

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku:

- Fulthoni., Arianingtyas, R., Aminah, S., Sihombing. U.P. 2009. *Memahami Diskriminasi*. Jakarta: ILRC.
- Sobur, A. 2003. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Wibowo, I.S.W. 2013. *Semiotika Komunikasi*. Jakarta: Mitra Wacana Media.
- Wijayakusuma, H. 2005. *Pembantaian massal 1740: Tragedi berdarah Angke*. Jakarta: Pustaka Populer Obor.

### Jurnal:

- Armiwulan, H. 2015. Diskriminasi Rasial dan Etnis Sebagai Persoalan Hukum dan Hak Asasi Manusia. *Jurnal Antropologi Sosial Budaya*. Vol 44(4). [https://www.researchgate.net/publication/326917933\\_DISKRIMINASI\\_RASIAL\\_DAN\\_ETNIS\\_SEBAGAI\\_PERSOALAN\\_HUKUM\\_DAN\\_HAK\\_ASASI\\_MANUSIA](https://www.researchgate.net/publication/326917933_DISKRIMINASI_RASIAL_DAN_ETNIS_SEBAGAI_PERSOALAN_HUKUM_DAN_HAK_ASASI_MANUSIA)
- Ajeng, R.A. 2014. Simbol-simbol Budaya dalam Desain Keris Naga Kamardikan Karya Mpu Pathor Rahman. *Jurnal Desain Komunikasi Visual*. Vol 2(1). <https://docplayer.info/33859578-Simbol-simbol-budaya-dalam-keris-naga-kamardikan-karya-mpu-pathor-rahman.html>
- Christian. S.A. 2017. Identitas Budaya Orang Tionghoa Indonesia. *Jurnal Cakrawala Mandarin*. Vol 1(1). <http://jurnal-apsmi.org/index.php/CM/article/view/11/7>
- Dahana, A. 2001. Kegiatan Awal Masyarakat Tionghoa di Indonesia. *Jurnal Wacana*. Vol 2(1). <http://wacana.ui.ac.id/index.php/wjhi/article/view/271>
- Darini, R. 2008. Nasionalisme Etnis Tionghoa di Indonesia 1900-1945. *Jurnal Ilmu-ilmu Sosial dan Humaniora*. Vol 4(1). <https://journal.uny.ac.id/index.php/mozaik/article/view/4390>
- Fitrya, L. 2013. Tionghoa Dalam Diskriminasi Order Baru Tahun 1967-2000. *Jurnal Pendidikan Sejarah*. Vol 1(2). <https://adoc.tips/tionghoa-dalam-diskriminasi-orde-baru-tahun.html>
- Ginting, E. dan Yusnani, Y. 2020. Kesenjangan Sosial antara Pedagang Perempuan etnis Melayu dan Tionghoa. *Society*. Vol 8(1). <https://media.neliti.com/media/publications/299670-social-inequality-among-the-female-merch-9166e2a4.pdf>

