

HASIL WAWANCARA

Subyek I

Pertanyaan	Jawaban	Koding	Keterangan
Malem mbak.	Malem juga.		
Lansung aja ya mbak kita ngobrol-ngobrol. Mbak, tertarik tidak pada tari Jawa?	Hmm.. <u>he'e sih..</u>	a	Subyek berminat pada tari Jawa.
Apa yang membuat mbak tertarik pada tari Jawa?	Apa ya? Mungkin satu, tu kan termasuk suatu budaya juga, melestarikan kebudayaan. Jadi gini awalnya. <u>Aku kan punya kakak cewek. Nah dia tu pinter nari juga. Nah pas kecil kan aku juga sering liat tu kadang di rumah nari sendiri gitu kan aku liat aku ikutan belajar. Jadi mesti tu pas kakakku nari tu aku ya ikutan.</u> Ya mungkin dari situ. Dari liat kakakku nari ya dulu aku liat dari segala jenis	f	Subyek mulai ikut kakak subyek yang menari.

	tari ya? Segala macam judul tu dia bisa. Kebanyakan segala jenis tu dia bisa.		
Berarti mbak menari karena melihat kakak?	He'e.dulu .kayak gitu. <u>Kan lama-lama aku nyoba ikutan, kok asik juga ya, jadi ya seneng juga.</u>	i	Subyek merasa senang saat menari.
Bagaimana pendapat mbak tentang tari Jawa?	Pendapat tentang tari Jawa?		
Tari Jawa yang ada di pikiran mbak tu seperti apa sih sampai mbak beminat belajar tari Jawa?	<u>Luwes</u> terus ini apa to? Tari Jawa tu menurutku lebih ke ini, keliatan banget <u>lemah lembutnya</u> , alus gitu lho	h	Subyek menganggap tari Jawa itu luwes dan lemah lembut.
Mbak bisa menganggap tari Jawa luwes lemah lembut dari mananya?	Gerakannya.		
Saat mbak menari tari Jawa, apa yang mbak rasakan?	Yang aku rasain? Bisa diperjelas?!		
Tadi kan mbak	<u>Seneng aja.</u>	i	Subyek senang

bilang kalau tari Jawa itu luwes, lemah lembut. Apa yang mbak rasakan saat menarikan tarian yang luwes, lemah lembut?			saat bisa menari tari Jawa.
Senengnya itu bagaimana?	<u>Seneng aja.</u> Semua badan bisa gerak.	i	Subyek senang saat bisa menari tari Jawa.
Realisasi dari perasaan senangnya itu bagaimana?	Realisasinya..sebenarnya sih belum terealisasi. <u>Dulu karena aku seneng sampe dimasukin, o udah..udah dimasukin ke sanggar tari.</u> Tapi karena pas itu tu SD mau mendekati ujian, abis itu dilepas dulu. Lha terus pas masuk SMP mau dilanjutin lagi tapi kan padet juga ada les-les juga. Jadi kepotong gitu aja.	i	Subyek senang saat subyek bergabung di sanggar tari Jawa.
Berarti mbak mulai masuk sanggar SD?	ya.		
Berhenti sebentar lalu	Ya. Sebentar tok. Abis itu karena jadwalnya padet		

SMP dilanjutkan?	juga akhirnya dilepas.		
Tadi kan menari sampai SMP. Lalu kapan mbak terakhir menari?	Nah..terakhir nari tu pasikutan nari di kampus. Kan ada latihan tari tu, <u>aku ikutan gitu sama temen-temen.</u> Tapi itu juga ga dilanjutin lagi gara-gara jadwal juga.	f	Subyek mulai belajar tari lagi karena ikut teman subyek yang juga belajar tari Jawa.
Jadwalnya terlalu padat ya?	Ya. Sibuk gitu deh.		
Mbak tadi bilang terakhir ikut latihan tari di kampus, kok bisa ikut latihan di sana karena apa?	<u>Karena pengen. Karena masih minat. Minat buat belajar tu masih ada sebetulnya. Sebenarnya sampe sekarang juga masih pengen</u> Cuma satu hal lagi, jadwal.tu aja. Ga ada waktu gitu lho.	a	Subyek berminat belajar tari Jawa.
Tapi keinginan untuk belajar tari masih besar?	Masih.		
Kenapa sih mbak sampe sekarang masih berminat?	Ya pengennya itu tadi. Yang pertama udah tak sebutin. Kalo nari itu kan semuanya gerak, berarti kaya olahraga juga. Terus jaman sekarang kan		

