

**PROSES GENERATIVITAS BIARAWATI KONTEMPLATIF
DEWASA MADYA**

SKRIPSI

Gabriela Maria Naben
16.E1.0160



PROGRAM STUDI SARJANA PSIKOLOGI FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG
2020

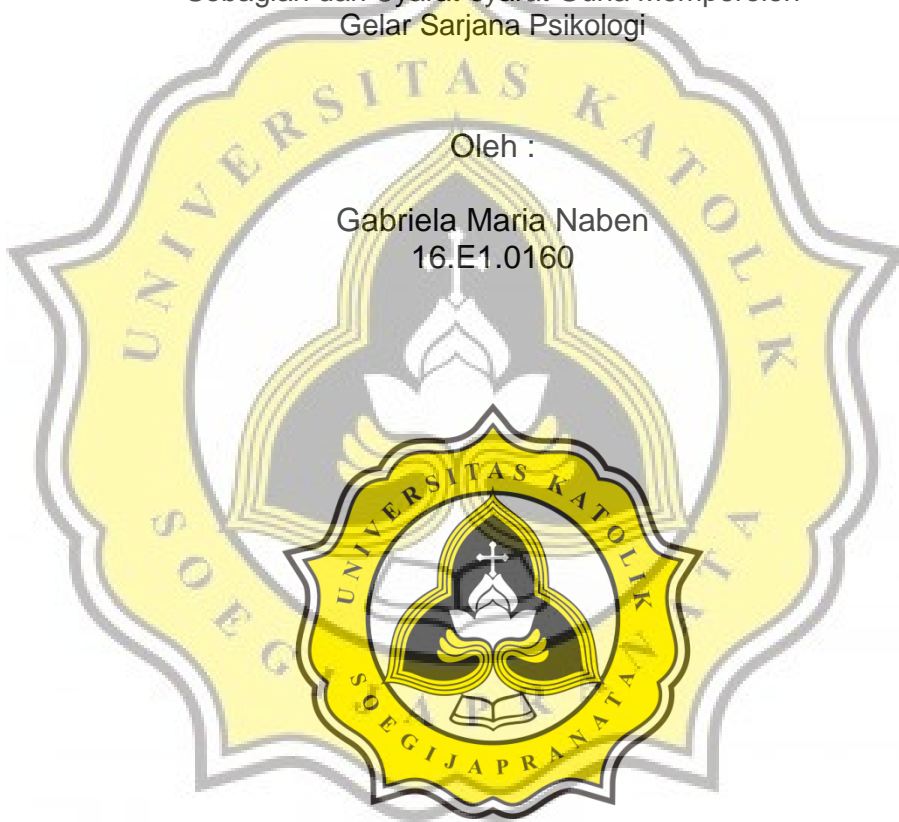
PROSES GENERATIVITAS BIARAWATI KONTEMPLATIF DEWASA MADYA

SKRIPSI

Diajukan Kepada Program Studi Sarjana Psikologi Fakultas Psikologi
Universitas Katolik Soegijapranata Semarang untuk Memenuhi
Sebagian dari Syarat-syarat Guna Memperoleh
Gelar Sarjana Psikologi

Oleh :

Gabriela Maria Naben
16.E1.0160



PROGRAM STUDI SARJANA PSIKOLOGI FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG
2020

HALAMAN PENGESAHAN

Dipertahankan Di Depan Dewan Penguji Skripsi Program Studi Sarjana Psikologi
Fakultas Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang dan
Diterima untuk Memenuhi Sebagian Syarat-syarat Guna
Memperoleh Gelar Sarjana Psikologi

Pada Tanggal

18 Agustus 2020



Mengesahkan
Ketua Program Studi Sarjana Psikologi
Fakultas Psikologi Universitas Psikologi Soegijapranata Semarang



(Dr. Supami, M.Si)

Pembimbing Skripsi

(Dr. M. Sih Setija Utami, M.Kes.)

Dewan Penguji

(Dr. Y. Bagus Wismantho, MS)

(Dr. A. Rachmad Djati Winarno, MS.)

