

**SKRIPSI**

**MOTIF DAN KEPUASAN PEREMPUAN PENGGEMAR KPOP  
PADA *FANFICTION* BERGENRE ROMANSA  
KHUSUSNYA TEKS HOMOSEKSUAL PRIA**



Lisa Herawati  
20.M1.0089

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS HUKUM DAN KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA  
SEMARANG  
2021**

**MOTIF DAN KEPUASAN PEREMPUAN PENGGEMAR KPOP  
PADA *FANFICTION* BERGENRE ROMANSA  
KHUSUSNYA TEKS HOMOSEKSUAL PRIA**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Fakultas Hukum dan Komunikasi guna  
memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana  
dalam Ilmu Komunikasi



Disusun oleh:

NAMA : Lisa Herawati

NIM : 20.M1.0089

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS HUKUM DAN KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA  
SEMARANG  
2021**

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi dengan judul:

**MOTIF DAN KEPUASAN PEREMPUAN PENGGEMAR KPOP PADA  
FANFICTION BERGENRE ROMANSA KHUSUSNYA TEKS  
HOMOSEKSUAL PRIA**

ini tidak memuat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak memuat karya dan/atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis dipergunakan sebagai acuan dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari ternyata terbukti bahwa skripsi ini sebagian atau keseluruhannya merupakan hasil plagiasi, maka saya bertanggungjawab dan bersedia untuk dibatalkan dengan segala akibat hukumnya sesuai dengan peraturan yang berlaku pada Universitas Katolik Soegijapranata dan/atau peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Semarang, 15 Januari 2021

  
(LISA HERAWATI)

## HALAMAN PENGESAHAN



Judul Tugas Akhir: : Motif dan Kepuasan Perempuan Penggemar Kpop Pada Fanfiction Bergenre  
Romansa Khususnya Teks Homoseksual Pria

Diajukan oleh : Lisa Herawati

NIM : 20.M1.0087

Tanggal disetujui : 22 Januari 2021

Telah setuju oleh

Pembimbing 1 : Drs. St. Hardiyarso M.Hum.

Pembimbing 2 : Abraham Wahyu Nugroho S.I.Kom., M.A.

Penguji 1 : Drs. H. Hermawan Pancasiwi B.A. M.S.I.

Penguji 2 : Drs. St. Hardiyarso M.Hum.

Penguji 3 : Vincentia Ananda Arum Permatasari S.I.Kom., M.I.Kom.

Ketua Program Studi : Abraham Wahyu Nugroho S.I.Kom., M.A.

Dekan : Dr. Marcella Elwina Simandjuntak S.H., CN., M.Hum.

Halaman ini merupakan halaman yang sah dan dapat diverifikasi melalui alamat di bawah ini.

[sintak.unika.ac.id/skripsi/verifikasi/?id=20.M1.0087](http://sintak.unika.ac.id/skripsi/verifikasi/?id=20.M1.0087)

**HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH  
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

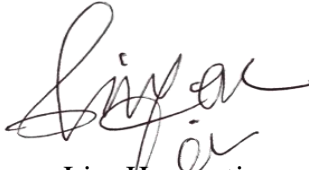
Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Lisa Herawati  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Hukum dan Komunikasi  
Jenis Karya : Skripsi

Menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Katolik Soegijapranata Semarang Hak Bebas Royalti Noneksklusif atas karya ilmiah yang berjudul **“Motif dan Kepuasan Perempuan Penggemar Kpop pada Fanfiction Bergenre Romansa Khususnya Teks Homoseksual Pria.”** Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Katolik Soegijapranata berhak menyimpan, mengalihkan media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir ini selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Semarang, 15 Januari 2021

  
Lisa Herawati

## KATA PENGANTAR

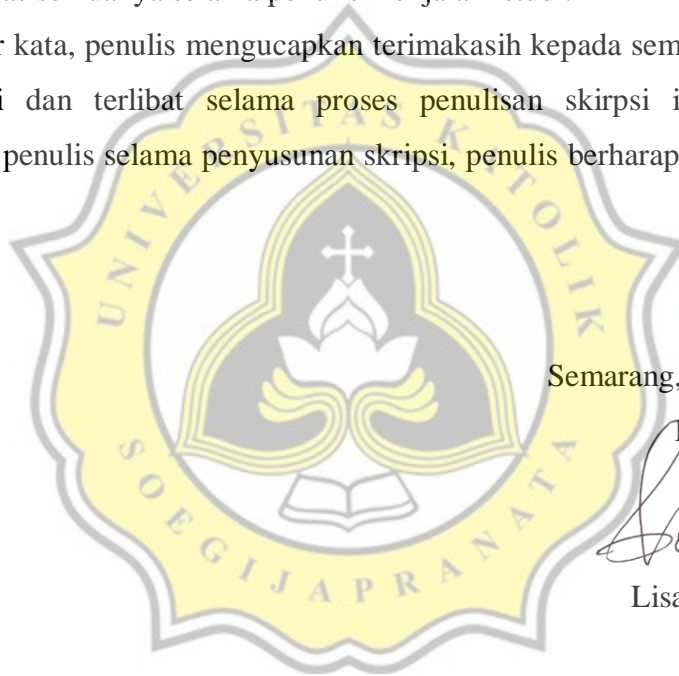
Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan berkah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Motif dan Kepuasan Perempuan Penggemar Kpop pada Fiksi Bergenerasi Romansa Khususnya Teks Homoseksual Pria” sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Strata 1 pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Hukum dan Komunikasi Universitas Katolik Soegijapranata. Harapan besar bagi penulis agar skripsi ini dapat bermanfaat untuk banyak pihak.