	<p>uddah jarang tu orang yang nari kaya tarian tradisional gitu kan udah jarang. Nah itu. <u>Pengen aja</u>. Jadi kan lain daripada yang lain gitu lho.</p>		
<p>Mbak tadi mengatakan pernah belajar tari saat di SD, SMP, di kampus juga. Seberpa sering sih latihannya?</p>	<p>Dulu pas di sanggar tu seminggu tiga kali. Kalo waktu di kampus itu satu minggu itu cuma satu kali. Kalo di rumah ya sak senenge. Jadi kalo pas mood, nyalain tape terus nari. Gitu.</p>		
<p>Apa ga capek mbak kaya dulu kan nari sampe satu minggu tiga kali gitu?</p>	<p>Ndak sih. Apalagi dulu pas SD satu minggu tiga kali. Dulu kan pas SD belum ada kegiatan, les-les luar gitu. Jadi kan masih bisa dipelajari sendiri. Jadi ya mengisi kesibukan juga. Otomatis <u>kan seneng</u>. <u>Biarpun capek tetep ga kerasa capek</u>.</p>		
<p>Saat di rumah, bisa belajar nari tu karena melihat kakak atau</p>	<p>Pertama Cuma ikut-ikutan. <u>Ya aku bisa ngikutin</u>. Kalo pas ga bisa, terus kakak liat ya dibetulin. <u>Jadi ga</u></p>	b	<p>Subyek memiliki bakat menari.</p>

memang diajari gerakan-gerakannya?	<u>ada instruksinya ini harus gini, tu ga. tapi aku bisa ngikuti sendiri.</u> Terus kalo diliatin kok aku ada yang salah baru dibenerin.		
Selain kakak, ada lagi ga di keluarga mbak yang menjadi inspirasi mbak unruk belajar tari?	Kalo inspirasi dari bapak sama ibu tu ga ada.		
Hanya dari kakak?	Ya. Kalo inspirasi untuk belajar tari Cuma dari kakak. Tapi kalo dukungan semua mendukung.		
Saat mbak menari di rumah, kakak yang suka liat. Kalo bapak ibu suka liat ga?	Ya.		
Apa tanggapan mereka saat mbak menari?	Ya ga komentar banyak sih tapi cuma seneng aja liat kedua anaknya seneng nari. Mereka seneng kalo liat anaknya bisa ikut melestarikan kebudayaan.		

	Jadi anak tu diajarin untuk belajar bahasa Jawa. Aplagi saat ngomong ma orang tua.		
Menurut mbak, apa tanggapan mbak saat mbak menari?	Menurutku sih <u>aku tu udah cukup luwes</u> . Bahkan ada orang yang bilang seperti ini udah lama gitu vakum, ndak nari gitu kan kadang kaku. Pas terakhir belajar di kampus itu aku termasuk, di antara temen-temenku yang seusia ya ni beda kalo yang di bawahku pasti mereka lebih luwes. Termasuk aku tu yang lebih luwes giitu. Mereka sendiri tu bilange <u>he'e ki RE nek nari ganjen banget</u> .	b	Subyek merasa luwes saat menari. Begitu juga dengan tanggapan teman-teman subyek.
Hobinya mbak apa?	Hobiku? Sebenarnya aku tu lebih ke nggambar. Aku tu lebih ke kesenian. <u>Mungkin karena keturunan pa piye ya kaya seni lukis, seni musik</u> . Terus seni tari tu sebenarnya tu ada,	d	Subyek berminat belajar tari.

