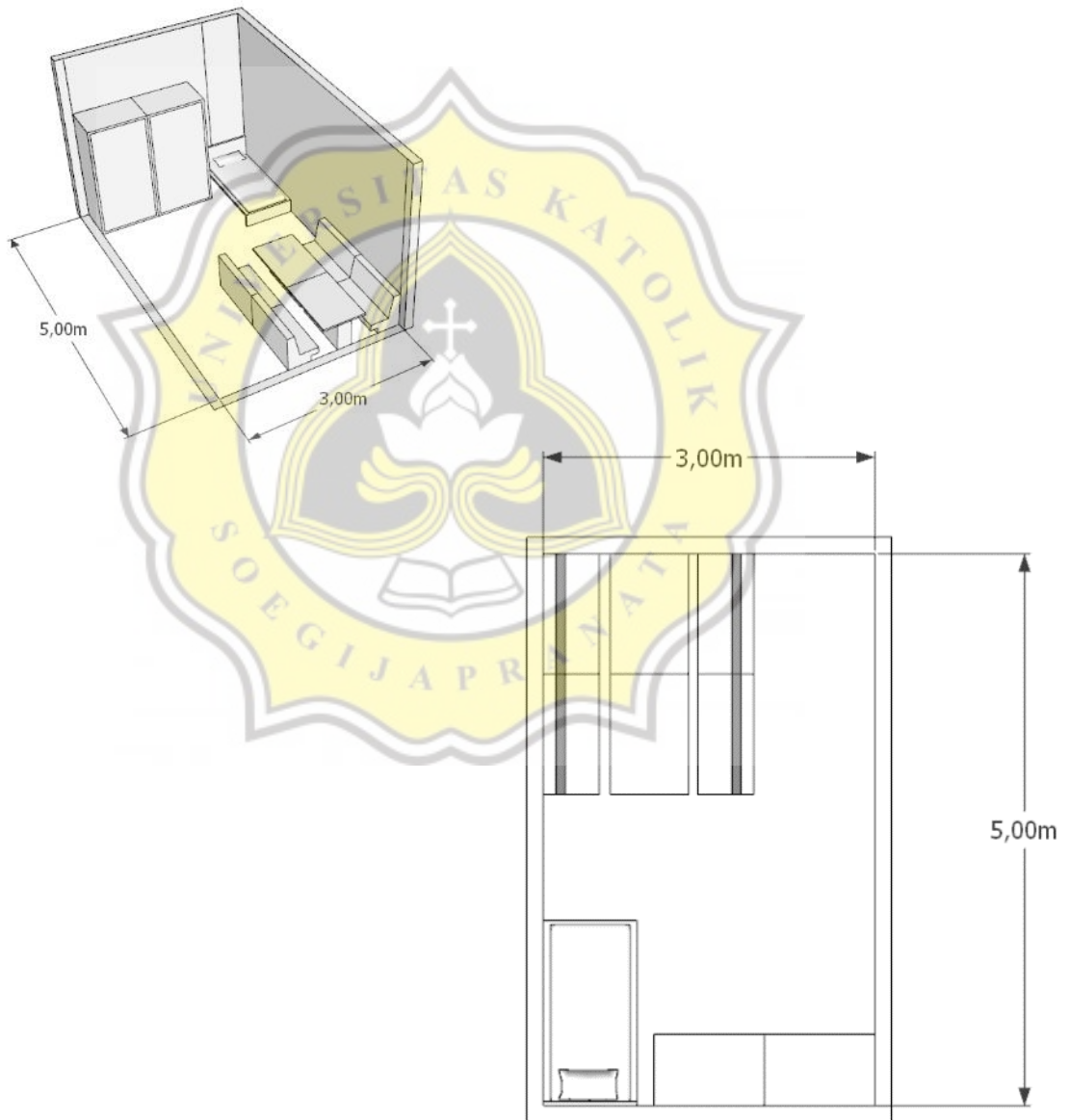
3	Musholla	2	20 orang	AP	$2m^2 \times 20 =$ $40m^2$ sirkulasi $25\% =$ $50m^2$	$50 \times 2 =$ $100m^2$
---	----------	---	----------	----	---	-----------------------------

