

PERANCANGAN KOMUNIKASI VISUAL (KARYA FOTOGRAFI) TENTANG  
AKTIVITAS NGLELET DI LASEM JAWA TENGAH



Disusun Oleh:

Natanael James Vincent Willianto

16.E1.0018

Pembimbing

**Dicky Prastomo SIP.M.A**

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN

UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

2020

PERANCANGAN KOMUNIKASI VISUAL (KARYA FOTOGRAFI) TENTANG  
AKTIVITAS NGLELET DI LASEM JAWA TENGAH

**Proyek Akhir**

Proyek Akhir Diajukan Kepada Fakultas Arsitektur dan Desain Program Studi Desain  
Komunikasi Visual untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan guna Memperoleh Gelar Sarjana  
Desain



Disusun Oleh:

Natanael James Vincent Willianto

16.L1.0018

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN

UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

2020

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Natanael James Vincent Willianto

NIM : 16.L1.0018

Progdi / Konsentrasi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Arsitektur dan Desain

Universitas : Universitas Katholik Unika Soegijapranata Semarang

Dengan ini menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir dengan judul "Perancangan Komunikasi Visual (Karya Fotografi) Tentang Aktivitas Nglelet Di Lasem Jawa Tengah" tersebut bebas plagiasi. Akan tetapi bila terbukti melakukan plagiasi maka bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Semarang, 01 Juli 2020

Yang menyatakan,



Natanael James Vincent Willianto





## HALAMAN PENGESAHAN

Judul Tugas Akhir: : Perancangan Komunikasi Visual (karya Fotografi)  
Tentang Aktivitas Nglelet Di Lasem Jawa Tengah

Diajukan oleh : Natanael James Vw.

NIM : 16.L1.0018

Tanggal disetujui : 01 Juli 2020

Telah setuju oleh

Pembimbing : Agustinus Dicky Prastomo SIP., M.A.

Penguji 1 : Arwin Purnama Jati S.Sn., MA

Penguji 2 : Maya Putri Utami S.Sn., M.Sn

Ketua Program Studi : Bayu Widianoro S.T., M.Sn

Dekan : Dr. Dra. B. Tyas Susanti M.A.

Halaman ini merupakan halaman yang sah dan dapat diverifikasi melalui alamat di bawah ini.

[sintak.unika.ac.id/skripsi/verifikasi/?id=16.L1.0018](http://sintak.unika.ac.id/skripsi/verifikasi/?id=16.L1.0018)

## HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Natanael James Vincent Willianto

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Arsitektur dan Desain

Jenis Karya : Tugas Akhir

**Menyetujui** untuk memberikan kepada Universitas Katolik Soegijapranata Semarang Hak Bebas Royalti Noneklusif atas karya ilmiah yang berjudul “Perancangan Komunikasi Visual (Karya Fotografi) Tentang Aktivitas Nglelet Di Lasem Jawa Tengah” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Universitas Katolik Soegijapranata berhak menyimpan, mengalihkan media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir ini selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Semarang, 01 Juli 2020

Yang Menyatakan



Natanael James Vincent Willianto

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya saya Natanael James Vincent W dapat menyelesaikan laporan proyek akhir “Perancangan Komunikasi Visual (Karya Fotografi) Tentang Aktivitas Nglelet Di Lasem Jawa Tengah” pada waktu yang sudah ditentukan. Laporan ini disusun dengan tujuan untuk memenuhi syarat dalam menyelesaikan studi S1 pada Universitas Katolik Unika Soegijapranata Semarang dalam program studi Desain Komunikasi Visual.