- Irianti, E. 2019. Konstruksi Pemaknaan Masyarakat Pribumi Makna Masyarakat Pendatang Bagi Anggota Masyarakat Pribumi Desa Neroktog Kecamatan Pinang Kota Tangerang. *Jurnal Penelitian dan Karya Ilmiah*. Vol 1(19). <http://ejournal.unis.ac.id/index.php/pelita/article/view/67>
- Ikasari, P.N. 2017. Perempuan dalam Diskriminasi Etnis di Indonesia (Analisis Film Sapu Tangan Fang Yin). *Jurnal Komunikasi dan Kajian Media*. Vol. 1(1). <https://jurnal.untidar.ac.id/index.php/komunikasi/article/view/391>
- Lustyantie, N. 2012. Pendekatan Semiotika Model Roland Barthes dalam Karya Sastra Prancis. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Jakarta. <http://pps.unj.ac.id/publikasi/dosen/ninuk.lustyantie/16.pdf>
- Mudjiono, Y. 2011. Kajian Semiotika dalam Film. *Jurnal Ilmu Komunikasi*. Vol 1(1). <http://jurnalfdk.uinsby.ac.id/index.php/JIK/article/download/101/75/604>
- Nurhadi. 2008. Pembunuhan Massal Etnis Cina 1740 dalam Drama Remy Sylado: Kajian New Historisme. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Yogyakarta. [https://www.researchgate.net/publication/265097846\\_Pembunuhan\\_Massa\\_l\\_Etnis\\_Cina\\_1740\\_dalam\\_Drama\\_Remy\\_Sylado\\_Kajian\\_New\\_Historisme](https://www.researchgate.net/publication/265097846_Pembunuhan_Massa_l_Etnis_Cina_1740_dalam_Drama_Remy_Sylado_Kajian_New_Historisme)
- Rachman, R.F. 2016. Representasi Diskriminasi Etnis Tionghoa dalam Film Babi Buta Yang Ingin Terbang. *Jurnal Ilmu Komunikasi*. Vol 2(2). <http://ojs.umsida.ac.id/index.php/kanal/article/view/299>
- Riwu, A. dan Pujiati, T. 2018. Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Film 3 Dara Kajian Semiotika. *Deiksis*. Vol 10(3). <https://journal.lppmunindra.ac.id/index.php/Deiksis/article/view/2809>
- Said, I. 2019. Hubungan Etnis Cina dengan Pribumi: (Sebuah Tinjauan Sosiologis). *Jurnal Mimbar Kesejahteraan Sosial*. <http://journal.uin-alauddin.ac.id/index.php/jmks/article/download/8004/6300>
- Susanto, A.A. 1998. Negara dan Integritas Etnis Cina di Indonesia. *Jurnal Ketahanan Nasional*. Vol 3(3). <https://jurnal.ugm.ac.id/jkn/article/view/19194>
- Suryadinata, L. 1999. Negara dan Minoritas Tionghoa di Indonesia. *Jurnal Wacana*. Vol 1(2). <http://wacana.ui.ac.id/index.php/wjhi/article/view/297>
- \_\_\_\_\_. 2003. Kebijakan Negara Indonesia Terhadap Etnik Tionghoa: Dari Asimilasi ke Multikulturalisme. *Antropologi Indonesia*. No 71. <http://journal.ui.ac.id/index.php/jai/article/view/3464>
- Yudisthira, A., Amsia, T., Syaiful, M. 2013. Pengaruh Terjadinya Tragedi Angke Tahun 1740 Terhadap Bidang Sosial-Ekonomi di Batavia. *Jurnal Pendidikan dan Penelitian Sejarah*. Vol 1(6). [http://jurnal.fkip.unila.ac.id/index.php/PES/article/view/3226/pdf\\_37](http://jurnal.fkip.unila.ac.id/index.php/PES/article/view/3226/pdf_37)
- Yulianto, M.A., 2016. Penerimaan Penonton Terhadap Diskriminasi Etnis Tionghoa dalam Film Ngenest. *Jurnal E-Komunikasi*. Vol 4(1).

<https://www.neliti.com/publications/95293/penerimaan-penonton-terhadap-diskriminasi-etnis-tionghoa-dalam-film-ngenest>

Zamroni, M.M. 2019. Islamisasi Masyarakat Tionghoa Surabaya Masa Orde Baru. *E-Journal Pendidikan Sejarah*. Vol 7(1).  
<https://core.ac.uk/download/pdf/230698991.pdf>