3D & Layout



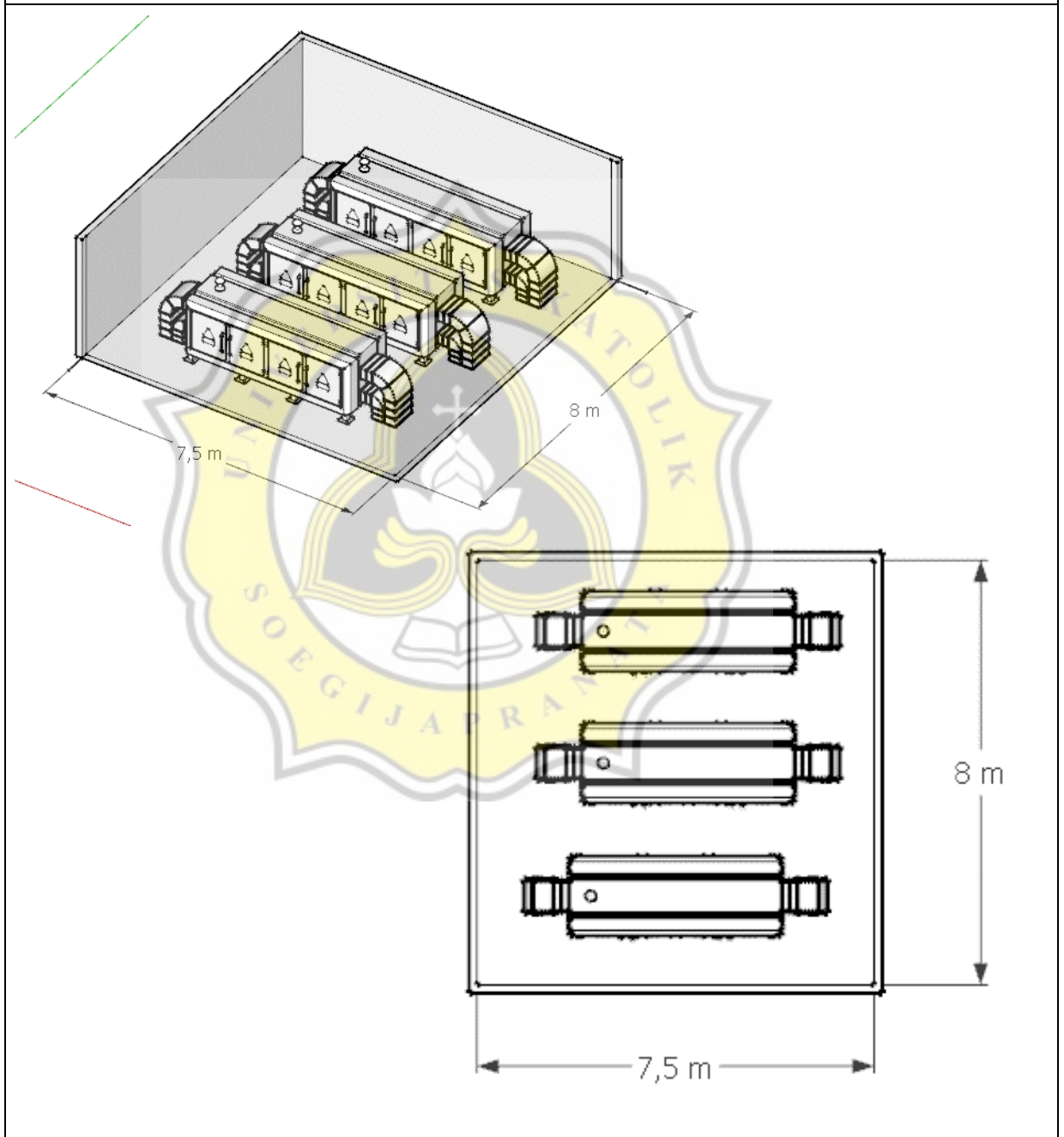
4	Ruang Pegawai	2	2 orang	AP	$2,5 \times 4 = 10$ m^2 sirkulasi 50% $15m^2$	$15 \times 2 = 30$ m^2
---	---------------	---	---------	----	--	-----------------------------