	masih ada minat ke sana.		
Kalo keturunannya dari siapa mbak?	<u>Dari bapak.</u> Bapak tu seneng ma seni lukis gitu. Jadi ya mungkin aku kena seninya itu.	d	Subyek menari karena ada darah seni pada diri subyek.
Jadi bisa dibilang seni tari tu juga hobi mbak?	<u>Ya dan kalo masih ada yang mau ngajarin, wah hobi banget aku.</u>	c	Menari adalah salah satu hobi subyek.
Ditambah jika mbak ada waktu?	Ya. Mau banget aku.		
Gimana sih mbak kok bisa jadi salah satu hobinya?	Ya itu tadi. <u>Karena seneng aja.</u>	i	Subyek senang bisa menari Jawa.
Kan sekarang mbak udah ga ada waktu untuk belajar nari, misalnya mbak liat di TV terus ada pertunjukkan tari gitu. Mbak suka nonton ga atau memperhatikan gitu?	Masih. Masih suka. Apalagi kalo sekarang udah jarang sih ada perlombaan kaya tari gitu. Ya aku suka nonton.		
Reaksi atau komentarnya	Kadang-kadang kalo ada yang ga luwes komentari		

mbak gimana sih saat menonton itu?	aja gitu. Kok ternyata Cuma kaya gitu tok to. Bagus yang itu.		
Mbak bisa menilai luwes atau ga dari apanya?	Nah itu kan keliatan aja dari gerakan tangannya, kakinya. Apalagi pas mendhak gitu.		
Menurut mbak apa yang dibutuhkan seorang penari agar bisa menguasai suatu tarian dengan baik?	Modalnya tu yang pertama tu keinginan dulu. Kalo udah itu ya ketekunan. Itu harus. Kalo ga tekun ya sama aja. Misalkan orang tu ikut sanggar, seminggu tiga kali kadang seminggu sekali atau minggu besoknya ga masuk. Kapan bisa?berarti orang tu ga ada keinginan.		
Bagaimana dengan mbak sendiri?	<u>Sudah.</u> Dulu. Kalo sekarang kan masalahnya keinginan ada, waktu yang ga ada.	e	Subyek memiliki kemauan keras dan kedisiplinan saat belajar tari Jawa.
Mbak kan kebanyakan tinggal di Semarang,	Kebudayaan yang secara luas gitu? Gamelan gitu. Kalo untuk tari itu kan bisa. Bisa juga itu.		

<p>menurut mbak ada ga sih dari Semarang sesuatu yang bisa dipamerkan, dari kebudayaannya mungkin?</p>	<p>Apalagi banyak juga tari kreasi yang ada. Bisa juga sih itu.</p>		
<p>Apakah karena alasan mbak tadi,itu jga mendorong mbak untuk belajar tari?</p>	<p><u>He'e</u>. kan begini lho ceritanya. Dulu pas aku belajar tari di kampus. Dikasih tau sama pelatihnya mau ada Semarang Pesona Asia. Yang ikut di situ kan banyak. <u>Pengen aja tu aku menjadi salah seorang di antara ratusan penari itu.</u> Kalo ga salah ada seratus apa dua ratus gitu. <u>Nah itu tu sempet buat aku belajar giat.</u> Cuma itungannya pas aku masuk latihan tari di kampus sama waktu pelaksanaannya tu tinggal sebentar. Udah ga keburu lagi. <u>Ya temenku yang tiga orang. Jadi kan aku ikutan di kampus tu empat orang,</u></p>	<p>g</p> <p>e</p> <p>f</p>	<p>Subyek belajar tari Jawa lagi karena ingin berpartisipasi dalam acara Semarang Pesona Asia.</p> <p>Subyek belajar tari Jawa dengan giat.</p> <p>Subyek belajar tari Jawa lagi bersama teman</p>

	<u>keitung aku juga.</u>		subyek.
Kalo misalnya sekarang mbak masih punya waktu, apakah mbak masih punya keinginan untuk belajar tari?	<u>Mau banget.</u> Tapi ya gimana lagi? Waktunya yang ga ada. Hehe...	a	Subyek masih berminat untuk belajar tari Jawa.
Kayaknya sudah cukup ngobrol-ngobrol kita.	Oh udah ya?		
Jangan lupa lho kalo ada kesempatan buat belajar lagi langsung di pakai.	Sip deh.		
Terimakasih atas waktu dan ceritanya.	Sama-sama.		
Malam mbak.	Malem.		

