

**DKV 425**

**LAPORAN PROYEK AKHIR**

**PERANCANGAN BUKU INTERAKTIF UNTUK MENINGKATKAN  
KEPERCAYAAN DIRI MELALUI *INNER BEAUTY***



**PAUNDRA PUTRI ANINDITYA**

**16.L1.0049**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN  
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA SEMARANG**

**2020**

**DKV 425**

**LAPORAN PROYEK AKHIR**

**PERANCANGAN BUKU INTERAKTIF UNTUK MENINGKATKAN  
KEPERCAYAAN DIRI MELALUI *INNER BEAUTY***

**Diajukan Dalam Rangka  
Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh  
Gelar S.Ds**



**PAUNDRA PUTRI ANINDITYA**

**16.L1.0049**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN  
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA SEMARANG**

**2020**

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Paundra Putri Aninditya  
NIM : 16.L1.0049  
Progdi / Konsentrasi : Desain Komunikasi Visual  
Fakultas : Fakultas Arsitektur dan Desain

Dengan ini menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir dengan judul Perancangan Buku Interaktif Untuk Meningkatkan Kepercayaan Diri Melalui *Inner beauty* tersebut bebas plagiasi. Akan tetapi bila terbukti melakukan plagiasi maka bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Semarang, 25 Juli 2020

Yang menyatakan,



Paundra Putri Aninditya

## HALAMAN PENGESAHAN



Judul Tugas Akhir: : Perancangan Buku Interaktif Untuk Meningkatkan Kepercayaan Diri Melalui Inner Beauty

Diajukan oleh : Paundra Putri Aninditya

NIM : 16.L1.0049

Tanggal disetujui : 02 Juli 2020

Telah setuju oleh

Pembimbing : Arwin Purnama Jati S.Sn., MA

Penguji 1 : Agustinus Dicky Prastomo SIP., M.A.

Penguji 2 : Maya Putri Utami S.Sn., M.Sn.

Ketua Program Studi : Bayu Widianoro S.T., M.Sn

Dekan : Dr. Dra. B. Tyas Susanti M.A.

Halaman ini merupakan halaman yang sah dan dapat diverifikasi melalui alamat di bawah ini.

[sintak.unika.ac.id/skripsi/verifikasi/?id=16.L1.0049](http://sintak.unika.ac.id/skripsi/verifikasi/?id=16.L1.0049)

## HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Paundra Putri Aninditya  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
Fakultas : Fakultas Arsitektur dan Desain  
Jenis Karya : Buku Interaktif

Menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Katolik Soegijapranata Semarang Hak Bebas Royalti Noneksklusif atas karya ilmiah yang berjudul **“Perancangan Buku Interaktif Untuk Meningkatkan Kepercayaan Diri Melalui *Inner beauty*”** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Katolik Soegijapranata berhak menyimpan, mengalihkan media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir ini selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Semarang, 25 Juli 2020

Yang menyatakan,



Paundra Putri Aninditya

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur bagi Allah SWT., atas berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan perancangan akhir ini yang berjudul “Perancangan Buku Interaktif Untuk Meningkatkan Kepercayaan Diri Melalui *Inner beauty*” dengan baik. Sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan Sarjana pada jurusan Desain Komunikasi Visual di Universitas Soegijapranata, Semarang.

Pada kesempatan ini penulis hendak menyampaikan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dan membimbing sehingga dapat menyelesaikan laporan ini. Maka dari itu penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Ibu Arwin Purnamajati, S.Sn., selaku Dosen Pembimbing yang telah bersedia meluangkan waktu dan memberikan saran dan arahan selama pembuatan perancangan ini.
2. Bapak Agn. Dicky Prastomo, SIP., MA dan Ibu Maya Putri Utami, M.Sn., selaku Dosen Penguji yang memberikan kritik dan saran sehingga laporan perancangan ini jadi lebih terarah.
3. Kedua orang tua dan adik yang telah memberikan dukungan dan doa selama penyusunan laporan.
4. Teman – teman “*pitek*” Arlintang, Nurika, Ayu, Karina, dan Femega yang telah memberikan dukungan dan kesenangan dalam keseharian dan selalu ada untuk penulis sehingga penulis dapat melewati berbagai rintangan selama proses penyusunan laporan.
5. Teman – teman DKV satu perjuangan yang selalu memberikan dukungan.
6. *Honorable mention to* EXO, Day6, NCT dan lainnya yang tidak bisa disebutkan satu - persatu yang sudah menemani penulis lewat karya – karya nya sehingga penulis terhibur dikala jenuh selama proses perancangan dan penyusunan laporan ini.
7. Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu – persatu yang telah membantu dalam memberikan dukungan.