3D & Layout



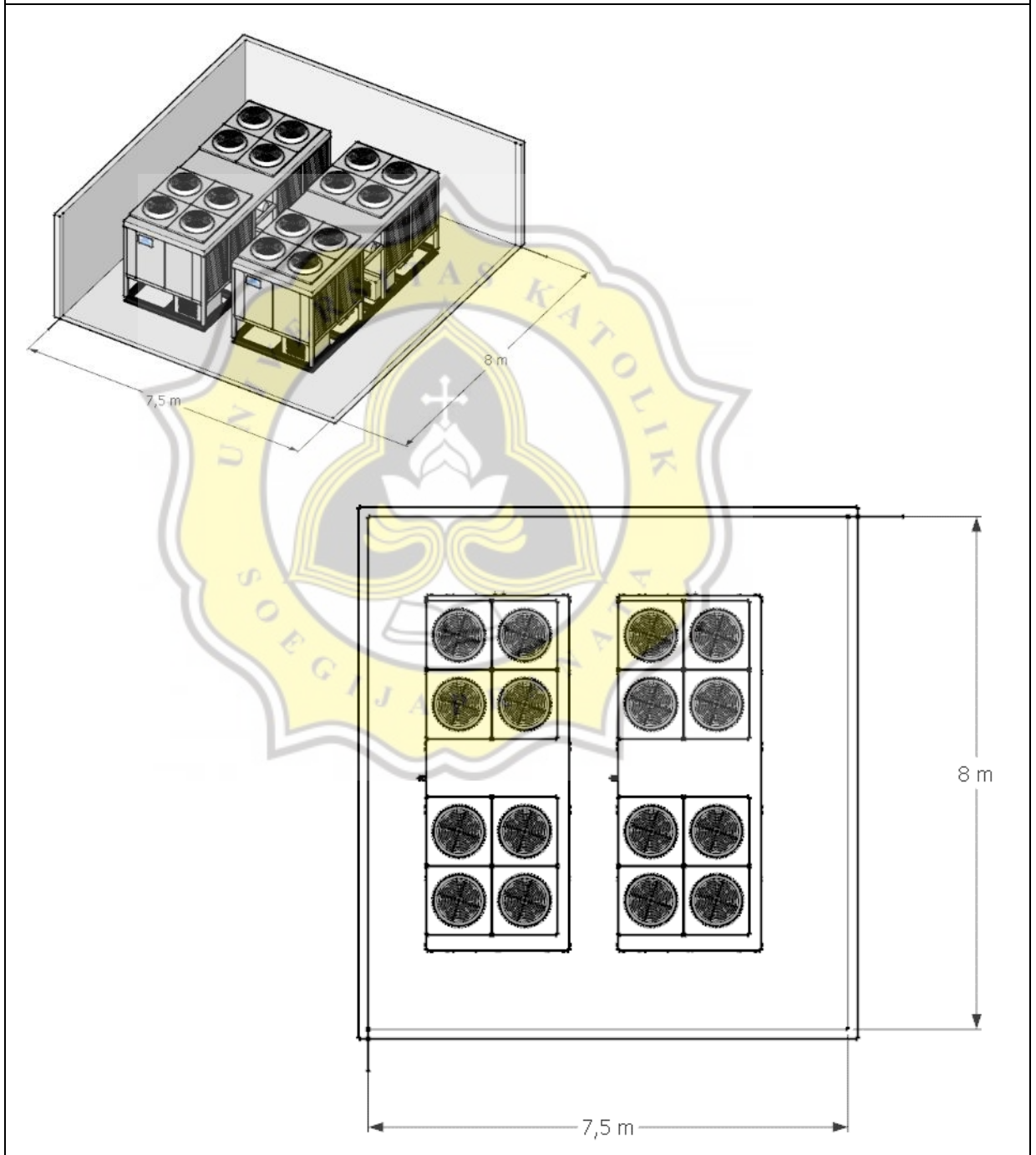
5	R. AHU	4	2 orang	AP	$5 \times 10 = 50\text{m}^2$ sirkulasi $20\% = 60$	$60 \text{ m}^2 \times 4 = 240\text{m}^2$
---	--------	---	---------	----	--	---

3D & Layout



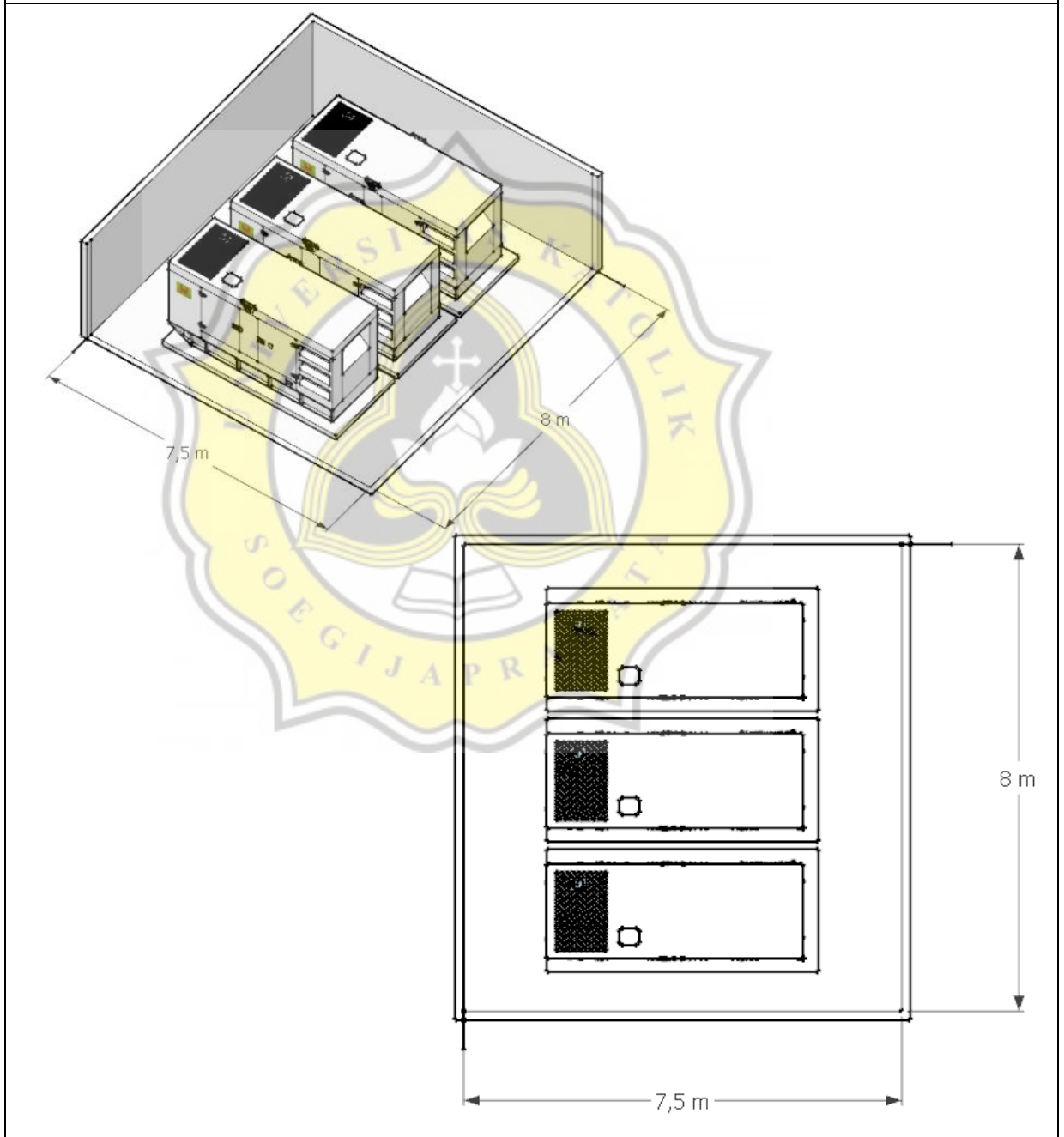
6	R. Chiller	1	2 orang	AP	5 x 10 = 50m ²	50m ² + sirkulasi 20%= 60m ²
---	------------	---	---------	----	------------------------------	---

