

Daftar Pustaka

22 *Pengertian Sampah menurut Para Ahli Terlengkap* Diakses dari <https://seputarilmu.com/2019/11/sampah-menurut-para-ahli.html>.

Alvini.2018. *Mengenal Jenis Buku Anak* [Internet]. [diakses 20 Maret 2020 Diakses dari <https://www.mamibuy.co.id/talk/article/63374>

AyokSinau. 2020. *Pengertian Komik Menurut Para Ahli, Ciri-Ciri Komik dan Jenisnya* Diakses dari <https://www.ayoksinau.com/pengertian-komik/>

Bambang Suwerda, *mengelola sampah lewat Bank Sampah*. Diakses dari <https://peluangusaha.kontan.co.id/news/bambang-suwerda-mengolah-sampah-lewat-bank-sampah-1>.

Dosenpendidikan. 2020. *Ilustrasi adalah* Diakses dari <https://www.dosenpendidikan.co.id/ilustrasi-adalah/>

Enggar, Yohanes. 2019. *Mana Lebih Membawa Manfaat pada Anak: Membaca Buku atau Ebook?*. Diakses dari <https://edukasi.kompas.com/read/2019/04/20/09300061/mana-lebih-membawa-manfaat-pada-anak--membaca-buku-atau-ebook-?page=all>

Fedyanto, Max. 2003. *Perancangan desain komunikasi visual iklan layanan masyarakat "dampak sampah pada lingkungan"*. Bachelor thesis, Petra Christian University. Diakses dari <http://repository.petra.ac.id/11378/>

Harlock, B Elizabeth. 1992. *Perkembangan Anak jilid 2*. Penerbit Erlangga. Jakarta

Jeffi. 2017. Dewojati, Cahyaningrum. 2010. *Pengertian Penokohan dan Tokoh (Jenis-Jenis Penokohan Menurut Ahli)*.

Diakses dari

<https://www.artikelkami.com/2017/07/pengertian-penokohan-dan-tokoh.htm>

Johnson, D. 2007 dalam Rizky, Mohammad. 2018. *Pengembangan Buku Cerita Interaktif Anti-korupsi Berbasis Teknologi Augmented Reality*. 4 (1) : 65

Diakses dari

https://www.researchgate.net/publication/329839298_Pengembangan_Buku_Cerita_Interaktif_Anti-korupsi_Berbasis_Teknologi_Augmented_Reality

KBBI. 2012. *BUKU* . Diakses dari <https://kbbi.web.id/buku>

Klass, Perri. 2019. *Reading To Your Toodler? Printbook Or Better Than Digital Ones*. Diakses dari <https://www.nytimes.com/2019/03/25/well/family/reading-to-your-toddler-print-books-are-better-than-digital-ones.html>

Kristanto (2011). Rohidi Tjetjep R. 1984. *Gambar Ilustrasi Buku Cerita Anak – Anak sebagai Pelestarian Dan Pengembangan Budaya di Era Globalisasi*. 1(2) : 65. Diakses dari <http://Webcache.Googleusercontent.Com/Search?Q=Cache:Vs44-5fxncsj:Journal.Upgris.Ac.Id/Index.Php/Malihpeddas/Article/Download/302/268+&Cd=2&Hl=En&Ct=Clnk&Gl=Id>

Leatrice Eiseman. 2006. *Color: Messages and Meanings, A Pantone – Color Resource, Hand Books Press*. US

Diakses dari

<http://www.creativecolorschemes.com/resources/free-color-schemes/colorful-color-scheme.shtml>

Raka Lingga). Hendratman, Hendi. (2008). *Perancangan Katalog “Tamara Wedding Organizer” Sebagai Media Promosi*. Hal 3-4

Diakses dari

<https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:4MkHC6idxBQJ:https://jom.fikom.budiluhur.ac.id/index.php/Pantarei/article/download/340/269+&cd=15&hl=en&ct=clnk&gl=id>

Rustan, Sunarto. 2011. *Font & Tipografi*. PT Gramedia Pustaka Utama. Jakarta

Stewing, J.W. 1980. Susanto, Hari. 2011. *Membangun Minat Baca Anak Usia Dini Melalui penyediaan Buku Bergambar*. Malang: Makalah Perpustakaan UM. Hal : 7

Diakses dari

<http://library.um.ac.id/images/stories/pustakawan/pdfhasan/Membangun%20minat%20baca%20anak%20usia%20dini%20melalui%20penyediaan%20buku%20bergambar.pdf>

Susanti, Chara. Johann, Wolfgang von Goethe. 2015. *Colour Theory*. UMN. Diakses dari http://charasusanti.weebly.com/uploads/1/4/9/8/14985582/0107_colour_theory.pdf

Setiautami, Dria. 2011. *Eksperimen tipografi dalam visual untuk anak*. Diakses dari <https://journal.binus.ac.id/index.php/Humaniora/article/view/3011/2400>

Suparno, Paul. 2001. *Teori Perkembangan Kognitif Jean Piaget*. [internet]. [diakses 7 Juni 2020]. Tersedi pada https://books.google.co.id/books?id=yX-8ap3MrxkC&dq=teori+perkembangan+anak+piaget+pdf&lr=&source=gbs_navlinks_s

Utami, Eka. 2013. *Buku Panduan Sistem Bank Sampah & 10 Kisah Sukses*. Jakarta : Penerbit Yayasan Unilever Indonesia

Diakses dari

https://www.unilever.co.id/id/Images/buku-panduan-sistem-bank-sampah-10-kisah-sukses-ina-id_tcm1310-514974_id.pdf