

**PERANCANGAN DESAIN INSTRUKSIONAL PEMANFAATAN
LAHAN PEKARANGAN SEMPIT DI SEMARANG**



PROGAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN

UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

2020

PERANCANGAN DESAIN INSTRUKSIONAL
PEMANFAATAN LAHAN PEKARANGAN SEMPIT DI SEMARANG

Proyek Akhir

**Proyek Akhir Diajukan Kepada Fakultas Arsitektur dan Desain Progam Studi Desain Komunikasi
Visual untuk Memenuhi Sebagian Parsyaratan guna Memperoleh Gelar Sarjana Desain**

Disusun Oleh:

Calvin Sugiarto Subroto

16.L1.0011

PROGAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN

UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

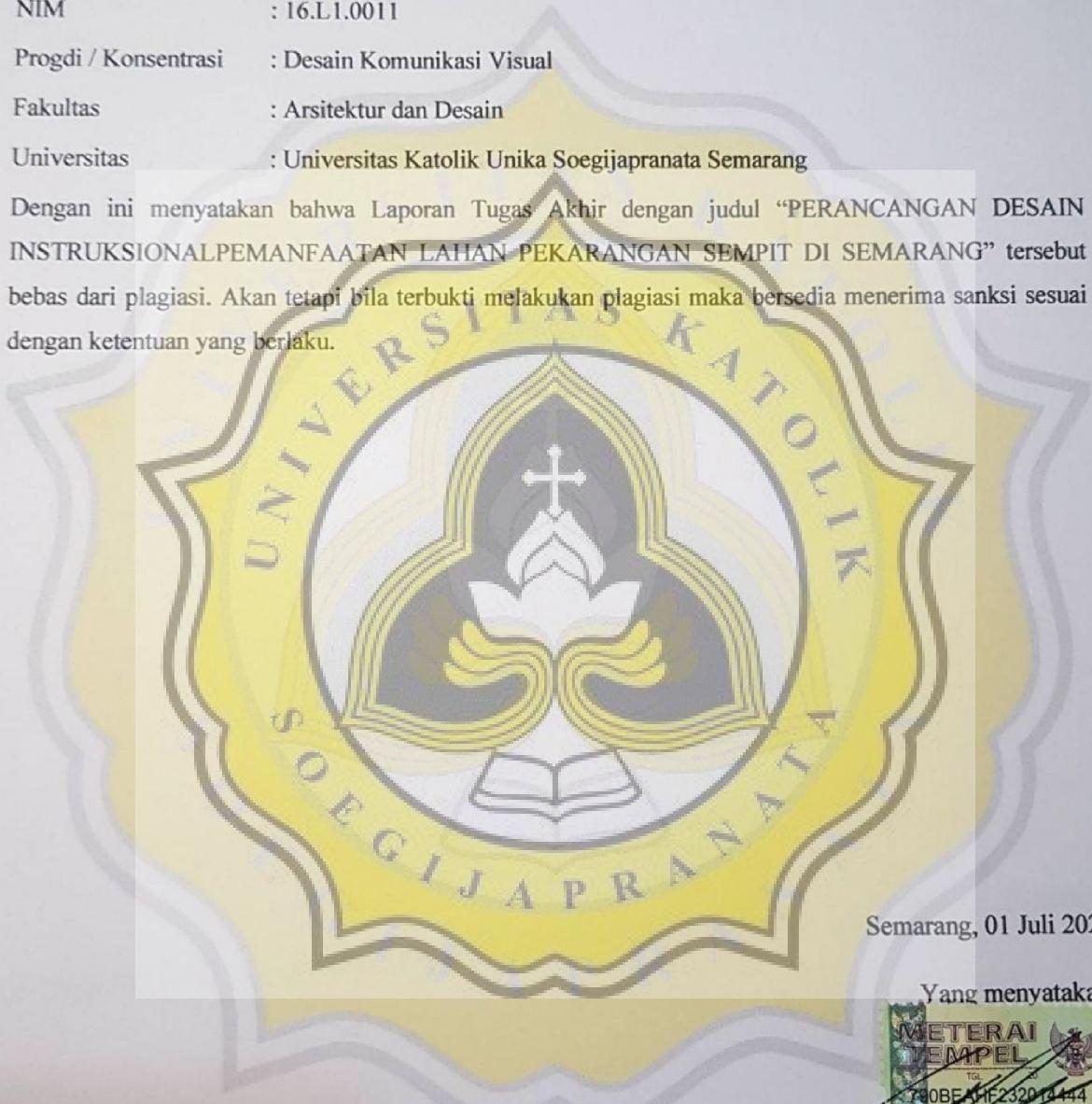
2020

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Calvin Sugiarto Subroto
NIM : 16.L1.0011
Progdi / Konsentrasi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Arsitektur dan Desain
Universitas : Universitas Katolik Unika Soegijapranata Semarang

