



**LAMPIRAN**



## Panduan Wawancara

### Pengenalan Diri Pribadi

1. Siapa nama Anda ?
2. Berapa usia Anda sekarang ?
3. Dimana Anda tinggal ?
4. Bersama siapa Anda tinggal ?
5. Apakah Anda merupakan keturunan suku Jawa ?
6. Apakah kedua orang tua Anda berasal dari suku Jawa asli ?
7. Apakah Anda memiliki saudara kandung ?
8. Apa kesibukan Anda saat ini ?

### Keluarga

9. Apakah di dalam keluarga Anda masih menerapkan prinsip budaya Jawa ? Misalnya seperti apa ?
10. Seberapa dekat hubungan Anda dengan orang tua ?
11. Apakah komunikasi antara Anda dengan orang tua saling terbuka ?
12. Apakah Anda sering mencurahkan isi hati kepada orang tua ? Misalnya dalam hal apa saja ?
13. Apakah hingga sekarang orang tua masih memberikan nasihat-nasihat kepada Anda yang berpedoman pada budaya Jawa ?
14. Apakah orang tua Anda memberikan nasihat-nasihat mengenai berpacaran ?
15. Apakah orang tua Anda memiliki kriteria terhadap pasangan Anda ? (bibit, bebet, bobot) jelaskan seperti apa

16. Apakah orang tua atau keluarga Anda mengenal pasangan Anda dengan baik ?

### LDR

17. Sudah berapa lama Anda menjalani LDR ?
18. Dimana pasangan Anda tinggal saat ini ?
19. Apa kesibukan pasangan Anda saat ini ?
20. Bagaimana cara Anda berkomunikasi dengan pasangan ?
21. Seberapa sering Anda bertukar kabar dengan pasangan dalam satu hari ?
22. Pernahkah terjadi konflik dengan pasangan karena komunikasi tidak lancar ?
23. Bagaimana cara Anda dan pasangan mengatasi konflik tersebut ?
24. Apakah Anda merasa tidak percaya atau curiga dengan pasangan yang berada jauh dari Anda ?
25. Apakah Anda sering merasa rindu dengan pasangan ?
26. Apakah Anda lebih menyukai LDR dibanding pacaran jarak dekat ? apa alasannya
27. Pernahkah Anda berpikir untuk berselingkuh di belakang pasangan Anda ?
28. Berapa lama sekali Anda dapat bertemu dengan pasangan ?
29. Apakah pasangan yang selalu datang menemui Anda atau secara bergantian Anda yang mengunjungi pasangan ?
30. Apakah pertemuan Anda dan pasangan selalu diketahui oleh orang tua atau keluarga Anda ?

31. Kegiatan apa saja yang biasanya Anda lakukan ketika bertemu pasangan ?

32. Apakah Anda merasa sangat bahagia ketika dapat bertemu pasangan ?

### **Budaya Jawa**

33. Menurut Anda, seperti apa pandangan budaya Jawa terhadap pacaran ?

Apakah Anda setuju dengan prinsip-prinsip tersebut ?

34. Apakah Anda pribadi masih mempertahankan identitas sebagai wanita Jawa di era globalisasi ini ? Misalnya dengan cara seperti apa ?

35. Prinsip budaya Jawa seperti apa yang masih selalu Anda terapkan dalam kehidupan sehari-hari ?

36. Menurut Anda, apakah prinsip budaya Jawa masih relevan jika diterapkan dalam kehidupan masa kini ?

37. Apakah Anda merasa bahwa prinsip budaya Jawa hanya menjadi penghalang bagi Anda mencapai kesenangan diri pribadi ?

38. Apakah Anda merasa bahwa prinsip budaya Jawa mempersulit dinamika LDR Anda dengan pasangan ?

39. Apakah Anda memiliki prinsip atau pandangan diri pribadi dalam menjalani LDR ?

### **Konflik Intrapersonal**

40. Pernahkah terjadi gejolak dalam diri Anda ketika prinsip budaya Jawa bertentangan dengan pandangan diri Anda pribadi ?

41. Apakah konflik tersebut menimbulkan kondisi yang tidak nyaman dalam diri Anda ?

42. Apakah Anda menceritakan konflik dalam diri tersebut kepada orang lain, seperti orang tua, pasangan, atau teman ?

43. Upaya seperti apa yang Anda lakukan untuk mengatasi konflik dalam diri ?
44. Apakah Anda mengetahui konsekuensi yang terjadi apabila Anda memilih salah satu prinsip antara pandangan budaya Jawa dengan pandangan diri pribadi ?
45. Apakah Ada prinsip budaya Jawa tertentu yang Anda pergunakan sebagai mekanisme penyelesaian konflik dalam diri ?





### Hasil Wawancara Subjek YP Tahap 1

No	Pertanyaan	Jawaban	Analisa	Koding
1.	Berapa usia mbak sekarang ?	21 tahun.		
2.	Mbak tinggal di mana saat ini ?	Di Semarang.		
3.	Di Semarang tinggal bersama siapa ?	Sama mama, sama adek.		
4.	Oh, kalau boleh tau papanya mbak di mana ?	Papaku kan kerja di luar kota, jadi pulang tu setiap 3 bulan sekali.. atau 4 bulan sekali gitu baru pulang.		
5.	Jadi bertiga aja ya di rumah ?	Heem...		
6.	Terus, emm.. apakah mbak keturunan suku Jawa ?	Iya, Jawa asli.	Subjek merupakan wanita keturunan Jawa	WJ
7.	Jadi engga ada campuran ?	Campuran sih.. tapi udah keturunan berapa ya dari mamaku tu.. jadi mbahnya mamaku kan Perancis.. tapi ya udah jauh juga to..		
8.	Emm gitu.. terus berarti mbak punya saudara kandung ya ?	Iya punya..satu, cowok.		
9.	Apa kesibukan mbak saat ini ?	Kalo sekarang ya masih kuliah.. sama magang-magang gitu sih.		
10.	Apakah di dalam keluarga mbak masih menerapkan prinsip budaya Jawa ? Kalau iya, misalnya seperti apa ?	Iyaa, masih. Karena kan keluarga dari Jawa, jadi budaya Jawanya masih termasuk kenthel ya. Apalagi kan aku perempuan, kalau perempuan tu gimana ya.. di keluarga banyak peraturan gitu lho. Yang nggak boleh pulang malem, anak perempuan harus gini harus gini.. harus rapi,	Di dalam keluarga, menerapkan nilai kesopanan dan kontrol diri bagi seorang wanita Jawa.	KWJ 4, KWJ 7



		harus bisa masak, harus bisa macem-macem lah.. harus sopan dan lain-lain.		
11.	Itu yang menerapkan orang tua mbak ?	Iya orang tua.. aku sama mbahku kan juga deket, apalagi mbah-mbah kan tambah-tambah..		
12.	Seberapa dekat hubungan mbak dengan orang tua ?	Deket banget sih, terutama sama mama. Kalo sama papa.. agak.. agak nggak terlalu deket banget kan.. soale papa pulange yo kan 3 bulan sekali.. Cerita-cerita juga jarang.		
13.	Terus kalau sama mama, kamu sedekat apa ?	Emm.. kalau sama mama tu kadang mama bisa memposisikan dirinya jadi temenku, kadang ya jadi orang tua.. Jadi nggak selalu. Kadang misale pas aku salah ya.. mamaku bener-bener marahin aku gitu lho. "Mbok sing genah!" kayak gitu. Tapi bisa jadi temen curhat juga. Pokoknya semua aku ceritain sama mama. Tiap kali aku ada masalah, ya karna aku deket banget sama mama jadi.. ee.. aku belum sempet cerita tu mama kayak udah punya feeling. Aku ndak bisa bohong owk kalo sama mamaku.		
14.	Berarti kamu termasuk sering mencurahkan isi hati ke mama ya ? Misalnya dalam hal	Macem-macem.. banyak hal. Kerjaan, kuliah, temen, pacar.. semuanya aja. Mamaku juga kalo ada		

	apa aja curhatnya itu ?	masalah apa-apa, kayak masalah keluarga itu ya tetep ceritanya sama aku. Lha sama adekku nggak mungkin to, adekku kan masih kecil, SMP. Gitu.		
15.	Apakah sampai sekarang orang tua masih memberikan nasihat-nasihat kepada mbak yang berpedoman pada budaya Jawa ?	Ya sering.. sering.		
16.	Contoh konkritnya seperti apa ?	Aku aja lho tiap hari masih ditanyain.. kan aku ada magang gitu juga to.. tiap hari tu ditanyain pulang jam berapa. Aku kan kebiasaan pulang jam setengah 6, setengah 6 lewat dikit aja aku belum pulang, mamaku ngechat, pulang jam berapa? Tanya gitu lho.. soalnya aku kan jarang ngabarin yo.. misalnya ada pulang agak lama tu mesti aku nggak ngabarin. Lha mamaku nanya-nanya gitu. Apalagi kalo ada lembur gitu, mamaku tanya-tanya terus. Mungkin takut aku kenapa-kenapa kali. Pulang malem aku sendirian.	Orang tua selalu mencemaskan dan menayakan kabar subjek apabila berada di luar rumah.	PBJ 3
17.	Dengan cara mama mbak seperti itu, mbak merasa nyaman ngga diperlakukan seperti itu ? Atau mbak merasa di usia yang sekarang	Emm.. aku nggak pernah ngerasa gitu sih. Karena pernah ada suatu waktu aku tu nggak ditanyain sama mama.. aku merasa loh kayak ada yang kurang gitu lho. Ngopo	Subjek terbiasa meminta izin dan selalu berkomunikasi dengan orang tua ketika	PBJ 1

	kenapa masih aja diriwehin sama orang tua.	kok nggak ngechat, ternyata ehh di rumah mamaku lagi masuk angin. Hahaha.. jadinya piye gitu lho aneh. Soalnya mamaku juga bukan orang yang mengekang gitu lho. Jadi misal aku mau pergi, yawes selama aku ijin tu nggakpapa.	bepergian.	
18.	Apakah orang tuanya mbak memberikan nasihat-nasihat mengenai berpacaran ?	Yoo... pasti. Piye ya nasihatnya.. kayak ati-ati, kalo kenal cowok ati-ati.. kayak gitu tu pasti. Apalagi papa. Papa tu yang lebih takut kalo aku pacaran. Ya gak tau sih.. aku tu kadang suka bingung juga takutnya kenapa gitu lho. Khawatir atau apa.	Orang tua subjek memberikan wejangan agar berhati-hati ketika mengenal dan berpacaran dengan lawan jenis.	PBJ 6
19.	Takut kamu dilukai ?	Yaa mungkin.. soale papaku sayang banget gitu lho. Aku sama adekku wae papaku lebih sayang aku ngono lho. Apalagi perempuan. Mungkin takut aku kenapa-kenapa.		

20.	Ada nasihat spesifik gitu ngga ? Misalnya gini contohnya “awas ya, kalo pacaran dia sampe pegang-pegang kamu”	Eggak sih.. pokoke nggak pernah yang gitu.. nasihatannya tu sambil ngobrol gitu lho.. Jadi ya sambil kita ngobrol, santai. Jadi nggak pernah yang sampe “eh jangan macem-macem ya” gitu tu enggak. Tapi di dalem obrolan itu ya aku tau maksudnya tu aku nggak boleh macem-macem. Pacaran ya sing genah-genah wae. Rak aneh-aneh.	Subjek memahami batasan-batasan dalam berpacaran.	PBJ 6
21.	Apakah orang tua mbak memiliki kriteria terhadap pasangan ? Kalau di budaya Jawa itu kan ada istilah bibit, bebet, bobot.	Emm.. pasti kan kalo orang tua maunya yang terbaik ya buat anaknya. Nah, mama sama papaku tu pokoknya bilang “cari cowok tu yang bisa mengerti kamu, yang ngerti gimana ceritamu, tentang masa lalumu, tentang semuanya.. jadi dia bisa tau harus memperlakukan kamu seperti apa”.	Orang tua subjek memiliki kriteria bagi pemilihan pasangan subjek.	PBJ 9
22.	Hanya itu ? Pengertian ?	Heem...		
23.	Apakah orang tua atau keluarga mbak mengenal pasangan mbak dengan baik ?	Ya kenal sih..		
24.	Kenal sebatas tau atau kenal baik gitu ?	Kenal.. ya kenal baik, tapi nggak yang.. ya gimana ya, kenal ya kenal gitu.		
25.	Maksudnya udah ada komunikasi antara pasangan mbak dengan orang tua gitu ?	Ooo.. kalo malah.. aku sama pacarku kan LDR to, misalnya aku telfon, dia juga telfon sama mamaku. Jadi, kalo ngobrol ya ngobrol		
26.	Jadi ada	Heem.. tapi kalo sama		

	komunikasi ya antara mamanya mbak sama pasangan ?	papa ya agak jarang.		
27.	Sudah berapa lama mbak menjalani LDR ?	Dua. Dua tahunan lebih.	Subjek menjalani LDR selama dua tahun lebih.	LDR
28.	Dengan pasangan yang sekarang ini, dari awal memang udah LDR ?	Heem.. emang dari awal LDR owg.		
29.	Di mana pasangan mbak tinggal saat ini ?	Di India.		
30.	Di India itu emang pasangan mbak berasal dari India atau kerja ?	Studi aja.. kuliah.	Subjek menjalani LDR karena pasangan melanjutkan pendidikan di luar negeri.	LDR 1
31.	Asalnya dari mana ?	Asalnya kan dari Bandung, terus sekarang dia kuliah di sana, gitu..		
32.	Lalu, bagaimana cara mbak berkomunikasi dengan pasangan ?	Ya karena kita LDR, waktu sangat terbatas untuk ketemu. Ya paling telfon, terus chat sama video call	Subjek berkomunikasi dengan pasangan melalui telepon, chat, dan video call.	LDR
33.	Seberapa sering mbak bertukar kabar dengan pasangan dalam sehari ?	Dia kan ya kuliah, aku kan ya ada kegiatan.. jadi kalo misalnya dia nggak kesiangan bangun ya pagi kita bisa telfon.. Tapi kan selisih waktu satu jam setengah, dan berhubung deen yo kebo, jadi kadang dia belum bangun aku udah sampe kampus. Jadi otomatis nggak bisa telfon to. Yo sebenere bisa sih, tapi	Subjek selalu bertukar kabar dengan pasangan setiap harinya ketika keduanya memiliki waktu luang.	LDR

		aku orange ga seneng gitu lho kalo lagi ada kegiatan bisa nanti telfonannya. Gitu.		
34.	Tapi termasuk sering bertukar kabar ?	Heem, sering kok.		
35.	Pernah terjadi konflik dengan pasangan karena komunikasi yang tidak lancar ?	Sering lah.. apalagi kan LDR.. Jadi waktu itu dia ada ujian, otomatis dia kan sibuk belajar, aku juga lagi banyak kegiatan. Kayaknya tu selama satu minggu kita tu cuma chat-chat, terus telfon tu cuma beberapa menit gitu lho. Terus dia bilang sama aku, "kenapa to kok kita akhir-akhir ini kayak gini" Terus aku ya bingung to.. "lha kenapa ? Kan aku juga udah ngabari kamu..udah to udah telfon" gitu-gitu.. Jadi hubunganku sama dia tu dia yang lebih nanyain aku nyariin aku.. gitu lho. Sampe dia tu pernah nuntut "Kok kamu nggak gini". Mungkin dia berharape aku nyariin dia. Tapi kan namane orang beda-beda..Kalo aku ditanya "kamu cinta nggak sama aku?" Yo aku cinta yo sayang..tapi kan cara aku mengungkapkan sayangku ya beda gitu lho..	Subjek pernah mengalami konflik dengan pasangan karena komunikasi yang tidak lancar yang disebabkan oleh kesibukkan masing-masing. Ditambah lagi dengan karakter subjek yang cenderung lebih cuek, sehingga pasangan merasa bahwa subjek mengacuhkannya.	LDR 3
36.	Memangnya cara mbak mengungkapkan sayang ke dia gimana ?	Piye yaa.. ya dia mengharapkannya aku tu yang "kamu kenapa to..kamu nggakpapa to" lha gitu-gitu tu kan aku nggak kayak gitu to..		

		<p>Kalo aku ni, misal dia lagi sakit ni, aku tu enggak yang “sana kamu minum obat” aku tu enggak gitu. Kalo aku ditelfon bilang “makane kamu tu mbok minum obat, mbok makan”. Malah tak marahin.. aku tu rak iso suruh perhatian-perhatian manja gitu lho. Mungkin dia berharape aku manja-manja gitu yake.</p>		
37.	<p>Lalu dengan kamu yang seperti itu, pernah membuat dia berpikiran kalo kamu enggak sayang sama dia ?</p>	<p>Pernah. Bukan berpikir lagi lho itu, sampe tanya dia sama aku. “Kamu tu sebenarnya sayang enggak sih sama aku? Kamu tu gimana to sama aku?” Kayak gitu. Pernah tu ada di posisi kayak gitu. Terus aku jelasin. “Tiap orang tu beda-beda lho, T”.</p>		
38.	<p>Kamu manggil pake namanya ? Nggak ada panggilan sayang ?</p>	<p>Heem.. eh aku tu enggak ada romantis-romantisnya sama dia.. Kayak misalnya telfon nih, dia manggil sayang, aku enggak. Kaku yo lidahku tu. Gak tau kenapa ki aku rak iso.. Aku jelasin juga ke dia “lha kalo aku nggak sayang, ngapain aku marah-marahin kamu pas kamu sakit”.</p>		
39.	<p>Berarti cara mbak mengatasi konflik tersebut dengan menjelaskan ?</p>	<p>Heem.. tapi sebelum menjelaskan ya nangis-nangis sek sih.. acara drama sek..</p>		
40.	<p>Terus setelah itu mbak ada usaha untuk memperbaiki nggak ? Misalnya “Oh dia tu</p>	<p>Selalu.. Aku tu juga kadang-kadang cerita sama temen-temenku, curhat masalah ini. Lha malah temen-temenku</p>	<p>Subjek memiliki karakter sebagai wanita Jawa</p>	<p>KWJ 8</p>



	pinginnya gitu, aku pingin mencoba lebih perhatian”.	tu kayak “lyoo.. kowe kok sing salah” gitu-gitu.. Padahal kan aku tu curhat kadang pingin dingerteni gitu lho, tapi kok rak ono sing sesuara mbe aku ngono lho.. Yowes, akhire aku juga mikir-mikir “iya ya, harusnya aku juga bisa lebih perhatian sama pacarku”. Yudah dikit-dikit aku coba.	yang ditunjukkan dengan sikap mengalah untuk orang lain.	
41.	Terus bisa ?	Dikit Banget.. dan malah kesannya kayak fake gitu lho.. Aku jadi selalu nanya “kamu gakpapa kan ?” gitu-gitu lho tanya-tanya gitu.. tapi malah dia yang bilang “lho kamu kenapa to kok aneh..” Piye coba, aku udah berusaha. Terus aku ngomong “yaudah to, berarti kamu suka aku yang kayak biasanya apa yang kayak gini ?” Dia jawab “ya yang kayak biasanya to tapi jangan galak”. Yaudah, dari semenjak itu dia jadi makin mengerti.		
42.	Berarti mbak juga sudah ada usaha untuk memperbaiki diri, dan dia pun berusaha menerima mbak apa adanya.	Heem sih.. heem.		
43.	Lalu, dari mbak sendiri pernah merasa curiga atau tidak percaya terhadap pasangan yang berada jauh ?	Pernah.. pernah. Aku pernah sekali nggak percaya sama dia. Pokoknya tu dia kalo punya temen selalu bilang sama aku gitu lho. “Temenku ini ini	Subjek pernah merasa cemburu terhadap pasangan, karena	LDR 3