Pada kesempatan ini saya ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak yang telah membantu saya selama pembuatan laporan dan proyek akhir ini hingga waktu yang sudah ditentukan. Ucapan ini saya sampaikan kepada :

1. Bapak Dicky Prastomo SIP.M.A selaku pembimbing yang telah banyak membantu dalam menjalankan proyek akhir hingga selesai.
2. Ibu Arwin Purnamajati, S.Sn. GradDipIDE selaku penguji dalam proyek akhir dan yang telah memberi pengarahan agar menjadi lebih baik.
3. Ibu Maya Putri Utami H. Angelia, S.Sn selaku penguji kedua dalam proyek akhir dan juga yang telah memberi pengarahan agar menjadi lebih baik.
4. Untuk teman-teman seangkatan yang telah banyak membantu dalam pembuatan laporan dan saran dalam perancangan.

Saya menyadari bahwa dalam laporan proyek akhir “Perancangan Komunikasi Visual (Karya Fotografi) Tentang Aktivitas Nglelet Di Lasem Jawa Tengah” masih banyak memiliki kekurangan, maka dari itu saran yang diberikan kepada para pembaca laporan ini sangat berguna untuk saya dalam membuat laporan yang lebih baik pada kesempatan berikutnya. Selain dari itu, saya mengharapkan laporan proyek akhir yang dibuat ini dapat berguna bagi para pembaca.

Semarang, 01 Juli 2020

Yang Menyatakan



Natanael James Vincent Willianto



## ABSTRAK

### PERANCANGAN KOMUNIKASI VISUAL (KARYA FOTOGRAFI) TENTANG AKTIVITAS NGLELET DI LASEM JAWA TENGAH

Lasem adalah kota yang terkenal dengan tempat wisata alam, wisata religi, batik, dan kuliner dan mudah dijangkau oleh orang yang bertinggal di kota Semarang karena jaraknya yang tidak begitu jauh maka dari itu banyak dikunjungi oleh parawisatawan dari luar kota, dari semua hal tersebut namun minuman yang menjadi khas Lasem yaitu kopi lelet dan juga aktivitasnya yang sangat unik yaitu aktivitas nglelet tidak dikenal oleh parawisatawan yang berkunjung ke Lasem padahal dalam setiap hari libur banyak parawisatawan yang berkunjung ke kota Lasem, keunikan kopi lelet adalah dari ampas yang dihasilkan karena lebih lembut daripada ampas kopi yang lain karena dari proses penggilingan secara berulang-ulang juga aktivitas nglelet yang sudah kental menjadi kebudayaan di Lasem yaitu aktivitas yang dilakukan di warung kopi dengan membalut kertas rokok dengan ampas dari sisa kopi lelet, rokok yang dilelet memiliki aroma yang berbeda saat dinikmati adanya percampuran tembakau dan kopi juga dalam aktivitas nglelet ini terkadang kertas rokok digambar sebuah pola batik Lasem. Dalam perancangan ini fotografi dianggap efektif karena dapat menggambarkan suatu kejadian terlebih lagi didukung dengan penjelasan dari hal tersebut bertujuan agar target memiliki minat untuk mencoba kopi lelet sekaligus aktivitasnya.

Kata Kunci: Kopi Lelet, Aktivitas Nglelet, Lasem

## ABSTRACT

### VISUAL COMMUNICATION (PHOTOGRAPHIC WORKS) CONCERNING NGLELET ACTIVITIES IN CENTRAL JAVA LASEM

Lasem is a famous city for its natural attractions, religious tourism, batik, and culinary and easily accessible to people who live in the city of Semarang because the distance is not so far and therefore visited by tourists from out of town, of all things but drinks what makes Lasem so unique is its lelet coffee and its unique activity is that it's not known by tourists visiting Lasem. In fact, on every holiday many tourists visit Lasem, the uniqueness of lelet coffee is from the pulp produced because it is softer than pulp. other coffee because of the process of grinding repeatedly also nglelet activity that has become a culture in Lasem is an activity carried out in a coffee shop by wrapping cigarette paper with pulp from the rest of the slow coffee, sliced cigarettes have a different aroma when enjoyed by mixing tobacco and coffee are also active This bag is sometimes drawn cigarette paper drawn a Lasem batik pattern. In this design photography is considered effective because it can describe an event moreover supported by an explanation of it aims to make the target have an interest in trying lelet coffee as well as its activities.