(Dr. M. Sih Setija Utami, M.Kes)

**HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Gabriela Maria Naben

Program Studi : Psikologi

Fakultas : Psikologi

Jenis Karya : Skripsi

Menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Katolik Soegijapranata Semarang Hak Bebas Royalti atas karya ilmiah yang berjudul "Proses Generativitas Biarawati Kontemplatif Dewasa Madya" beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini, Universitas Katolik Soegijapranata berhak menyimpan, mengalihkan, media/format, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir ini selama tetap mencantumkan nama sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Semarang, 21 September 2020

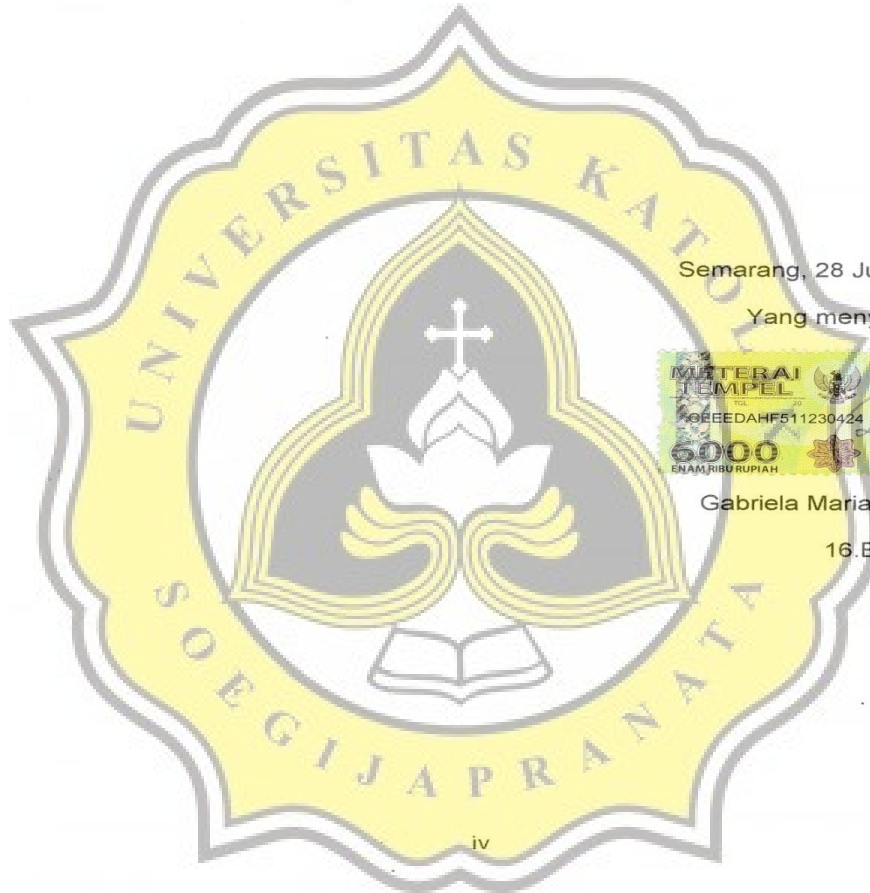
Yang menyatakan,



Gabriela Maria Naben

PERNYATAAN

Saya dengan ini menyatakan bahwa di dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah digunakan untuk memperoleh gelar akademik di suatu perguruan tinggi, dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang sengaja diacu dalam naskah skripsi ini dan disebutkan dalam naskah kepustakaan.