### Skripsi:

- Dharmawati, E.I. 2015. Pengaruh Motivasi Kerja dan Keterampilan Manajerial Terhadap Kinerja Kepala Sekolah Dasar Negeri Se-Kecamatan Padalarang Kabupaten Bandung Barat. *Thesis*. Administrasi Pendidikan. Universitas Pendidikan Indonesia. Bandung.
- Dwijayanti, R. 2017. Diskriminasi Etnis Tionghoa dalam Film Ngenest. *Skripsi*. Broadcasting. Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi Almamater Wartawan. Surabaya.
- Fatmawati, E. 2013. Studi Komparatif Kecepatan Temu Kembali Informasi di Depo Arsip Koran Suara Merdeka Antara Sistem Simpan Manual Dengan Foto Repro. *Skripsi*. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik. Universitas Diponegoro. Semarang.
- Joseph, D. 2011. Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Pusat Apresiasi Film di Yogyakarta. *Skripsi*. Fakultas Teknik. Universitas Atma Jaya. Yogyakarta.
- Khafid, M. 2015. Strategi bersaing dalam meningkatkan jumlah pelanggan: Studi kasus pada perusahaan otobus Al-Mubarak Malang. *Skripsi*. Fakultas Ekonomi. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim. Malang.
- Minayora, A. 2008. Masalah Identitas Tionghoa Indonesia Muslim Di Jakarta: Sebuah Gambaran Kasus Asimilasi. *Skripsi*. Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya. Universitas Indonesia. Depok.
- Muzakky, F. 2006. Interaksi Sosial Etnis Tionghoa dengan Masyarakat Pribumi di Kota Yogyakarta. *Skripsi*. Fakultas Ushuludin dan Pemikiran Islam. Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga. Yogyakarta.
- Nasution, N.T.W. 2016. Representasi Diskriminasi Terhadap Perempuan dalam Film Khalifah. *Skripsi*. Fakultas Dakwah dan Komunikasi. Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga. Yogyakarta.
- Nurchahyo, D.A. 2016. Kebijakan Orde Baru Terhadap Etnis Tionghoa Indonesia. *Skripsi*. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Sanata Dharma. Yogyakarta.
- Ramdani, A.H. 2016. Analisis Semiotika Foto Bencana Kabut Asap. *Skripsi*. Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial. Universitas Pendidikan Indonesia. Bandung.

Sakdiyah, H. 2018. Diskriminasi Gender dalam Film PINK. *Skripsi*. Fakultas Dakwah dan Komunikasi. Universitas Islam Negeri Sunan Ampel. Surabaya.

### Regulasi:

Republik Indonesia. 1968. Keputusan Presiden Republik Indonesia Nomor 123 Tahun 1968 tentang Memperpanjang Masa Berlakunya Peraturan Ganti Nama Bagi Warga Negara Indonesia yang memakai Nama Cina Sebagai Termaksud dalam Keputusan Presidium Kabinet No. 127/U/KEP/12/1966. Presiden Republik Indonesia. Jakarta.

Komnas HAM. Standar Norma dan Setting Peghapusan Diskriminasi Ras dan Etnis. *Komisi Nasional Hak Asasi Manusia*.

Republik Indonesia. 1959. Peraturan Presiden No. 10 Tahun 1959 tentang Larangan Bagi Usaha Perdagangan Kecil dan Eceran yang Bersifat Asing diluar Ibu Kota Daerah Swatantra Tingkat I dan II Serta Kerasidenan. Presiden Republik Indonesia. Jakarta.

### Internet:

Academia.edu. *Metode Penelitian Kualitatif*.  
[https://www.academia.edu/19823348/Metodologi\\_Penelitian\\_Kualitatif](https://www.academia.edu/19823348/Metodologi_Penelitian_Kualitatif)  
(Diakses pada 24 Agustus 2019 pukul 21.00 WIB)

Atlasofmutualheritage.nl. *Lukisan karya Adolf Van Der Laan berjudul Tableau de la Partie de Batavia, ou s'est fait proprement le terrible Massacre des Chinois*. <https://www.atlasofmutualheritage.nl/en/Birds-eye-view-Batavia-showing-massacre-Chinese.4304> (Diakses pada 20 Juni 2020 pukul 21.00 WIB)

Arifbudi.lecture.ub.ac.id. *Semiotika: Simbol, tanda dan konstruksi makna*.  
<http://arifbudi.lecture.ub.ac.id/2014/03/semiotik-simbol-tanda-dan-konstruksi-makna/> (Diakses pada 20 Juli 2020 pukul 21.00 WIB)

Detik. *Pelaku bully rasisme di Jaksel ditetapkan sebagai tersangka*.  
<https://news.detik.com/berita/d-4912740/pelaku-bully-rasisme-di-jaksel-ditetapkan-sebagai-tersangka> (Diakses pada 20 Juni 2020 pukul 21.00 WIB)

Filmindonesia.id. *Babi Buta Yang Ingin Terbang*.  
[http://filmindonesia.or.id/movie/title/lf-b024-08-357994\\_babi-buta-yang-ingin-terbang/award#.XdbvlugzblU](http://filmindonesia.or.id/movie/title/lf-b024-08-357994_babi-buta-yang-ingin-terbang/award#.XdbvlugzblU) (Diakses pada 22 November 2019 pukul 21.00 WIB).