Dengan ini menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir dengan judul “PERANCANGAN DESAIN INSTRUKSIONAL PEMANFAATAN LAHAN PEKARANGAN SEMPIT DI SEMARANG” tersebut bebas dari plagiasi. Akan tetapi bila terbukti melakukan plagiasi maka bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.



Semarang, 01 Juli 2020

Yang menyatakan,



[Calvin Sugiarto Subroto]



HALAMAN PENGESAHAN

Judul Tugas Akhir

: Perancangan Desain Instruksional Pemanfaatan Lahan

Diajukan oleh

Pekarangan Sempit Di Semarang

NIM

: Calvin Sugiarto Subroto

Tanggal disetujui

: 16.L1.0011

Telah setujui oleh

: 02 Juli 2020

Pembimbing

: Arwin Purnama Jati S.Sn., MA

Penguji 1

: Agustinus Dicky Prastomo SIP., M.A.

Penguji 2

: Maya Putri Utami S.Sn., M.Sn.

Ketua Program Studi

: Bayu Widiantoro S.T., M.Sn

Dekan

: Dr. Dra. B. Tyas Susanti M.A.

Halaman ini merupakan halaman yang sah dan dapat diverifikasi melalui alamat di bawah ini.

sintak.unika.ac.id/skripsi/verifikasi/?id=16.L1.0011

**HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Calvin Sugiarto Subroto

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Arsitektur dan Desain

Jenis Karya : Tugas Akhir

Menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Katolik Soegijapranata Semarang Hak Bebas Royalti Nonekslusif atas karya ilmiah yang berjudul "PERANCANGAN DESAIN INSTRUKSIONAL PEMANFAATAN LAHAN PEKARANGAN SEMPIT DI SEMARANG" beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Nonekslusif ini Universitas Katolik Soegijapranata berhak menyimpan, mengalihkan media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir ini selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Semarang, 01 Juli 2020

Yang menyatakan

[Calvin Sugiarto Subroto]

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya saya Calvin Sugiarto Subroto dapat meyelesaikan laporan proyek akhir “Perancangan Desain Instruksional Pemanfaatan Lahan Pekarangan Sempit di Semarang” pada waktu yang sudah ditentukan. Laporan ini disusun dengan tujuan untuk memenuhi syarat dalam menyelesaikan studi S1 pada Universitas Katolik Unika Soegijapranata Semarang dalam program studi Desain Komunikasi Visual.

Pada kesempatan ini saya ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak yang telah membantu saya selama pembuatan laporan dan proyek akhir ini hingga waktu yang sudah ditentukan. Ucapan ini saya sampaikan kepada :

1. Ibu Arwin Purnama Jati, S.Sn. GradDipIDE selaku pembimbing yang telah banyak membantu dalam menjalankan proyek akhir hingga selesai.
2. Bapak Ag. Dicky Prastomo, SIP., MA selaku penguji dalam proyek akhir dan yang telah memberi pengarahan agar menjadi lebih baik.
3. Ibu Maya Putri Utami H. Angelia, S.Sn selaku penguji kedua dalam proyek akhir dan juga yang telah memberi pengarahan agar menjadi lebih baik.
4. Untuk teman-teman seangkatan yang telah banyak membantu dalam pembuatan laporan dan saran dalam perancangan.

Saya menyadari bahwa dalam laporan proyek akhir “Perancangan Desain Instruksional Pemanfaatan Lahan Pekarangan Sempit di Semarang” masih banyak memiliki kekurangan, maka dari itu saran yang diberikan kepada para pembaca laporan ini sangat berguna untuk saya dalam membuat laporan yang lebih baik pada kesempatan berikutnya. Selain dari itu, saya mengharapkan laporan proyek akhir yang dibuat ini dapat berguna bagi para pembaca.