Penulis mendapat banyak bimbingan serta dukungan selama proses penelitian hingga akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Maka pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan banyak terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Ridwan Sanjaya, SE, S.Kom, MS.IEC., selaku Rektor Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.
2. Dr. Marcella Elwina Simandjuntak, SH., CN., M.Hum., selaku Dekan Fakultas Hukum dan Komunikasi.
3. Abraham Wahyu Nugroho, S.I.Kom., M.A., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi.
4. Drs. H. Hermawan Pancasiwi, BA., MSi. dan Abraham Wahyu Nugroho, S.I.Kom., M.A., selaku dosen pembimbing yang banyak membantu dan memberi pengarahan selama proses penulisan skripsi.
5. Semua dosen dan staff Fakultas Hukum dan Komunikasi yang telah memberikan ilmu serta bantuan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Orang tua, Papa (Alm), Mama, yang selalu memberikan dukungan dan doa selama penulis menempuh kuliah di Universitas Katolik Soegijapranata.

7. Kakak yang penulis hormati, Rudy Gunawan dan Lia Christiana serta adik tersayang, Andrew Gunawan yang senantiasa memberi semangat pada penulis.
8. Sahabat-sahabat yang penulis sayangi, Yemima, Sinta, Maximilia, Rissa, Wiwi, Kristi yang selalu ada dan memberi motivasi pada penulis selama kurang lebih 7 tahun ini.
9. Teman-teman Ilmu Komunikasi 2013 Unika Soegijapranata, terimakasih atas semuanya selama penulis menjalani studi.

Akhir kata, penulis mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah berkontribusi dan terlibat selama proses penulisan skripsi ini. Dengan segala keterbatasan penulis selama penyusunan skripsi, penulis berharap penelitian ini dapat bermanfaat.



Semarang, 15 Januari 2021

Penulis

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Lisa Herawati', written over the printed name.

Lisa Herawati

## ABSTRACT

*Hallyu or Korean Wave is phenomenon that has emerged because the internet has become easier these days. Public's interest in Korean wave can also be felt in Indonesia with the growing popularity and the number fans of Korean culture such as music, movies, fashion, etc. One of the things that fans of Korean Pop music or Kpop do is read fictional stories that also made by fans. This fictional stories is knowns as fanfiction. The difference between fanfiction and fictional stories in general is using Kpop idol as characters in the stories. The genre in fanfiction is the same as other fiction stories, but romance fiction with romantic stories between men is demanded by Kpop fans who are mostly women. This study aims to see the motives of female Kpop fans when reading this genre of fanfiction and how the gratification is. The research was conducted with in-depth interviews with 4 informants who are female Kpop fans who read male homosexual romance fanfiction. From the in-depth interviews that has been conducted, then it was discovered that among Kpop fans there is a culture of pairing up Kpop idols. This leads fans to fulfill their fantasies by reading gay romance fanfiction. Furthermore, regarding uses and gratification it is found that all of informants generally use fanfiction to divert from daily problem and routines.*

**Keyword: fanfiction, motives, gratification**



## DAFTAR ISI

<b>Kata Pengantar</b> .....	i
<b>Abstract</b> .....	iii
<b>Daftar Isi</b> .....	iv
<b>Daftar Gambar</b> .....	vi
<b>Bab I Pendahuluan</b> .....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Kegunaan Penelitian.....	8
<b>Bab II Tinjauan Pustaka</b> .....	9
2.1 Penelitian Terdahulu.....	9
2.2 Kajian Literatur.....	12
2.2.1 Hallyu Wave.....	12
2.2.2 Penggemar atau Fans.....	13
2.2.3 Fiksi Penggemar atau Fanfiction.....	15
2.2.4 Perempuan.....	17
2.2.5 Homoseksual.....	19
2.2.6 Teori Uses and Gratification.....	19
2.2.7 Pendekatan Motivasi dari Uses and Gratification....	21

<b>Bab III Metode Penelitian</b> .....	24
3.1 Pendekatan Penelitian.....	24
3.2 Jenis Penelitian.....	25
3.3 Jenis dan Sumber Data.....	25
3.4 Teknik Pengambilan Subjek.....	26
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	27
3.6 Teknik Analisis Data.....	27
<b>Bab IV Hasil Penelitian dan Pembahasan</b> .....	29
4.1 Profil Informan.....	29
4.2 Hasil Wawancara.....	32
4.3 Analisis.....	43
<b>Bab V Kesimpulan dan Saran</b> .....	53
5.1 Kesimpulan.....	53
5.2 Saran.....	54
<b>Daftar Pustaka</b> .....	55
<b>Lampiran</b>	
Lampiran 1 : Daftar Pertanyaan Wawancara.....	58
Lampiran 2 : Transkrip Wawancara.....	60

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Contoh Tampilan Fanfiction.....	6
Gambar 1.2 Hasil Survei Penggemar Kpop di Indonesia.....	7
Gambar 4.1 Halaman Utama Wattpad.....	33
Gambar 4.2 Halaman Utama Fanfiction.net.....	37
Gambar 4.3 Halaman Utama Ao3.....	40
Gambar 4.4 Halaman Utama Asiananfics.....	43