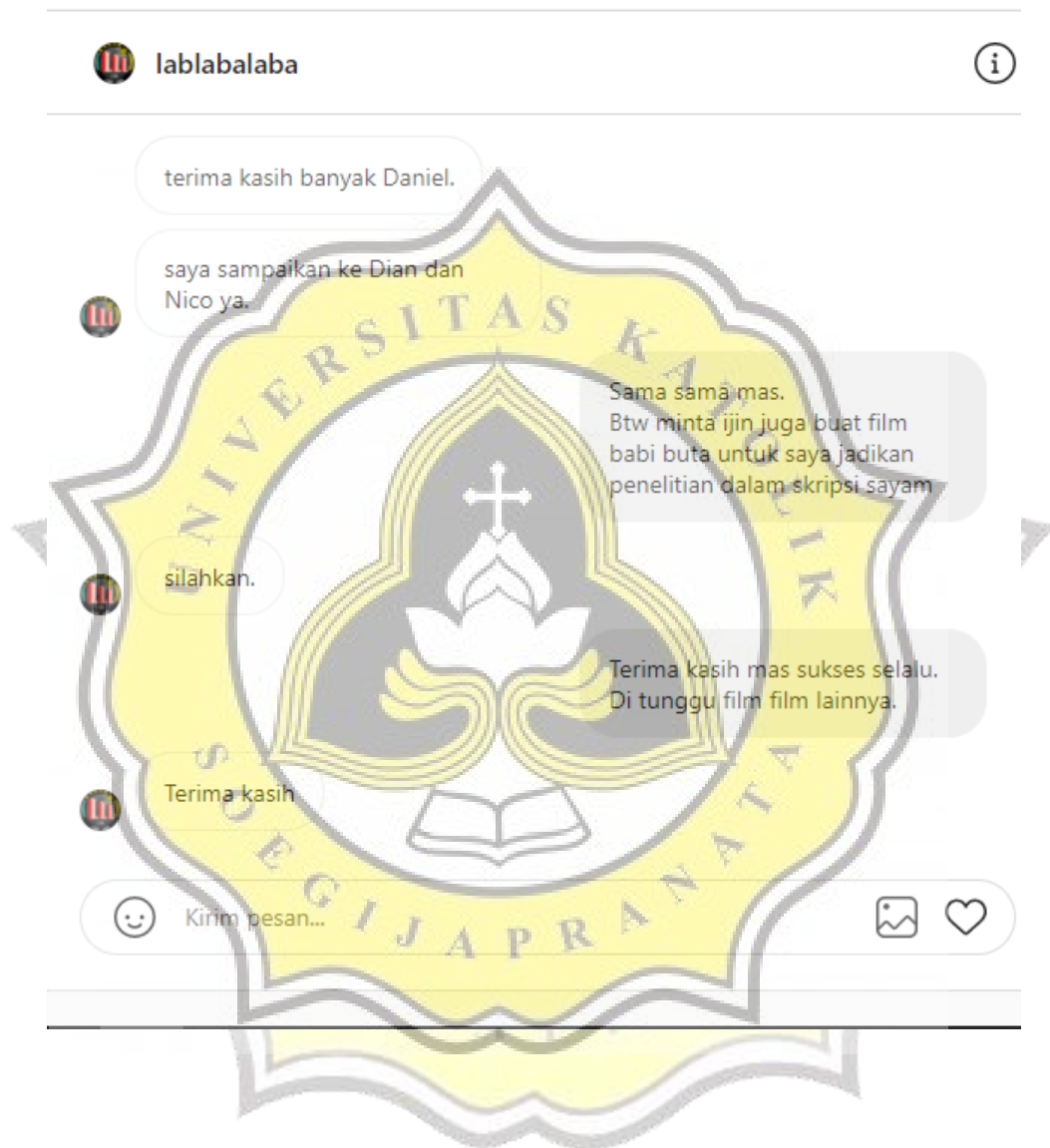
Gensindo.sindonews. *5 Bentuk Diskriminasi yang Sering Terjadi di Indonesia*.  
<https://gensindo.sindonews.com/read/82972/700/5-bentuk-diskriminasi-yang-sering-terjadi-di-indonesia-1593194779> (Diakses pada 20 Juli 2020 pukul 21.00 WIB)