		<p>ini.. aku pergi sama ini ini ini..”. Terus dia punya beberapa temen cewek, karena dia tu orangnya seneng dengerin orang, jadi dia tu lumayan punya banyak temen cewek. Lah ada satu temen cewek tu yang aku gatau ya, ngerasane tu cemburu banget sama dia.. yo mungkin karena dia lebih ayu ya.. yaampun aku ki sampe kepikiran lho. Pacarku tu bilang “aku mau pergi sek” aku nanya “sama siapa?” katanya “sama ini”. Terus aku bilang “lha nopo to kok pergi sama itu?” dia jawab “ya gakpapa to boss, kan ini mau ngobrol karna lama nggak ketemu”. Aku mikir kok berdua.. aku ki jengkel gitu lho, kenapa harus berdua. Dia tu juga belum nyadar kalo aku tu cemburu. Aku ki mbatin to “lho aku ki nesu.. kok malah dijar-jarke to”. Terus dia telfon bilang “eh boss, ini temenku ada rencana ke Bali, ke Indonesia..nanti kamu juga kesana ya tak kenalin”. Ya tambah males to aku.. ngapain kenalan.. terus aku bilang “ngapain kenalan ?!” kata dia “ya gakpapa to.. kan aku tau temen-temenmu, kamu juga harus tau temen-temenku”. “ah males!” tak gituke kan.. Terus dia kayake tau</p>	<p>pasangan pergi dengan teman wanitanya.</p>	
--	--	---	---	--

		kalo aku cemburu kan. Dia bilang “ooo.. I see, I see.. kamu cemburu ya?” Lha dia tu malah seneng banget tau aku cemburu, soalnya selama ini aku kan kayak luweh gitu lho. Dia mau punya temen siapa yaudah selama dia ijin, gakpapa main sana. Kan waktunya dia bukan sepenuhnya buat aku to.		
44.	Apakah mbak sering merasa rindu dengan pasangan ?	Iyaa sering..tiap hari yo kangen.	Subjek merindukan pasangan setiap hari.	LDR
45.	Kalau disuruh memilih, mbak lebih menyukai pacaran jarak jauh atau jarak dekat ?	Kalo disuruh milih ya.. pacaran jarak dekat to. Lha tapi kan sekarang nyamannya sama dia.	Subjek lebih menyukai pacaran jarak dekat	LDR 2
46.	Hehehe.. ya membayangkannya masnya itu yang deket sama mbaknya.	Ya.. itu lebih menyenangkan sih. Tapi aku membayangkan kalo misal ketemu tiap hari sama dia.. bakal ini deh.. bosan.		
47.	Terus lebih menyenangkan LDR ?	Yo nggak..	Subjek tidak lebih merasa bahagia dengan menjalani LDR.	LDR 2
48.	Kalau menurut mbak, apa sih kelebihan LDR ?	Sebenarnya tu kalo LDR, senengnya sama sedihnya tu banyak sedihnya. Sedihnya, ya mesti, komunikasi, kalo misalnya lagi ada masalah, komunikasi salah sedikit, salah ngomong sedikit, dia	Subjek merasa dengan menjalani LDR, dapat bertukar cerita bersama pasangan	LDR

		bisa persepi lho. Nganggepe bisa beda gitu lho. Terus kalo senengnya tu punya banyak cerita. Dia punya cerita tentang dia di sana, aku juga punya cerita di sini gitu lho. Seneng aja bertukar cerita.	mengenai pengalaman masing-masing.	
49.	Tapi secara keseluruhan lebih suka pacaran jarak jauh atau dekat ?	Ya.. jarak dekat. Karena bisa meluangkan banyak waktu sama dia gitu, sedangkan kalo LDR kan waktu kita terbatas to. Terbatas banget.	Subjek lebih menyukai pacaran jarak dekat daripada LDR, karena dapat meluangkan banyak waktu bersama pasangan.	LDR 2
50.	Pernah nggak mbak berpikiran untuk selingkuh di belakang pasangan ?	Enggak ik. itu yo aneh lho. Kenapa aku nggak berpikir untuk selingkuh. Padahal ya bisa-bisa aja to.	Subjek tidak memiliki pikiran untuk berselingkuh di belakang pasangan.	KWJ 5
51.	Pernah ada yang deketin mbak nggak ?	Pernah. Padahal dia tau aku udah punya pacar. Dia juga liat foto profilku kan aku sama pacarku, tapi tetep deketin. Deketin yang kayak PDKT gitu lho. Tapi aku nggak tertarik sama sekali tu.. sama orang itu.. Padahal ada yang lumayan gitu lho, tapi aku nggak tertarik. Karna aku mikirnya aku nggak mau diselingkuhin, jadi aku nggak mau selingkuh.	Subjek tidak ingin berselingkuh dengan pria lain, karena subjek juga tidak ingin diselingkuhi oleh pasangan.	KWJ 5
52.	Lalu apa yang membuat mbak tertarik dengan pasangan mbak, yang membuat	Emmm.. apa yaa.. bingung lho aku kalo ditanya gini. Yang membuat aku suka tu aku selalu nyambung		

	mbak kagum dan nggak mau berpaling ?	gitu lho ngobrolnya sama dia.. Sama dia tu salah satu orang yang dukung aku banget. Aku kan orangnya nggak pedean, jadi dia tu selalu dorong aku biar lebih pede. Bener lho. Aku ngerasake itu lho. Sejak sama dia mending lah.		
53.	Contohnya gimana ?	Kayak aku mau daftar magang-magang gitu, aku cerita sama dia "aku sebenarnya pengen daftar, tapi apa aku bisa ya? Apa aku sanggup ya kerja kayak gitu ?" Terus dia bilang "Kamu tu bisa yo, kamu tu hebat yo". Gitu.. padahal aku nggak ngerasa kalo aku sehebat itu. Dia selalu mengapresiasi setiap pencapaianku, walaupun sekecil apapun. Sampe aku tu gumun, heran, kenapa dia bisa kayak gitu sama aku. Kayak aku ngerjain skripsi juga, aku bilang "aku baru ngerjain segini lho". Terus katanya "Lho gakpapa, kamu tu hebat lho bisa ngerjain ini, ayo ngerjain lagi.. apa yang kurang?". Dia tu kayak gitu.		
54.	Itu yang membuat mbak nyaman sama dia ya ?	Heem..		
55.	Berapa lama sekali mbak bisa bertemu dengan pasangan ?	Ndak tentu. Pas di awal-awal pacaran tu agak sering sih, tiga atau empat bulan sekali. Karna pas dia S1 tu dia nggak	Pada awal menjalani LDR, subjek bertemu pasangan setiap tiga	LDR

		<p>sepadet ini. Terus sejak S2, dia kan nyambi kayak magang apa apa gitu lho..pokoknya dia juga sambil kerja dan gak mungkin kan bisa sering pulang. Jadi yawis setahun sekali. Tapi dia bilang “gakpapa ya, S2 kan cuma dua tahun, tahun depan aku udah selesai, tanggung jawabku udah selesai udah bebas”. Dia juga bilang “jalani aja, semakin dipikirin semakin berat. Bukan berarti kita nggak berencana ke depan, tapi yang penting jalani dulu yang sekarang. Harus enjoy, selama kita punya banyak waktu buat menjalin hubungan ini, jalani aja dulu”.</p>	<p>atau empat bulan sekali, sedangkan saat ini subjek dapat bertemu pasangan satu tahun sekali karena kesibukkan pasangan yang semakin padat.</p>	
56.	<p>Apakah pasangan mbak yang selalu datang menemui mbak, atau secara bergantian mbak yang mengunjungi pasangan ?</p>	<p>Dia yang selalu ke aku. Dia yang selalu ke rumah. Aku kan anak perempuan, apalagi hidup di..apa ya istilahe.. adat Jawa gitu ya.. perempuan kalo nyamperin cowoknya kan orang tua mikire jadi kemana-mana gitu lho. Gak boleh lah.</p>	<p>Sebagai seorang wanita Jawa, subjek tidak datang mengunjungi pihak pria, namun sebaliknya.</p>	PBJ 3
57.	<p>Apakah pertemuan mbak dan pasangan selalu diketahui oleh orang tua ?</p>	<p>Iya, selalu. Orang dia selalu ke rumah.</p>	<p>Pertemuan subjek dengan pasangan selalu diketahui oleh orang tua.</p>	PBJ 6
58.	<p>Jadi tidur di rumah mbak ?</p>	<p>Yo.. pas awal-awal nggak sih. Jadi ceritane tu lucu gitu lho..Jadi</p>		

		<p>aku kenal dia tu dia temen SD ku, kita jadi deket karna di SD tu buat grup. Ada rencana reuni-reuni gitu lah. Terus ada dia baru gabung di grup itu. Terus dia ngechat aku..terus yaudah kita chat-chat. Lama lho..satu tahun kayaknya sebelum kita pacaran tu PDKT satu tahun lho. Bayangin dari dulu banget belum ketemu lagi, cuma telfon sama video call. Itu aja video call di awal-awal aku malu. Nggak mau aku, chat-chat aja jadinya. Gitu-gitu terus. Sampe aku cerita sama mama, “ma bener nggak ya dia mau nyamperin aku? Secara cowok kan kayak gitu to, jangan-jangan cuma dijadiin temen chat doang tiwas aku berharap”. Tapi mamaku bilang “ah enggak-enggak..bener-bener”. Dia juga dulu pernah bilang “coba to terlfonnya kasih mamamu”. Akhirnya tak kasih to.. Terus dia telfon bilang “tante masih inget aku nggak?” Terus mamaku bilang “ya inget to.. kamu yang nakal itu to”. Katanya “sekarang udah nggak nakal tan, nakalnya udah malu sama umur”. Yaudah to ngobrol-ngobrol sama mamaku. Aku jadi lebih ayem gitu lho. Terus akhirnya bener dia</p>		
--	--	--	--	--

		<p>dateng. Dateng beneran dia..Kan dia belum tau rumahku to, dia nanyain alamatku tu aku nggak mau ngasih tau. Aku tu takut gitu lho, kan belum ketemu lagi lama banget. Kan gak ngerti to setelah SD itu dia berkembang jadi orang seperti apa. Nek dia jadi penjahat kan ya wedi to aku. Terus akhirnya dia nanya to “kamu tu kuliah dimana to ?” Terus tak jawab “Kuliah di Unika, alah paling kamu gak tau”. Dia bilang “alah Google tau kok”. Terus dia dateng kan ke Indonesia. Batinku “ah mosok sih dia dateng tenanan?” Aku gak percaya gitu lho. Terus dia dateng ke kampus. Ke kampus bawa koper dia. Lha dia mau kemana, ke rumahku dia nggak ngerti.</p>		
59.	Itu kapan ?	<p>Ya berarti dua tahun yang lalu to.. Pas aku semester 4 apa 5 gitu. Aku kaget “lho kok kamu dateng kesini to ?” Katanya “lho ya bener to aku dateng kesini”.</p>		
60.	Berarti mbak ketemuan sama dia di kampus ?	<p>Iya di kampus hahaha..</p>		
61.	Mbaknya deg-degan nggak waktu ketemu dia buat pertama kali ?	<p>Ehhh.. rasane.. monmaap jantungku rasane koyok meh tibo yo.. aku deg-degan banget.</p>		



62.	Itu tiba-tiba dia udah ada di kampus? Mbaknya lagi ngapain ?	Lagi kelaaas.. sore-sore itu. Sampe aku pake handbody terus yo ben wangi ahahaha.. Itu aku deg-degan banget, aku ndelok deen pertama kali secara langsung.		
63.	Terus waktu ketemu itu kalian ngapain ?	Dia langsung meluk aku..Ketemu tu langsung meluk aku, cium aku..		
64.	Oh yaa ? Terus banyak yang ngeliatin dong ?	Iyaa.. banyak yang ngeliatin to temen-temenku..		
65.	Terus setelah itu ngapain ?	Nah setelah itu ke rumahku dulu.. jadi dia tu dari India kan udah pulang ke Bandung dulu, terus langsung ke Semarang. Terus pas di rumah tu kebetulan pas ada papa mamaku. Deg-degan yo aku bawa dia pulang. Mamaku kan kaget, papaku meneh tambah kaget. Terus ya langsung ngobrol gitu deh..Ndelalahe dia tu bisa membawa suasana gitu lho jadi nggak kaku. Nah pas itu tu ndelalahe besoknya tu sunatannya adekku. Jadi kan besoknya keluargaku pada dateng ke rumah, langsung pada kaget "iki sopo... kok ning kene?"		
66.	Lah pacarnya mbak tidur di rumah mbak?	Nggak-nggak.. jadi depan rumahku ki kan ada kost-kostan to, lha dia tidur situ.		
67.	Jadi waktu pertama	Ya pertamanya papaku		



	itu papamu ngomongnya gimana ?	kikuk to ya..tapi dia yang sok asik. Dia cerita-cerita gitu.. ngobrol-ngobrol tentang bisnis. Lha edane meneh, dia tu ndak manggil om, ndak manggil tante. Langsung manggil mama sama papa. Malah pertamanya papi mami.. Terus mamaku bilang “ya jangan mami to, Vip”. Terus dia bilang “yaudah mama aja”. Yoweslah dijar-jarke		
68.	Terus soal nginep itu papamu ngomong apa ?	Jadi sebelum diomongin itu dia udah punya inisiatif buat langsung ke kost-kostan depan itu. Yaudah to papaku mikir “oh nggenah berarti cah iki”.	Pasangan subjek memiliki tata krama dalam bertamu dengan berinisiatif untuk menginap di kost.	PBJ 4
69.	Lalu, kegiatan apa saja yang biasanya mbak lakukan dengan pasangan ketika bertemu ?	Kita tu sampe nggak kerasa waktu ngobrol. Dia kan kalo ngomong kayak nggak bisa distop gitu lho. Terus setiap dia ke Semarang tu kita selalu main ke rumah mbahku di Ambarawa.		
70.	Naik apa kalian ke sana ?	Naik Grab to. Naik mobilku kan kecil, nggak cukup dia.		
71.	Hah ? Dia nggak cukup ?	Iyaa kan mobilku Karimun, lha itu dia kesempatan. Hahaha yoweslah akhirnya naik grab. Jadi mesti kalo pulang tu kita ke Ambarawa, soalnya SD kita kan di Ambarawa, jadi Ambarawa tu punya kenangan		

		<p>tersendiri gitu lho. Lha mbahku meneng, kalo sama dia seneng banget. Mbahku kan suka nonton film India, nek mbek pacarku ki senenge deen dikon nyanyi India hahahaa.. Lha deen nyanyi lagu India.. Ngerti ra, ning Ambarawa kan kampung to sis, tonggo-tonggone kan cedak-cedak, kan ada mbahku, ada mbah buyutku, lha rumahe kan deketan..lha mesti nek misale pacarku dateng, hahh mesti do ngumpul. Pokoke ki koyok kabeh podo teko..kumpul ning omahe mbah buyutku. Terus do ngomong “ayoo.. nyanyi sek, nyanyi India”. Terus yo deen nyanyi, nyanyi India.. Terus ono tonggo lewat melu mlebu. Koyok..koyok tontonan wes to.. Yowes to, kita tu mesti ke Ambarawa. Di sana ki kita mesti ditahan-tahan ra entuk balek to. Kata mbahku “nanti sek, 2 hari di sini”.</p>		
72.	Hah ? Nginep di sana berarti ?	<p>Iyaa nginep, tapi nggak selalu sih. Kadang-kadang langsung pulang, kadang nginep ning mbah buyut. Ah, mbah buyutku seneng banget mbek deen. Katanya “ehh kamu makan lagi..apa mau makan apa?” mesti gitu.</p>		

73.	Pernah nggak mbak sama pacarnya izinnya ke Ambarawa ke tempat mbah, tapi ternyata pergi ke tempat lain ?	ihh ya ga mungkin to.. gak mungkin yo.. soale kan mesti mamaku tanya, konfirmasi “udah nyampe belum?” “oh udah barusan nyampe”. Lha nek misal aku nggak kesana terus mamaku nanya, bar diomongi “lho mana ndak ada”. Modyar aku.. Dicingang-cincang aku hahahaha. Yowes terus ke Kerep..jalan-jalan. Gak tau yo, koyok seneng banget ngono lho. Padahal ki cuma jalan-jalan. Kita tu malah ndak seneng ke mall owg.. soale di mall ki koyok.. males ngono lho..deknen juga lebih seneng di rumah. Di rumah ki iso cerita-cerita sama mama sama papa.. Terus masak.. tapi dia yang masak, masalahe dia seneng masak to. Masak macem-macem, kari..kari..masak masakan India.	Subjek selalu jujur kepada orang tua mengenai tempat yang dikunjungi bersama pasangan.	PBJ 6
74.	Dia itu keturunan India ?	Hoo..papa mamae India. Tapi kalo mamae itu wes ada campuran, neneknya Indonesia kakeknya India, kalo yang papanya tu kakek neneknya India semua.		
75.	Tapi keluarganya udah menetap di Indonesia dari lama ?	Hoo..udah dari lama, dari dia kecil.		
76.	Terus mbak udah pernah ketemu orang tua pacar mbak ?	Ya belum.. paling cuma telfon, video call.		
77.	Tapi berarti ketika	lyoo, dikasih waktu..		

