

**LAPORAN PROYEK AKHIR
PERANCANGAN MEDIA KOMUNIKASI VISUAL
MENGURANGI KEBIASAAN PEMAKAIAN *EARPHONE* YANG BERLEBIHAN
STUDI KASUS KOTA SEMARANG**



ARGECHESSA VIOKEVINA

16.L1.0023

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN

UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

SEMARANG

2019/2020

**LAPORAN PROYEK AKHIR
PERANCANGAN MEDIA KOMUNIKASI VISUAL
MENGURANGI KEBIASAAN PEMAKAIAN *EARPHONE* YANG BERLEBIHAN
STUDI KASUS KOTA SEMARANG**

**Diajukan dalam Rangka Memenuhi
Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Desain**



PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN

UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

SEMARANG

2019/2020

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

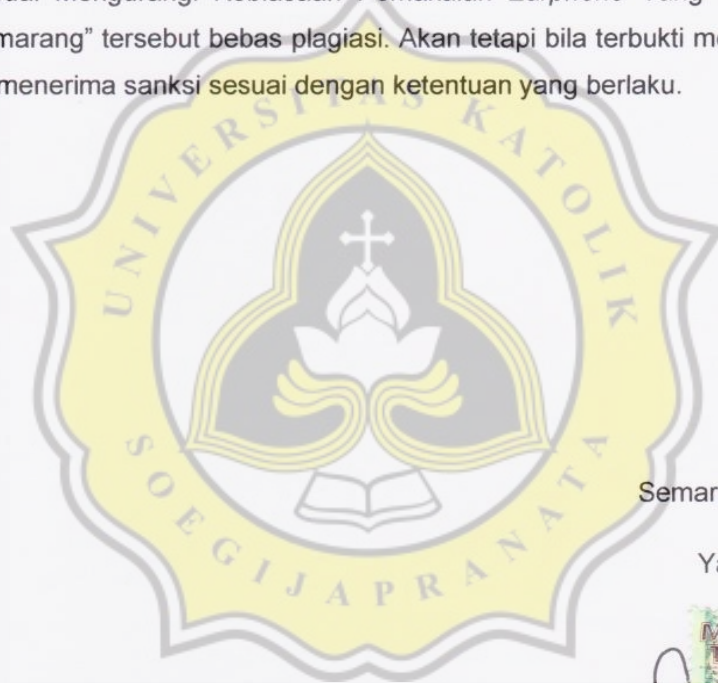
Nama : Argechessa Viokevina

NIM : 16.L1.0023

Progdi / Konsentrasi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Arsitektur dan Desain

Dengan ini menyatakan bahwa Laporan Proyek Akhir dengan judul "Perancangan Media Komunikasi Visual Mengurangi Kebiasaan Pemakaian *Earphone* Yang Berlebihan Studi Kasus Kota Semarang" tersebut bebas plagiasi. Akan tetapi bila terbukti melakukan plagiasi maka bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.



Semarang, 16 Juli 2020

Yang menyatakan,

METERAI
TEMPEL
800E5A/F511459631
ENAM RIBU RUPIAH

Argechessa Viokevina

HALAMAN PENGESAHAN



Judul Tugas Akhir: : Perancangan Media Komunikasi Visual Mengurangi Kebiasaan Pemakaian Earphone Yang Berlebihan Studi Kasus Kota Semarang

Diajukan oleh : Argechessa Viokevina

NIM : 16.L1.0023

Tanggal disetujui : 03 Juli 2020

Telah setuju oleh

Pembimbing : Tabita Nani Aryani S.Sn, M.Si

Penguji 1 : Ir. Ign. Dono Sayoso M.S.R.

Penguji 2 : Bayu Widianoro S.T., M.Sn

Ketua Program Studi : Bayu Widianoro S.T., M.Sn

Dekan : Dr. Dra. B. Tyas Susanti M.A.

Halaman ini merupakan halaman yang sah dan dapat diverifikasi melalui alamat di bawah ini.

sintak.unika.ac.id/skripsi/verifikasi/?id=16.L1.0023

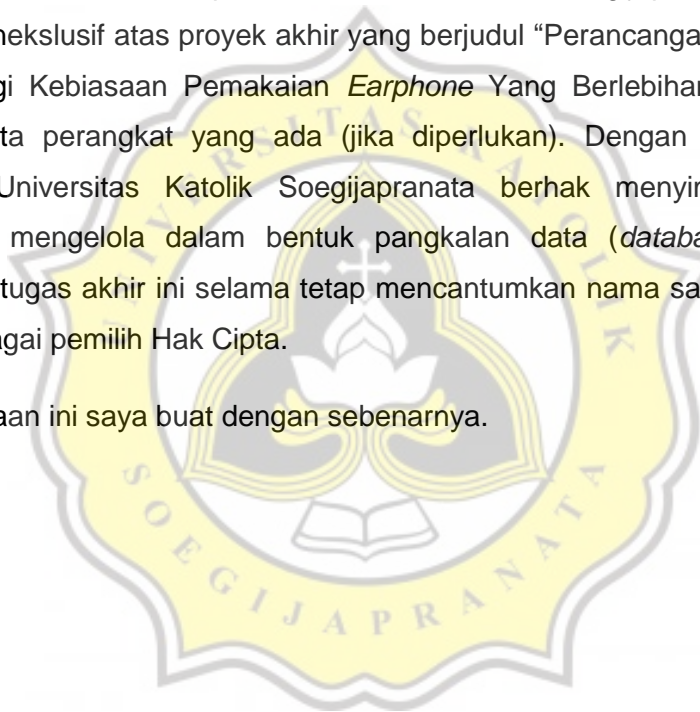
**HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI PROYEK AKHIR
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Argechessa Viokevina
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Arsitektur dan Desain
Jenis Karya : Proyek Akhir

Menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Katolik Soegijapranata Semarang Hak Bebas Royalti Noneklusif atas proyek akhir yang berjudul “Perancangan Media Komunikasi Visual Mengurangi Kebiasaan Pemakaian *Earphone* Yang Berlebihan Studi Kasus Kota Semarang” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Universitas Katolik Soegijapranata berhak menyimpan, mengalihkan media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir ini selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilih Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.