Subyek II

Pertanyaan	Jawaban	Koding	Keterangan
Selamat sore mbak.	Sore.		
Kita mulai aja ya wawncaranya.	Ya.		
Mbak tertarik ga sama tari Jawa?	<u>Ya tertarik.</u>	a	Subyek berminat pada tari Jawa.
Gimana awal mula mbak bisa tertarik pada tari Jawa?	Dulu itu di daerahku setiap tahun pasti ada acara Sedekah Bumi. Di situ ada barongannya. Pasti juga ada penarinya. <u>Lha aku tu liat kok bagus ya yang nari. Karena tiap tahun aku liat, jadinya lama-lama aku seneng terus aku juga pengen bisa nari kaya penarinya itu. Siapa tau bisa ikut nari waktu Sedekah Bumi.</u>	g	Subyek ingin belajar tari Jawa karena ingin berpartisipasi di acara Sedekah Bumi.
Lalu dari ketertarikan itu, akhirnya mbak belajar tari Jawa?	Ya. Pas di SDku ada latihan nari gitu aku langsung ikut.		
Selain di sekolah	Ga. Soalnya rumahku kan		

mbak juga nari di sanggar gitu ga?	termasuknya kampung. Jadi ga ada sanggar.		
Tadi mbak bilang kalo sudah mulai belajar nari waktu di SD. Apa tanggapan orang-orang di sekitar mbak?	Ada yang bilang kalo nari tu sesuatu yang wajar. Soalnya aku kan orang Jawa. Ada juga yang bilang ngapain zaman sekarang masih nari Jawa, tari Jawa sudah ketinggalan zaman.		
Lalu apa tanggapan mbak atas komentar tersebut?	Kalo aku sih ga papa. Setiap orang kan bebas memilih. Setiap orang punya kesukaannya berbeda-beda. Tapi kalo aku tetep milih tari Jawa.		
Saat mbak nari, biasanya kan ada yang liat. Apa tanggapan mereka?	<u>Mereka bilang sih aku termasuk orang yang cepat menguasai gerakan yang diajarin.</u> Soalnya aku kan udah sering nari. Pernah juga aku ga nari selama aku SMP. Itu badanku jadi kaku lagi pas aku mulai nari di SMA. Tapi kalo udah mulai terbiasa udah luwes lagi.	b	Subyek cepat menguasai gerakan tari yang diajarkan.

Kalo menurut mbak sendiri gimana?	Ya bisa dibilang luwes kalo nari.		
Hobinya mbak apa?	Aku tu suka sama kegiatan yang berbau alam.		
Bagaimana dengan nari?	Hobi sih nggak. Tapi aku seneng. Kalo hobi kan dilakukan di waktu senggang to?		
Di keluarga mbak ada juga yang suka nari?	Yang suka nari setauku aku. Tapi belakangan ini aku diceritain sama orang tuaku ternyata kakekku tu juga pinter nari. <u>Mungkin aku bisa nari karena kakekku yang juga pinter nari ya.</u>	d	Subyek bisa menari karena kakek subyek yang juga pandai menari.
Mbak terakhir nari berarti kapan mbak?	Terakhir ya pas kuliah.		
Oh pas kuliah juga pernah belajar nari?	Ya.		
Mbak belajar tari apa?	Ya tari Jawa.		
Kok bisa belajar tari Jawa lagi mbak? Gimana	Jadi waktu di kampus ada pengumuman kalo ada latihan tari Jawa aku		