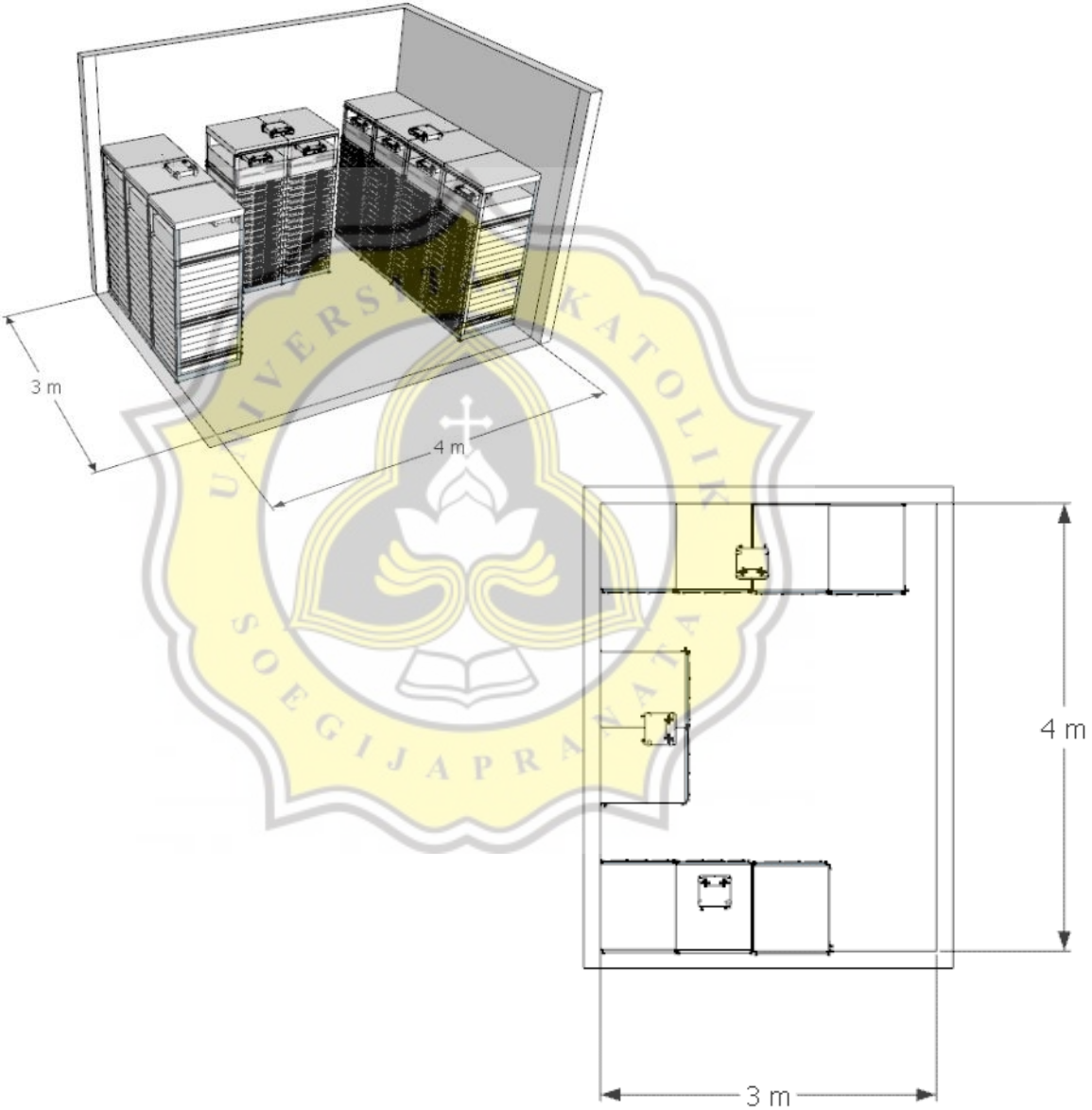
3D & Layout



7	R. Genset	1	2 orang	AP	$10 \times 5 =$ 50m^2 + sirkulasi $20\% =$ 60m^2	60m2
---	-----------	---	---------	----	--	------

