

DAFTAR PUSTAKA

- AdminGro1. (17 April 2017). *Grobogan.go.id*, Diakses pada 7 Juli 2020, dari <https://grobogan.go.id/profil/kondisi-demografi/jumlah-penduduk-dan-sex-ratio>
- AdminGro1. (n.d.). *Grobogan.go.id*, Diakses pada 7 Juli 2020, dari <https://grobogan.go.id/objek-wisata>
- Ambar. (28 Juli 2018). *Teori Pencahayaan dalam Fotografi*. Retrieved from pakarkomunikasi.com, Diakses pada 12 Maret 2020, dari <https://pakarkomunikasi.com/teori-pencahayaan-dalam-fotografi>
- Asti, K. (26 Maret 2016). *Jatengnyamleng*. 9 Oleh - Oleh Khas Grobogan yang Enak dan Paling Populer. Diakses pada 3 Maret 2020, dari <https://jatengnyamleng.com/2017/03/26/9-oleh-oleh-khas-grobogan-yang-enak-dan-paling-populer/>
- Asti, K. (25 Februari 2017). *Jatengnyamleng*. 9 Kuliner Khas Grobogan yang enak dan bikin klangenan. Diakses pada 3 Maret 2020, dari <https://jatengnyamleng.com/2017/02/25/9-kuliner-khas-grobogan-yang-enak-dan-bikin-klangenan/>
- Besra, E. (2012). POTENSI WISATA KULINER DALAM Mendukung Pariwisata di Kota Padang. *JURNAL RISET AKUNTANSI DAN BISNIS Vol 12 No.1*, 9.
- Diakses dari: http://jurnal.umsu.ac.id/index.php/akuntan/article/view/402/pdf_36
- Danangdjojo, E. R. (2015). Dampak Wisata Kuliner Oleh-oleh Khas Yogyakarta Terhadap Perkonomian Masyarakat. *MAKSIPRENEUR*, hlm. 46 – 64, Diakses pada 27 Februari 2020, dari <https://ejournal.up45.ac.id/index.php/maksipreneur/article/download/144/140>
- Fransiska, P. (2014). Perencanaan Buku Ilustrasi Cerita Rakyat Asal Usul Warna. *Laporan Tugas Akhir*, 11-12.
- Diakses dari: <http://kc.umn.ac.id/2395/>
- Gunawan, A. P. (2012). PERANAN WARNA DALAM KARYA FOTOGRAFI. *HUMANIORA Vol.3 No.2 Oktober 2012:540-548*, 8.
- Diakses dari: <http://202.58.182.161/index.php/Humaniora/article/view/3397>
- Hastadewa, G. (2020). LKP: Perancangan Website Portfolio Kotasis Kamar Desain 3x3x3. *Undergraduate Thesis: Universitas Dinamika*, 49-50.

Diakses dari: <http://repository.dinamika.ac.id/id/eprint/3956/>

Hodgson, D. P. (4 Juni 2004). *Tips for writing user manuals*. Retrieved from USERFOCUS, Diakses pada 22 Maret 2020 dari <http://www.userfocus.co.uk/articles/usermanuals.html>

Ibeng, P. (18 Juni 2020). *Pengertian Denah, Menurut Para Ahli, Tujuan, Unsur, Jenis, dan Contohnya*. Dari pendidikan.co.id. Diakses pada 22 Maret 2020, Dari <https://pendidikan.co.id/pengertian-denah-menurut-para-ahli-tujuan-unsur-jenis-dan-contohnya/>

Meilyana, E. (2018, Agustus 13). *Article: AISAS MODEL - Global Business Marketing*. Diakses pada 10 Juni 2020, dari BINUS UNIVERSITY BUSINESS SCHOOL WEB SITE: <https://bbs.binus.ac.id/gbm/2018/08/13/aisas-model/>

Pratiwi, A. R., & C. R. (2014). *Penggalian dan Penentuan Nilai Gizi Makanan Tradisional Berbasis Umbi Di Kota Semarang*. Diakses pada 12 Februari 2020, dari http://repository.unika.ac.id/2358/1/penggalian_dan_penentuan_nilai_gizi_makanan_tradisional_berbasis_umbi_di_kota_semarang.pdf.

Thabroni, G. (23 Agustus 2019). *Tipografi: Pengertian, Parameter, Prinsip, & Penjelasan Lengkap*. Diakses pada 22 Maret 2020, dari <https://serupa.id/tipografi/>

Simatupang, T. (28 Februari 2018). *Milenial adalah raja piknik di Indonesia*. Diakses pada 23 Maret 2020, dari <https://beritagar.id/artikel/gaya-hidup/milenial-adalah-raja-piknik-di-indonesia>

Sitepu, J. (30 November 2017). *Pakar Komunikasi*. Diakses pada 23 Maret 2020, dari <https://pakarkomunikasi.com/gaya-bahasa-dalam-komunikasi>

Suhardinoto, V., Adib, A., & Wijayanti, A. (2013). *Perancangan Buku Wisata Kuliner Pulau Lombok dan Promosinya*. *Jurnal DKV Adiwarna, Universitas Kristen Petra Vol.1, No.2*, 4.

Diakses dari: <http://publication.petra.ac.id/index.php/dkv/article/view/605/532>

Wicaksono, D. P., Wibowo, & Aryanto, H. (2014). *PERANCANGAN BUKU PANDUAN DIGITAL WISATA KULINER PEDAS DI SURABAYA*. *Jurnal DKV Adiwarna, Universitas Kristen Petra Vol 1, No.4*, 2-3.

Diakses dari: <http://publication.petra.ac.id/index.php/dkv/article/view/1925/1727>

Widiarti, Y. (9 November 2018). *Memahami Aneka Warna Kemasan Makanan dan Maknanya*. Diakses pada 22 Maret 2020, dari <https://cantik.tempo.co/read/1144813/memahami-aneka-warna-kemasan-makanan-dan-maknanya/full&view=ok>