Semarang, 28 Juli 2020

Yang menyatakan



Gabriela Maria Naben

16.E1.0160

MOTTO DAN HALAMAN PERSEMBAHAN

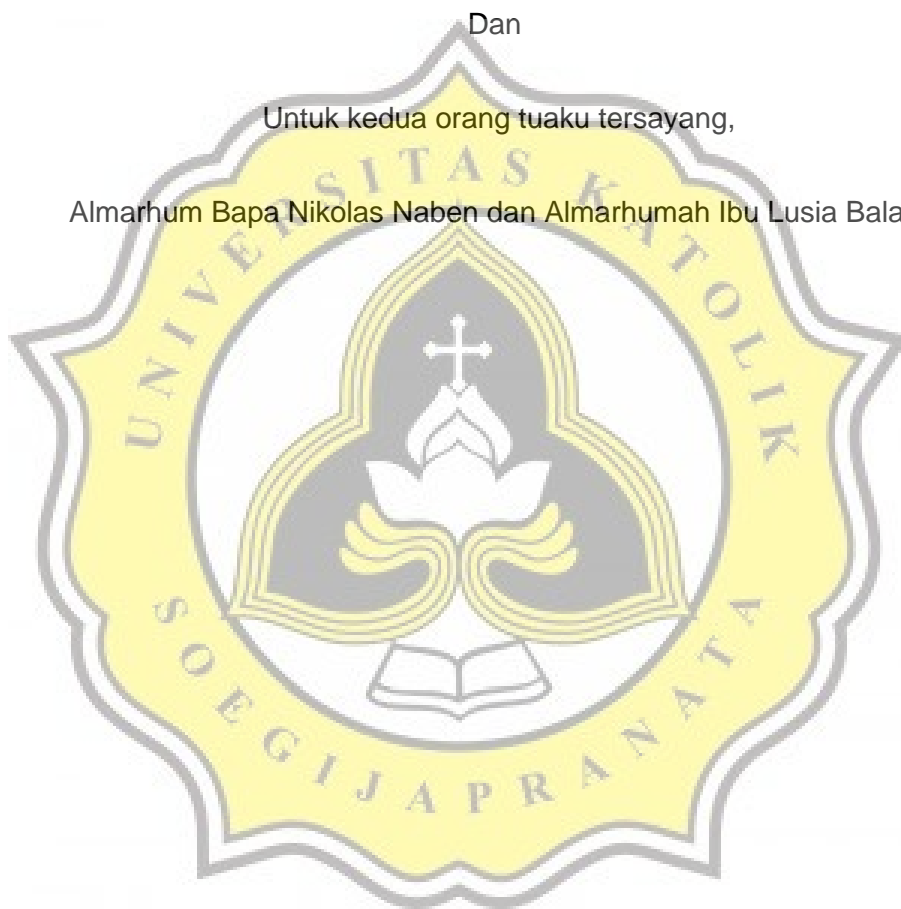
Karya ini dipersembahkan untuk Kongregasi tercinta,

Carmelite Missionaries (CM) Provinsi Filipina.

Dan

Untuk kedua orang tuaku tersayang,

Almarhum Bapa Nikolas Nabén dan Almarhumah Ibu Lusia Balan.



“Aku akan pergi di mana kemuliaan Tuhan memanggilku”

Beato Francisco Palau, OCD

(Pendiri Kongregasi CM)

Ucapan Terima Kasih

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan penyertaanNya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul: Proses Generativitas Biarawati Kontemplatif Dewasa Madya. Penulis menyadari bahwa Tuhan berkarya melalui banyak orang sehingga proses penulisan dan penyelesaian skripsi ini berjalan lancar meskipun melalui tahap yang panjang. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah mengambil bagian dalam proses ini, baik secara langsung maupun tidak langsung, teristimewa kepada:

1. Dr. M. Sih Setija Utami, M.Kes, selaku dekan Fakultas Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang sekaligus sebagai dosen pembimbing yang selalu setia membantu dan mendukung penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih Bu Cicih atas kesediaan dan kebaikannya.
2. Ibu Dra. RA. Praharesti Eriyani, Msi, selaku dosen wali yang selalu mendukung, mengarahkan dan membimbing penulis sejak awal hingga akhir perkuliahan.
3. Bapak, Ibu dosen Fakultas Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang, yang telah membagikan ilmu pengetahuan kepada peneliti selama di bangku perkuliahan.
4. Seluruh Tenaga kependidikan Fakultas Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang, yang selalu siap membantu peneliti dalam segala urusan administrasi perkuliahan, perizinan penelitian dan penyelesaian skripsi ini.
5. Sr. Benedicta, OCD selaku Priorin Komunitas Pertapaan Karmel OCD, Claket, Mojokerto, Jawa Timur yang telah mengizinkan peneliti untuk

melakukan penelitian di komunitas ini serta kepada keempat suster yang telah bersedia menjadi subjek dalam penelitian tersebut.

