

SKRIPSI

**ANALISIS PERAN AKTOR DALAM IMPLEMENTASI SISTEM
AKUNTANSI PAROKI DI KEUSKUPAN AGUNG SEMARANG**



AKUNTANSI

FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS

UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

SEMARANG

2020

SKRIPSI
ANALISIS PERAN AKTOR DALAM IMPLEMENTASI SISTEM
AKUNTANSI PAROKI DI KEUSKUPAN AGUNG SEMARANG
STUDI KASUS

Diajukan dalam rangka memenuhi

Salah satu Syarat Memperoleh

Gelar Sarjana Akuntansi



Devin Nathaniel Purwandi Soelistijo

16.G1.0127

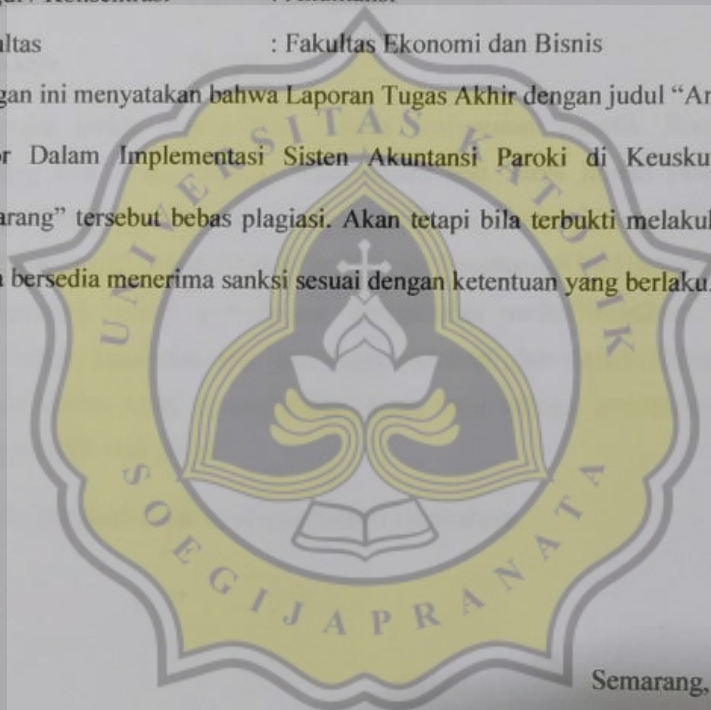
AKUNTANSI
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG
2020

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Devin Nathaniel Purwandi Soelistijo
NIM : 16.G1.0127
Progdi / Konsentrasi : Akuntansi
Fakultas : Fakultas Ekonomi dan Bisnis

Dengan ini menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir dengan judul “Analisis Peran Aktor Dalam Implementasi Sisten Akuntansi Paroki di Keuskupan Agung Semarang” tersebut bebas plagiasi. Akan tetapi bila terbukti melakukan plagiasi maka bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.



Semarang, 5 Juni 2020

Yang menyatakan



Devin Nathaniel

HALAMAN PENGESAHAN

**ANALISIS PERAN AKTOR DALAM IMPLEMENTASI SISTEM
AKUNTANSI PAROKI DI KEUSKUPAN AGUNG SEMARANG**

Diajukan oleh:

Devin Nathaniel Purwandi Soelistijo

16.G1.0127

Telah disetujui, 5 Juni 2020

Oleh

Dosen Pembimbing

Mengetahui

Dekan

Bernadia Linggar Yekti N,
SE., M.Com., Akt., PhD., CA

Dr. Oct. Digdo Hartomo, SE.,MSi

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA
ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Devin Nathaniel Purwandi Soelistijo

Program Studi : Akuntansi

Fakultas : Fakultas Ekonomi dan Bisnis

Jenis Karya : Skripsi

Menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Katolik Soegijapranata Semarang Hak Bebas Royalti Noneksklusif atas karya ilmiah yang berjudul “Analisis Peran Aktor Dalam Implementasi Sistem Akuntansi Paroki Di Keuskupan Agung Semarang”. Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Katolik Soegijapranata berhak menyimpan, mengalihkan media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir ini selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Semarang, 5 Juni 2020