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari kata sempurna. Maka dari itu, penulis berharap kepada semua pihak agar dapat menyampaikan kritik dan saran yang membangun untuk menambah kesempurnaan laporan ini sehingga dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya

Semarang, 25 Juli 2020

Yang menyatakan,



Paundra Putri Aninditya



## ABSTRAK

Penampilan menjadi pokok penting bagi remaja khususnya remaja perempuan. Remaja perempuan cenderung kurang percaya diri dalam hal penampilan mereka. Sehingga ada rasa ingin memperbaiki penampilan diri mereka dan mencoba banyak hal. *Inner beauty* menjadi salah satu cara untuk memperbaiki penampilan karena seseorang akan menjadi terlihat lebih cantik apabila mempunyai kepribadian yang baik pula.

*Inner beauty* merupakan kecantikan terpancar dari dalam diri sendiri dan bisa didapatkan dari kepribadian, sikap yang baik yang ada dalam diri sehingga dapat memberi energi positif untuk diri sendiri maupun sekitar.

Oleh karena itu, melalui perancangan ini penulis bertujuan untuk membuat perancangan buku interaktif tentang *inner beauty* yang diharapkan mampu mengkomunikasikan tentang *inner beauty* kepada remaja

Kata kunci : Remaja, *Inner beauty*, Buku Interaktif

## ABSTRACT

*Appearance is an important subject for teenagers, especially for girls. Adolescent girls tend to lack confidence in their appearance. So there is a sense of wanting to improve their appearance and try many things. Inner beauty is one way to improve appearance, because someone will look more beautiful if they have a good personality too.*

*Inner beauty is radiating from within oneself and can be obtained from personality and good attitude that exist from oneself so that it can provide positive energy for yourself and around.*

*Therefore, through this design the author aims to create an interactive book design about inner beauty that is expected to be able to communicate about inner beauty to teenagers.*

*Keywords : Teenagers, Inner beauty, Interactive book*



## DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS .....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
ABSTRAK.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1    LATAR BELAKANG .....	1
1.2    RUMUSAN MASALAH.....	3
1.3    TUJUAN.....	3
1.4    MANFAAT.....	3
1.5    METODE PENGUMPULAN DATA.....	4
1.6    SKEMA PERANCANGAN .....	5
1.7    STUDI PUSTAKA .....	6
BAB II.....	7
TEORI DAN KONSEP.....	7
2.1    LANDASAN TEORI.....	7
2.1.1    Remaja .....	7
2.1.2 <i>Inner beauty</i> .....	7
2.1.3    Elemen Desain .....	7
2.1.4    Buku Interaktif .....	8
BAB III .....	10
STRATEGI PERANCANGAN DAN KONSEP DESAIN .....	10
3.1    DATA .....	10
3.2    ANALISA DATA.....	11
3.3    KHALAYAK SASARAN .....	11
3.3.1    SEGMENTASI DEMOGRAFIS .....	12

3.3.2	SEGMENTASI GEOGRAFIS .....	12
3.3.3	SEGMENTASI PSIKOGRAFIS.....	12
3.3.4	INSIGHT.....	12
3.4	STRATEGI PERANCANGAN .....	13
3.4.1	STRATEGI KOMUNIKASI.....	13
3.4.2	STRATEGI VERBAL – VISUAL.....	13
3.4.3	STRATEGI MEDIA .....	13
3.4.4	STRATEGI PENYEBARAN MEDIA .....	14
3.5	TIMELINE.....	14
3.6	BUDGETING .....	15
BAB IV	.....	17
PERANCANGAN DESAIN	.....	17
4.1	PERANCANGAN BUKU INTERAKTIF.....	17
4.1.1	Format Buku Interaktif.....	17
4.1.2	Gaya Desain .....	17
4.1.3	Perancangan Buku.....	18
4.1.4	Media Pendukung .....	22
BAB V	.....	24
5.1	KESIMPULAN.....	24
5.2	SARAN.....	24
DAFTAR PUSTAKA	.....	25