Keywords: Lelet Coffee, Nglelet Activity, Lasem



# DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	IV
HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	V
KATA PENGANTAR.....	VI
ABSTRAK .....	VII
ABSTRACT .....	VIII
DAFTAR ISI.....	IX
DAFTAR GAMBAR .....	XII
DAFTAR BAGAN.....	XIII
DAFTAR TABEL.....	XIV
BAB 1 .....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	2
1.3 Pembatasan Masalah .....	2
1.4 Perumusan Masalah.....	2
1.5 Tujuan Perancangan dan Manfaat Perancangan .....	2
1.6 Metodologi Perancangan .....	3
1.4.1 Kuesioner .....	3
1.4.2 Observasi .....	3
1.7 Skema Perancangan.....	4
1.8 Tinjauan Pustaka .....	5
BAB 2 .....	6
TINJAUAN UMUM .....	6
2.1 Kerangka Berfikir.....	6
2.2 Landasan Teori.....	7
2.2.1 Fotografi.....	7
2.2.2 Buku.....	10
2.2.3 Informasi.....	11
2.2.4 Komunikasi.....	12

2.2.5	Tipografi.....	13
2.2.6	Teori Warna .....	14
BAB 3.....		16
STRATEGI KOMUNIKASI.....		16
3.1	Analisis Data.....	16
3.1.1	Analisa SWOT .....	16
3.2	Sasaran khalayak.....	17
3.2.1	Geografi dan Demografis.....	17
3.2.2	Psikografis.....	17
3.3	Strategi Komunikasi.....	18
3.3.1	Pendekatan Verbal .....	18
3.3.2	Pendekatan Visual .....	18
3.3.3	Pendekatan Material .....	19
3.4	Strategi Media.....	19
3.5	Budgeting.....	20
3.6	Operasionalisasi Teori .....	20
BAB 4 .....		22
STRATEGI KREATIF.....		22
4.1	Konsep Visual.....	22
4.1.1	Tone Maner.....	22
4.1.2	Tipografi dan Warna.....	22
4.1.3	Layout .....	24
4.1.4	Gaya Foto.....	24
4.1.5	Gaya Bahasa .....	25
4.2	Konsep Verbal.....	25
4.2.1	Judul Buku.....	25
4.2.2	Ukuran Buku.....	25
4.2.3	Inti Buku.....	25
4.3	Visualisasi Desain .....	26
4.3.1	Cover Buku .....	26
4.3.2	Halaman Awal Buku.....	26
4.3.3	Isi Buku.....	27
4.3.4	Media Pendukung .....	31
BAB 5 .....		33