Yang menyatakan



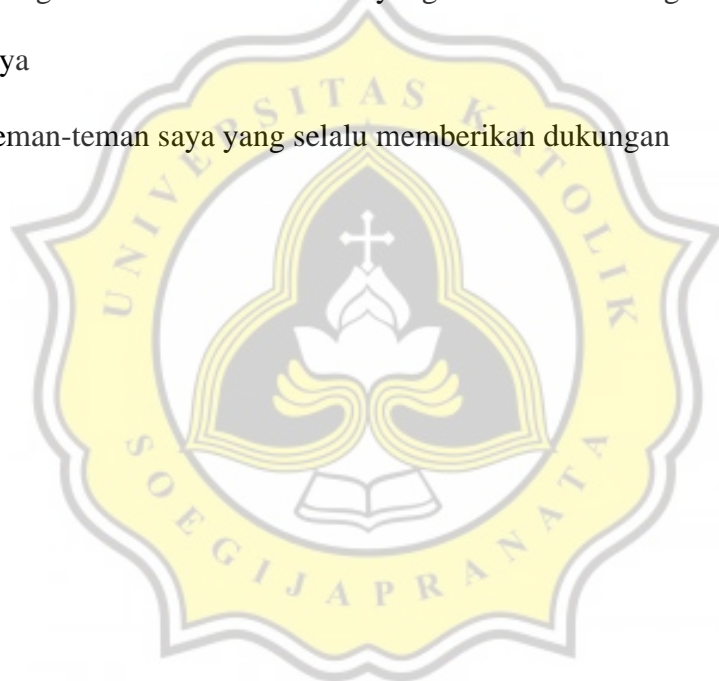
Devin Nathaniel

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“You’re never taste a success without a failure.”

Karya ini saya persembahkan untuk:

- Tuhan Yesus yang selalu menyertai saya
- Orang tua dan saudara-saudara yang selalu mendukung dan mendoakan saya
- Teman-teman saya yang selalu memberikan dukungan



KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha esa karena atas berkat dan karunia-Nya, saya diberi kesempatan untuk menyelesaikan skripsi saya yang berjudul “Analisis Peran Aktor Dalam Implementasi Sistem Akuntansi Paroki di Keuskupan Agung Semarang” dalam rangka mencapai gelar Sarjana Akuntansi di Universitas Katolik Soegijpranata.

Selama penulisan skripsi ini, saya selaku penulis tidak luput dari kesalahan baik yang disengaja maupun tidak . Untuk itu saya memohon maaf apabila di dalam penulisan skripsi ini ada hal-hal yang kurang berkenan. Saya menerima bantuan dan dukungan sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Oct. Digdo Hartomo, SE.,MSi selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Unika Soegijpranata.
2. Ibu Dr. Monika Palupi Murniati, S.E., M.M. selaku Kepala Jurusan Akuntansi Unika Soegijpranata.
3. Ibu Bernadia Linggar Yekti N, SE., M.Com., Akt., PhD., CA selaku dosen pembimbing yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk berdiskusi, dan selalu sabar dalam membimbing saya.
4. Ibu Dr. Agnes Advensia Christmastuti, SE, M.Si, CA, CPA. dan Bapak Freddy Koeswoyo, SE, MSi, CPA selaku dosen penguji yang turun memberikan masukan dan arahan kepada saya.
5. Bapak Freddy Koeswoyo, SE, MSi, CPA selaku dosen wali saya.

6. Seluruh dosen Akuntansi dan staf Fakultas Ekonomi dan Bisnis Unika Soegijapranata
7. Orang tua dan saudara yang selalu mendukung dan mendoakan saya
8. Teman-teman saya yang memberikan semangat
9. Semua pihak yang tidak bisa saya sebutkan satu-persatu

Semoga Tuhan Yang Maha Esa membalas semua kebaikan yang telah mereka berikan kepada saya. Semoga skripsi ini bisa bermanfaat bagi penelitian-penelitian selanjutnya.