	dia datang ke sini, kalian diberi waktu kan untuk pergi berdua ?			
78.	Terus tapi dikasih tau nggak sama orang tua mbak tentang batasan-batasan pacaran gitu ?	Yo mesti.. kayak kalo sampe malem itu mesti tetep ditanyai, di mana..pulang jam berapa	Orang tua subjek memperbolehkan subjek bepergian dengan pasangan, namun tetap mengontrol aktivitas subjek.	PBJ 6
79.	Apakah mbak merasa sangat bahagia ketika dapat bertemu dengan pasangan ?	Yo mesti..yo mesti sangat bahagia..bisa ketemu meneh setelah menantikan..wejian.. Lama lho menanti-nanti.		
80.	Lalu bagaimana cara mbak mengekspresikan kebahagiaan itu ? Apakah dengan mencium atau memeluk misalnya ?	Meluk sih seringnya.. kalo pas meluk itu rasane kayak yaampun lega banget.. Rasane ki koyok ihh yaampuunn yang selama ini tak tunggu-tunggu akhirnya dateng.. ngono lho.. Tapi dia selalu cium aku.	Subjek mengungkapkan kebahagiaan ketika bertemu pasangan setelah sekian lama tidak bertemu dengan memeluk pasangan.	PDP
81.	Cium apa hayo ?	Cium ini... kening sama pipi. Cium lambe ya tau sih.	Ketika berkesempatan bertemu, pasangan subjek mengungkapkan perasaan lewat mencium subjek dan subjek tidak mempermalahkannya	PDP

			pasangan.	
82.	Terus lebih dari itu ?	Cium lambe.. lebih dari itu rak ono yo.. Edan aku yo wedi yo..	Subjek merasa takut bila melakukan aktivitas bersama pasangan yang lebih dari ciuman.	KWJ 7
83.	Terus cium peluk gitu dimana ?	Eh.. di rumah pernah.. kalo di luar ngerti nggak ? Eh sumpah, kui terlalu ngawur sih.. Nek yang pas di rumah ki padahal ono mamaku lho, mamaku lagi di kamar, aku sama dia lagi di ruang tamu.. ngobrol-ngobrol ngono lho..tapi deen mulai sek ngono lho.. dadine ki yowes terbawa suasana..		
84.	Padahal itu ada mamanya mbak ya di rumah ?	Hoo.. untung mamaku ra metu soko kamar. Cobo ndelok, mesti ngomong "wes ra usah meneh!" mesti yo.		
85.	Itu mbak merasa seneng nggak ?	Ya seneng banget ngono lhooo..rasane ki seneng banget sumpah. Terus pas di luar ki ya pernah, pas aku jalan-jalan kan mbe deen.. ketoke pas ning Ambarawa, deen ki ujug-ujug nyium aku ik.. Pas JJS, Jalan-jalan Sore ngono ceritane.. ih kui kan ning jalan raya to..	Subjek merasa sangat senang dicium dan dipeluk oleh pasangan.	PDP
86.	Terus orang-orang ada yang lihat ?	Yo embuh yo.. liat opo ora. Sekali tok kui pas jalan-jalan. Dia tu saking gemesnya yo sama aku.. aku yo		

		kaget to yo.. tak omong "kentir koe..kentir" hahaha..		
87.	Terus apa ada yang lebih dari itu ?	Lebihe ki piyee.. ora yo..		
88.	Ya mungkin mbaknya pingin lebih dari itu ?	Eh embuh yo..		
89.	Terus pernah dibujukin melakukan hal yang lebih dari itu nggak sama pasangan ?	Orak sih.. orak sih deen.. kayake tu deen natural. Oh, pas aku ciuman pertama mbe deen kui nganu lho..deen kaget.		
90.	Kaget ?	Deen sing nyium aku sek tapi deen sing kaget. "eh bosku.. ini aku pertama kali lho nyium cewek". Ngono.. Tak onekke "halah mosok? Ngapusi tambah lemu we..".		
91.	Mbaknya juga baru pertama kali ciuman sama cowok waktu itu ?	Hoo yooo..		
92.	Sebelumnya mbak udah pernah pacaran ?	Yo pernah.. tapi nggak sampe cium-cium gini lho.. paling mung jalan tok.. gandengan aja koyok cuma sesekali.		
93.	Terus kalau sekarang ini mbak menikmati aktivitas dengan pasangan atau ada perasaan canggung ?	Yo canggung yo tetep kan waspada.. Mesti lah..		
94.	Lalu menurut mbak, seperti apa sih pandangan budaya Jawa terhadap pacaran ?	Di budaya Jawa ki, pacaran ki koyok nggak terlalu di.. piye yo.. Yo boleh tapi kan ada batasan-batasane to,	Subjek mengetahui bahwa pacaran dalam	PDP

		<p>pasti. Apalagi mamaku, mamaku cerita “dulu mama sama papa tu jarang ketemu juga tapi bisa jadi suami istri”. Tapi menurutku kan beda to, kita hidup di jaman sekarang, nggak ketemu yo piyeee.. mosok nggak ketemu sama sekali. Mamaku kadang suka kakunya tu di situ.</p>	<p>pandangan budaya Jawa diperbolehkan, tetapi terdapat batasan-batasan. Akan tetapi subjek memandang prinsip budaya dalam berpacaran terlalu kaku bila diterapkan dalam kehidupan masa sekarang.</p>	
95.	<p>Memang menurut mbak hidup di jaman sekarang itu gimana dalam pacaran ?</p>	<p>Apa yaaa.. aku tu liat temen-temenku kalo sama pacarnya yo koyok bebas.. bebas gitu lho. Sampe aku tu pernah lho, ee bertanya-tanya “mereka tu diginiin nggak ya sama orang tuanya? Suka dikasih tau nggak ya sama orang tuanya kalo pacaran tu nggak boleh bebas banget ?”. Sampe aku pernah berpikir “apa cuma keluargaku ya yang membatasi anaknya banget buat pacaran ? kan aku udah gede, mosok yo ketemu aja dibatasi”. Aku kepikiran sampe kayak gitu.</p>	<p>Subjek melihat teman-temannya yang dapat dengan bebas berpacaran. Hal ini membuat subjek berpikir apakah hanya dirinya yang dibatasi oleh orang tua.</p>	PDP
96.	<p>Berarti mbak pernah mempunyai pemikiran pingin seperti temen-temen yang bisa pacaran dengan</p>	<p>Iyo lah, iyo lah.. Kepikiran to mesti pingin. Pingin bisa sama-sama pacar terus kayak yang lain. Lha aku, mau pergi berdua</p>	<p>Subjek memiliki keinginan untuk dapat terus bersama</p>	PDP



	bebas ?	aja mesti ditanyain "mau kemana ? berapa hari ? ngapain ?" kalo engga diomongin "yo nggk boleh to nok, ngga boleh gini.. anak perempuan, ga boleh keluar malem-malem". Ngonon lah.	dengan pasangan dan berpacaran secara bebas, karena selama ini subjek merasa selalu dibatasi oleh orang tua.	
97.	Terus apa mbak setuju dengan pandangan budaya Jawa terhadap pacaran ?	Ya sebenere kalo dipikir-pikir tu ada benarnya, itu juga menjaga kita sebagai perempuan. Tapi kalo di sisi aku sendiri, gak tau ya.. karna mungkin anak muda apa gimana.. yang budaya Jawanya udah mulai luntur, jadi kayak ini kok mengekang banget. Adanya tradisi ini tu malah membuat aku tu nggk merasa bukan mengamankan aku tapi kok malah kayak buat masalah gitu lho. Aku jadi ada konflik sama pacarku yo goro-goro keluargaku berpegang sama adat itu gitu lho.. adat Jawa.	Meskipun subjek merasa budaya Jawa yang dipegang secara teguh oleh keluarga menjadi pemantik munculnya konflik dengan pasangan, namun subjek mengakui bahwa prinsip budaya Jawa memiliki tujuan yang baik, salah satunya yaitu untuk menjaga harga diri sebagai seorang perempuan.	PDP
98.	Lalu apakah mbak pribadi masih mempertahankan identitas sebagai wanita Jawa di era sekarang ? Misalnya dengan	Mempertahankan jati diri.. sebagai wanita Jawa.. emm mungkin yang diterapin di diriku sendiri, aku mengambil hal-hal baik menurutku. Yang sekiranya gak		



	cara seperti apa ?	pas di diriku, nggak aku pake.		
99.	Contoh konkritnya seperti apa ?	Ya aku kan anak perempuan.. anak perempuan harus disiplin, rajin, itu kan sebenarnya yo bagus gitu lho, terus kayak perempuan gitu kan sebenarnya gak boleh pulang malem, tapi ya liat-liat dulu to pulang malemnya itu kenapa. Ada alasan yang jelas nggak. Menurutku, selama kita nggak melakukan hal-hal yang dilarang agama dan norma masyarakat ya menurutku oke oke aja. Gitu.	Subjek masih mempertahankan identitasnya sebagai wanita Jawa, seperti disiplin, rajin, tidak pulang malam, serta tidak melakukan hal-hal yang dilarang agama dan aturan di masyarakat.	KWJ 6, KWJ 7
100.	Prinsip budaya Jawa yang masih mbak terapkan dalam kehidupan sehari-hari itu yang seperti apa ?	Ya kayak sopan, disiplin, terus.. rajin, sebagai perempuan Jawa ya kayak gitu.	Subjek juga masih menerapkan prinsip hidup sebagai orang Jawa, seperti sopan, disiplin, dan rajin.	KWJ 4
101.	Apakah menurut mbak, prinsip budaya Jawa masih relevan bila diterapkan dalam kehidupan masa kini ?	Menurutku bagus sih untuk diterapkan, tapi ada beberapa yang nggak pas. Kadang tu peraturan-peraturan itu yang malah.. gimana ya..sebenarnya bagus kan itu buat.. membuat kita aman gitu lah ya..sebagai perempuan.	Menurut subjek ada beberapa prinsip budaya Jawa yang masih relevan diterapkan dalam kehidupan saat ini, tetapi ada pula yang sudah tidak relevan.	PDP
102.	Lalu apakah mbak merasa budaya	Pernah, pernah ada pikiran kayak gitu.	Subjek pernah	PDP

	<p>Jawa justru menjadi penghalang untuk mencapai kesenangan atau tujuan diri pribadi ?</p>	<p>Contohnya.. kan aku kasusnya LDR, berarti jarang ketemu dong. Lha sekalinya ketemu kan kita berusaha semaksimal mungkin memanfaatkan waktu yang ada buat quality time, kadang kita juga punya rencana-rencana gitu lho.. kayak liburan.. nah akhir-akhir ini tu dia ada rencana mau ngajak aku ke rumahnya gitu lho, mau ngenalin aku sama keluarganya..yo kan selama ini cuma telfon. Jadi untuk bertatap muka belum pernah. Tapi, begitu aku minta izin sama orang tua, orang tuaku tu nggak dengerin-dulu malah langsung enggak gitu lho.. langsung gak boleh. Karena apa.. ya karna terpaku pada adat Jawa gitu lho. Aku nggak boleh pergi, apalagi nyamper cowoknya.. nggak baik. Terus ditanya “terus nanti di sana nginep di mana? Tempat cowokmu? Ya nggak baik to. Anak perempuan nginep di rumah cowoknya sampe berhari-hari, lha nanti kalo ditanyain sama orang-orang sana, kamu tu siapa posisinya? Posisimu tu cuma pacar. Belum lebih dari pacar. Nggak baik to anak perempuan kayak gitu”. Lha kayak gitu.</p>	<p>berpikiran bahwa budaya Jawa justru menjadi penghalang untuk mencapai kesenangan atau tujuan diri pribadi. Misalnya seperti rencana liburan subjek dengan pasangan yang gagal karena tidak diizinkan oleh orang tua.</p>	
--	--	---	---	--

103.	Terus respon mbak seperti apa ?	<p>Yo jengkel to..rasane tu kayak yaampun aku tu kan ke sana gak mungkin lama, paling mentok tu dua hari. Tapi kok yo tetep gak boleh. Alasane tu gini lho papaku "papa tu keberatan kalo nginep". Terus aku bilang "papa ga percaya sama aku ?" Katanya "bukan nggak percaya, tapi kan anak perempuan gak boleh to. Ra elok nek didelok tonggo. Papa mama juga nanti mau bilang apa kalo ditanya sama tetangga, bilang kakak ke mana. Ke tempat pacarnya gitu ? Kan gak apik to, emang hubungane opo.. wong jek pacare kok koyo ngono". Terus aku nanya "lha papa mama tu keberatannya aku nginep di sana apa karna aku pergi sama dia ?" Terus kata papaku "ya keberatan kalo nginep". Ngomonge gitu kan, terus tak ginike "yaudah kalo gitu aku nggak nginep. Aku pergi nggak nginep boleh nggak?" Terus tetep gak boleh. Kataku "yowes kalo gak boleh yaudah gak usah". Jengkel banget aku kenapa gak langsung aja ngomong gak boleh, daripada muter-muter.</p>	Subjek merasa begitu kesal dengan orang tua yang melarang subjek untuk pergi mengunjungi keluarga pasangan di luar kota, dengan alasan karena subjek belum menikah dan takut menjadi perbincangan orang-orang sekitar.	PBJ 3, PNJ 6
104.	Itu mbaknya sampe nangis engga ?	Eh yo mesti..nangis to ya..jengkel banget yaampuuunn..	Subjek menangis untuk	KI 3

			meluapkan rasa kecewanya.	
105.	Terus mbak cerita ke siapa ?	Ya aku cerita sama pacarku kalo papa gak bolehin. Terus aku bilang “yaudah apa kita nekat aja ya?” pas video call tu aku liat mukanya dia tu kayak kecewa..tapi dia malah bilang “yo jangan to, kamu tu kalo mau ngapain tu dipikir dulu. Nanti aku bilang apa sama keluargaku? Kamu juga masih tanggung jawab orang tuamu”. Dia malah ngomong gitu. Dia malah nasihatin aku. Dia juga bilang “kita masih punya banyak waktu, masih ada waktu-waktu lain, mungkin sekarang belum waktunya”. Aku tu kayak “yah..mumpung ini ada moment lho, mumpung aku udah nggak kuliah lagi lho. Tapi kok malah nggak bisa ya”.	Subjek sempat ingin berbuat nekat untuk tetap pergi dengan pasangan, tetapi pasangan subjek tidak menyetujui rencana subjek.	PDP
106.	Berarti secara tidak langsung, mbak merasa bahwa budaya Jawa mempersulit dinamika LDR dengan pasangan ?	Heem..iya..	Subjek merasa bahwa budaya Jawa mempersulit dinamika LDR dengan pasangan.	PDP
107.	Lalu, seperti apa prinsip atau pandangan pribadi mbak dalam menjalani LDR? Nyamannya menjalani LDR itu	Kalo sekarang tu yang nyaman ya yang gak terbatas sama adat gitu lho..tapi kan sebebas-bebasnya tetep ada aturannya, gak bisa yang seenaknya	Subjek memiliki pandangan diri pribadi dalam menjalani LDR yaitu	PDP

	dengan cara seperti apa ?	sendiri. Tapi namanya anak muda kan pengen sakpenake dewe. Yang sesuai dengan keinginan. Bisa ketemu terus..kapanpun.. tapi kan yo rak mungkin to.	dapat dengan bebas bertemu dengan pasangan dan tidak dibatasi oleh adat, meskipun subjek menyadari bahwa hal tersebut tidak mungkin terjadi.	
108.	Berarti pernah terjadi gejala dalam diri mbak ketika budaya Jawa berbentrokkan dengan pandangan diri mbak pribadi ?	Pernah... pernah lah pasti. Kadang aku mikir lho, kita kan hidup di jaman sekarang to tapi kok kayak masih ngikut aturan jaman dulu. Gini ya harus gini. Aturan pacaran tu ya gini.	Prinsip budaya Jawa yang bertolak belakang dengan pandangan diri pribadi mengakibatkan munculnya gejala di dalam diri subjek.	KI 1
109.	Yang dirasakan seperti apa sih ketika mengalami konflik batin itu ?	Kesel. Kesel. Jengkel...tapi di satu sisi karna pacarku yang pemikirannya lebih dewasa dari aku, jadi aku mikir pacarku aja bisa nerima berarti kan aku harus lebih bisa nerima juga.	Ketika mengalami konflik batin, subjek merasa sangat kesal dengan kondisi. Namun karena pasangan memberi contoh berupa penerimaan terhadap keadaan, maka subjek belajar untuk mengikutinya	KI 4

110.	Pernah mikirin itu sampe stress ?	Iya to.. sampe berhari-hari lho aku habis ngomong sama papaku itu, yaampun aku nangis terus lho itu. Sumpah, nangis terus sampe gak bisa tidur gitu lho.. dan sebenarnya aku nggak langsung ngomong sama pacarku. Bingung nyampeinnya gimana. Takut dia kecewa, karena kita merencanakan itu udah dari lama..Ke Bandung, ketemu sama keluarganya dia.. Terus aku mau diajak jalan-jalan.. hih aku jengkeel banget. Dia tu udah bilang “nanti aku ke Semarang dulu jemput kamu sekalian pamit sama mama papa”.	Subjek sempat merasa stress yang diluapkan dengan menangis hingga berhari-hari. Hal ini merupakan salah satu dampak ketika subjek mengalami konflik batin.	KI 3
111.	Padahal dia juga udah mau pamit sama orang tuanya mbak ya ?	Iya.. orang kita juga gak mau kabur gitu lho.. maksude tu mau pamit dulu..	Subjek dan pasangan berniat untuk berpamitan terlebih dahulu kepada orang tua sebelum merencanakan untuk berangkat berlibur bersama.	PBJ 1
112.	Lah itu mbak gak jelasin ke papanya mbak ?	Udah yo.. tapi papaku orangnya kaku banget. Pikiran orang tua ya nggak tau yaa.. Aku kecewa banget lho kui.. Kecewa, bingung, ngomongnya sama dia gimana. Takut dia sakit hati gitu lho.	Subjek merasa kecewa dengan keputusan orang tua dan takut mengecewakan pasangan	PDP
113.	Kalau dari	Kalo prinsip mamaku,		

	mamanya mbak gimana ?	aku harus ijin papaku dulu. Nek papaku boleh ya mamaku oke.		
114.	Maksudnya respon mamanya mbak gimana tau mbak lagi ada masalah sama papa itu ?	Ya mamaku ngomong "namane orang tua lho kak, besok kalo kamu jadi orang tua ngerasake". Yo kan aku jadi tambah sedih. Kok ngono ngomonge lhooo.. Aku sampe mbatin kan "aku nek sesuk dadi orang tua ya ra bakal ngono". Tapi yo mbuh deng nek sesuk piye.. Mamaku ngomong lagi "kalo besok kamu punya anak perempuan yo dirasakke". Itu aku nangis terus sampe seharian. Bayangke..Ngerjake kerjaan yo dadi rak fokus..Soale koyok kepikiran terus ngono kui..Aku cerita ke temen-temenku "aku rak kuat yo, mbatek terus..jengkel". Terus ada beberapa yang ngasih saran "yo bener juga apa kata orang tua". Tak omong lah "iyo bener sih bener, tapi koe ki ra ngerasake. Kalian bisa ngomong bisa nasihatin aku, tapi kan sing tak rasakke kamu gak tau to. Piye sih rasane setelah ngerencanake dari lama, udah punya plan gini gini gini, tapi setelah minta ijin orang tua eh mon maaf rencanaku sirna sudah". Aku cerita ke temen malah kesane	Dampak lain yang terjadi ketika subjek mengalami konflik batin yaitu tidak dapat fokus dalam mengerjakan sesuatu. Ditambah lagi subjek tidak mendapatkan dukungan dari ibu dan teman-temannya, sehingga merasa sangat tersudutkan.	KI 3



		aku sing salah.. Dua hari lho aku nangis..drama drama.. dengerin lagu galau.		
115.	Terus mbak ngomongnya sama pacar mbak gimana ?	Waktu telfon tu dia tau kalo aku habis nangis.. tapi aku bilange bangun tidur. Aku tu ngobrol sama dia tentang hal lain tapi ki pikiranku ijik ning omongane papaku ngono lho.. Terus akhire tak beranike ngomong itu.. Wes lego to aku wes iso ngomong. Ya pas video call kui wajahe keliatan kecewa banget. Tapi terus malah deen sing ngelerem aku “yaudah to.. papamu kayak gitu tu bukan karna gak percaya sama kamu, tapi karna sayang sama kamu”. Yawes aku terus jadi bisa menerima.	Pasangan subjek memberikan nasihat bahwa lebih baik subjek menurut pada nasihat orang tua. Hal ini membuat subjek perlahan-lahan bisa menerima keadaan.	KI 4
116.	Lalu upaya seperti apa yang mbak lakukan untuk mengatasi konflik dalam diri ?	Kalo tadi kan dari dia ya..dari aku sendiri.. apa ya.. aku merasa aku nggak melakukan apa-apa untuk diriku sendiri.. soalnya kayak terpuruk banget gitu lho.		
117.	Ada nggak sih salah satu prinsip budaya Jawa yang bisa digunakan untuk meminimalisir konflik menurut mbak ?	Emmm opo yo.. mengalah mungkin ya. Mengalah.. keinginanku nanti-nanti sek. Aku mengutamakan orang tua..	Salah satu prinsip budaya Jawa yang digunakan subjek untuk meminimalisir konflik batin yang sedang dialami yaitu dengan mengalahkkan ego pribadi	PBJ 1



			dan mengutamakan orang tua.	
118.	Apakah dengan mengalah itu mbak mencapai kenyamanan batin engga ?	Awalnya enggak.. awalnya enggak bisa gitu. Misalnya rasa jengelku ki 10 ya, terus setelah pacarku ngelerem itu berubah jadi 5. Jadi dalem hatiku tu walaupun yowes tapi tetep masih ngganjel ngono kui.	Dengan mengalah dan karena support dari pasangan, perlahan subjek merasa lebih tenang.	PDP
119.	Seandainya kalau mbak lebih memilih prinsip diri pribadi dan mengesampingkan prinsip budaya Jawa, mbak tau konsekuensinya ?	Ya tau.. pasti aku di mata keluarga pasti dicap anak gak genah..lagian kalo aku sakpenake dewe, pacarku juga gak setuju.	Subjek mengetahui jika subjek lebih mengutamakan kepentingan pribadi dan mengesampingkan prinsip budaya Jawa, maka subjek akan dinilai sebagai anak yang tidak baik serta tidak mendapat support dari pasangan.	KWJ 8
120.	Jadi karena support dari pacar juga jadi mbak bisa lebih nerima kondisi ya..	Heem betul..		