Semarang, 16 Juli 2020

Yang menyatakan,

Argechessa Viokevina

PRAKATA

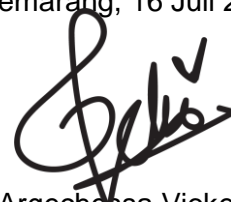
Puji syukur penulis haturkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat-Nya, penulis dapat menyelesaikan Proyek Akhir yang berjudul “PERANCANGAN MEDIA KOMUNIKASI VISUAL MENGURANGI KEBIASAAN PEMAKAIAN EARPHONE YANG BERLEBIHAN STUDI KASUS KOTA SEMARANG” untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan pendidikan pada Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Arsitektur dan Desain Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.

Dalam perancangan proyek akhir ini, penulis melalui berbagai-macam proses dan kesulitan dengan segala keterbatasan yang ada, namun karena berkat-Nya serta dukungan dari pihak-pihak yang memberikan semangat bagi penulis, akhirnya proyek akhir ini dapat penulis selesaikan dengan baik. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Arwin Purnamajati, S.Sn, GradDiplDEA selaku Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.
2. Bapak Bayu Widiantoro ST, MSn selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.
3. Bapak Ag. Dicky Prastomo, S.IP., M.A.selaku Koordinator Proyek Akhir Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.
4. Bapak Bayu Widiantoro ST, MSn dan Bapak Ir.Ign. Dono Sayoso, M.SR. selaku Dosen Penguji I dan Penguji II dalam penyusunan Proyek Akhir.
5. Ibu Tabita Nani Aryani, S.Sn, M.SI selaku Dosen Pembimbing yang telah banyak memberikan arahan dan membantu dalam penyelesaian Proyek Akhir.
6. Seluruh Bapak/Ibu Dosen Fakultas Arsitektur dan Desain yang telah memberikan ilmu pengetahuan yang bermanfaat selama masa perkuliahan.
7. Kedua orang tua dan keluarga yang telah membantu melewati doa dan menyemangati penulis dalam menyelesaikan Proyek Akhir.
8. Seluruh teman-teman seangkatan terutama DKV'16 yang telah memberikan semangat, bantuan dan gelak tawa selama perkuliahan.
9. Seluruh staf dan karyawan Universitas Katolik Soegijapranata Semarang yang telah memberikan bantuan kepada penulis.

Akhir kata, penulis berharap semoga proyek akhir ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan perancangan selanjutnya.

Semarang, 16 Juli 2020



Argechessa Viokevina

ABSTRAK

Perancangan ini bertujuan untuk merancang media komunikasi visual mengurangi kebiasaan remaja memakai *earphone* secara berlebihan. Pengumpulan data dilakukan secara kualitatif dengan mengumpulkan kedalaman data melalui wawancara narasumber, observasi *online*, studi pustaka serta membagikan kuisisioner *online*.

Dalam perancangan yang dibuat, Rumus 60/60 diaplikasikan sebagai dasar dalam perancangan aplikasi Ear Limit. Terdapat fitur *health bar* yang dapat mengukur lama pemakaian *earphone* serta *reminder* untuk tidak menaikkan volume lebih dari 60%. Dengan adanya perancangan ini diharapkan dapat mengurangi kebiasaan remaja dalam memakai *earphone* secara berlebihan.

Kata kunci: *desain interface, aplikasi, earphone*

ABSTRACT

This design aims to design visual communication media to reduce the habit of adolescents using excessive earphones. Data collection was carried out qualitatively by collecting depth of data through interviewees, online observations, literature studies and distributing online questionnaires.

In the design that was made, the 60/60 Formula was applied as the basis for designing the Ear Limit application. There is a health bar feature that can measure the length of use of earphones and reminders to not increase the volume by more than 60%. With this design is expected to reduce the habit of adolescents in using earphones excessively.

Keywords: *interface design, application, earphone*

DAFTAR ISI

HALAMAN COVER	ii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI	v
HALAMAN PRAKATA	vi
HALAMAN ABSTRAK	vii
HALAMAN DAFTAR ISI	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
I.1 Latar Belakang	1
I.2 Rumusan Masalah	2
I.3 Tujuan dan Manfaat	2
I.4 Metodologi Perancangan	2
I.5 Skema Perancangan	4
I.6 Tinjauan Pustaka	4
I.7 Komparasi	5
BAB II LANDASAN TEORI	7
II.1 Earphone	7
II.2 Desibel (dB)	7
II.3 Gangguan Pendengaran	8
II.4 Rumus 60/60	9
II.5 Teori Warna	9
II.6 Smartphone	9
II.7 Ilustrasi Vektor	10
II.8 Tipografi	10
II.9 The Eight Golden Rules Interface Design	10
II.10 Layout User Interface	11
II.11 Ikon	12
II.12 Mobile Typography Guidelines	12
BAB III STRATEGI KOMUNIKASI	13
III.1 Metode Penelitian	13
III.2 Strategi Komunikasi	14
III.3 Strategi Visual dan Verbal	16
III.4 Strategi Media	16
III.5 Rencana Anggaran	17
BAB IV STRATEGI KREATIF	18
IV.1 Konsep Visual	18
IV.2 Visualisasi Desain	20
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	25
V.1 Kesimpulan	25
V.2 Saran	25
DAFTAR PUSTAKA	26
LAMPIRAN	28