- Historia.id. *Duka Warga Tionghoa*. <https://historia.id/politik/articles/duka-warga-tionghoa-DbKmv> (Diakses pada 20 Juni 2020 pukul 21.00 WIB)
- Internet Movie Database (IMDb). *Babi Buta Yang Ingin Terbang*. [https://www.imdb.com/title/tt1129405/?ref=mv\\_sr\\_1?ref=mv\\_sr\\_1](https://www.imdb.com/title/tt1129405/?ref=mv_sr_1?ref=mv_sr_1) (Diakses pada 5 November 2019 pukul 21.00 WIB).
- KBBI.web.id. *Stigma*. <https://kbbi.web.id/stigma> (Diakses pada 20 Juli 2020 pukul 21.00 WIB)
- KBBI.web.id. *Stereotip*. <https://kbbi.web.id/stereotip> (Diakses pada 20 Juli 2020 pukul 21.00 WIB)
- KBBI.web.id. *Repatriasi*. <https://kbbi.web.id/repatriasi> (Diakses pada 20 Juni 2020 pukul 21.00 WIB)
- KBBI.web.id. *Babi*. <https://kbbi.web.id/babi> (Diakses pada 20 Juni 2020 pukul 21.00 WIB)
- Kineforum. *The Blind Pig Who Want's to Fly*. <https://www.kineforum.org/post/1903-babi-buta-yang-ingin-terbang> (Diakses pada 20 Juni 2020 pukul 21.00 WIB)
- Kemendikbud. *Etnik Minahasa, Asal Usul dan Proses Menjadi Sebuah Suku Bangsa*. <https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bpnbsulut/etnik-minahasa-asal-usul-dan-proses-menjadi-sebuah-suku-bangsa/> (Diakses pada 20 Juni 2020 pukul 21.00 WIB)
- Komnas HAM. *Potensi Diskriminasi Ras dan Etnis Sangat Tinggi*. <https://www.komnasham.go.id/index.php/news/2018/11/19/687/potensi-diskriminasi-ras-dan-etnis-sangat-tinggi.html> (Diakses pada 20 Juli 2020 pukul 21.00 WIB)
- Kumparan. *Diskriminasi etnis Tionghoa Indonesia: Dari orde lama sampai orde baru*. <https://kumparan.com/potongan-nostalgia/diskriminasi-etnis-tionghoa-dari-orde-lama-sampai-orde-baru> (Diakses pada 27 Februari 2020)
- Liputan6.com. *Penggolongan Masyarakat Era Hindia Belanda*. <https://www.liputan6.com/news/read/3131871/penggolongan-masyarakat-era-hindia-belanda> (Diakses pada 20 Juni 2020 pukul 21.00 WIB)
- Museumperanakantionghoa.com. *Ateng (Tokoh Pelawak Indonesia)*. <https://www.museumperanakantionghoa.com/ateng-tokoh-pelawak-indonesia/> (Diakses pada 20 Juni 2020 pukul 21.00 WIB)
- Pinterest. *Photo of Early Peranakan from Bandung Indonesia*. [https://id.pinterest.com/pin/10485011601957241/?nic\\_v2=1atTdLTCm](https://id.pinterest.com/pin/10485011601957241/?nic_v2=1atTdLTCm) (Diakses pada 27 Februari 2020 pukul 21.00 WIB)
- Sbs.com. *KBR 68H report: Why don't all Indonesians have birth certificate?*. <https://www.sbs.com.au/language/english/audio/kbr-68h-report-why-don-t-all-indonesians-have-birth-certificate> (Diakses pada 20 Juni 2020 pukul 21.00 WIB)