3D & Layout



8	R. ME	1	2 orang	AP	$2 \times 3 = 6\text{m}^2$ + sirkulasi 100% = 12 m^2	12 m^2
3D & Layout						
						
TOTAL						902 m^2

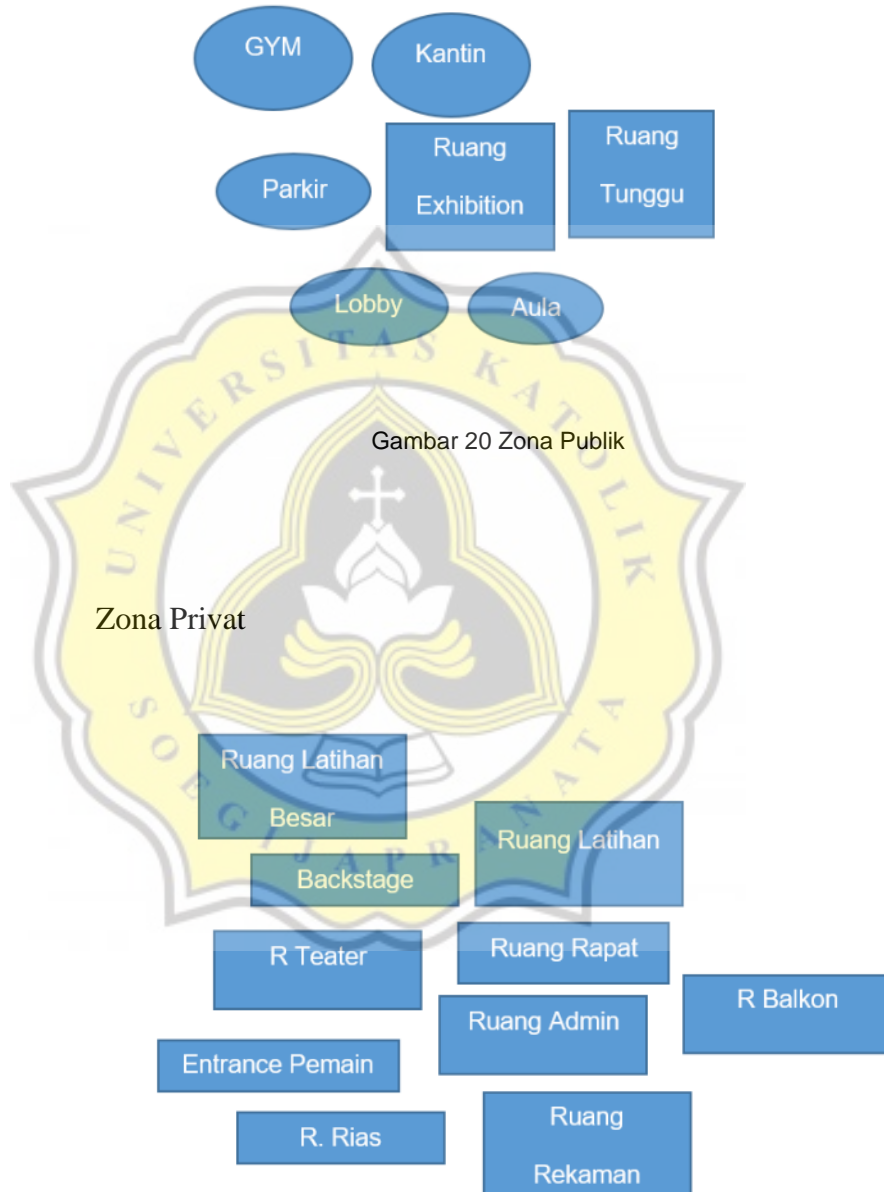
Tabel 13 Dimensi Ruang Umum dan Penunjang Fungsi Bangunan

Sumber: Analisa Pribadi

3.1.4 Struktur Ruang

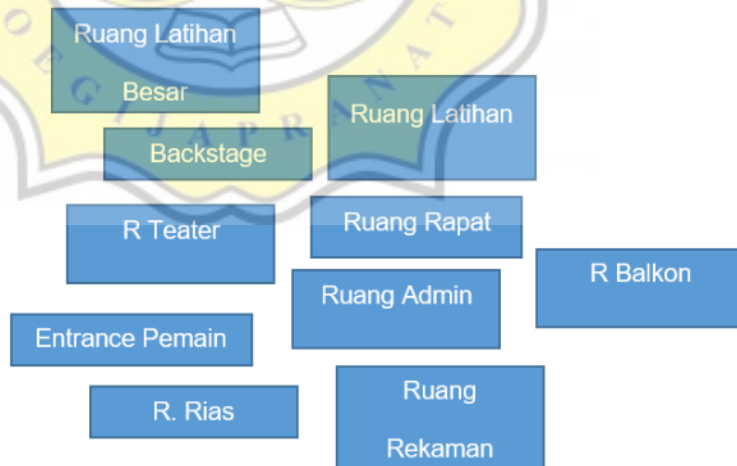
A. Pengelompokan Ruang / Zonasi.