KESIMPULAN DAN SARAN..... 33

5.1 Kesimpulan ..... 33

5.2 Saran..... 33

5.3 Refrensi..... 34

Daftar Pustaka..... 35

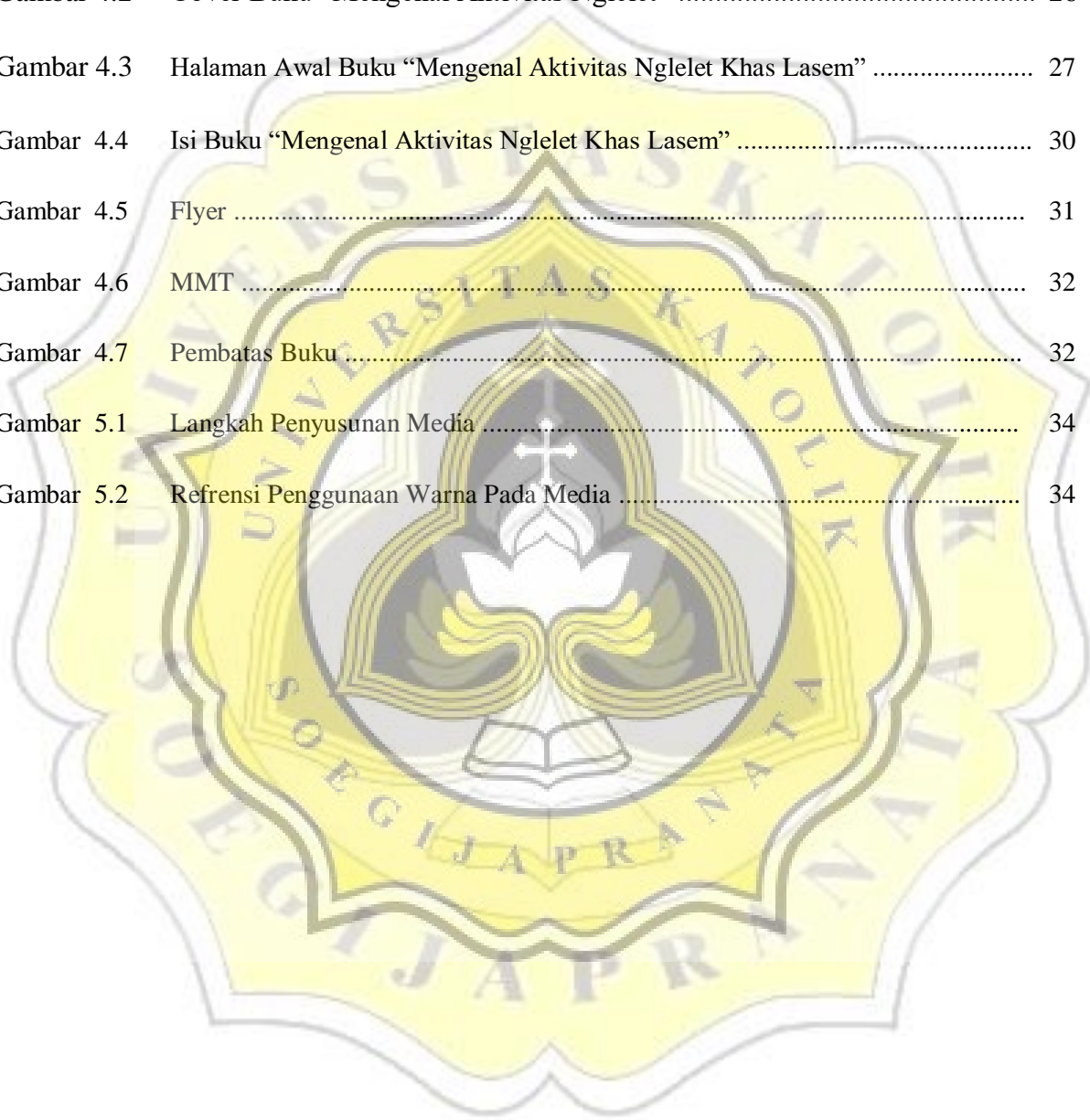
LAMPIRAN..... 37





## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1	Konsep Layout .....	24
Gambar 4.2	Cover Buku “Mengenal Aktivitas Nglelet” .....	26
Gambar 4.3	Halaman Awal Buku “Mengenal Aktivitas Nglelet Khas Lasem” .....	27
Gambar 4.4	Isi Buku “Mengenal Aktivitas Nglelet Khas Lasem” .....	30
Gambar 4.5	Flyer .....	31
Gambar 4.6	MMT .....	32
Gambar 4.7	Pembatas Buku .....	32
Gambar 5.1	Langkah Penyusunan Media .....	34
Gambar 5.2	Refrensi Penggunaan Warna Pada Media .....	34



## DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1	Skema Perancangan .....	4
Bagan 2.1	Kerangka Berfikir .....	6



## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	SWOT .....	16
Tabel 3.2	Geografis dan Demografis .....	17
Tabel 3.3	Psikografis .....	18
Tabel 3.4	Strategi Media .....	20
Tabel 3.5	Budgeting .....	20
Tabel 4.1	Tipografi dan Warna .....	23