ceritanya?	langsung ikut. Soalnya aku udah kangen belajar nari lagi. <u>Pas kebetulan juga mau diadain acara Semarang Pesona Asia. Aku tambah semangat ikut latihan deh.</u>	g	Subyek berminat belajar tari Jawa karena ingin ikut Semarang Pesona Asia.
Mbak belajar narinya sama siapa aja?	Aku belajar sama temen-temenku.		
Mbak diajak temen?	Ga. Aku yang ngajak mereka.		
Waktu mbak latihan buat Semarang Pesona Asia itu, apa yang dipersiapkan?	Yang pasti aku harus latihan lebih giat lagi. Soalnya itu tu ada seleksinya.		
Kalo menurut mbak, apa sih yang dib utuhkan seseorang agar bisa menguasai tari dengan baik?	Menurutku orang itu harus memiliki bakat, minat, kemauan,dan kesungguhan untuk belajar. Karena tanpa itu kita ga mungkin bisa.		
Bagaimana dengan mbak sendiri?	<u>Ya aku sudah punya itu.</u> Kalo nggak, aku ga mungkin bisa nari.	e	Subyek memiliki kemauan keras dalam belajar

			tari Jawa.
Lalu apa yang ada di pikiran mbak tentang tari Jawa?	<u>Tari Jawa itu luwes dan cantik.</u>	h	Konsep positif yang dimiliki subyek tentang tari Jawa.
Yang dimaksud luwes dan cantik itu gimana mbak?	Luwes gerakannya. Cantiknya kalo dilihat. Menurutku gitu.		
Kalo perasaan mbak terhadap tari Jawa seperti apa?	<u>Aku seneng bisa nari, cita-citaku kesampaian. Kan aku seneng abis liat acara Sedekah Bumi. Aku pengen bisa nari. E bener bisa nari. Ya aku seneng.</u>	i	Perasaan yang menyenangkan terhadap tari Jawa.
Terakhir mbak belajar tari kan waktu kuliah. Lalu sekarang mbak masih tertarik sama tari Jawa?	<u>Ya masih. Malah aku tetep pengen belajar.</u>	a	Subyek masih berminat untuk belajar tari Jawa.
Kenapa mbak kok ga belajar tari Jawa lagi?	Aku lagi ngejar skripsiku. Terus aku juga kerja. Jadinya udah ga ada waktu. Sebenarnya masih pengen sih.		
Lalu apa yang	Sebentar lagi rencananya		

mbak lakukan sebagai bentuk ketertarikan mbak pada tari Jawa?	mau ada acara dies di kampus. Lha ada pertunjukkan wayang orang. Kalo jadi, aku mau nari sama dua temenku. Semoga jadi deh. <u>Aku pengen nari lagi.</u>	a	Subyek masih berminat belajar tari Jawa.
Ya semoga jadi dan berhasil ya mbak. Oke deh mbak. Saya kira cukup ngobrol-ngobrolnya.	Ya.		
Terimakasih atas waktunya.	Sama-sama.		
Maaf kalo mengganggu waktunya mbak.	O ga papa.		
Baik kalo gitu, selamat sore mbak.	Selamat sore.		

Subyek III

Pertanyaan	Jawaban	Koding	Keterangan
Sore mbak.	Ya sore juga.		
Langsung aja ya kita mulai wawancaranya..	Oke.		
Mbak tertarik ga sih sama tari Jawa?	<u>Ya tertarik.</u>	a	Subyek tertarik pada tari Jawa.
Apa bentuk ketertarikan mbak tersebut?	Jadi gini. Dulu nenekku tu guru TK. Pas ada acara, nenekku nawarin anak-anak yang lain buat nari tapi mereka semua ga mau. Terus aku yang ditawarkan. Aku pikir daripada ga ada yang nari, aku aja deh yang nari. Jadinya aku nari tu.		
Berarti mbak juga seneng nari?	<u>Ya aku seneng nari.</u>	a	Subyek senang saat bisa menari.
Nari apa mbak?	Tari Jawa.		
Kalo belajar tari Jawanya, mbak tertarik juga apa	Ya donk. Aku kan suka ma tari Jawanya. Otomatis <u>aku pengen belajar.</u>	a	Subyek berminat untuk belajar tari