Semarang, 01 Juli 2020

Yang Menyatakan

[Calvin Sugiarto Subroto]

ABSTRAK

PERANCANGAN DESAIN INSTRUKSIONAL PEMANFAATAN LAHAN PEKARANGAN SEMPIT DI SEMARANG

Saat ini kebutuhan sayur – sayuran di Indonesia sangat tinggi dan banyak peminatnya, tetapi banyak masyarakat yang tidak mengerti bahwa sayuran- sayuran yang mereka beli dapat tumbuh dengan subur dan menghasilkan sayuran yang besar – besar dikarenakan dengan beberapa obat atau pestisida yang di gunakan dan apabila sayuran itu di konsumsi secara terus menerus, maka akan berdampak buruk terhadap pengonsumsi sayuran tersebut. Dan menurut survei yang telah saya lakukan, penduduk di Kota Semarang kecamatan Semarang Timur rata- rata menyukai bercocok tanam, tetapi tidak mengetahui cara bercocok tanam dari biji hingga dapat kita konsumsi dan tidak mengetahui cara memanfaatkan lahan sempit untuk bercocok tanam. Poster Instruksional yang akan penulis buat mengajarkan tentang cara menanam tanaman sayuran dari biji hingga dapat kita panen sendiri di lahan pekarangan yang sempit dan Poster Instruksional cara membuat media tanam, misal: hidroponik, aeroponik, aquaponik, veltikultur, tambulampot. Dalam pembuatan poster ini sangat efektif karena poster instruksional merupakan poster yang memberikan Langkah- Langkah yang baik dan mudah di pahami oleh masyarakat.

Kata Kunci: hidroponik, aeroponik, aquaponik, vertikultur, dan tambulampot

ABSTRACT

DESIGN OF INSTRUCTIONAL DESIGN UTILIZATION LANDFILL LAND IN SEMARANG

Currently the demand for vegetables in Indonesia is very high and there are many enthusiasts, but many people do not understand that the vegetables they buy can grow well and produce large vegetables due to some drugs or pesticides used and if vegetables it is consumed continuously, it will adversely affect the consumption of these vegetables. And according to a survey that I have done, residents in the city of Semarang, East Semarang sub-district, on average, like farming, but do not know how to grow from seed until we can consume it and do not know how to use narrow land for farming. Instructional Poster that the writer will make teaches about how to grow vegetables from seeds until we can harvest it ourselves in a narrow yard and Instructional Poster how to make planting media, for example: hydroponics, aeroponics, aquaponics, velticulture, tambulampot. In making this poster it is very effective because instructional posters are posters that provide steps that are good and easily understood by the public.