- Songfacts. *I Just Call to Say I Love You*. <https://www.songfacts.com/lyrics/stevie-wonder/i-just-called-to-say-i-love-you> (Diakses pada 20 Juni 2020 pukul 21.00 WIB)
- Majalah Tempo. *Etnis Tionghoa Indonesia Sejak Reformasi*. <https://majalah.tempo.co/read/laporan-khusus/95471/etnis-tionghoa-sejak-reformasi> (Diakses pada 27 Februari 2020 pukul 21.00 WIB)
- Tionghoa.info. *Timeline Etnis Tionghoa di Indonesia*. <https://www.tionghoa.info/tahukah-kamu-timeline-etnis-tionghoa-di-indonesia/> (Diakses pada 20 Juni 2020 pukul 21.00 WIB)
- Tionghoa.info. *Presiden SBY Ganti Istilah Cina dengan Tionghoa*. <https://www.tionghoa.info/presiden-sby-ganti-istilah-cina-dengan-tionghoa/> (Diakses pada 20 Juni 2020 pukul 21.00 WIB)
- Tionghoa.info. *Tahukah Kamu Timeline Etnis Tionghoa di Indonesia*. <https://www.tionghoa.info/tahukah-kamu-timeline-etnis-tionghoa-di-indonesia/> (Diakses pada 20 Juni 2020 pukul 21.00 WIB)
- Tionghoa.info. *Panggilan Kekerabatan dalam Tradisi Tionghoa*. <https://www.tionghoa.info/panggilan-kekerabatan-dalam-tradisi-tionghoa-dialek-hokkian/> (Diakses pada 20 Juni 2020 pukul 21.00 WIB)
- Tirto.id. *Ketika Orang-orang Tionghoa Berbisik tentang Mei 1998*. <https://tirto.id/ketika-orang-orang-tionghoa-berbisik-tentang-mei-1998-cJ8e> (Diakses pada 12 September 2019 pukul 21.00 WIB)
- Tirto.id. *Survei Komnas HAM: Diskriminasi Etnis Ras Masih Terus Ditolerir*. <https://tirto.id/survei-komnas-ham-diskriminasi-etnis-ras-masih-terus-ditolerir-dahP> (Diakses pada 20 Juni 2020 pukul 21.00 WIB)
- Tirto.id. *Sejarah Kebencian Terhadap Etnis Tionghoa Indonesia*. <https://tirto.id/sejarah-kebencian-terhadap-etnis-tionghoa-bFLp> (Diakses pada 13 Februari 2020 pukul 21.00 WIB)
- Tirto.id. *Hari Raya Imlek: Sejarah Pelarangan Dagang Tionghoa Zaman Sukarno*. <https://tirto.id/hari-raya-imlek-sejarah-pelarangan-dagang-tionghoa-zaman-sukarno-dfRP> (Diakses pada 20 Juni 2020 pukul 21.00 WIB)
- UIN Malang. *Jenis dan Metode Penelitian Kualitatif*. <https://www.uin-malang.ac.id/r/100601/jenis-dan-metode-penelitian-kualitatif.html> (Diakses pada 24 Agustus 2019 pukul 21.00 WIB).

Lampiran 1:

Persetujuan sutradara melalui *Direct Message Instagram* (*tidak resmi*)





**8.19%** PLAGIARISM  
APPROXIMATELY

**0.06% IN QUOTES**

## Report #11215346

BABI PENDAHULUAN Latar Belakang Masalah Film merupakan sebuah media komunikasi massa yang mempunyai ruang lingkup yang sangat luas sekali.

Film mempunyai berbagai unsur yang pada akhirnya membentuk sebuah pesan bagi para penontonnya, karena film umumnya dibangun dengan banyak tanda, termasuk berbagai sistem tanda yang bekerja sama dengan baik dalam upaya mendapatkan efek yang diharapkan. Beberapa unsur penting yang terdapat dalam film diantaranya adalah gambar dan suara, kata yang diucapkan dan musik ditambah dengan suara-suara lain yang juga berfungsi untuk mengisi atau memenuhi gambar. Film mempunyai kemampuan dan kekuatan untuk menjangkau banyak segmen sosial, hal tersebut membuat film mempunyai potensi untuk mempengaruhi khalayak. Mulai dari sanalah banyak bermunculan penelitian film dengan berbagai topik seperti film terhadap anak, film dan politik, dan seterusnya. Di Indonesia sendiri film pertama kali diperkenalkan di Batavia (Jakarta) pada tahun 1900. Masyarakat mengenalnya dengan istilah gambar idoeop dan film pertama yang dipertunjukan adalah film dokumenter yang memperlihatkan perjalanan raja dan ratu Belanda di Den Haag. Akan tetapi, harga tiket yang terlalu mahal membuat minat menonton masyarakat pada saat itu rendah, hingga pada tahun berikutnya harga tiket mengalami penurunan