### Hasil Wawancara Subjek YP Tahap 2

No	Pertanyaan	Jawaban	Analisis	Koding
1.	Selamat sore, mbak...	Sore...		
2.	Aku pengen menanyakan lebih dalam terkait <i>Long Distance Relationship</i> yang mbak jalani sejauh ini...	Heem...		
3.	Pengen mengetahui lebih dalam mengenai pandangan diri pribadi mbak ketika menjalani LDR. Apa tujuan, atau keinginan yang terkait dengan LDR.	Oh gitu, kalo buat LDR sendiri, pandangan diriku ya... keinginanku, pengen ketemu terus, pasti ya, tapi kan itu tu udah gak mungkin gitu loh, buat saat ini karena kan awal hubungan kita itu diawali dengan LDR, kalo keinginannya pengen ketemu terus yo udah jelas gak mungkin itu to... Terus pernah suatu waktu itu tuh ngerencanakan buat ketemu di suatu tempat gitu loh, karena dia waktu itu ada libur dikit, dan libur dikit itu gak mungkin dipake buat pulang ke Indonesia gitu loh, karena udah habis di perjalanan kan kalo liburan cuma dikit, dan cuma sampe di jalan tok. Terus pernah kepikiran "Eh ya, ketemu disini aja!" ketemu di Malaysia waktu itu kepikiran kayak gitu waktu itu.	Subjek memiliki pandangan diri pribadi, tujuan, dan keinginan dalam menjalani pacaran jarak jauh yaitu ingin selalu bersama pasangan, dengan cara merencanakan untuk bertemu di titik tengah.	PDP
4.	Terus ketemu di	lya... yang penting	Subjek ingin	PDP

	tengah-tengah, menginap gitu ya maksudnya	tuh bisa menghabiskan waktu bersama ngono lho...	dapat menghabiskan waktu bersama pasangan, sekali pun harus menginap bersama.	
5.	Oh iya, begitu... Terus sudah sempat dilakukan?	Enggak, yo enggak bisa, itu cuma jadi angan-angan tok gitu lho, karena kan wes ijin sama orang tua kan langsung gak boleh kan, soale kan orang tua mikire kan "Ya ampun, belum ada hubungan apa-apa, udah jalan jauh" gitu loh, pergi jauh berdua tok lagi, jadi gak mungkin dibolehin gitu...	Tetapi pergi menginap bersama pasangan hanya sebatas angan-angan subjek, karena orang tua tidak mungkin memberi izin.	PBJ 6
6.	Tidak diberi ijin ya sama orang tua...	Heem...		
7.	Kemudian, apa, apa, ada lagi keinginan terkait LDR?	Banyak sih kalo keinginan tuh... ada lagi, waktu itu kan sempet kita ada rencana aku buat ke Bandung, ke tempat dia, ke tempat keluarganya kayak gitu... aku sendiri gitu lho,	Subjek memiliki banyak keinginan dalam menjalani LDR, salah satunya berencana untuk menemui keluarga pasangan di luar kota.	PDP
8.	Ketemu keluarganya dia?	Heem... aku sendiri, tapi orang tua lagi lah gak ngijinin. Alasannya, pertamanya tuh alasannya karena "Loh kok sendirian? Masa pergi ke sana sendirian?" pertamanya, terus yowes dia ngejar lagi, bilang "yaudah	Orang tua subjek menginginkan keluarga pasangan yang datang ke rumah terlebih dahulu, sebelum melepaskan subjek bepergian	PBJ 6, KWJ 6

		<p>aku dari Bandung jemput kamu dulu, terus kita ke Bandung bareng lah itu orang tua yo masih agak keberatan gitu lho. Berarti kan sebenarnya intinya bukan keberatan karena aku sendiri, tapi keberatan kalo aku kesana gitu lho. Orang tua tuh kan ngarepinnya, mamah papahku tuh ngarepinnya kayak dia sama keluarganya dateng dulu ke rumah, yo... buat sekedar kenalan aja gitu lho sama keluarga. Biar kalau pergi-pergi enak. Gitu.</p>	dengan keluarga pasangan.	
9.	<p>Berarti selama ini belum pernah ketemu ya antar keluarga? Antar orang tua?</p>	<p>Heem, belum pernah. Terus ada lagi waktu itu kan pas keluarga apa sepupunya gitu menikah di Medan itu, terus dia bilang "Udah yok, 2 hari aja. Dateng ke nikahannya, nginep semalem, terus pulang," nah disitu kan rame to banyak orang dan gak mungkin macem-macam ngono lho, kan orang tuaku tetep mikirnya kayak mikir aneh-aneh lah tetep. Tetep nggak boleh, belum nikah, belum ada ikatan apa-apa yo gak elok kalo</p>	<p>Menurut orang tua subjek, seorang perempuan tidak pantas datang ke acara keluarga pasangan, terlebih jika belum menikah dan belum ada ikatan.</p>	<p>KWJ 6, PBJ 1, PBJ 3</p>

		<p>di... kalo pergi berdua... jauh-jauh, apalagi pergi ke acara keluarganya sana gitu loh... koyok piye ya... apalagi perempuan, gak pantes gitu lah. Orang tuaku mikirnya gitu.</p> <p>Terus kan ada lagi kan, dia tu kan pulang tu nunggu, dalam waktu yang lama gitu lho, dia tu kalo pulang cuma dua minggu, seminggu, gitu kan, waktunya terbatas. Mesti kan pengene sama-sama terus, gak ada batas, gitu-gitu lho, maklum lho namanya anak muda...</p>		
10.	Ndak ada batasnya tuh yang seperti apa?	<p>Nggak ada batas ki kalo pergi dibolehin, gini, gini, lha aku tu dibolehin, tapi yo itu, asal pergi yo mamahku langsung tanya-tanya terus, ngechat-ngechat terus, "Udah jalan pulang belum?," "Pulang jam berapa?," kayak gitu-gitu. Padahal ya udah ijin. Gitu lho. Jadi ya kaya... piye ya, ngijinin tapi sebenarnya gak ikhlas mungkin ya dalam hati? Soale yo ini, mesti orang tuaku ki mikire gak enak kalo dilihat tetangga, nanti tetangga bilang</p>	<p>Subjek merasa dibatasi oleh orang tua, ketika diizinkan untuk pergi sebentar bersama pasangan, namun selalu dipantau dan dinasihati agar tidak menjadi perbincangan tetangga.</p>	PDP

		<p>apa, kayak terlalu mikirin apa kata tetangga gitu lho. Soalnya kan aku di perumahan, to, lah rumahnya deket-deket, jadi mesti mungkin orang tuaku mikire “Ih ngko ada yang liat pulang malem piye? Satpamnya niteni ngono lho... pulang malem terus,” malah jadi omongan tetangga, omongan gak enak. Mesti pikirannya gitu terus.</p>		
11.	Kalo menurut mbak sendiri, pandangan budaya Jawa memandang pacaran jarak jauh tuh bagaimana?	Di keluargaku?		
12.	Iya, di keluarganya mbak.	<p>Ini sih... orang tua tuh keberatannya tuh kalo aku pergi berdua sama dia pergi jauh gitu lho. Buat ijinnya keberatan, nginep-nginep gitu jelas gak boleh... soalnya sebelum nikah kan gak mungkin to itu. Pernah sih waktu itu kepikiran gimana ya kalo nikah kan jelas gak mungkin to, masih lamaaa banget. Soalnya aku sama dia tu pikirannya sama, menikah tuh kalo kita bener-bener udah siap, mapan gitu loh, sedangkan buat menuju kesana kan butuh waktu,</p>	<p>Pandangan budaya Jawa yang masih dipegang teguh dalam keluarga subjek yaitu sebelum adanya pernikahan, subjek dan pasangan tidak diperbolehkan pergi jauh dan hanya berdua saja.</p>	PBJ 3, PBJ 6

		<p>aku sama dia juga kan sama to umurnya kita, jadi buat persiapan tu kita butuh waktu yang lama...</p> <p>Terus pernah kepikiran juga, gimana ya kalo kita tunangan dulu? Biar antar keluarga tuh udah ada apa ya... ada omongan lah. Biar enak kita kalo mau pergi-pergi segala macam... keluarga yo udah tau, udah percaya, kayak gitu. Tapi... kalau buat ke tunangan, aku pun sendiri, pribadi, belum siap. Kenapa ya? Karena ya merasa belum dewasa aja gitu loh, belum siap. Aku tuh sebenarnya takut...</p>		
13.	Kenapa takut?	<p>Takut apa ya... gatau sih, ada ketakutan kalau aku bener-bener belum siap ya aku gak mau. Aku tuh gak mau gagal gitu loh. Bukan ndak mau gagal ya, takut gagal gitu loh.</p>	Subjek merasa takut dan belum siap untuk tunangan dan menikah.	PDP
14.	Okay, kemudian apakah kedua pandangan tersebut saling bertolak belakang dan menimbulkan konflik pribadi di dalam diri mbak?	<p>Hm... yo... mesti, hoooh, jelas lah, iyaa, ya mengalami konflik-konflik dalam diri itu mengalami, kayak gimana bentuknya? Ya merasa gak enak sama pasanganku, takut buat pasangan tuh kecewa gitu loh,</p>	Bentrokkan antara prinsip budaya Jawa berupa batasan dalam berpacaran dan pandangan pribadi berupa keinginan untuk menyenangkan	KI 1



		<p>karena kan dia mesti udah ngerencanain ini, itu, ini, itu, tapi nyatanya gak bisa terwujud to, karena hal-hal tadi yang udah di ceritain, terus di awal-awal hubungan tuh bener-bener takut banget, takut aku tuh takut konflikku sama orang tua ini tuh bikin dampak buruk di hubunganku, aku tuh sebenarnya nggak jujur, aku nggak takut kehilangan dia, tapi aku tuh takut bikin dia kecewa. Takut ngecewain dia gitu lho, karena tekanan dari orang tua... gitu.</p> <p>Terus... apalagi ya... konflik sama orang tua,</p>	<p>diri pribadi dan pasangan, memicu terjadinya konflik batin pada subjek.</p>	
15	Berkonflik sama orang tua tuh gimana? Berantem atau diam-diaman?	<p>Sebenarnya enggak berantem gimana, tapi nada keras gitu lho,</p>		
16	Gara-gara apa?	<p>Karena ya itu... minta ijin, minta ijin mau pergi sama dia itu lho... mau ke... apa... rumahnya dia,</p>		
17	Oh yang waktu itu?	<p>Heem... Terus banyak yo... kalo aku pergi jalan-jalan sama dia, itu kalo aku pulang malem dikiiit aja itu udah yo heboh banget gitu lah mamaku. Mamaku heboh banget,</p>	<p>Subjek merasa tidak memiliki kebebasan untuk menghabiskan waktu bersama pasangan dan teman-temannya, karena aturan</p>	<p>KI 1</p>

		<p>sampe papaku tu waktu itu bilang gini “kalo pulang jalan-jalan tuh mbok yang wajar,” ngomongnya gitu... mbok yang wajar, pulang tuh yang wajar. Sedangkan aku yo keluarnya tuh udah malem gitu loh, gak yang keluar dari pagi, subuh, sampe malem, enggak. Keluarnya tuh kalo udah sore sek gitu lah. Udah sore sek, jadi sampe malem kan sakjane wajar to... orang disana tuh ndak... waktu itu tuh perginya tuh gak cuma berdua sama dia, jadi kita ketemu sama temen-temen lama gitu lho. Ya cerita, ngobrol-ngobrol, enggak kerasa sampe malem, lah yowes lah heboh banget lah orang tuaku. Ngono... Sampe waktu itu tuh aku tuh cerita kan sama pacarku, cerita kalo papaku ngomong gitu, nelfon gitu, kan waktu itu papaku belum pulang to, belum pulang rumah, jadi lewat telepon, ya mungkin mamaku cerita ya, “Anakmu ki balek jam sakmene, sakmene, sakmene,” mungkin</p>	<p>di keluarga yang mengharuskan subjek untuk tidak pulang hingga larut malam.</p>	
--	--	--	--	--

		<p>ya... aku cerita mbek deknen, terus dia sampe bilang gini "Loh aku tuh..." dia sempet kecewa sih, waktu aku cerita gitu, "padahal kita tuh gak ngapa-ngapain ya, Yon, padahal kita tuh ketemu temen-temen yang lama dah ndak ketemu... tapi kok kayak gitu? Oh berarti emang aku yang belum bisa ini ya mbuat orang tuamu percaya sama aku... kok sampe segitunya..." bilang sama aku gitu.</p>	
18	Sedih...	<p>Heem, sampe bilang gitu... nangis dia...</p>	
19	Dia nangis?	<p>Heem, dia nangis, sedih, belum bisa buat orang tuamu percaya sama aku... Nah aku tu orange kan agak tertutup gitu loh sama temen-temen dideketku itu juga jarang banget aku cerita masalah pacar. Kita tuh nek kumpul ya kumpul, guyon gitu. Ngomongin masalah pacar kalo nggak sampe pusing, maksudnya aku sampe pusing banget kui aku orang cerito ke temen-temenku. Aku tuh biasanya cerita sama mamaku. Misalnya</p>	

		ada masalah sama pacarku, masalah opo mesti sama mamaku. Kan buat kasus ini kan gak mungkin kan aku cerita sama mamaku? Apa seng tak rasakke sekarang, aku kayak gimana...		
20	Kenapa?	Yo kan otomatis to mamaku mesti perlu sama papaku to...		
21	Jadi kamu merasa sendiri?	Heem... tetep		
22	Gak ada tempat untuk mencurahkan ya?	Yo tempatku cerita yo cuma sama pacarku tok... Makanya diawal hubungan tu terasa berat banget soale opo... aku kan belum... piye yo, ket awal-awal pacaran mbek deknen, meh cerito tentang seluk beluk keluargaku segala macam kan gak mungkin to? Jek apa ya istilahe... ewuh gitu lho... makin kesini, makin kesini yowes, aku cerita aja semuanya. Mamaku gini, papaku gini, keluargaku gini, maunya keluargaku gini, wes tak certain semua. Dia ngerti...	Subjek merasa lebih nyaman untuk mencurahkan isi hati kepada pasangan mengenai keluarga subjek, karena pasangan subjek dapat menerima keadaan keluarga subjek apa adanya.	KI 4
23	Kemudian, apa dampak yang terjadi dari konflik itu sendiri?	Dampaknya tuh ini... kalo masalah itu to, yaitu karena aku susah cerita sama temen, temen dekat, ngerasa sendiri, wes bisane cuma nangis. Bisane cuma	Ketika mengalami konflik dalam diri, subjek kerap menangis dan bingung harus melakukan apa. Subjek	KI 3

		nangis, bingung gitu loh. Bingung aku harus piye? Yang diajak cerita yo sopo? Kadang suka ngelamun sendiri, kadang suka mikir-mikir “opo yo orang yang LDR mesti kayak gini?” kok sesusah ini gitu lho, seribet ini. gitu. Kayak pernah gitu lho, saking kepikiranne kan ya, pusing banget, tak minumin obat gak mari. Koyoke gara-gara kepikiran kui lho, saking bunteke.	juga mengeluhkan pusing dan sudah meminum obat namun tidak manjur.	
24	Oke... kemudian seperti apa mekanisme penyelesaian konflik atau meminimalisir terjadinya konflik yang berlarut-larut. Ada gak?	Hm... gimana ya maksudnya, mbak?		
25	Adakah mekanisme atau solusi yang mbak lakukan, upaya yang mbak lakukan...	Buat mengatasi konflik ini?		
26	Iya, buat mengatasi konflik ini. konflik di dalam mbak sendiri.	Mm, kalo konflikku kan ini, susah ketemu, sekalinya ketemu, nggak diijinin gitu lho. Ribet-ribet ijinnya. Aku tuh sempet kayak yang waktu itu udah tak ceritain itu lho sempet kan pengen ngajak pacarku “udahlah apa nekat aja, nekat aja gak apa-apa, wong kita juga udah besar.” udah bisa menentukan apa yang mau kita	Konflik batin yang dialami subjek terjadi karena subjek merasa bahwa dalam menjalani LDR sulit bertemu dengan pasangan, sedangkan bila terdapat kesempatan untuk bertemu sekali pun mendapat batasan dari orang tua.	KI 1