ga?			Jawa.
Apa yang membuat mbak ingin belajar tari Jawa?	Aku kan waktu TK sering diajak nari. Ya pentas gitu. Pas SD aku juga masuk sanggar tari Jawa. SMP aku juga masih sering nari.gara-gara aku sering banget nari, makanya aku jadi suka. <u>Bisa dibilang hobi gitu deh ma nari.</u>	c	Menari merupakan hobi subyek.
Tadi mbak kan bilang kalo sudah nari dari TK, apa tanggapan orang-orang di sekitar mbak sat mbak nari?	<u>Ya pada bilang kalo aku tu bagus pas nari. Pantes. Kaya orang yang udah jago nari gitu.</u> Hehe jadi malu.	b	Subyek memiliki bakat untuk menari sehingga muncul tanggapan yang positif dari orang-orang di sekitar subyek.
Kalo menurut mbak sendiri gimana?	Menurutku? Ya bagus sih. Kan kalo nari aku biasanya di depan kaca gitu. <u>Ya luwes.</u>	b	Subyek merasa luwes saat menari.
Menurut mbak sendiri, kok mbak bisa luwes waktu nari itu kira-kira kenapa?	mmm... Mungkin <u>gara-gara nenekku pinter nari kali ya,</u> jadi aku juga ikutan. Atau emang dari sananya.hehe....	d	Subyek bisa menari karena nenek subyek yang juga bisa menari.

Atau ada keluarga mbak yang suka bidang seni gitu?	Seni ya? O <u>mamaku seneng gambar</u> . Bisa ga itu? Hehe..	d	Subyek merasa bisa menari karena mama subyek juga terlibat di bidang seni.
Waktu mbak belajar nari, biasanya ma temen-temen gitu?	Ya sama temen-temen. Rame-rame. Kadang aku juga pernah nari sendiri.		
Kalo pas mbak nari sendiri, ga da temennya gitu gak papa mbak?	Ga papa. Dulu aku nari emang karena aku pengen. Ga karena ada temen terus nari.		
Apa sih yang ada di pikirannya mbak tentang tari Jawa?	Tari Jawa ya? <u>Tari Jawa itu sesuatu yang bagus</u> . Tari yang termasuk susah. Ga semua orang bisa nari.	h	Konsep yang dimiliki subyek tentang tari Jawa.
Kalo termasuk susah kenapa mbak mau belajar?	Ya kan ga semua orang bisa. Berarti kalo aku bisa, aku punya sesuatu yang lebih dari orang lain. Aku bisa nunjukin kalo ni lho aku bisa nari. Hehe...		
O gt ya mbak. Terus apa yang mbak rasain kalo	<u>Seneng</u> . Soalnya aku bisa <u>gerak</u> . Aku <u>ngerasa tenang juga</u> .	i	Perasaan yang menyenangkan yang dimiliki

pas nari?			subyek terhadap tari Jawa.
Tadi kan mbak juga bilang kalo nari Jawa itu susah dan mbak memutuskan untuk tetap mempelajarinya. Apa sih yang harus dimiliki seseorang biar bisa menguasai suatu tarian dengan baik?	Kalo menurutku sih yang pertama jelas harus punya niat. Selain itu, rasa mampu ya PD kalo kita bisa. Apa lagi ya? Harus tekun juga. Disiplin.		
Bagaimana dengan mbak sendiri?	<u>Menurutku sih aku udah punya itu.</u> Kalo ga, kayaknya ga mungkin deh aku bisa nari bagus.	e	Subyek memiliki kemauan keras dan disiplin saat belajar tari Jawa.
Terus sekarang mbak masih belajar tari Jawa ga?	Ga. Aku udah ga nari lagi. Terakhir ya SMP. Abis aku ga ada waktu lagi sih. Aku kan masih kuliah. Ni lagi ngebut skripsi juga. Selain itu aku nyambi kerja juga.		