Semarang, 5 Juni 2020

Penulis,

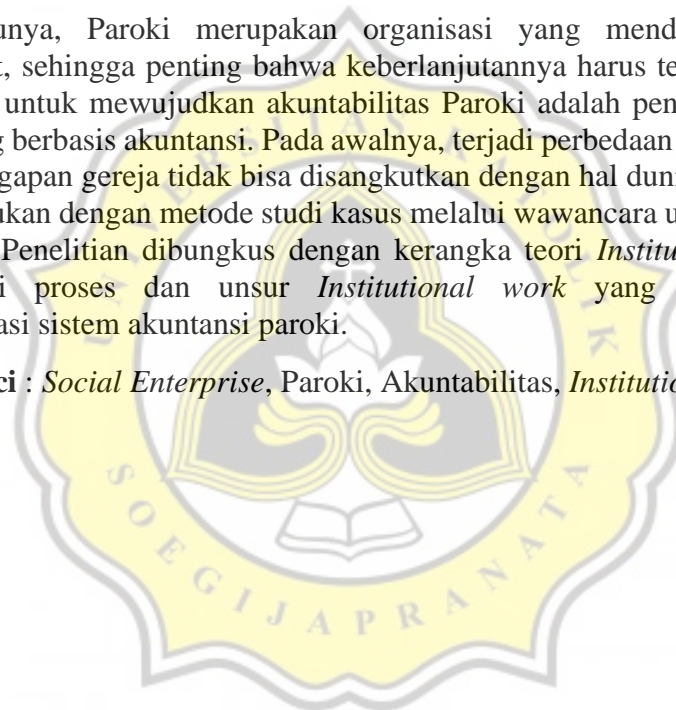
Devin Nathaniel

ABSTRAK

Social Enterprise adalah organisasi yang bergerak bukan untuk keuntungan pribadi, melainkan untuk menghasilkan eksternalitas sosial dan lingkungan yang positif. *Social Enterprise* mengejar misi ganda untuk mencapai keberlanjutan finansial dan menciptakan kesejahteraan sosial. Pertumbuhan *social enterprise* di tengah lingkup ekonomi yang berkembang, maka secara tidak langsung organisasi menghadapi suatu perubahan untuk menanggapi tren sosial dan ekonomi. Sejalan dengan tujuan *social enterprise*, diperlukan suatu mekanisme untuk menjamin organisasi yang akuntabel dan reliabel. Paroki merupakan paguyuban orang beriman Katolik yang memiliki sikap untuk berkembang membangun gereja.

Tentunya, Paroki merupakan organisasi yang mendukung komunitas masyarakat, sehingga penting bahwa keberlanjutannya harus terjamin. Salah satu komponen untuk mewujudkan akuntabilitas Paroki adalah penerapan sistem tata kelola yang berbasis akuntansi. Pada awalnya, terjadi perbedaan pendapat di paroki karena anggapan gereja tidak bisa disangkutkan dengan hal duniawi. Penelitian ini akan dilakukan dengan metode studi kasus melalui wawancara untuk mendapatkan informasi. Penelitian dibungkus dengan kerangka teori *Institutional work* untuk mengetahui proses dan unsur *Institutional work* yang dilakukan dalam implementasi sistem akuntansi paroki.

Kata Kunci : *Social Enterprise*, Paroki, Akuntabilitas, *Institutional work*



DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Halaman Pernyataan Orisinalitas	ii
Halaman Pengesahan	iii
Halaman Pernyataan Persetujuan Publikasi Karya Ilmiah Untuk Kepentingan Akademis	iv
Motto dan persembahan	v
Kata Pengantar	vi
Abstrak	viii
Daftar isi.....	ix
Daftar gambar.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan masalah.....	6
1.3. Tujuan Penelitian.....	6
1.4. Kontribusi Penelitian.....	6
1.5. Kerangka Pikir.....	7
BAB II LANDASAN TEORI	8
2.1. <i>Social Enterprise</i>	8
2.1.1 Definisi dan Perkembangan <i>Enterprise</i>	8
2.1.2 Organisasi Nirlaba.....	9
2.2. Teori Institusional	10
2.2.1 Konsep Institusional.....	10
2.3. Konsep <i>Institutional Work</i>	12
2.3.1 Perkembangan Studi Institusional.....	12
2.3.2 <i>Institutional Work</i>	15
2.4. Kategori <i>Institutional Work</i>	19
2.4.1 <i>Creating Work</i>	19
2.4.2 <i>Maintaining Work</i>	21
2.4.3 <i>Disrupting Work</i>	23

BAB III METODE PENELITIAN	25
3.1. Objek dan Lokasi Penelitian	25
3.2. Pendekatan Penelitian	25
3.3. Sumber data.....	27
3.4. Kerangka Teori.....	28
3.5. Teknik Analisis Data.....	30
3.6. Instrumen Wawancara.....	31
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	32
4.1. Hasil Penelitian	32
4.1.1 Korelasi <i>Good Church Governance</i> dan Spiritualitas Gereja.....	32
4.1.2 Implementasi Sistem Akuntansi di Keuskupan Agung Semarang	34
4.2. Fase Inisiasi	36
4.3. Fase Dinamika Proses	41
4.4. Fase Implementasi.....	43
4.5. Kerja Institusional	49
4.5.1 <i>Disrupting Work</i>	49
4.5.2 <i>Creating Work</i>	53
4.5.3 <i>Maintaining Work</i>	58
4.6. Diskusi dan Analisis.....	62
BAB V KESIMPULAN,IMPLIKASI,DAN SARAN	67
5.1. Kesimpulan	67
5.2. Implikasi praktis dan Implikasi Penelitian	67
5.2.1 Implikasi Teoritis	67
5.2.2 Implikasi Praktis	67
5.3. Saran.....	69
Daftar Pustaka	
Lampiran	

DAFTAR GAMBAR

1.5 Kerangka Pikir Penelitian	7
7.1 Lampiran Hasil Output Nvivo (Skema,Model,Tema).....	77
7.1 Lampiran Hasil Output Nvivo (Tema 1 Fase Inisiasi).....	37
7.2 Lampiran Hasil Output Nvivo (Tema 2 Dinamika Proses).....	78
7.3 Lampiran Hasil Output Nvivo (Tema 3 Implementasi)	78
7.4 Lampiran Hasil Output Nvivo (Tema 4 <i>Disrupting Work</i>).....	79
7.5 Lampiran Hasil Output Nvivo (Tema 5 <i>Creating Work</i>).....	79
7.6 Lampiran Hasil Output Nvivo (Tema 6 <i>Maintaining Work</i>)	80