		<p>lakukan gitu. Terus pacarku ngomong “mbok kamu itu kalo mau melakukan sesuatu dipikir dulu, coba dipikir, orang tuamu ngelarang tuh tujuannya apa? Kenapa orang tuamu ngelarang? Yaudah lah selama ini yowes, turuti wae orang tuamu, jangan kayak gitu, orang tua itu nomor satu.” Dia malah yang selalu ngingetin aku kayak gitu sama aku, yang buat aku mengalahkan apa yang... apa ya... yang jadi egoku gitu lho.</p>	<p>Subjek sempat berpikiran untuk nekat pergi berlibur berdua dengan pasangannya, namun pasangan subjek justru memberi nasihat bahwa subjek harus menuruti aturan orang tua. Hal ini membuat subjek pada akhirnya memilih untuk mengalahkan ego pribadinya.</p>	
27	Jadi dari dukungan pasangan ya?	Heem		
28	Dari dukungan pasangan, kemudian mengesampingkan ego pribadi.	Heem, heem...		
29	Itu mekanismenya?	Heem...		
30	Kalo dari dalam diri sendiri, yang bener-bener kesadaran diri sendiri seperti apa?	<p>Pernah sih... waktu itu pas lagi agak... agak nesu lah sama papahku, sempat kan bilang “aku tuh pengennya gini, pengennya gini,” sama papahku. Sempet, sempet terucap, tapi papahku waktu itu diem. Aku ya diem. Aku terus mikir “Ya ampun, aku aja tuh kalo dilepas untuk hidup sendiri saat ini belum mampu, belum berdaya gitu loh, kalo untuk</p>	<p>Ketika berkonflik dengan ayahnya, subjek tersadar bahwa sebagai seorang anak yang belum bisa hidup terlepas dari orang tua, maka subjek memilih untuk diam dan mengalah.</p>	<p>KWJ 8, PBJ 1, PBJ 4</p>

		hidup tanpa orang tua saat ini. jadi aku yowes lah, mau tak lanjutin lagi ngobrol-ngobrolnya gak jadi soalnya aku mikir "koe ki hidup tanpa orang tuamu ki durung iso! Kakehan ngomong." Ngonoh loh kadang kepikiran kayak gitu. Yowes gak tak lanjutkan lagi		
31	Gitu ya...	Heem...		
32	Terus dari situ, apakah mbak merasa lebih baik keadaan hatinya? Apakah konflik di dalam dirinya mereda atau bagaimana?	Ya... lebih enak... lebih enak rasanya dengan aku terbuka sama pasangan loh ya, soalnya kan diawal hubungan kan aku bener-bener takut to, mau cerita sama dia kondisi keluargaku yang mengeng kayak gitu gak kesampaian mau cerita, mau cerita sama temen-temen ya kurange susah buat cerita-cerita. Nah dengan aku terbuka dengan pasangan, rasanya enak banget. Rasanya dia kan ngerti banget to rasane kondisi keluargaku kayak gimana, jadi dia lebih bisa memaklumi	Subjek merasa lebih lega dan nyaman ketika dapat terbuka kepada pasangan mengenai kondisi keluarga yang penuh dengan aturan. Ditambah lagi pasangan subjek dapat menerima kondisi tersebut dan memberi dukungan yang positif kepada subjek.	KI 5
33	Dan untungnya dia orang yang mau memahami mbak ya?	Heem, heem...		
34	Mendukung dan memberikan dampak positif...	Iyo...		
35	Baik sekian,	Ya, sama-sama...		



	wawancara hari ini... terimakasih...			
--	---	--	--	--



### Hasil Wawancara Subjek MRB Tahap 1

No	Pertanyaan	Jawaban	Analisis	Koding
1	Berapa usia kamu sekarang ?	Aku hampir mau 23.		
2	Sekarang kamu tinggal dimana ?	Kalo asliku kan di Sukoharjo, tapi domisilinya di Semarang.		
3	Kalau di Sukoharjo tinggal bersama siapa, kalau di Semarang tinggal bersama siapa ?	Kalo di Sukoharjo tu aku tinggalnya sama mama papaku, tapi kalo di Semarang kan aku ngekost.. jadi sendirian..		
4	Di Semarang itu ngekost untuk keperluan apa ?	Kuliah..kuliah.		
5	Apakah kamu merupakan keturunan suku Jawa ?	Iyaa, papa Jawa mamaku semua..		
6	Berarti kedua orang tua berasal dari suku Jawa asli ?	Heem.. Jawa asli.	Subjek merupakan wanita Jawa asli.	WJ
7	Apakah kamu memiliki saudara kandung ?	Enggak, anak tunggal.. Anak tunggal..		
8	Emm yayaa.. kemudian apa kesibukan kamu saat ini ?	Ngerjain skripsi hehehe..		
9	Terus di Semarang sekarang masih ada kuliah atau	Ya itu sih, paling bimbingan.. sama di kost sambil ngerjain skripsi.		

	gimana ?			
10	Kalau sekarang lebih sering tinggal di Semarang atau di Sukoharjo ?	Lebih di Semarang sih.. kalo misal kalo jenuh ngerjain skripsi yo paling di rumah tu paling lama.. berapa yo.. kemarin sih bulan September aku di rumah sebulan. Terus habis itu udah, malah seringnya di Semarang.		
11	Kemudian, apakah di dalam keluarga kamu masih menerapkan prinsip hidup budaya Jawa ? Kalau iya, misalnya seperti apa ?	Masih banget ehehe.. ya mungkin karena ee.. eee.. di Sukoharjo tu kan dket sama Keraton ya, sama Keraton Solo, jadi orang tuaku tu tipekal orang yang dikit-dikit mesti ee.. gini deh simpelnya, kalo di rumahku tu cewek jangan pergi sampe jam..paling mentok tu jam 9 malem. Terus semisal ada temen, misalnya kalo ada cowok ngapelin gitu gitu, itu ya paling pol jam 9 malem. Kayak orang tuaku tu mikirnya nggak enak, nanti dikiranya apa to kok cewek kayak gitu, nerima tamu cowok lagi sampe di atas jam 9, terus apa sih.. apa yaa.. e kalo adat Jawa di rumahku tu seringnya, kalo	Di dalam keluarga subjek masih menerapkan prinsip budaya Jawa, seperti penggunaan bahasa Jawa dalam kehidupan sehari-hari dan tidak diperbolehkan pulang di atas jam 9 malam, agar tidak menjadi perbincangan warga sekitar.	PBJ 1, PBJ 4

		<p>sama orang tua, papa mamaku ni simpel aja kayak manggil “Dek”, terus aku jawab “apa ?” gitu tu nggak mungkin dijawab. Aku tu harus jawab “dalem”, jadi tetep harus ada Jawanya yang diterapin di rumah. Terus apa ya.. ya itu yang penting kalo sama orang-orang di sekitar, karena di sekitar rumahku tu orang Jawane banyak banget. Jadi prinsipe “anak cewek masih perawan mosok jam segini..ee jam 9 baru pulang”. Mesti bakal diomongin.</p>	
12	<p>Emm seperti itu ya kira-kira yang masih melekat di keluarga ?</p>	<p>Heem..</p>	
13	<p>Kemudian seberapa dekat hubungan kamu dengan orang tua ?</p>	<p>Aku sih lebih dekatnya sama mamaku.. soalnya kan papaku paling seminggu sekali pulang, soalnya papaku kerjanya di Purwodadi.. jadi kalo sama mamaku sih lebih dekat, udah kayak temen. Kayak gitu lah.. tapi kalo sama papaku ya sekedar say hello, ee..terus kalo misal ada kuliah gitu kan,</p>	

		<p>paling cuma bicara soal itu sih. Tapi kalo sama mamaku ya semuanya.. mau lagi ada masalah sama temen, sama pacar, terus misal lagi jenuh sama kuliah itu aku ceritanya sama mamaku.</p>	
14	<p>Berarti komunikasi antara kamu dan orang tua saling terbuka ya ?</p>	<p>Heem.. apalagi sama mamaku.</p>	
15	<p>Berarti kamu juga sering mencurahkan isi hati kepada orang tua ?</p>	<p>Aku tu orangnya milih-milih, misal kalo..lihat-lihat sih. Jangan sampe masalahku tu orang tua jadi kepikiran, jadi beban. Jadi sebenarnya kalo misal aku ada konflik sama temen, apa sama pacarku sendiri tu milih-milih gitu lho, kalo cerita sekedar garis besarnya..Terus tipikal mamaku sendiri tu.. dia tu kayak "kalo kamu udah gede tu yaudah, kamu bisa nyelesaiin masalahmu sendiri". Aku juga cerita ke orang tua tu ketika masalahnya tu udah selesai. Jadi nggalk pas lagi ada konflik, terus aku cerita tu enggak.</p>	

		Jadi tak selesaiin dulu..		
16	Kemudian apakah sampai sekarang orang tua masih memberikan nasihat-nasihat kepada kamu yang berpedoman pada budaya Jawa ?	Masih.. masih banget. Apalagi kan aku ngekost di Semarang, mamaku selalu bilang “kamu tu cewek, kamu anak satu-satunya mama sama papa, boleh lah main tapi tau waktu”. Ya itu tadi prinsipnya kalo di rumahku jam 9 udah harus di rumah. Terus apalagi posisi aku udah punya pacar, jadi orang tua tu mikirnya “kamu tu udah punya cowok lho, terus kalo cowokmu tau kamu pulang malem, nanti orang tuanya kayak gimana?” pokoknya orang tuaku tu kayak malu gitu lho. Pokoknya nggak boleh pulang malem itu prinsip yang gak bisa diganggu gugat. (PBJ I)	Orang tua masih memberikan nasihat kepada subjek untuk tahu waktu ketika bepergian dan bisa menjaga diri sebagai seorang wanita.	KWJ 7
17	Selain pulang malem ada lagi ngga?	Apa lagi ya.. itu kan yang pertama pulang malem. Boleh pulang malem kalo misal ada acara. Orang tuaku tu menganut budaya Jawa tapi tetep melihat situasi dan perkembangan sekarang. Nggak	Selain menerapkan prinsip tidak boleh pulang larut malam, orang tua subjek juga memberi nasihat bahwa seorang wanita sebaiknya tidak melupakan dapur atau pekerjaan rumah, meskipun pandai dalam bidang pendidikan.	PBJ 2

		<p>             mungkin budaya Jawa jaman dulu kan kekeuh banget. Cewek nggak boleh tu.. abis magrib ya pokoknya di rumah. Nah trus mamaku tu bilang "jadi cewek tu jangan lupa sama dapur, boleh sih pinter pendidikan, tapi kalo masalah dapur cewek tu harus bisa. Nggak cuman bisa dandan tok, tapi harus bisa masak juga". Kalo mamaku gitu sih. Nek papaku paling kerasnya tu sama jam malam. Tapi kadang juga fleksibel, kalo tau aku ada acara ini, misal telat pulang sejam dua jam gitu tu gakpapa.           </p>		
18	<p>             Nah, kalau pas kamu kost di Semarang kan itu kamu jauh dari orang tua, apa kamu menerapkan prinsip itu ?           </p>	<p>             Iyaa.. dan itu udah kayak jadi kebiasaan. Misal, kayak kalo aku pergi, walaupun di kost kan kayak udah bebas to, aku mesti bilang sama mama "ma, aku nanti mau nonton jam segini". Misal nontonnya malem, mamaku udah "ini jam berapa??". Jadi kayak gitu terus.           </p>	<p>             Meskipun tinggal jauh dari orang tua, subjek tetap meminta izin dan memberi kabar kepada orang tua ketika hendak bepergian atau melakukan sesuatu.           </p>	PBJ 1



19	Lalu apakah orang tua memberikan nasihat-nasihat mengenai berpacaran ?	<p>Jelas. Apa ya waktu SMP tu mamaku bilang “ya gakpapa punya temen deket buat semangat”. Terus pas SMA tu udah beda kan pikirannya, terus aku juga orangnya terbuka. Misal ada yang deketin tu aku langsung “mah, ni gini gini”, terus mama nanya “orangnya kayak gimana? Coba suruh ke rumah”. Biar mamaku tu tau orangnya kayak gimana. Tapi kalo papaku orangnya cuek, papa tu mikirnya itu temenku semua yang main ke rumah. Eemm pokoke waktu SMA tu sering banget dibilangin “kalo kamu pacaran tu ya yang sehat, tau to sehatnya tu kayak gimana, jangan sampe ngerusak kamu, terus jangan sampe dia ngomong kasar nanti keterusan, kayak diremehin”.</p>	Orang tua memberikan nasihat kepada subjek untuk menjalin pacaran secara sehat, agar subjek tidak dirusak dan tidak diremehkan.	PBJ 6
----	--	---	---	-------

20	<p>Kalau sekarang ini, apa ada nasihat yang lebih intens atau lebih dalam daripada nasihat-nasihat yang dulu, karena ini hubungannya juga pasti lebih serius kan ?</p>	<p>Heem.. ya kalo yang sekarang tu, apa ya... mamaku tu orangnya gini, misal pacaran baru setahun sih mamaku belum tanya. Paling cuma nanya kabarnya aja sih "kok nggak pernah main ke sini ?" Aku kan kalo di rumah tidurnya sama mama, aku tu nggak pernah memulai buat cerita tapi mama tu mesti mancing "pacarmu sekarang serius nggak ?" Terus aku ya cerita, "kan mama udah tau awalnya kan emang aku udah beda agama..". Terus mamaku bilang "Iha kamu gimana ? kalo mama, kalo kamu nikah beda agama sih nggakpapa". Emang sih dulu mas Y sempet ngomong "kalo beda agama gimana?" Tapi aku belum pernah ngomong sama mama sampe seserius ini, eh ternyata mamaku yang memulai. Ya akhirnya mamaku udah ngasih jalan, "ya kamu gakpapa nikah beda agama, nggak bisa ada yang dipaksain, kamu mau pindah</p>	
----	--	---	--

		<p>mana, dia mau pindah mana". Terus aku nanya "emang boleh ya ma?" Mama bilang "ya boleh aja, emang kenapa ga boleh?". Aku bilang "Tapi aku gak tau kalo dari pihak orang tuanya mas Y itu gimana". Terus mama bilang "ya yang penting jalanin dulu aja, yang penting kamu skripsinya diselesaiin, cepet ndang kelar, terus kerja dulu, jadi anak perempuan harus tetep kerja". Gitu sih.</p>		
21	<p>Apakah orang tua kamu memiliki kriteria terhadap pasangan kamu, seperti bibit, bebet, bobot ?</p>	<p>Heem, heem.. Eee.. karna orang tuaku tu orangnya pada dasarnya fleksibel, aku bisa mengambil keputusan sendiri. Kalo mamaku tu yang penting cowoknya bertanggung jawab, kerja, dan tiap bulan tu ada pemasukan. Mau itu anaknya nggak orang punya lah, anaknya orang punya lah, nggak mandang dia pendidikan rendah atau gimana, orang tuaku tu nggak memandang sampe segitu. Orang tuaku tu mikirnya "ya udah,</p>	<p>Kriteria yang dibutuhkan orang tua subjek pada pasangan subjek adalah bertanggung jawab, memiliki pekerjaan tetap, serta dapat menjadi pemimpin dalam rumah tangga.</p>	PBJ 9

		<p>itu kan masa lalu orang tuanya, ngapain harus disamain sama anaknya”. Papa mamaku tu tipekal orang kayak gitu, jadi nggak memandang. Yang penting si anaknya sama aku, dia tanggung jawab, bisa jadi pemimpin dalam rumah tangga, dia punya pekerjaan yang pasti, setiap bulan ada pemasukan. Kayak gitu sih.</p>		
22	<p>Kemudian apakah orang tua atau keluarga kamu mengenal pasanganmu dengan baik ?</p>	<p>Iya.. soalnya kan mas Y sering banget main ke rumah. Tapi sempet sih waktu dulu awal-awal, kayak seorang papa tau anak perempuan satu-satunya punya pacar tu kayak punya kecemburuan, tapi tu nggak bisa diungkapkan gitu lho. Misal kayak aku diapelin, papa udah bilang “ini jam berapa?” padahal baru jam 8. Jadi kayak gitu terus. Aku ya bingung to..aku sempet mikir “kalo pasanganku ini nggak betah sama aku mesti udah ninggalin aku to karena papaku kayak gitu”. Papaku tu</p>	<p>Orang tua mengenal pacar subjek dengan baik karena sering berkunjung ke rumah subjek, akan tetapi orang tua subjek tetap menerapkan prinsip tidak boleh pulang malam dan pergi jauh sebelum menikah.</p>	PBJ 6

		<p>prinsipnya, sebelum menikah, nggak boleh pergi jauh-jauh. Misal pasanganku ngajak aku piknik keluarganya dia, itu papaku nggak boleh. "Kamu belum nikah soalnya".</p>		
23	<p>Sudah berapa lama kamu menjalani LDR ?</p>	<p>Aku tu LDR dari semenjak PDKT sampe pacaran. Hampir 3 tahun lah..</p>	<p>Subjek menjalani LDR selama hampir 3 tahun.</p>	LDR
24	<p>Saat ini pasangan kamu tinggal dimana ?</p>	<p>Kalo pasanganku tinggalnya di Sukoharjo. Jadi sebenarnya tu aku sama dia satu kota, tapi karena posisi aku di Semarang buat kuliah, yaudah jadinya aku di Semarang, dia di Sukoharjo.</p>	<p>Subjek dan pasangan sebetulnya tinggal satu kota, namun karena subjek melanjutkan pendidikan di luar kota, maka keduanya menjalani LDR.</p>	LDR 1
25	<p>Apa kesibukan pasangan kamu saat ini ?</p>	<p>Kerja.. dia kerja sih kerja.. Udah kerja.. berapa sih, 4 tahun lah, 4 tahun dia udah kerja.</p>		
26	<p>Kalau usianya sepantaran sama kamu ?</p>	<p>Enggak.. lebih tua dia 3 tahun. Berarti sekarang 26.</p>		

27	Lalu bagaimana cara kamu berkomunikasi dengan pasangan setiap harinya ?	Kalo..kalo itu sih, yang penting ee.. aku kan lewatnya WA, yang penting itu sih chat tiap pagi, misal dia mau berangkat kerja, misal aku belum bangun, mesti aku mbalesnya agak siang gitu. Terus misal aku ada acara, kayak "nanti ini ya.. aku ada bimbingan". Yang penting ada komunikasi sih, yang penting aku bilang. Misal di Semarang pun aku bilang "aku ada acara ini ini ini". Terus misal dia juga bilang "aku lembur sampe malem". Yaudah gakpapa gak masalah. Cuman, waktu dia di kantor ya dia ngabarin kalo pas mau dia berangkat itu sama waktu makan siang. Terus misal kalo ada waktu.. pas dia libur kerja, aku masih di Semarang ya kita videocallan, kalo dia ada waktu lebih ya dia main ke sini ke Semarang.	Subjek dan pasangan berkomunikasi setiap harinya melalui chatting, telepon, dan video call.	LDR
28	Berarti kamu cukup sering ya bertukar kabar dengan pasangan dalam satu hari ?	Heem.. setiap hari sih. Kalo jauh tuh lebih setiap hari..tapi kalo pas aku di Sukoharjo dan dia waktu kerja, ya tetep gak beda. Ya gakpapa		

		orang aku di rumah..pikiranku ya sama aja.		
29	Kemudian apakah pernah terjadi konflik dengan pasangan karena komunikasi yang tidak lancar ?	<p>Pernah.. hehehe.. pernah banget. Misal aku lagi eee.. Tipe pasanganku tu misal aku ada acara tu aku harus bilang gitu lho. Misal aku lagi sibuk nih, misal aku lagi ngobrol sama temenku kan aku bilang "bentar aku lagi ada temen nih, lagi ngobrol". Yaudah sebenarnya sesimpel itu gitu lho, tapi kadang kayak cewek sering seru cerita terus nggak ngeh to.. terus dia "kamu tu kemana to?" Padahal aku lagi ngobrol dan itu bisa jadi konflik. Jadi mending kayak ngomong "aku ada ini, ada temen..terus aku ada acara ini ini". Aku soalnya sempet, pernah sih kayak dulu tu waktu ada apa sih.. aku kan ikut hipno dulu tu aku nggak bilang karena kesusu, yowes aku nggak bilang dan hpku ketinggalan, yaudah dia tu nyariin aku, ditelpon gak bisa dichat gak bisa, yaudah akhirnya</p>	<p>Subjek pernah mengalami konflik dengan pasangan karena komunikasi yang tidak lancar, misalnya seperti ketika handpone subjek tertinggal dan tidak sempat memberi kabar kepada pasangan, membuat pasangan cemas dan menimbulkan perdebatan.</p>	LDR 3



