

Daftar Pustaka

- Agustini, Trieni Suhesti. (2019). "Perancangan Buku Cerita Interaktif Meneladani Sifat Abu Hurairah Terhadap Hewan Dalam Kehidupan Sehari-hari". Skripsi. Fakultas Seni dan Sastra, Jurusan Desain Komunikasi Visual, Universitas Pasundan, Bandung.
<http://repository.unpas.ac.id/42569/>
- Darmayanti, Septia dkk. (2014-2015). "Adolescence (Remaja) Perkembangan Kognitif, Emosional dan Kepribadian". <https://www.slideshare.net/vatyaluftyucellamanyuah/perkembangan-masa-remaja-kognitif-emosional-dan-kepribadian>
- Firdausi, Fadrik Aziz. (2019). "Para Superhero Indonesia yang Dihajar Politik dan Komik Jepang". <https://tirto.id/para-superhero-indonesia-yang-dihajar-politik-dan-komik-jepang-eiu7>
- Gumelar, Michael Sega. 2017. "Menguak Mitos: Diskursus Gaya Gambar Amerika, Jepang, Eropa, Gaya Gambar Indonesia dan Implikasinya. Jurnal Bahasa Rupa. Vol.1 No.1 Oktober 2017, Hal. 25-34." <https://media.neliti.com/media/publications/230086-menguak-mitos-diskursus-gaya-gambar-amer-c9fde448.pdf>
- Hasian, Irene, Andri Sakti Mardika. 2017. "Pengaruh Komik Asing terhadap Visualisasi Perkembangan Komik Indonesia. Jurnal Magenta. Vol.1 No.1 Januari 2017, Hal. 1-23." <https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwihoZ6nl4zuAhWEdn0KHx5JBTMQFjAAeqQIAxAC&url=http%3A%2F%2Fmagenta.trisaktimultimedia.ac.id%2Fmagenta%2Findex.php%2Fmagenta%2Farticle%2Fdownload%2F7%2F5&usq=AOvVaw0CfyC2WAGzFcRI6OjBy62>
- Hendrawan, Rofal. (2016). "Redesign Logo Coffee Product Visual Identity As King Of Luwak West Lampung". Skripsi. Fakultas Desain, Jurusan Desain Komunikasi Visual, UNIKOM, Bandung.
<https://elib.unikom.ac.id/gdl.php?mod=browse&op=read&id=jbptunikompp-gdl-rofahendr-35299&q=redesain%20logo>
- Herlina. (2013). "Bibliotherapy: Mengatasi Masalah Anak dan Remaja melalui Buku". Bandung: Pustaka Cendekia Utama.
http://file.upi.edu/Direktori/FIP/JUR._PSIKOLOGI/196605162000122-HERLINA/PERKEMBANGAN%20MASA%20REMAJA.pdf

- Santoso, Antonius Nugroho Pratama, Andrian Dektisa H, dan Bernadette Dian Arini M. (2017). "Representasi Superhero Dalam Film X-Men: Days of Future Past". Skripsi. Fakultas Seni dan Desain, Jurusan Desain Komunikasi Visual, Universitas Kristen Petra, Surabaya.
<https://media.neliti.com/media/publications/80061-ID-none.pdf>
- Kirana, Rahaditya Puspa. 2016. "Praktik Konsumsi dan Pemaknaan Terhadap Komik "Garudayana" Karya Is Yuniarto oleh Anak Muda Penggemar Manga sebagai Agen Pelestarian Wayang. Jurnam Mozaik Humaniora. Vol.16 No.1. Januari-Juni 2016, Hal. 70-82." <https://e-journal.unair.ac.id/MOZAIK/article/download/10227/5657>
- Prima, Erwin. (2018). "Ilmuwan Ungkap Usia Remaja yang Baru: 10 Sampai 24 Tahun".
<https://tekno.tempo.co/read/1052899/ilmuwan-ungkap-usia-remaja-yang-baru-10-sampai-24-tahun/full&view=ok>
- Setiawan, Ryan. (2014). "Pembuatan Buku Referensi Superhero Indonesia Sebagai Upaya Mengenalkan Produk Budaya Lokal". Tugas Akhir. Fakultas Teknologi dan Informatika, Jurusan Desain Komunikasi Visual, STIKOM, Surabaya. <http://repository.dinamika.ac.id/id/eprint/1142/>
- Tillman, Bryan. (2011). "*Creative Character Design*".
https://www.academia.edu/23674548/Bryan_Tillman_Creative_Character_Design_BookZZ.org
- Wibisono, Daniel Kukuh. (2017). "Perancangan Identitas Visual dan Aplikasinya pada Media Promosi Usaha Kerajinan dan Aksesori Tali Sepatu Greenapple Kebumen". Tugas Akhir. Fakultas Bahasa dan Seni, Jurusan Seni Rupa, Universitas Negeri Semarang, Semarang.
<https://lib.unnes.ac.id/30652/1/2411314003.pdf>
- Indonesiakaya.com. (2011). "Tari Salai Jin yang Mistis dan Keberadaannya Kini".
<https://www.indonesiakaya.com/jelajah-indonesia/detail/tari-salai-jin-yang-mistis-dan-keberadaannya-kini>