Keywords: hydroponics, aeroponics, aquaponics, verticulture, and tambulampot

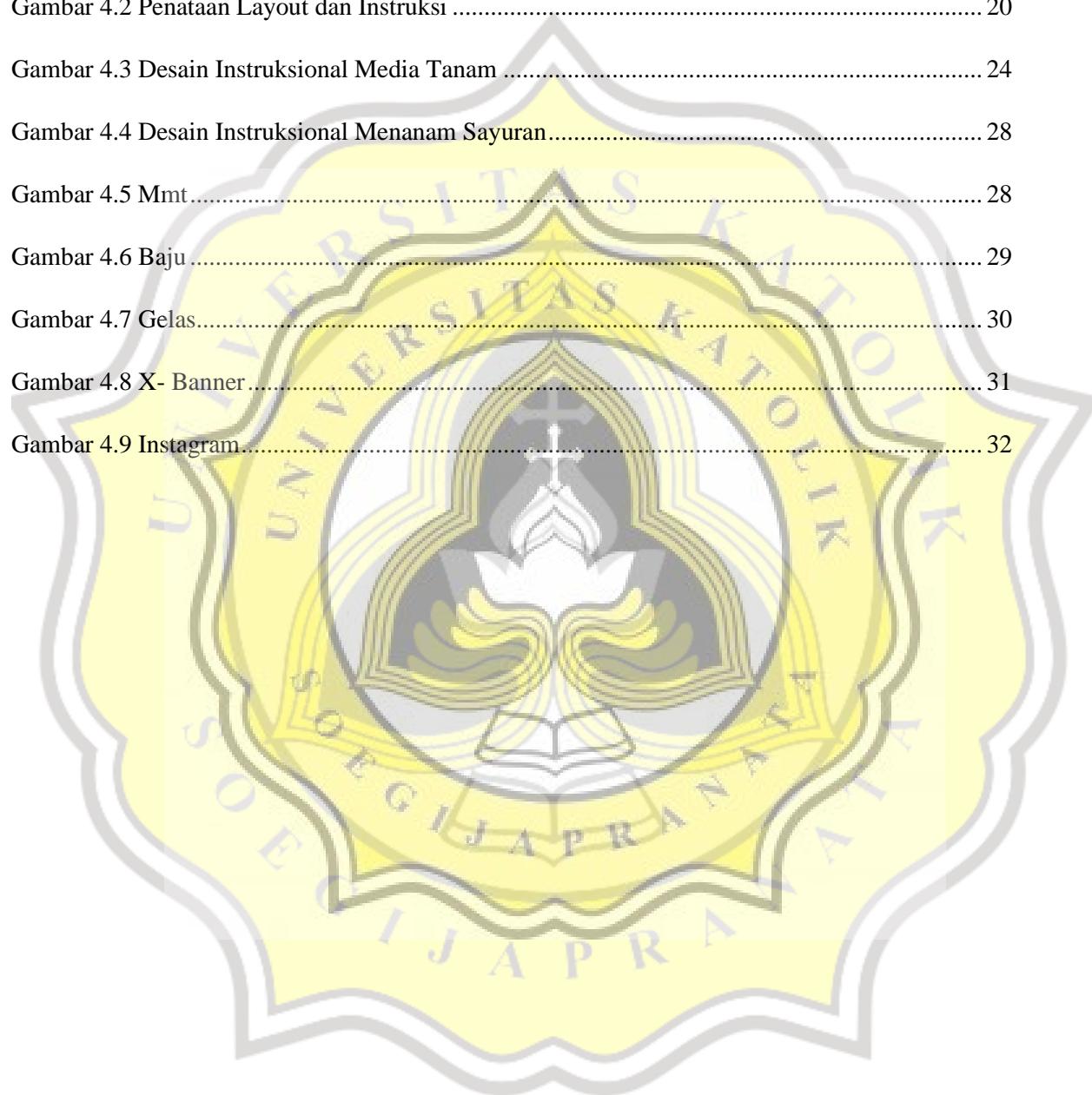
DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	IV
HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS . V	
KATA PENGANTAR	VI
ABSTRAK.....	VII
ABSTRACT.....	VIII
DAFTAR ISI.....	IX
DAFTAR GAMBAR	XI
DAFTAR BAGAN	XII
DAFTAR TABEL.....	XIII
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar belakang.....	1
1.2 Rumusan masalah	2
1.3 Tujuan	2
1.4 Manfaat	2
1.5 Metodologi Perancangan	3
1.6 Skema Perancangan	4
1.7 Studi Pustaka.....	5
BAB 2 LANDASAN	6
2.1 Tanaman pangan	6
2.2 Lahan tanam.....	6
2.3 Ilmu desain.....	6

2.4 Keluarga.....	7
2.5 KRPL	7
2.6 Media tanam.....	8
BAB 3 SRATEGI KOMUNIKASI	10
3.1 Data.....	10
3.2 Analisi data	11
3.3 Insight	12
3.4 Konsep perancangan	12
3.5 Timeline	16
3.6 Budgeting.....	16
BAB 4 SRATEGI KREATIF.....	18
4.1 Konsep visual.....	18
4.2 Konsep verbal.....	21
4.3 Media promosi	28
BAB 5 KESIMPULAN DAN SARAN.....	33
5.1 Kesimpulan	33
5.2 Saran	33
DAFTAR PUSTAKA	34
LAMPIRAN.....	36

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Media Tanam Hidroponik	14
Gambar 4.1 Warna	19
Gambar 4.2 Penataan Layout dan Instruksi	20
Gambar 4.3 Desain Instruksional Media Tanam	24
Gambar 4.4 Desain Instruksional Menanam Sayuran.....	28
Gambar 4.5 Mmt	28
Gambar 4.6 Baju	29
Gambar 4.7 Gelas.....	30
Gambar 4.8 X- Banner	31
Gambar 4.9 Instagram.....	32



DAFTAR BAGAN

1.1 Skema Perancangan	4
-----------------------------	---



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Analisi Data	11
Tabel 3.2 Timeline	16
Tabel 3.3 Budgeting	16
Tabel 4.1 Tipografi	18