		<p>sampe pulang dari rapat itu, jadi berantem..padahal sesimpel itu sih..</p>		
30	<p>Terus bagaimana cara kamu dan pasangan mengatasi konflik tersebut ?</p>	<p>Emm apa sih, tipe pacarku kan kalo lagi marah, kalo didiemin tambah marah. Posisinya aku sih, udah capek, dia marah, kayak mikirnya kayak nggak guna banget sih aku menjelaskan.. Lebih ke akunya sih yang kayak sabar, sabar, sabar..Terus tak jelasin, "kamu ngegame dulu aja, apa mau main sama temenmu nggakpapa". Misal besoknya gitu to baru aku nanya "gimana masih marah apa enggak?" Walaupun pertamane cuek, cuek, cuek gitu, terus lama-lama ya udah kayak nanti terakhir-terakhirnya kayak dia pesen "aku pesen kamu tu gini gini gini". Jadi lebih kayak akune sing lebih sabar, ngalah dulu, baru dia yang gitu sendiri..</p>	<p>Cara subjek mengatasi konflik dengan pasangan adalah dengan bersikap sabar, mengalah, dan menjelaskan alasan sebenarnya.</p>	LDR 4

31	<p>Apa kamu pernah merasa tidak percaya atau curiga dengan pasangan yang berada jauh ?</p>	<p>Kalo aku sih..enggak.. Aku tu terlalu nyaman dengan posisi LDR, jadi aku nggak pernah punya pikiran nggak percaya gitu lho.. Tapi dianya sih ke akunya yang kayak misal aku nggak ngasih kabar tau-tau udah sampe sini lah, gini gini gini, dianya yang gampang negthinkan sama aku. Tapi kalo aku tu kayak misal dia nggak ngabarin tu pikiranku kemana-mana. Kayak misal “ada apa ya di kantor ? di jalan ngapain ya, ada apa ?” Pikiranku tu kayak gitu.</p>	<p>Karena merasa nyaman dalam menjalani LDR, subjek tidak memiliki perasaan tidak percaya atau curiga terhadap pasangan yang berada jauh, namun terkadang subjek merasa khawatir akan keselamatan pasangan ketika pasangan tidak memberi kabar.</p>	LDR 3
32	<p>Tapi apakah kamu sering merasa rindu dengan pasangan ?</p>	<p>Emmm.. mungkin awal-awal hehee..Pacaran 2 tahun, setahun tu kayak wah ndang pengen cepet ketemu.. tapi sekarang kan udah kayak temen, udah kayak sahabat, udah kayak pacar, udah kayak musuh tu.. yaudah biasa aja.. Apa ya, ngga se excited dulu gitu lho..</p>		

33	Kenapa bisa begitu hehehe ?	Hehee ya mungkin karna udah terbiasa.. Udah terbiasa jauh, yaudah.. apalagi tiap hari kita komunikasi. Mungkin beda kalo misal seminggu komunikasi 2 kali.. Kalo setiap hari tu yaudah.. Aku tu ya mikir "kok aku biasa aja ya?" hahaha.. Terus dia juga nanya "kamu nggak kangen aku to?" Ya gimana, ketemu ya ketemu aja..		
34	Tapi kamu sayang ??	Hee.. sayang..		
35	Perasaan kamu ke dia nggak berkurang kan ?	Enggak..enggak sama sekali.. Tapi ya itu, kayak kangennya tu yaudah kayak cuma bilang kangen..Udah kayak gitu tok yo.. Yang penting tu perasaannya nggak berubah.	Meskipun saat ini subjek sudah tidak merasa rindu kepada pasangan seperti awal LDR, namun subjek mengaku jika perasaan sayang kepada pasangan tidak berubah sama sekali.	KWJ 5
36	Pernahkah kamu berpikir untuk berselingkuh di belakang pasangan ?	Enggak. Enggak sama sekali. Nggak pernah punya pikiran gitu. Aku tu mikirnya gini misal liat orang ya "bisa yaa pacaran jarak jauh terus di sini tu punya pacar". Aku mikir "aku aja kalo PDKT lama..mengenal dia tu lama, terus eee.. yaudah resikonya dia punya kekurangan kayak gini yaudah	Subjek sama sekali tidak memiliki pikiran untuk berselingkuh di belakang pasangan, karena telah menerima kelebihan juga kekurangan pasangan.	KWJ 5

		<p>terima aja”.</p> <p>Kadang kalo liat orang tu kadang cuma digandeng aja tu apa nggak risih.. orang suka tu kan mencari nyaman, kenyamanan. Kalo liat orang sampe selingkuh gitu.. makan bareng disuapin.. aku tu nggak kebayang.. kalo liat orang kayak gitu tu malah jijik dewe gitu lho. Gak pernah aku punya pikiran kayak gitu.</p>		
37	<p>Oke, apakah kamu lebih memilih menyukai LDR atau jarak dekat ? apa alasannya ?</p>	<p>Aku sih lebih.. kalo pacaran sih aku lebih suka LDR, ya karna mikirnya eee.. kita punya me time sendiri gitu lho, dia juga bisa fokus kerja, aku juga fokus kuliah. Kalo nanti beda lagi kalo udah nikah. Itu kan bener-bener harus ayo kita berdua. Kalo LDR tu aku paling suka ketika ketemu, misal dua minggu nih nggak ketemu, terus kita ngasih waktu luang buat satu hari buat ketemu. Kita nggak pegang hp, kita ngobrolnya tu lebih nyeritain “eh kemarin tu gini gini gini”. Kita tu punya bahan cerita. Mungkin kalo setiap hari ketemu,</p>	<p>Ketika masih berpacaran, subjek lebih menyukai LDR daripada pacaran jarak dekat, karena subjek merasa memiliki waktu untuk diri sendiri dan dapat lebih fokus pada pendidikan saat ini. Subjek juga merasa ketika menjalani LDR, ketika bertemu dengan pasangan maka keduanya memiliki bahan untuk bertukar cerita.</p>	LDR 5

		ujung-ujungnya yaweslah orang setiap hari ketemu. Ngomongke kuuu teruss..		
38	Berapa lama sekali kamu dapat bertemu dengan pasangan ?	Emmm.. kalo pas aku di Semarang, tu malah seminggu sekali. Tapi kalo pas aku di rumah, sama-sama di rumah, sebulan tu dua kali tok. Paling dua minggu pertama dia ke rumahku, dua minggu berikutnya aku yang ke rumahnya. Terus misal kalo ada acara keluarga, keluargaku atau keluarganya dia, bisa sih ketemu.		
39	Apakah pasangan yang selalu datang menemui kamu atau secara bergantian kamu yang mengunjungi pasangan ?	Kalo aku pas di Semarang tu kalo pas dia lagi cuti, sih mesti ke sini. Pas cuti kerja dia mesti ke sini. "aku mau ambil cuti nih, aku mau main ke Semarang". Misal cutinya 4 hari, 2 hari di rumah, 2 hari di Semarang. Kayak gitu sih.		

40	Kalo dia di Semarang tidur di mana ?	Itu.. di apa.. satu.. tetangganya tu ada sing di UNNES, lha itu dia tidur di sana. Yaudah gakpapa sih aku, kalo misal gak terpaksa.. aku nggak pernah memaksakan ya.. Misal mau main ke Semarang ya ayok..gitu.		
41	Nggak boleh tidur di kost sini kan ?	Heem.. Nggak boleh..		
42	Ketat juga ya peraturanya ?	Heem..		
43	Apakah pertemuan kamu dan pasangan selalu diketahui oleh orang tua atau keluarga kamu ?	Tau.. Jelas. Misal kalo kesini ya, aku bilang "mah, besok ambil cuti.. Tapi dia mau main ke Semarang" Paling mama "mau main ke mana ?" gak tau nanti. Terus misal kalo aku lagi jalan, "lagi di mana dek ?" Itu video call, kita ngobrol bareng.. Dan orang tuanya dia juga tau, misal "aku cuti 2 hari ke Semarang nyusul R"	Pertemuan subjek dan pasangan selalu diketahui oleh orang tua meski pun ketika subjek berada jauh dari orang tua. Ketika dikunjungi pasangan ketika merantau pun, subjek tetap berkomunikasi dengan orang tua melalui telepon dan video call.	PBJ 6
44	Berarti tidak ada yang ditutup-tutupi ya ?	Heem..		

45	Terus kegiatan apa saja yang biasanya kamu lakukan ketika bertemu pasangan ?	<p>Ya itu sih, mesti o Mungkin awal-awal ya pacaran tu mesti mikirnya yaudahlah nanti kalo ketemu main ke mall, nonton. Lama kelamaan tu udahlah gak usah sering main. Jadi tu kayak mikirnya ke depan, daripada uangnya buat ini, mending buat ini..</p> <p>Kayak gitu lah. Mikirnya kayak gitu. Misal kalo mau main juga kayak diplanning, kalo dulu waktu awal pacaran kan "nanti kalo ketemu main ke sini ya" "Iya ayo".. tapi lama kelamaan, "nggak ah capek".. Mending ngobrol di rumah, misal masak bareng.</p> <p>Atau pas males ke dapur, yaudah kita makan ke luar, abis itu main ke rumah lagi yaudah ngobrol-ngobrol. Lebih produktif kayak gitu sih daripada setiap main kan waktu kita cuma main, fokuse nggak ke pasangan to.</p>	Ketika subjek bertemu dengan pasangan, saat ini keduanya memilih untuk menghabiskan waktu bersama di rumah untuk mengobrol dan saling berfokus pada pasangan daripada sekedar menghabiskan uang untuk aktivitas di luar rumah.	KWJ 7
----	--	--	--	-------



46	Apakah kamu merasa sangat bahagia ketika dapat bertemu dengan pasangan ?	emm.. Ya bahagia ahahaha..Ya bahagia lah, bahagiannya tu apa yo.. Misal ya pas lagi jauh gini kan kayak kangen gitu lho.. Kalo ketemu, debat pun kayak nggak jadi berantem gitu lho. Tapi kalo jauh, chat-chatan tu aku biasa jawabannya tapi dia "apa sih kok sinis banget?" Nek ketemu kan enak, ngobrol jadi nggak salah paham gitu lho. Misal mau ngomel pun "udah nggak usah ngomel" Coba kalo chat udah jadi bumerang. Aku mikirnya gitu sih. Bahagiannya dari itu.	Subjek merasa bahagia ketika bertemu pasangan, karena saat bertatap muka dengan pasangan kemungkinan terjadi salah paham dalam berkomunikasi menjadi lebih sedikit.	PDP
47	Kemudian, menurut kamu seperti apa pandangan budaya Jawa terhadap pacaran? Apakah kamu setuju dengan prinsip-prinsip tersebut?	Budaya Jawa...		
48	Iya... melihat pacaran itu seperti apa?	Kalo masih ada di batas normal sosial budaya Jawa... gak masalah sih... em... dasarnya dari orang tua sih nek kalo aku pola	Menurut subjek , pacaran dalam pandangan budaya Jawa diperbolehkan selama masih berada dalam batas norma sosial, juga ketika	PBJ 10, KWJ 6

	<p>asuhnya, pola asuhnya tuh misal kalo orang tua ngasihnya... ngasih liat budaya jawa tuh cewek jawa jangan kayak gini, misal, tau lah deh waktunya kamu pergi tuh jam 9 tuh sampe rumah tuh kenapa? Nanti kamu dibilang dicap cewek apa to kok jam segini... ck, pulang... nanti dikirane kan kalo orang jawa tuh kan mikirnya "kerja apa malem-malem?" kan mikirnya kayak gitu. Terus main, mikirnya kan nanti mabuk lah, di diskotik lah pikirannya kayak gitu. Terus apalagi si itu, kalo udah serius nih pacaran tapi masak kamu nggak... nggak... bisa ke dapur aja gak bisa, masak ini gak bisa? Taruh mana mukanya? Jadi lebih... kalo di Jawa ini lebih ke orang tua perempuan sih yang ini yang kayak 'mempersiapkan diri', jadi kan "kamu tuh cewek". Jadi cewek jawa kayak gini... Kalo orang tuaku itu sih... paling takut banget kalo pulang malem. Jadi</p>	<p>memasuki fase pacaran yang serius, sebagai wanita Jawa sebaiknya mempersiapkan diri untuk nantinya dapat mengurus rumah dengan baik. Hal ini juga untuk menghindari stigma negatif dari masyarakat dan untuk menjaga nama baik keluarga.</p>
--	---	---

		<p>nanti besok paginya mesti “ini lho anakmu pulang malem, kemarin ngene, ngene, muleh karo ngendi?” padahal walaupun sendirian. Walaupun pulang sendiri. apalagi kalo diapelin sampe malem, wes itu udah mikirnya... mikirnya udah neko-neko gitu loh. Nek aku sih kalo orang tua udah memberikan penjelasan kalo di Jawa, budaya Jawa tuh batasnya kayak gini... terus njelasinnya jaman sekarang, mungkin kita bisa lebih menangkep dan malah enjoy aja gitu loh, tapi kalo mikirnya sakleknya “Pokoknya kalo A ya A!” kayak gitu kan gak bisa... gak mengikuti perkembangan jaman pun gak enak... mesti bakal banyak pacaran yang diluar normal normanya itu.</p>		
49	Memberontak lah ya...	Iya heem... jadi kayak diem-diem gitu, misal kamu ngirim ini diem-diem, misal keluar lah kalo kita gak ngenalin pasangan kita, terus orang tua kita gak terbuka, mesti kan	Menurut subjek, lebih baik terbuka dan mengenalkan pasangan kepada orang tua, agar tidak terjadi kebohongan secara terus menerus.	KWJ 8

		sering banget berbohong, “aku mau ketemu sama temenku mesti mainnya sama ini...” padahal... di luar kayak gimana...		
50	Kemudian, apakah kamu pribadi masih mempertahankan identitas sebagai wanita Jawa di era globalisasi ini? misalnya dengan cara seperti apa?	Masih sih, mungkin ya karena apa ya... lingkunganku juga mungkin ada sih sing orang kayak mikirnya kalo di lingkungan keluargaku, banyak banget sih aturan Jawanya, mungkin kayak makan... kayak misalnya “kamu tuh gak boleh ngomong,” kaya gitu... tapi seng di Jawa itu kan juga mikir, kalo kita misal pada sibuk, misal papa mamaku, aku, nggak setiap hari ketemu kan, terus kalo di meja makan kan paling maksude tempat paling santai... sambil ngobrol gini-gini, padahal kalo Jawa dulu kan gak boleh makan sambil ngobrol. Itu dulu prinsip papaku, itu bener-bener, misal aku “mah aku minta tolong ini, ini,” terus mesti bilang “diem, makan tuh diem,” misal kalo kamu mau ambil minum yaudah, ambil aja, gak usah	Subjek masih mempertahankan identitas sebagai wanita Jawa dengan cara menerapkan prinsip kejawaan yang diajarkan oleh orang tua, salah satunya etika ketika makan, yaitu tidak bersuara dan tidak berbicara saat sedang makan.	PBJ 4

		<p>ngomong. Tapi seiring berjalannya waktu kan tau posisinya. Aku gak pernah ketemu, maksude aku jarang ketemu sama papaku, mamaku juga jarang ketemu aku, kalo kayak gitu kan kita bisa ngobrol. Jadi tau tempat lah, mungkin nek di... di... apasi... di lingkungan yang ada acara, mungkin bisa kayak diterapin tapi kalo udah tau posisinya pada jauh semua, terus bisanya quality time pas di meja makan, yaudah kayak gitu sih nek aku.</p>		
51	<p>Cara kamu membawa diri di lingkungan sosial kamu sebagai wanita Jawa</p>	<p>Em... membawa dirinya tuh yaitu, nek cewek tuh mesti mikirnya dijaga penampilan, oiya! Mesti ini ya, mesti... kalo orang tua tuh mikirnya... kalo orang tua yang jaman dulu mikirnya pake baju tuh seng sopan. Nah sopannya tuh kayak gimana? Kadang kan pikiran kita kan udah sopan, tapi orang jawa dulu kan "lh opo to? Kok pake baju kayak gitu? Mletet-mletet kayak gini?" padahal kalo baginya kita itu</p>	<p>Cara subjek membawa diri sebagai wanita Jawa di dalam lingkungan sosial, misalnya seperti memperhatikan etika dalam berpakaian sebagai bentuk menjaga kesopanan dan tidak menimbulkan komentar negatif dari lingkungan sekitar.</p>	<p>KWJ 4, KWJ 5</p>

udah sopan. Tapi mestinya ada to orang tua seng “mbok pake baju seng bener to, dek? Seng gini, gini, gini,” ya nek aku sih kayak tau lingkungan sih, misal diluar kan yang termasuk nasrani kan dikit, kalo di agama katolik kan jarang banget, misal di gereja diatur sama baju kan ndak mungkin, kalo yang lain kalo ke masjid kan harus gini, gini, gini... kalo misal aku misal aktif di lingkungan, kayak di karang taruna, jadi aku bisa menempatkan diriku, yaudah, pake bajune yang sopan... sopannya mereka... bukan sopanku... dan ternyata emang melekat sih di mereka, di anak-anak mudanya, misal ada salah satu, bukan membeda-bedakan sih... dia muslim, dia pake baju udah dewasa, kenapa to gak pake jilbab? Apalagi dengan embel-embel orang tuanya udah haji, terus pake bajunya yang crop tee lah, ini itu, nah itu tuh jadi pembicaraan anak-anak gitu loh.