Zona Publik



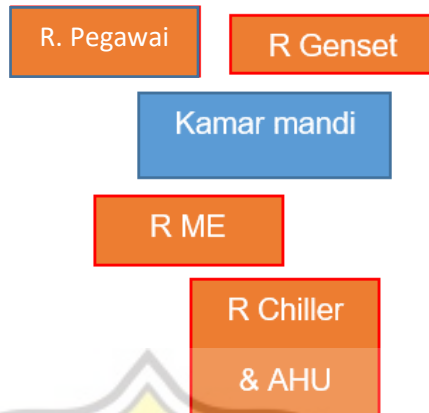
Gambar 20 Zona Publik

Zona Privat



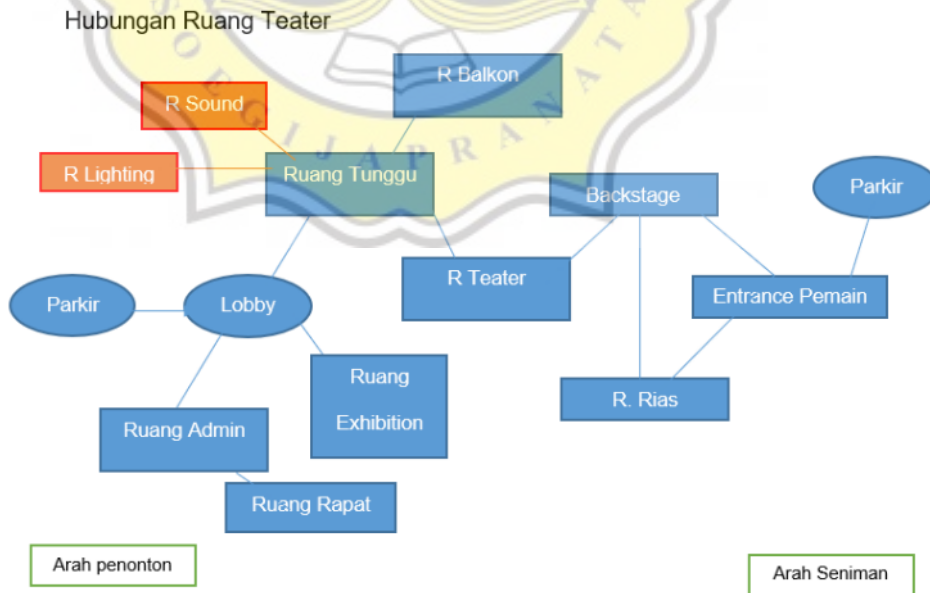
Gambar 21 Zona Privat

Zona Service



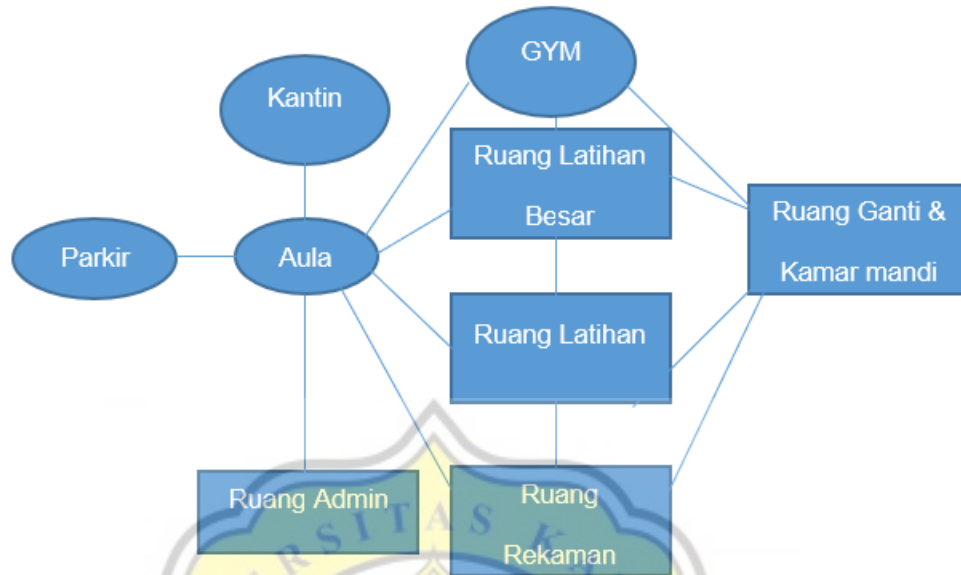
Gambar 22 Zona Service

B. Hubungan Antar Ruang

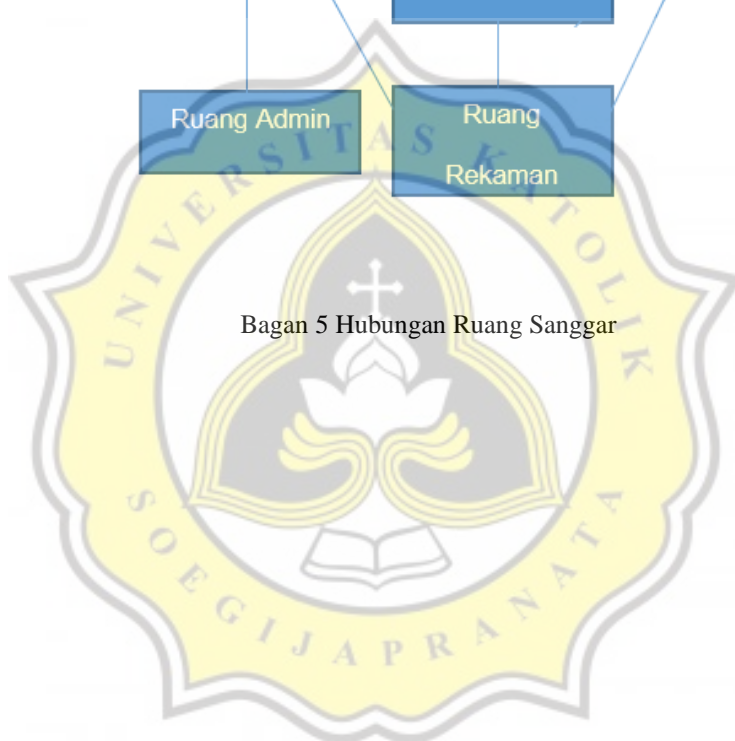


Bagan 4 Hubungan Ruang Teater

Hubungan Ruang Sanggar



Bagan 5 Hubungan Ruang Sanggar



3.2 Analisa dan Program Tapak

3.2.1 Jenis Ruang Luar

Jenis ruang luar disini terbagi menjadi 2 yaitu ruang terbuka hijau dan parkir

A. Parkir:

Kebutuhan dari bangunan ini sendiri selain ruang dalam terdapat juga ruang luar yang terdiri dari parkir mobil dan motor bagi pengunjung dan pengelola.

1. Dari perhitungan kapasitas terdapat info bahwa pengunjung berkisar 500 orang, seniman 40 orang dan pengelola total 25 orang sehingga pada saat ada pertunjukan maka terdapat 565 orang yang hadir di Gedung Teater Seni Tari ini.

Maka jika dihitung dari total kebutuhan parkirnya dihitung sebagai berikut:

a. Pengunjung

Diasumsikan bahwa 40% pengunjung menggunakan mobil, 50% naik motor dan 10% sisanya menggunakan transportasi umum sehingga bisa diperoleh:

Motor = $500 - 50\% = 250 : 2$ orang (dalam 1 motor) = 125
parkiran motor

Mobil = $500 - 40\% = 200 : 4$ orang (dalam 1 mobil) = 50
parkiran mobil