6. Sr. Marigold P. Magbanua, CM selaku pimpinan Provinsial beserta dewan, yang telah memberikan kesempatan bagi penulis untuk melanjutkan studi di Fakultas Psikologi Unika Soegijapranata Semarang dan selalu mendukung penulis selama perkuliahan hingga selesai.
7. Sr. Ma. Zenda F. Juaneza, CM selaku koordinator para suster CM regio Jawa dan semua suster CM khususnya para suster dari Komunitas St. Yosep, Kagok, dan komunitas St.Teresa Avila, Semarang yang tiada henti mendukung, membantu dan mendoakan peneliti khususnya selama proses perkuliahan hingga penyelesaian skripsi ini.
8. Kedua orang tua Alm. Bapa Niko Naben dan Alm. Ibu Lusia Balan, Ka P. Clemens, SVD, Ka Renty, Ka Yane, Ka P. Yanto, SVD, Ade Win dan Ade Idho yang tiada henti mendukung dan mendoakan peneliti.
9. Keluarga, sahabat, kenalan dan semua yang tidak peneliti sebutkan satu persatu yang selalu mendukung dan membantu peneliti.
10. Teman-teman angkatan 2016 kelas 03 dan Sahabat Psikologi yang telah menjadi sahabat dan teman seperjuangan selama masa perkuliahan. Terima kasih atas dinamika, kebersamaan dan kekeluargaan yang telah terjalin serta dukungan kepada peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa karya ini masih kurang sempurna. Maka, dengan rendah hati penulis mengharapkan kritik saran yang membangun dari pembaca, agar penelitian selanjutnya lebih baik dan semoga menjadi berguna untuk banyak orang, khususnya bagi para biarawan/biarawati.

Semarang, 4 Agustus, 2020


Gabriela Maria Naben



DAFTAR ISI

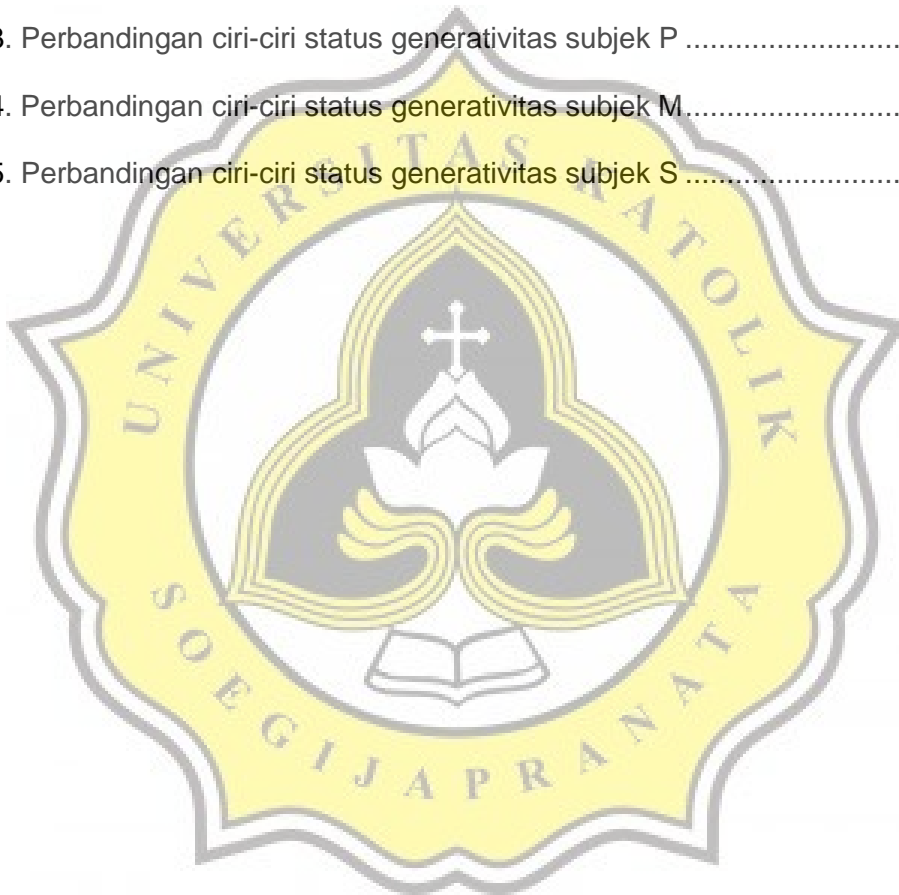
	Halaman
Judul	i
Halaman Pengesahan	ii
Halaman Pernyataan Persetujuan Publikasi Karya Ilmiah	iii
Pernyataan Bebas Plagiasi	iv
Motto dan Persembahan	v
Ucapan Terima Kasih	vi
Daftar Isi	ix
Daftar Tabel	xi
Daftar Gambar	xii
Daftar Lampiran	xiii
Abstrak	xiv
Abstract	xv
Bab 1 PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Tujuan Penelitian	10
1.3. Manfaat Penelitian	10
Bab 2 TINJAUAN PUSTAKA	12
2.1. Generativitas	12
2.2. Biarawati Kontemplatif	29
2.3. Proses Generativitas Biarawati Kontemplatif	34
Bab 3 METODE PENELITIAN	40
3.1. Paradigma Penelitian Kualitatif	40
3.2. Tema Penelitian	41
3.3. Subjek Penelitian	42
3.4. Metode Pengumpulan Data	42
3.5. Metode Analisis Data	44
3.6. Keabsahan Data	47
Bab 4 PELAKSANAAN PENGUMPULAN DATA	49
4.1. Orientasi Kancha	49
4.2. Persiapan Pengumpulan Data	50
4.3. Pengumpulan Data Penelitian	51
4.4. Hasil dan Analisis Setiap Kasus	53
Bab 5 HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	114
5.1. Rangkuman Kasus	114
5.2. Pembahasan	122
5.3. Keterbatasan Penelitian	126
Bab 6 PENUTUP	127
6.1. Kesimpulan	127
6.2. Saran	128