		Oh ternyata kayak gini? Padahal cuma masalah simpel budaya... mungkin itu termasuknya budaya jawa sih, dengan baju seperti itu, dengan kondisi di kita sama-sama muda... di lingkungan jaman sekarang gitu loh, ternyata mereka masih sensitif dengan hal seperti itu... jadi kayak tau posisi lah,		
52	Bisa menempatkan diri..	Iya, nek aku kayak gitu.		
53	Kemudian, prinsip budaya Jawa seperti apa yang masih selalu kamu terapkan sehari-hari	Ya itu aku kalo sama orang yang lebih tua, misal kayak pakdheku, sama budhe, mesti ngomongnya pake bahasa Jawa alus, karena keluargaku full orang Jawa...	Prinsip budaya Jawa yang masih diterapkan subjek dalam kehidupan sehari-hari yaitu penggunaan bahasa Jawa halus dalam berkomunikasi sehari-hari dengan keluarga, terlebih kepada orang yang lebih tua.	KWJ 2, KWJ 4
54	Berarti kamu bisa kramaya?	Heem bisa, iya terus ya paling itu, sama orang tuaku misal kalo lagi ngomong... misal kalo orang tuaku udah mulai bahasa jawa alus yaudah aku mulai kayak mbales gitu, tapi kalo aku mbalesnya pake Bahasa Indonesia mesti to kayak "opo to? Wong aku ngomong boso		



		jowo kok kowe ngomonge ngene?” kayak gitu...		
55	Oh iya iya... okay... Lalu, menurutmu apakah prinsip budaya Jawa masih relevan jika diterapkan di kehidupan masa kini?	Masih sih, nek aku masih. Karena...		
56	Beberapa... atau semuanya...	Ya mungkin yang saklek tuh bisa lebih fleksibel karena kita melihat perkembangan jaman sekarang. Misal gini lah, kalo di jawa kan mesti ng... apasih... kan ada orang yang mikirnya nek orang agamanya kuat kan mesti “kok musyrik banget?” kayak gitu, padahal ndak, kita misal kayak ditempatku tuh kayak ada kayak Tujuh harian... iya ka, ada Tujuh harian, itu kan ada orang seng gak mau... gak mau menerapkan kayak gitu. Terus akhirnya, padahal kan kayak gitu bisa diterapkan gak harus pake bahasa Jawa pun gak apa-apa, itu kan cuma budaya Jawanya gitu kan... budaya Jawa tujuh harian	Menurut subjek, beberapa prinsip budaya Jawa masih relevan bila diterapkan dalam kehidupan masa kini. Jika dirasa masih terlalu kaku, sebaiknya beberapa prinsip tersebut dapat sedikit mengikuti perkembangan zaman agar lebih fleksibel.	PDP

		<p>kan buat apa...          tujuh bulanan lah          istilaha. Itu kan          pasti beberapa          orang mikire “Gak          usahlah, ngapain?          Gini, gini, gini,”          padahal itu kan          juga penting.          Pentingnya kan          karena itu budaya          jawa seng diuri-uri,          tapi kan bisa          dikembangin sama          itu kan... apa...          agama masing-          masing... ndak          harus ya... ya kan,          ada yang mikirnya          kayak gitu malah          ribet, gini, gini, gini.          Nek aku kayak gitu          sih... nek aku bisa          dikembangin          karena yaitu          kebanyakan itu ya          ini lah simpelnya          dari anak yang          lebih muda ngobrol          sama orang yang          lebih tua kan kayak          kadang jaman          sekarang tuh gak          bisa punya sopan          santun. Itu kan          paling penting,          sopan santun.          Tata kramanya...          misal didepan          orang tua,          ngomong keras...          itu kan banyak to,          didepan banyak          orang, sama orang          tua berani bentak-          bentak, padahal itu          kan udah gak etis          gitu loh.</p>		
57	Terus menurut	Em... ada sih, yaitu...		

	<p>kamu, apakah prinsip budaya Jawa hanya menjadi penghalang bagi kamu mencapai kesenangan diri pribadi? Ada gak? Maksudnya ada tujuan kamu yang akhirnya tidak tercapai karena "Hah, lagi-lagi karena budaya Jawa,"</p>			
58	<p>Terkait pacaran juga?</p>	<p>Heem... yaitu... papaku kan sebelum menikah... sebelum menikah kan maksude mamaku tuh sedang pacaran gitu loh, kalo menurut papaku di apasih... di pola asuh mama papa ku, kalo belum menikah yaudah, kalo pergi misal pergi deket aja, pergi makan gini, gini. Kalo... maksude pergi membawa diri... membawa dirinya gini loh, takutnya kan orang tua... orang tuaku nih maksude kan baru pacaran, nanti takutnya apalagi mikirnya "Hih kok cewek gampang</p>	<p>Subjek merasa budaya Jawa sedikit menjadi penghalang bagi dirinya untuk mencapai tujuan pribadi, misalnya ketika subjek ingin pergi menginap dengan keluarga pasangan, ayah subjek tidak mengizinkan dengan alasan belum menikah.</p>	PDP

		<p>banget to? Dihakrene wae gelem, gini, gini,” orang tuaku... kalo papaku tuh mikirnya sampe segitu. Jadikan kalo itu kan padahal aku tuh udah tau orang tuanya dia, maksudnya nanti tuh dia yang ngajak, dan mamahku tuh gak apa-apa, tapi papahku tuh kayak yang kekeuh “Udah gak boleh, kamu belum nikah soale.” Kayak gitu... nginep kan mesti gak boleh kan, nah itu kalo papaku kayak gitu.</p>		
59	<p>Ketika kamu digituin sama papamu, apa yang kamu rasakan? Dongkol lah, apa jengkel lah?</p>	<p>Kalo aku sih gini “apa to? Kok nggak...” jadi mikir-mikir... “mending kayak gini aku tu cerita sama mamaku.” Kayak gitu loh. Jadi mending aku cerita sama mamaku, mesti mamaku tuh “udah gak pa-pa, dek, “ kayak gitu loh. Tau kan? Kalo mamaku kan tipikal yang “yaudah mamah ngijinin, tapi kamu bilang papa dulu,” ya kan? Mesti kayak gitu. Itu ketika, tapi padahal pasanganku tuh pacarku tuh bilang ke rumah, minta ijin</p>	<p>Subjek merasa kesal dengan ayahnya karena tetap tidak memperbolehkan subjek pergi dengan keluarga pasangan, ditambah lagi ayah subjek bicara secara langsung di depan pasangan subjek bahwa sebelum menikah tidak ada izin untuk pergi menginap.</p>	PDP

		ke rumah, yaudah, “nggak, belum menikah kan? Nggak usah.” Jadi kayak “Hm... mending kayak gini mending ngomong sama aku kan daripada ngomong sama pacarku gitu loh.		
60	Itu papamu ngomongnya didepan pacarmu juga?	lyaaa... jadi kan “Hah? Kok jadi kayak gini? Mending papa tu ngomong sama aku aja,		
61	Terus responnya pacar kamu kayak gimana?	Ya responnya “Oh yaudah pak gak pa-pa, gini, gini,” tapi kan aku “Hm... nyebelin banget ya, kek ndongkol ya.” Terus akhirnya pas pulang mamahku sih seng kayak... mamaku sih langsung bilang “Tuh papanya Ristra tu kayak gitu orangnya... gini, gini,”		
62	Ngelarang-ngelarang...	Heem. Tapi terus “Gak pa-pa, bu... Saya tau Ristra tu anak perempuan, anak satu-satunya,” jadi kayak pasanganku tuh kayak “Oh yaudah, gak pa-pa.” Gitu loh.		
63	Mengerti ya...	Iya... mengerti... Oh ya misal, aku ijin pergi, misal sama papahku, mesti aku kayak udah usia segini gitu loh, apa-apa tuh mesti aku pergi	Subjek merasa terlalu dibatasi oleh ayahnya ketika bepergian dengan pasangan, padahal subjek sudah berusaha menjaga kepercayaan orang tua dengan selalu	PDP

	<p>“Pah aku mau pergi sama Y dulu ya,” “Mau kemana?,” “Mau nonton”. Itu nanti kalo jam 8 malem aku belum ada kabar, padahal mamaku tuh “Youwes lah gak pa-pa,” gitu loh, mamaku tuh orangnya gak pa-pa gitu loh. Aku ngomong jelas pergine, gini, gini. Aku ditelfon-telfon, sampe mana? Gini, gini, tapi papaku tuh tipikal yang gak berani ngomong di depanku. Jadi yang dioyak tuh mamaku terus, ya jadi mamaku jengkel kan... “mbok kamu telpon anakmu dewe?,” “Yo emoh, kowe wae seng telpon,” gitu. Jadi aku tuh paham, soale aku merasakan itu, mungkin aku awalnya gak ngeh ya, soale aku pas ada mamaku, pergi sama mamaku sama Y tuh yaudah gak pa-pa, yaudah paling “pulang jangan malem-malem,” gitu tok. “hati-hati,”. Terus aku telat, misal pulang setengah 10, yaudah aku gak dicari, karena aku keluarnya jelas gitu loh. Tapi kalo</p>	<p>terbuka dan berpamitan ketika akan bepergian atau melakukan segala sesuatu.</p>	
--	--	--	--

ada papaku, mesti jam 8 tuh ditelfon. “Dek, udah pulang belum?” apa “Udah kelar belum?” ya belum lah wong tadi pengen gini, gini, “Yowes lah gak pa-pa.” Dan itu mesti papaku gak tidur loh. Sampe aku pulang. Jadi bener-bener ditungguin dan ternyata itu tu persis kayak pacarku, dan pacarku tuh tipikalnya jam 9 harus sampe rumah. Jadi kayak pacarku tuh gak cuma sama aku tok, sama adeknya pun, sama... misal adeknya bilang “Mah aku mau pergi,” itu jalan sama siapa, kemana, terus berangkatnya dari sini naik apa, nek pacarku tipikalnya yang kayak gitu sama adike. Sampe adeknya juga tuh cerita sama aku. Oh! Berarti sama ya... pikiran cowok tuh kayak em... apalagi dengan kondisi lingkungan gitu loh, “Cah wedok nek pulang sampe jam segini dikirone ngene, ngene, ngene,” ternyata sama, dan dia menerapkannya



		<p>sama. Semisal di Semarang pun kita pergi nih, kan di Semarang bebas, ya, kita gak ada orang tua, dia juga gak ada, dia enggak, jam 9 sampe kos. Kayak gitu... oh yaudah berarti udah diterapin kebiasaan itu...</p>		
64	<p>Kemudian, apakah kamu merasa prinsip Budaya Jawa mempersulit dinamika LDR kamu dengan pasangan?</p>	<p>Kalo... mempersulit sih ndak...</p>		
65	<p>Maaf tak potong, sebelum lupa. Ada gak papamu ngomong "Y kalo dateng ke Semarang hati-hati loh, kamu jangan bebas gini, gini, gini,"</p>	<p>Nggak, nggak pernah. Nggak pernah, mungkin karena kejadian itu, mamaku jadi tau tipikal piye ya kan papaku kan gak sepenuhnya di rumah setiap hari, gak tau aku tuh orangnya kayak gimana, maksudnya sekedar "oh, anakku ki kayak gini to?" tapi kan belum tau dalem-dalemnya soalnya kan aku ceritanya sama mamaku. Jadi kayak mamaku misal Y kesana yaudah. Gak usah bilang mbek papa, tapi kamu setiap hari</p>	<p>Ibu subjek memberikan kepercayaan penuh kepada subjek dalam hal berpacaran, asal subjek selalu jujur dan terbuka, agar ibu subjek tetap dapat memberikan pengawasan. Ibu subjek juga menjaga harga diri pasangan subjek karena merupakan anak orang lain.</p>	PBJ 10

		komunikasi sama mama. Jadi kayak mamaku yang ngontrol. Daripada nanti efeknya ke mamaku, aku sama Y kan, dan aku juga mikir, mamaku juga mikir “anakku tuh cewek, disukai sama anak orang lain” gitu loh, takut nek orang tuanya gak terima gimana? Mamaku mikirnya sampe kesitu, nah kalo papaku gak bisa. Kalo A ya A.		
66	Anakku ya anakku, kan?	Iya kayak gitu.		
67	Apakah kamu memiliki prinsip atau pandangan pribadi saat LDR?	Prinsip?		
68	Misalkan “aku tuh pengennya gini loh. LDR tuh aku,” ini misalnya contoh ya, kayak “aku tuh pengen kayak yang lain, bisa pergi liburan sama pacarku, tanpa diributin orang tua, aku bisa nginep lah kemana, ngapain aja lah itu.” Itu	Ya... sama sih, kayak kadang tuh pengen, kayak misal pengen kadang pengen pergi... pergi liburan. Tapi aku tuh juga mikir “Kalo liburan berdua, belum nikah kan?” punya ketakutan sendiri sih nek aku, punya ketakutan sendiri. berdua ngapain? Mending sama temen... itu tu sampe segitu dan maksudnya tuh aku mikirnya tuh kembali lagi ke mamaku. Mamaku memberikan	Dalam menjalani LDR, dimana intensitas waktu yang dimiliki subjek untuk bertemu dengan pasangan cukup rendah, maka terkadang subjek memiliki keinginan untuk pergi berlibur bersama pasangan. Akan tetapi, subjek juga memiliki perasaan takut karena subjek dan pasangan belum menikah, sehingga mensiasati dengan mengajak orang lain untuk pergi bersama dengan dirinya dan pasangan.	PDP

	<p>pandangan pribadi. Kalo kamu gimana? Pandangan pribadimu terhadap LDR?</p>	<p>kebebasan, tapi kan gak mungkin kebebasan itu tuh tak langgar seenaknya gitu loh. Kan tetap bertanggung jawab to sama keputusanku itu. Misal aku mau liburan pun, aku mesti ngajak misal adeknya, "Mah aku pengen nih ke pantai, nginep," "yaudah, tapi sama siapa?" "Sama Y, tapi aku ngajak adike." Kayak gitu. Yaudah gak pa-pa. Adike tu kan cewek kan, jadi yaudah gak pa-pa. Tapi mamaku mesti "tapi jangan bilang papa," aku aja yang tau. Soalnya mamaku kan mikirnya, jangan lah membatasi waktu masa mudamu cuma gara-gara itu. Ya itu lah, papaku termasuk orang yang saklek dengan budaya sih. Masih punya benteng.</p>		
69	<p>Berarti disini mamamu tuh... apa ya istilahnya apa ya... pendingin...</p>	<p>Penengah sih...</p>		
70	<p>Misal kamu gak kayak gitu yowes tambah-tambah ya...</p>	<p>Heem... mahal hm, yaudah lah, soalnya... mamaku tuh, mungkin karena masa</p>		

		lalunya dulu ya, mamaku tuh kalo di apelin sama cowok tuh gak boleh.		
71	Jadi kayak ngerasakke...	Jadi kayak mikir sebelum kamu kerja, pokoke kamu kerja dulu baru boleh ada yang ngapelin. Kayak gitu. Jadi kan mikir gitu kan... nek mamaku mikirnya "kamu sama anak orang gitu loh, nanti nek kalo aku kayak gini nanti nek anakku pas sama mereka berdua pergi," pokoke pikirane mamaku sampe kayak gitu sih. Jadi lebih mending merangkul, daripada mengekang.		
72	Mengekang malah kamu ngumpet-ngumpet berontak gitu ya?	Iya...	Karena ayah subjek terlalu mengekang dan membatasi subjek dalam berpacaran, hal ini justru membuat subjek sering berbohong dan berpacaran secara sembunyi-sembunyi, walaupun kepada ibunya subjek tetap terbuka.	PDP
73	Okay, kemudian pernahkah terjadi gejala dalam diri kamu ketika prinsip budaya jawa bertentangan	Prinsip budaya Jawa bertentangan dengan diri pribadi...		

	dengan pandangan diri pribadi?			
74	Bertentangan dengan prinsipmu. Pernah gak muncul konflik dalam dirimu? Jengkel kek tapi gak bisa ngapa-ngapain?	Pernah, ya itu, misal kayak dulu sih awal-awal waktu dibatesin kayak “jam 9 kamu gak mau pulang?” itu kan waktu aku masih SMA, SMA kan udah boleh kan kayak pulang malem, pernah kayak... mungkin kan SMA kan posisi masa-masa paling berontakan,	Subjek merasakan gejolak dalam diri ketika pandangan diri pribadi bertentangan dengan aturan orang tua yang begitu berpedoman pada prinsip budaya Jawa. Selain dalam berpacaran, ayah subjek juga membatasi pergaulan dan aktivitas subjek, sehingga subjek ingin berontak.	KI 1
75	Mencari jati diri...	Iya, mencari jati diri, dalam arti aku tu melarikan diri, melarikan dirinya aku pengen ngekos. Tapi aku kepikiran gini, “Apasih yang bikin orang tuaku percaya kalo aku ngekos sendiri?” tapi tuh em... ya itu mungkin tuh karena kondisi lingkunganku tuh masih yang jadi bahan omongan, mending aku tuh yaudah aku tuh sekolahnya jauh dari rumah, aku pengen ngekos, terus misalnya aku meh pergi kemana-mana tetanggaku tuh gak tau gitu loh. Iya to? Terus orang tuaku juga gak tau. Tapi tuh pikiranku tuh, tapi yang penting orang		

tuaku gak sampe dapet telepon dari sekolahan kalo nilaiku jelek. Pokoknya pikiranku sampe situ. Dan itu aku pun baru cerita setelah udah aku lalui di SMA. Terus akhirnya mamaku “jadi kamu SMA tuh gini, gini, gini?” jadi waktu SMA pun aku merasakan “ah baru jam 9,” padahal aku lagi asik-asiknya ngobrol sama temen. Terus akhirnya ya gitu, aku minta ngekos, yowes, jadi kayak yang waktu gini akhirnya aku mikir lagi kan sampe gede “oh yaudah gak pa-pa,” maksude, aku udah melewati masa SMA itu. Kayak gitu sih nek aku mikirnya... dan mamaku tuh “yaudah to dek kamu kan udah ngerasain to dunia malem kayak gimana?” ketika kamu udah dewasa, udah kuliah, kamu capek sendiri, maksude “duh, udah jam segini kok belum sampe rumah?” ngerasain capek gini, gini, yaudah. Aku tuh berontaknya itu

		<p>sih... Tapi kalo sekarang ya udah terbiasa... tapi ya itu nek kalo mamaku misal kalo sisteme kayak konser lah, nonton musik, kan gak mungkin kan sampe jam 9 malem sampe rumah? Mamaku juga tau "gak mungkin lah sampe rumah jam 9," Tapi tetep papaku ki koyok "Lho iki ki konser musik yo, rak mungkin jam 9 tekan omah," mesti kan aku kayak gitu. Mesti tetep berontak, berontaknya tuh menjelaskan gitu loh, tapi papaku gak mau tau, yo pokoke jam 9 tekan omah. Kayak gitu. Padahal kan itu belum tentu selesai, selesainya kan jam 12 gitu kan.</p>		
76	Apakah konflik tersebut menimbulkan perasaan tidak nyaman didalam diri?	Nek aku sih gak nyamannya ya itu kalo misal aku pergi, pergi agak malem, papaku di rumah. Wes itu kayak... mending sekalian gak keluar gitu loh. Mending sekalian gak keluar, mending nek ndak aku alesannya nginep ke rumah temenku, aku besok meh ke Semarang. Dah	Konflik batin tersebut menimbulkan ketidaknyamanan dalam diri subjek, sehingga subjek sempat mencari cara untuk memenuhi keinginannya, meskipun dengan cara berbohong kepada ayahnya.	KI 4



		<p>simpel. Jadi taunya aku ng... taunya aku di Semarang. Padahal misal aku ada acara yaudah, kayak mamaku tu sampe "Yaudahlah gitu wae. Meh gimana lagi?"</p> <p>Misal aku pergi nih, main, liburan mbek temen-temen, gak boleh loh. "Kamu ngapain main gini, gini,"</p>	
77	Liburan sama temen pun gak boleh?	<p>Heem, misal sendirian, itu pun pake embel-embel itu tu acara kampus. Jadi ada embel-embelnya. Mamaku tu bilang "Ristra tu bulan ini ada acara kampus dimana..." kayak misalnya di Surabaya, "Oh yowes, berapa hari?", "Seminggu," padahal aku tuh pergi, main. Jadi</p>	
78	Mamamu menyelamtkanmu?	<p>lya, jadi mamaku tuh janganlah, nek mamaku tuh prinsipnya fase-fase se kamu tuh janganlah terlewatkan. apa Jangan dilompati gitu loh. Apa kamu tuh menikmati masa-masa itu... mamaku kayak gitu sih, kalo papaku tuh, "cewek itu di rumah. Pokoke belajar, dirumah," ya kayak gitu lah.</p>	
79	Kalo yang lebih ke	Ya itu sih, nek pasanganku tipe	

