

**DINAMIKA PSIKOLOGIS MINAT BELAJAR TARI JAWA
PADA DEWASA AWAL**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Psikologi
Universitas Katolik Soegijapranata Semarang
Untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat Guna
Memperoleh Derajat Sarjana Psikologi

RAKHEL DYAN KUSDWIASTUTI

05.40.0149



**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG**

2009

**DINAMIKA PSIKOLOGIS MINAT BELAJAR TARI JAWA
PADA DEWASA AWAL**

SKRIPSI

RAKHEL DYAN KUSDWIASTUTI

05.40.0149



**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG
2009**

HALAMAN PENGESAHAN

Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Psikologi Universitas
Katolik Soegijapranata Semarang dan Diterima untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Guna Memperoleh Derajat Sarjana Psikologi

Pada Tanggal

12 Oktober 2009

Mengesahkan

Fakultas Psikologi

Universitas Katolik Soegijapranata

Dekan

(Th. Dewi Setyorini, S.Psi, M. Si)

Dewan Penguji

1. Drs. Sumbodo Prabowo, M. Si

2. Dr. Y. Bagus Wismanto, MS

3. Dra. Lucia Hernawati, MS

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL SATU.....	i
HALAMAN JUDUL DUA.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iv
HALAMAN MOTTO.....	v
UCAPAN TERIMAKASIH.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR SKEMA.....	xiii
DAFTAR GRAFIK.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Tujuan Penelitian.....	8
C. Manfaat Penelitian.....	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Minat Belajar Tari Jawa	
1. Pengertian Minat Belajar Tari Jawa.....	9
2. Aspek-Aspek Minat Belajar Tari Jawa.....	12
3. Faktor-Faktor Minat Belajar Tari Jawa.....	15
B. Tari Jawa	
1. Karakteristik Tari Jawa.....	18

2. Jenis Tari Jawa.....	20
3. Aspek-Aspek Kemampuan Penari.....	21
C. Dewasa Awal	
1. Pengertian Dewasa Awal	22
2. Aspek Kognitif dan Afektif Dewasa Awal.....	23
D. Dinamika Psikologis Minat Belajar Tari Jawa.....	24
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Metode Penelitian yang Digunakan.....	29
B. Subyek Penelitian	
1. Populasi Penelitian.....	32
2. Teknik Pengambilan Sampel.....	32
C. Metode Pengumpulan Data	
1. Wawancara.....	33
2. Observasi.....	36
D. Metode Analisis Data.....	37
E. Uji Kesahihan dan Keandalan Data.....	39
BAB IV HASIL PENELITIAN	
A. Kancah Penelitian.....	41
B. Persiapan Penelitian.....	41
C. Pelaksanaan Penelitian.....	42
D. Hasil Data Penelitian	
1. Subyek I.....	44
2. Subyek II.....	55

3. Subyek III.....	66
4. Subyek IV.....	76
BAB V Pembahasan	
A. Pembahasan.....	85
B. Intensitas Tema Antar Subyek.....	89
C. Skema Dinamika Psikologis Antar Subyek.....	92
BAB VI PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	93
B. Saran.....	93
DAFTAR PUSTAKA.....	95
LAMPIRAN	
Hasil Wawancara Subyek I.....	99
Hasil Wawancara Subyek II.....	110
Hasil Wawancara Subyek III.....	116
Hasil Wawancara Subyek IV.....	122
Surat Keterangan Penelitian	

DAFTAR TABEL

Tabel 1 : Intensitas Tema Subyek I	52
Tabel 2 : Intensitas Tema Subyek II	63
Tabel 3 : Intensitas Tema Subyek III	73
Tabel 4 : Intensitas Tema Subyek IV	82
Tabel 5 : Intensitas Tema Antar Subyek	89

DAFTAR SKEMA

Skema 1 : Dinamika Psikologis Minat Belajar Tari Jawa	28
Skema 2 : Dinamika Psikologis Minat Belajar Tari Jawa Subyek I	54
Skema 3 : Dinamika Psikologis Minat Belajar Tari Jawa Subyek II.....	65
Skema 4 : Dinamika Psikologis Minat Belajar Tari Jawa Subyek III.....	75
Skema 5 : Dinamika Psikologis Minat Belajar Tari Jawa Subyek IV.....	84
Skema 6 : Dinamika Psikologis Minat Belajar Tari Jawa Antar Subyek.....	92

DAFTAR GRAFIK

Grafik 1 : Grafik Jumlah Peserta Tari Jawa.....	4
---	---