Kendaraan umum = $500 - 10\% = 50 : 10$ (orang dalam 1 kendaraan umum) = 5 parkiran kendaraan umum

b. Seniman

Jumlah pelaku seni berjumlah sekitar 40 orang dan diasumsikan 40% naik mobil dan 60% naik motor sehingga dibutuhkan

Mobil = $40 - 40\% = 16 : 4$ orang (dalam 1 mobil) = 4
parkiran mobil

Motor = 40 – 60% = 24 :2 orang (dalam 1 motor) = 12
parkiran motor

c. Pengelola

Diasumsikan pemimpin staff membawa mobil sisanya membawa motor maka 24 : 2 orang tiap 1 motor maka dibutuhkan 12 parkiran motor dan 1 parkiran mobil.

Kebutuhan Ruang Luar				
Kendaraan	Jumlah	Standar	Luas	Total Luasan
Mobil	55	3 x 5 m	15	825
Motor	149	2 x 1 m	2	298
Bus	5	3.4 x 12,5	42,5	212,5
Total				1335,5

Tabel 14 Kebutuhan Ruang Luar

Sumber: (Neufert, 2003)

Total luas lahan parkir = 1335,5 + sirkulasi 100% = 2671 m²

3.2.2 Zonasi Ruang Luar



Gambar 23 Site

Sumber: Analisa Pribadi

Warna biru merupakan bangunan terbangun sedangkan pada warna abu – abu merupakan perkerasan sedangkan warna hijau merupakan ruang terbuka hijau yang ada pada site

3.2.3 Luas Lahan Efektif

Regulasi yang menjadi acuan dalam perancangan pengolahan tapak disesuaikan berdasarkan peraturan daerah kota semarang BWK 1 tentang rencana detail tata ruang kota (RDRTK) tentang pembangunan sektor perdagangan dan jasa. Regulasi yang diambil untuk kebutuhan pengolahan tapak diantaranya