Tapi sampai sekarang mbak masih mau belajar tari Jawa?	Ya mau banget. Tapi gara-gara udah ga ada waktu ya udah deh.		
Terus bentuk nyata dari keinginan mbak ke tari Jawa sampai sekarang apa? Ada ga mbak?	Ya ada. Mungkin ini. Aku sekarang bantuin temenku nglatih anak-anak nari. Tapi bukan tari Jawa. Bisa dibilang <i>modern dance</i> gitu.		
Kok <i>modern dance</i> mbak?	Ya abisnya ga ada temen yang belajar tari Jawa sekarang. Beda ma dulu. Dulu kan masih kecil nari yang penting ada orang tua. Sekarang udah gede males kalo nari sendiri.		
Tapi kalo ada kesempatan di depan mbak untuk belajar tari Jawa lagi gimana?	<u>Aku mau banget dong.</u>	a	Subyek masih berminat untuk belajar tari Jawa.
Sekarang ini kan cukup banyak anak-anak muda yang lebih	Menurutku sama sekali ga ketinggalan zaman. Malah tari Jawa itu sesuatu yang punya nilai-nilai budaya		

memilih belajar <i>modern dance</i> daripada tari Jawa dan kata mereka itu tari Jawa ketinggalan zaman. Menurut mbak?	yang kuat. Sayang banget sih sebenarnya. Kalo ga dari kita, siapa lagi yang bakal ngelestariin budaya Jawa?		
Saya rasa sudah cukup ngobrol-ngobrol kita sekarang. Makasih ya mbak buat waktunya.	Ya sama-sama.		
kalo misalnya masih ada kesempatan untuk belajar tari Jawa, jangan dilewatin lho mbak.	Pasti dong.		
Oke kalo gitu sekali terimakasih. Selamat sore mbak.	Sore.		

Subyek IV

Pertanyaan	Jawaban	Koding	Keterangan
Sore mbak.	Sore.		
Maaf mengganggu waktunya sebentar.	O ya. Ga papa.		
Kita mulai saja ya mbak wawancaranya.	Oke.		
Mbak tertarik ga pada tari Jawa?	<u>Ya.</u>	a	Subyek berminat pada tari Jawa.
Apa bentuk ketertarikan mbak pada tari Jawa?	Ya aku belajar nari.		
Berarti selain mbak tertarik sama tari Jawanya, mbak juga tertarik untuk belajar?	Ya dong. Itu kan satu paket. Haha.. <u>Tertarik sama tarinya, otomatis aku juga mau belajar.</u>	a	Subyek juga berminat belajar tari Jawa.
Apa yang membuat mbak tertarik pada tari Jawa dan mau	mmm... apa ya? Jadi <u>dulu tu aku diajak temen-temenku nari.</u> Ya udah akhirnya aku ikutan nari	f	Subyek belajar tari Jawa karena teman subyek.

belajar juga?	deh.		
Dulu narinya tu di mana mbak?	Di sekolah ya, di sanggar juga. Aku nari dari TK sih.		
Frekuensi latihannya?	Kalo yang di sanggar dua kali seminggu. Kalo yang di sekolah tu diwajibin.		
Tadi kan mbak bilang kalo nari udah dari TK. Lalu apa tanggapan orang-orang di sekitar mbak saat mbak nari?	Ya mendukung. Kan nari itu kegiatan yang positif. <u>Terus ada juga yang bilang kalo aku nari tu bagus. Luwes.</u>	b	Subyek mempunyai bakat menari.
Kalo menurut mbak sendiri?	Menurutku? <u>Ya luwes-luwes aja. Hehe...</u>	b	Subyek merasa luwes saat menari.
Hobinya mbak apa?	Hobiku tu baca.		
Kalo nari?	Bukan hobiku. Tapi aku seneng. Kan kalo hobi dilakuin di waktu senggang.		
Di keluarga mbak ada ga yang juga nari?	Kalo nari sih cuma aku.paling kakakku tu bisa main karawitan. Itu lho yang suka jadi iringan kalo nari.		

