

LAMPIRAN

1) 13 September 2019

Wawancara dengan Budayawan Cina Semarang- Jong Kie Tio

RM. Semarang, pk. 12.00. Mengenai informasi seputar dasar perantauan orang Cina ke belahan dunia.



2) 15 September 2019- 11.00, Perkumpulan Kaligrafi Cina Semarang- Gg. Besen.
Fang Fu Jie (Hidayat Purnama), 70: Ketua Perkumpulan Kaligrafi Cina Semarang- Gg. Besen.



Lin Lao Shi, 81: Anggota Perkumpulan Kaligrafi Cina Semarang- Gg. Besen.





2.21% PLAGIARISM **0.25%** IN QUOTES ◦

APPROXIMATELY

Report #11777714

BAB I PENDAHULUAN Latar Belakang Masalah Proses komunikasi merupakan kegiatan yang selalu dilakukan berulang kali dalam sebuah lingkungan sosial. Proses komunikasi yang terjalin selalu melibatkan manusia dan interaksi didalamnya, yang dilakukan dua pihak, yaitu pengirim/ sender/komunikator dan penerima/ receiver/komunikan. Dalam proses komunikasi kedua belah pihak tersebut saling menciptakan dan mengirimkan sebuah pesan yang memuat suatu makna. Proses komunikasi memiliki beberapa model, salah satu model yang paling utama digambarkan oleh Shannon dan Weaver. Menurut Shannon dan Weaver proses komunikasi adalah proses yang linear, yang terdiri dari 3 elemen utama di dalamnya. Element pertama yaitu sumber/ komunikator yang mengirim pesan. Elemen yang kedua adalah pesan/ hal atau makna yang diciptakan oleh komunikator dan disampaikan oleh pengirim pesan. Pesan yang disampaikan dapat berupa kata-kata, suara, tindakan atau gerak gerik yang terjadi saat interaksi. Element yang ketiga adalah penerima pesan/ komunikan yang menerima pesan. Proses komunikasi dapat berbentuk verbal maupun nonverbal, dilakukan secara langsung atau dengan menggunakan media. Sebuah proses komunikasi juga direpresentasikan dengan simbol, dimana simbol itu telah menjadi sebuah kesepakatan kolektif, dan bersifat arbitrer atau