- KDB (Koefisien Dasar Bangunan) : 60%
- KLB (Koefisien Luas Bangunan) : 1,8
- Ketinggian Bangunan : Maksimal 3 lantai
- KDH (Koefisien Dasar Hijau) : 40%
- GSB (Garis Sempadan Bangunan) terhadap jalan : 17 meter

Berdasarkan Regulasi yang sudah ditentukan maka dapat ditentukan besaran kebutuhan lahan sebagai berikut:

A. Luas Kebutuhan Tapak

$$= \text{Luas Bangunan} \div \text{KLB}$$

$$= 4313 \div 1.8$$

$$= 2396 \text{ m}^2$$

B. Luas Lantai Dasar

$$= \text{KDB } 60\% \times \text{Luas Kebutuhan Tapak}$$

$$= 60\% \times 2396$$

$$= 1437 \text{ m}^2$$

C. Luas Ruang Terbuka

$$= \text{Luas Kebutuhan Tapak} - \text{Luas Lantai Dasar}$$

$$= 2396 \text{ m}^2 - 1437 \text{ m}^2$$

$$= 959 \text{ m}^2$$

D. Luas Ruang Terbuka Hijau

$$= \text{Luas Ruang terbuka} \times 40\%$$

$$= 959 \text{ m}^2 \times 40\%$$

$$= 384 \text{ m}^2$$

E. = Luas Tapak Keseluruhan

Total Kebutuhan Tapak + Luas Lahan Parkir

$$= 2396 \text{ m}^2 + 2671 \text{ m}^2$$

$$= 5067 \text{ m}^2$$

3.3 Analisis Lingkungan Alami

Iklim di Semarang merupakan iklim tropis. Hampir sebagian besar bulan ditandai dengan curah hujan yang signifikan. Musim kemarau singkat memiliki dampak yang kecil. Di Semarang, sehingga yang paling penting diterapkan pada bangunan adalah material atau maintenance yang disebabkan oleh air hujan, mengapa? Karena saat udara kotor, lalu terjadi hujan, debu dan kotoran yang ada di udara akan ikut terbawa turun oleh air hujan dan jatuh ke atas bangunan yang dibuat nanti sehingga akan muncul jamur / kerak pada bangunan.

3.4 Analisis Lingkungan Buatan

Lokasi tapak ini memiliki kepadatan yang dapat dikatakan tinggi, sekeliling tapak terdapat bangunan-bangunan seperti pasar Dargo, Sobokarti, sekolah TK Kristen Bala Keselamatan, Perukoan, Kantor Pemerintah wilayah Semarang Timur, sampai dengan area permukiman di sisi barat dan selatan.

A. Sobokartti

Sobokartti merupakan bangunan cagar budaya yang dirancang oleh Thomas Karsten, yang sampai ini masih digunakan untuk pelatihan dan pentas seni tari tradisional.

Bangunan Sobokartti sendiri memiliki bentuk atap yang sangat khas, dulunya menggunakan atap sirap namun setelah renovasi menggunakan genteng tanah liat.



Gambar 24 Gedung Sobokartti

Sumber: Dokumentasi Pribadi

Dan pada bangunan ini pun terdapat pula umpak, soko guru, dan tumpang sari yang menjadi unsur utama dalam joglo. Sehingga bangunan ini terlihat sekali unsur arsitektur jawanya.



Gambar 25 Bagian Pertunjukan dalam Sobokartti

Sumber: Dokumentasi Pribadi

B. Jalan Raya

Jalan menuju lokasi site ini dapat dicapai dengan mudah, karena selain jalan Dr. Cipto yang luas masyarakat dari sisi barat bisa mencapai lewat jalan Dargo, dan masyarakat dari arah timur bisa melewati jalan arteri Citarum lalu masuk melewati jalan Dr Cipto. Jalan Dr. Cipto memiliki lebar 12 meter dan jalan dargo sekitar 6 meter.

C. Transportasi Umum

Transportasi umum juga dapat dihitung banyak di jalan ini mulai dari angkutan umum angkot dan BRT Trans Semarang yang berada tepat di seberang tapak. Selain itu juga terdapat jembatan penyebrangan di sana.

Sedang untuk perjalanan dari bandara Ahmad Yani bisa ditempuh selama sekitar 20 menit melalui jalan Pantura dan berjarak sekitar 9.5 km. Dari stasiun terdekat, yaitu stasiun Tawang hanya membutuhkan waktu 5 menit untuk jarak sekitar 1,7 km dan dari stasiun Poncol sekitar 11 menit untuk jarak tempuh sekitar 3,1 km, waktu ditunjukkan dengan transport menggunakan mobil / taxi

Pada site, vegetasi yang ada yaitu pepohonan seperti pohon angkana, pohon glodok tiang, dan pohon trembesi kebanyakan berada di sekeliling tapak namun di dalam tapak terdapat 1 buah pohon palm ini menjadikan penataan tanaman kurang rapi dan dapat menutupi view kearah bangunan sehingga perlu diberikanya perubahan.