Ada yang lain?	mmm... sepupuku juga bisa main karawitan. Omku seneng gambar. Jadi tu keluargaku seneng ma segala sesuatu yang berbau Jawa. Apalagi mbahku seneng banget sama wayang. <u>Jadi dari kecil aku udah terbiasa denger “gendhing Jawa”.</u> <u>Jadi ga asing lagi sama budaya Jawa. Tapi aku tertariknya sama tarinya.</u>	d	Subyek tertarik belajar tari Jawa karena di keluarga subyek banyak yang tertarik pada bidang seni.
Di daerah tempat tinggal mbak ada potensi budaya yang bisa digali ga?	Apa ya? Kayaknya ga ada deh.		
Menurut mbak apa yang dibutuhkan seseorang supaya bisa menguasai suatu tarian dengan baik?	Yang pertama harus seneng dulu. Terus harus rajin dateng latihan. Soalnya kalo ga rajin latihan ga bisa-bisa nari jadinya.		
Gimana dengan mbak sendiri?	Ya aku dulu juga gitu. <u>Rajin latihan.</u> Kalo ga rajin, aku ga bisa nari to	e	Subyek memiliki kedisiplinan

	mbak.		dalam belajar tari Jawa.
Apa pendapat mbak tentang tari Jawa?	<u>Tari Jawa itu luwes, lemah gemulai.</u>	h	Konsep yang dimiliki subyek tentang tari Jawa.
Kok mbak bisa bilang tari Jawa itu luwes dan lemah gemulai?	Ya dari gerakannya. Musiknya juga.		
Bagaimana perasaan mbak ke tari Jawa?	<u>Ya aku seneng sama tari Jawa. Jadi pengen nari terus.</u>	i	Perasaan subyek terhadap tari Jawa.
Senengnya gimana mbak?	Ya seneng. Aku bisa ngerasain keindahan dari tari Jawa. Dari gerakannya. Musiknya juga.		
Bagaimana pendapat mbak tentang anak muda sekarang yang lebih senang belajar <i>modern dance</i> daripada tari Jawa ?	Prihatin aja. Padahal tari Jawa itu punya nilai budaya yang tinggi lho dibanding <i>modern dance</i> . Menurutku <i>modern dance</i> tu biasa aja.		
Biasanya tu	Ya kalo menurutku ga ada		

gimana mbak?	nilai budayanya. Beda sama tari Jawa. Tari Jawa itu tetep punya nilai budaya sampai sekarang. Biarpun tari Jawa udah ada dari dulu. Pokoknya tari Jawa tak tergantikan deh.		
Berarti mbak terakhir nari kapan?	Ya SD berarti.		
Sekarang udah ga nari lagi?	Ya ga. Soalnya aku udah ga punya waktu luang lagi. Aku sibuk sama kuliahku. Ditambah aku sekarang nyambi kerja. Jadi waktuku udah abis. Belum kalo aku harus pulang ke rumah. Kadang pusing juga bagi waktunya.		
Tapi mbak masih punya keinginan untuk belajar tari Jawa lagi ga?	<u>Kalo pengen sih ya pengen. Kan aku seneng nari.</u> Tapi waktunya itu lho yang ga memungkinkan.	a	Subyek masih berminat untuk belajar tari Jawa.
Berarti lain kali kalo ada kesempatan	Ya pasti kalo ada kesempatan aku pasti mau belajar lagi.		

jangan dilewat dong mbak?			
Baik mbak kayaknya udah cukup ni cerita- ceritanya. Makasih banget untuk waktunya.	Ya sama-sama.		
Selamat sore mbak.	Sore juga.		

Keterangan:

- a : minat belajar tari jawa
- b : bakat
- c : hobi
- d : keturunan
- e : kemauan keras dan disiplin
- f : lingkungan
- g : pengaruh pariwisata
- h : konsep positif tentang tari jawa
- i : perasaan senang pada tari jawa