DAFTAR PUSTAKA.....	130
LAMPIRAN	131



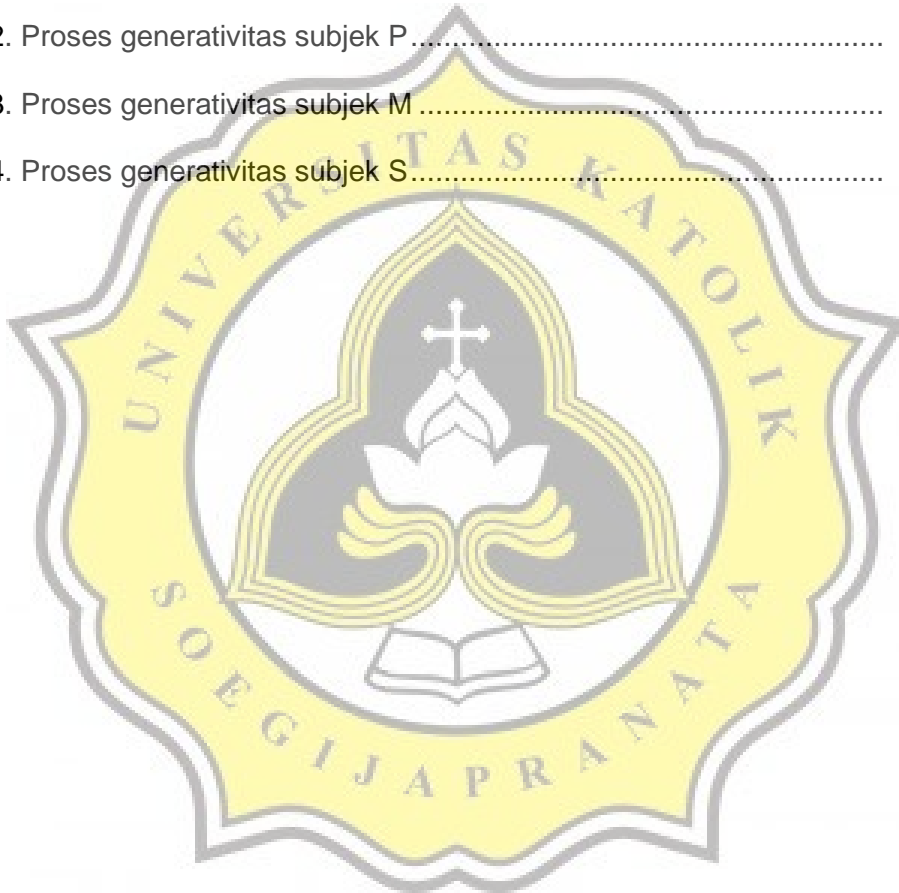
Daftar Tabel

	Halaman
2.1. Model Status Generativitas Menurut Bradley	28
4.1. Pengumpulan data penelitian.....	53
4.2. Perbandingan ciri-ciri status generativitas subjek I.....	68
4.3. Perbandingan ciri-ciri status generativitas subjek P	83
4.4. Perbandingan ciri-ciri status generativitas subjek M.....	98
4.5. Perbandingan ciri-ciri status generativitas subjek S	112



Daftar Gambar

	Halaman
2.1. Tujuh model generativitas menurut McAdams	23
2.2. Proses generativitas biarawati kontemplatif dewasa madya.....	39
4.1. Proses generativitas subjek I	69
4.2. Proses generativitas subjek P.....	84
4.3. Proses generativitas subjek M.....	99
4.4. Proses generativitas subjek S.....	113



Daftar Lampiran

	Halaman
A. Pedoman Wawancara dan Modifikasi Pertanyaan Dari LGS.....	133
B. Pedoman Wawancara <i>Significant Other</i>	138
C. Verbatim Subjek I	140
D. Verbatim Subjek P	163
E. Verbatim Subjek M.....	179
F. Verbatim Subjek S	193
G. Verbatim <i>Significant Other</i> Suster B.....	208
H. Verbatim <i>Significant Other</i> Suster MP.....	210
I. Verbatim <i>Significant Other</i> Suster 1.....	213
J. Jawaban Subjek Terhadap Modifikasi Pertanyaan LGS.....	215
K. <i>Informed Consent</i> Subjek Penelitian.....	235
L. Surat Izin Penelitian.....	240



Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui generativitas biarawati kontemplatif dewasa madya. Pertanyaan pada penelitian ini adalah bagaimana proses perkembangan generativitas biarawati kontemplatif dan mengapa disebut sebagai pribadi yang generatif, sementara mereka tidak berinteraksi dengan masyarakat umum. Penelitian dilakukan dengan metode kualitatif studi fenomenologi. Empat orang partisipan dari komunitas biara Karmel OCD, Claket, Mojokerto, Jawa Timur terlibat dalam penelitian ini. Proses pengumpulan data dilakukan melalui wawancara, observasi terbatas dan metode lapor diri subjek melalui pertanyaan yang dimodifikasi dari *Loyola Generativity Scale (LGS)*. Validasi data yang digunakan adalah triangulasi sumber. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa biarawati kontemplatif mencapai tahap generativitas dengan status generativitas yang berbeda-beda. Dua orang partisipan mencapai tahap generativitas dengan status generatif, seorang partisipan mencapai tahap generativitas dengan status konvensional dan seorang yang lainnya dengan status komunal. Penyelesaian krisis pada keenam tahap perkembangan psikososial sebelumnya menjadi tolok ukur untuk mencapai tahap generativitas.

Kata kunci: generativitas, biarawati kontemplatif, dewasa madya, status generativitas



Abstract

The purpose of this research is to know the generativity of the middle adulthood of the cloistered nuns. The main question of this research is, 'how is the development process of generativity within the cloistered nuns and why they are called generative persons, while they have limited interaction with the society'. This research is made using the qualitative method of phenomenological study. There were four participants from the OCD convent in Claket, Mojokerto, were involved in this research project. Data for this research was gathered through interviews, limited observation and the method of subject presentation in responding the questions modified by Loyola Generativity Scale (LGS). Data validation is made by employing the triangle source. The outcome of this research shows that the cloistered nuns reach the stage of generativity in different status. Two participants attain generative status, one participant attains conventional status and the other one attains communal status. The way they dealt with some crises along their psychosocial development turn to be the standard point to reach this stage of generativity.

Keywords: generativity, cloistered nuns, middle adulthood, generativity status.