	<p>LDRnya? Jadi, konflik didalam dirimu itu mengenai LDR, yang terjadi konflik karena pertentangan pandangan budaya jawa dan prinsipmu sendiri... tapi kayaknya kamu selow ya?</p>	<p>yang jam 9 udah sampe rumah nah aku tu sama.</p>		
80	<p>Jadi dia bisa menerima hal itu?</p>	<p>Ya enggak sih, jadi dia tuh tipe yang misal aku... apalagi di kampus ya, kita kan kuliah gak tau, gak tentu to jamnya... apalagi kerja kelompok, dan lain-lain. Itu sempet jadi pertentangan sama pasanganku. Ya karena dia sama prinsipnya sama papaku. "Pokoke jam 9 kamu tuh udah di kos. Ngapain disini, gini, gini," nah aku kan kondisinya tugas aja belum selesai, sama kelompokku gini-gini. Itu kan jadi perdebatan. Dan ng... apasi... aku sampe "kasi kelonggaran waktu 1 jam wes," aku sampe apa namanya...</p>	<p>Ketika berjauhan dengan pasangan pun, terdapat pertentangan pendapat subjek dengan pandangan pasangan, sehingga menimbulkan konflik pada keduanya. Misalnya, pasangan subjek meminta subjek untuk tidak pulang larut malam, namun subjek terpaksa pulang larut malam untuk menyelesaikan tugas kelompok bersama teman-temannya. Hal semacam itu yang membuat konflik dalam diri subjek semakin bertambah.</p>	LDR 3
81	<p>Nawar?</p>	<p>Heem, nawar. "Pokoke jam 10 sampe kos." Jadi</p>		

		<p>itu tu gejolak kan. Itu tu prinsipku “Gak masalah lah pulang jam berapa yang penting tuh tugasku kelar,” itu tuh sampe jadi “hhh, aku mau cerita sama mama gak mungkin,” maksudnya nanti tu dipandang jelek kan? Mamaku aja udah nyelametin kalo pergi-pergi kan sama pacarku, masa aku ngomong kayak gitu? Terus akhirnya ya gitu, aku lebih komunikasi sama pasanganku. Aku tuh beda, gak kayak kerja, kerja tuh enak. Misal dijatah 8 jam sehari, kamu pulang, kamu kelar meh pulang, tidur, terserah. Lha nek kuliah? Masih tugas, masih suruh bikin ini, bikin ini, jadi aku kayak lebih ngomong kayak gitu sih. Janne seng bikin aku itu ya prinsipku itu sih, jam malam... jam malam tuh gak masalah, yang penting kita tu positif gitu loh keluarnya.</p>		
82	Kegiatan yang kita lakukan tuh jelas gitu ya,	Heem . mamaku tu sama. Jadi kayak aku keluar, “kamu kemana nih?”, “aku		

		<p>meh nonton mah, aku meh kumpul sama temen-temen,” ya gak masalah. Jelas keluarnya. Paling kalo kamu keluar gak tau kemana, pasti mamaku gak mau. Pasti “nyang ndi sek? Kamu kemana sek?” jadi lebih jelas. Kadang berontakku tuh “lha wong aku metu ki kalo pulang malem ki...” opo ki jenenge... karena kebutuhan, gak neko-neko gitu loh. Tapi kok dipandangnya kayak gitu? Ya itu sih yang marai bener-bener gak bisa... ya jaman sekarang gitu loh. Besok pun nek udah jadi wanita karir pun tetep mesti pulangnye gak tentu to. Dah kayak gitu sih, yang jadi prinsipku. Aku tuh orangnya fleksibel, kemanapun meh gini, gini, gak masalah. Ya maksude gak setiap hari to aku keluar sampe malem... meski kerja kelompok pun sehari dua kali mesti pulangnye agak malem gitu...</p>		
83	Tapi pasanganmu bukan tipe	Iya... setuju... ndak...	Pasangan subjek tidak pernah memberikan	PBJ 1

	<p>yang memberi pengaruh gak baik to? Maksudnya dia pun setuju dengan prinsip budaya Jawa yang keluarga kamu tanamkan itu... jadinya tidak begitu ada bentrok. Kecuali gini misalkan nih, misalkan pacarku bukan orang Jawa... rak mudeng yang namanya budaya Jawa tuh harus kayak gini, prinsipnya kayak gini... "Halah kenapa to? Ayok, tak bawa kabur," gitu... itu kan membuat kita jadi lebih "Aduh... aku sayang sama ini, tapi kok..." jadi makin buat bentrok...</p>	<p>Jadi pasanganku tuh ndak. Pasanganku tuh tipenya misal kita pergi nih, "udah jam segini nih, nanti kamu dicariin mamamu loh atau papamu," kayak gitu.</p>	<p>pengaruh buruk terhadap subjek, sebaliknya selalu menasihati subjek untuk patuh kepada aturan orang tua.</p>	
84	Yowes... malah apik...	Ya cuma bentroknya tuh karena sama, pasanganku prinsipnya sama. Jadinya kayak "Loh ini loh aku lagi		

		ngerjain ini loh. Aku tu jelas keluarnya.” Sampe kayak gitu. Nek pasanganku tipenya sama sih...		
85	Berarti kamu menceritakan konflik dalam diri kamu kepada orang lain seperti kepada orang tua pasangan kamu atau teman ya?	Heem...		
86	Ke temen juga?	Heem temen... temen pun gak semuanya sih. Maksud gak ng... kalo yang lebih detilnya sih sama mama. Tapi tambah gede tuh makin yaudah aku selesein dulu. Kalo sama temen tuh secara garis besarnya aja... kayak gitu sih, gak semuanya harus aku ceritain.	Subjek mencoba menceritakan konflik yang dialami kepada teman dan ibunya, meskipun tidak secara keseluruhan karena subjek merasa telah dewasa.	KI 4
87	Upaya seperti apa yang kamu lakukan untuk mengatasi konflik dalam diri? Upayamu sendiri. upayamu. Karena kan gini, konflik dalam diri ini, kalo kita pendam	Iya aku bisa ngomong... nah awalnya mungkin aku pendem dulu, mungkin karena “ah waktunya belum pas,” tapi aku mikir kalo tak pendem nanti jadi bumerang buat hubungan aku sama dia. mungkin awalnya sih aku ngobrolnya sama orang tua, mungkin mamaku, “aku kok	Salah satu upaya untuk mengatasi konflik dalam diri, subjek mengungkapkan perasaannya kepada orang tua dan pasangan, agar konflik tersebut tidak menjadi bumerang bagi hubungan subjek dan pasangan.	KI 4

	<p>diamkan, tanpa kita ngomong, kamu untung bisa ngomong sama pasangan... ini nih salah satu upayamu ya... kamu bisa ngomong.</p>	<p>kayak gini, gini," tapi mamaku, misal kayak simpelnya "mas Y kok kayak papa ya?" kan prinsipnya gini, gini, nanti kan kamu kuliah, gini, gini, gini, "terus enake aku ngomong gak ya?,"ya ngomong lah,". Ngomongin apa yang gak kamu suka, dan ternyata selama... ng apa ya... selama aku pacaran, mesti kalo gak tak omongin gak enak gitu loh.</p>	
88	Ngganjel?	<p>Heem. Dan ternyata pasanganku itu tipe "kalo kamu gak suka aku apa, apa, kamu ngomong." Daripada mbok pendem.</p>	
89	Berarti klop...	<p>Heem, heem... sama... jadi enak gitu loh. Daripada misal kita ngobrol, kan ada tu pasangan yang "opo sih koyok ngono wae dibahas." Dan ternyata tuh ndak, dan yang mulai tuh pasangan aku sendiri. "Kamu gak suka, kamu suka dari aku tuh apa?" pertama kita pacaran, setiap setahun pertama tuh mesti bilang kayak gitu. Nek ndak yo kita lagi</p>	



		sering berantem... terus aku tuh "kita tu kenapa to? Kok sering berantem terus? Apa to yang bikin kamu gak suka sama aku? Apa to yang bikin kamu jengkel sama aku?" jadi kayak lebih... biar sama-sama introspeksi kan...	
90	Kalo dari pandangan budaya Jawa sama pandanganmu ini yang lebih mbok kalahkan yang mana akhirnya? Untuk meredam sebuah konflik kan pastinya ada salah satu yang harus kita hilangkan,	Pandanganku sih...	
91	Pandanganmu yang mbok hilangkan?	Ya mungkin egoku sih yang lebih tak turutin. Soalnya aku tuh mikir gini "aku tuh udah tinggal di jawa, kondisiku kayak gini, lingkunganku kayak gini, aku juga mikir orang tua, gak mungkin masak kalo aku nurutin egoku terus, kan yaudah lah, aku mau diapelin sampe jam piro-sampe jam piro, aku metu jam	Selain mengungkapkan perasaan kepada orang tua dan pasangan, subjek juga memilih untuk mengalahkan ego pribadinya dan lebih mementingkan perasaan orang tua.
			KI 4

		<p>piro, urusamu.” Akhirnya aku memikirkan sendiri, maksudnya efeknya kan sampe ke aku juga gitu loh. Gak enak juga didenger, nek misal besok udah nikah sih ya terserah. Tapi kalo posisi kayak gini ya aku mikirin posisi orang tuaku... Misal aku di Semarang nih, mamaku di rumah, dapet omongan-omongan kayak gitu kan ndak enak...</p>		
92	<p>Apakah kamu mengetahui konsekuensi yang diterima, apabila kamu memilih salah satu prinsip antara pandangan budaya Jawa dengan pandangan kepentingan pribadi? Pernah menimbang-nimbang gak kalo misal tak trabas kesenanganmu resikonyanya ini, konsekuensinya ini. kalo aku memilih manut budaya Jawa</p>	<p>Pernah sih mikir kayak gitu. Jadi mikirnya kayak gini loh. “Kan ini urusan pribadi to? Urusan pribadiku, kan orang gak semua orang harus tau apa kegiatanku, urusanku apa sama orang gini, gini, gini,” sempet mikir kayak gitu sih. Kalo aku sih mikir “masak aku monoton banget sih?” aku mikirnya kayak gitu sih. Aku monoton banget sih? Jam segini, gini, gini. Padahal, kalo ngelihat kayak orang di Jakarta, hal kayak gitu tuh biasa gitu loh, kenapa kalo disini beda banget? Kayak gini. Itupun kalo di rumahku</p>		

konsekuensi ini. pernah gak?

jam 9 tuh udah sepi. Bener-bener sepi. Misal keluar pun kek misal sempet sih aku sama mamaku di rumah cuma berdua kadang kan males masak, kan metu “Kok yahene metu to? Mangan kok yahene, cah wedok ngene, ngene, ngene.” Padahal aku tu sama mamaku orang tigaan yaudah lah waktu nek bagine mamaku kan karena aku kerja, capek, tidur, bisane makan kan malem yaudah gak masalah gitu loh. Tapi ya itu karena orang tua yang masih ada budaya jawa itu kayak aku mikir “monoton banget ya?” aku sempet mikri kayak gitu sih. Tapi aku sempet mikir “yaudah lah mah gak pa-pa, besok tuh masih ada hari lagi, aku mikire kayak gitu... ada hari lagi, dan misal aku satu kali, dua kali aku keluar sampe malem gak masalah sih, yang penting gak sampe setiap hari. Aku mikirnya kayak gitu. Tapi ya itu prinsipe, yaudah jam 9 gak apa-apa

		sampe rumah.		
93	Jadi kamu mikir ada kondisi tertentu nantinya yang kamu bisa mendapatkan kesenangan pribadi mu itu nanti...	lya nanti, maksude mungkin karena aku itu loh, waktu SMA kan aku mencari jati dirikan, udah tau dunia malem kayak gimana, jadi aku tuh kayak "Oh, kalo tak terusin bisa bahaya, ya gak baik juga..." terus mending yaudah lah gak apa-apa budaya Jawa tuh tetep ada, melekat sama diri aku toh wong aku tu orang sini... dan posisine disini sopan santun tuh paling utama... jadine daripada aku jadi omongan orang lain yang gak enak, mending aku yang menurunkan egoku, yaudah lah gak apa-apa satu dua kali, kalo misal aku keluar kalo ada event apa, apa, gak masalah gitu loh... kayak gitu sih nek aku.		
94	Kamu merasa nyaman dengan itu? Konflik dalam diri kamu bisa meredam dengan cara kamu mengalahi egomu?	Ya awalnya sih enggak. Biasanya aku jam segini... misal lah, jam 8 aku meh keluar, ayo. Tapi sekarang mikir kan "lh mau keluar udah jam 8, nanti pulang jam piro ki?" jadi udah kayak menghitung sih. Dulu kayak dulu temenku SMA lah,		

		<p>“Ayo nongkrong to, Ayo jam 7 ya,” terus aku mikir “nek mangkate jam 7 aku mulihe jam piro?” kayak gitu. Ya mungkin mamaku gak masalah sih, tapi mikirnya orang lain juga sih. Tapi orang lain kan dampaknya ke mamaku juga. Misal sampe papaku tahu pun kan efeknya ke orang tuaku pasti jadi bumerang juga to? Jadi mikirnya gini, mending aku sekalian dari pagi sampe malem maine daripada aku berangkat sore pulangnye larut malam gitu loh. Nek aku sekarang dibaliknye kayak gitu.</p>		
95	<p>Nah, ini yang terakhir... apakah ada prinsip tertentu budaya jawa yang kamu gunakan sebagai mekanisme penyelesaian konflik dalam diri? Contohnya kayak sabar... ngalah... terserah... haha...</p>	<p>Nek kalo aku sih, semarah-marahnya aku jangan sampe ngeluarin kata-kata kasar maksudnya sama orang tua. Mesti kan kita sering banget to debat, ini prinsipe anak jaman sekarang kayak gini, orang tua jaman dulu kayak gini, yang gak mau mengikuti perkembangan, ya aku pokoke jangan sampe ada omongan kasar</p>	<p>Dalam melakukan penyelesaian konflik, subjek menggunakan prinsip budaya Jawa, salah satunya dengan menghilangkan kekerasan, baik secara kata-kata maupun tindakan.</p>	PBJ 8

lah, ngomong kasar di depan orang tuaku. Apalagi sama pasanganku. Aku sama pasanganku tuh walaupun dia sampe bentak, bentaknya karena jengkel, itu pun aku kayak "oh yaudah, gimana?" maksude meredam akunya sendiri sih... terus aku tu ya mikir, aku tuh cewek masak aku ngomong kasar sih? Tapi kalo buat bercandaan, gak masalah sih, tapi kalo lagi posisi pas lagi serius, jangan sampe gitu loh... prinsipnya itu... pokoknya jangan sampe ngomong kasar sama melakukan kekerasan juga sih itu...



### Hasil Wawancara Subjek MRB Tahap 2

No	Pertanyaan	Jawaban	Analisa	Koding
1.	Selamat siang..	Iya siang..		
2.	Ee aku pingin mengetahui lebih dalam nih mengenai pandangan diri pribadi kamu terkait LDR. Jadi, seperti apa tujuan dan keinginan kamu dalam menjalani pacaran jarak jauh ?	<p>Tujuan dan keinginan.. Ee ck.. kalo jarak jauh tuh nggak enak. Awalnya sempet merasa pacaran jarak jauh tu nggak ena, tapi lama-lama kayak terbiasa, yaudah dinikmati. Tapi semakin kesini semakin kesini, apalagi aku udah ambil skripsi tu kayak mending pulang lah.. mending kalo ada yang dukung, ketemu pacar. Terus ee misal aku lagi ngerjain itungan, aku nggak bisa gini gini gini. Kalo ada pacar kan kayak yaudah ndang cepet diselesaiin. Cepet kerja.. Terus eee kalo jauh tu rasane awal-awal tu nggak enaknya tu misal udah lama sendiri terus pacarane jauh, komunikasi tu iya, tapi karna dia kerja, nggak bisa on hape. Kayak aku ni dulu misalnya ni kayak sakit di Semarang, terus dia lagi kerja kan nggak mungkin aku telfon aku lagi nggak enak badan gini gini gini terus dia langsung jawab kan. Apalagi kalo lagi sakit tu perasaane jadi kayak sensi banget gitu nggak sih. Lha itu tu jadi kayak debat akhirnya, "kamu tu nggak ngertiin aku tu lagi sakit, kamu masih marah-marah.." Terus ujung-ujungnya</p>	<p>Subjek merasa tidak senang dalam menjalani LDR, dan akan lebih bahagia apabila dapat selalu dekat dengan pasangan. Alasan subjek tidak menyukai LDR salah satunya adalah komunikasi yang tidak lancar dapat menyebabkan kesalahpahaman yang dirasa tidak akan terjadi jika bertemu.</p>	LDR 2, LDR 3



		<p>aku yang disalahkan “makanya kamu tu nggak usah tidur malem-malem”. Padahal dia nggak tau aku ngerjain tugas, wira wiri ngerjain ini lah tapi dia nyalahin gitu lah intinya.</p>		
3.	<p>Terus apalagi.. ada tujuan atau keinginan pribadi kamu dalam menjalani LDR ini ?</p>	<p>Tujuan.... Ya itu lah, intinya sih setelah sekarang.. Setelah lulus pinginlah nggak mau LDR lagi. Kayak ngapain sih LDR, ujung-ujungnya pasti debat lagi, capek. Capeknya tu kayak emmm.. aku tu nggak cuma butuh kata-kata tapi harus ada tindakan. Tindakan kalo cuma di handphone aja ngapain gitu lho. Kalo deket kan enak. Misal aku lagi di rumah sendiri terus aku telfon pacarku terus “yaudah nanti pulang kerja ke rumah”. Lha kalo pas aku di Semarang, nggak mungkin lah dia dari Solo ke Semarang. Terus lebih.. aku lebih banyak waktu buat keluargane dia juga. Buat pendekatan sama keluarganya. Terus aku bisa nggak cuma lewat telfon doang, aku bisa ngobrol-ngobrol sama ibunya, sama babenya, sama adek-adeknya juga. Jadi enak gitu lho. Apalagi aku anak tunggal. Jadi kayak ngerasa apa.. butuhlah.. Kalo di rumah bisa ketemu mereka-mereka.</p>	<p>Subjek memiliki angan dalam menjalani pacaran jarak jauh, yaitu setelah subjek lulus kuliah tidak ingin berjauhan dengan pasangan, agar bisa terus bersama pasangan serta dapat melakukan pendekatan yang lebih baik dengan keluarga pasangan.</p>	PDP

4.	Ee.. lalu nih, menurut kamu bagaimana pandangan budaya Jawa terhadap pacaran ?	<p>Emm.. apa yaa.. Ya kalo waktu pacaran itu tu sih.. lebih.. udah tau ada konflik nih, konflik sama pasangan. Udah tau jarak jauh, aku tu mikirnya gini. Masa aku suruh jadi cewe sing mbrutal gitu nggak sih “kamu harus ngertiin aku gini gini gini!” Ngoceeehh gitu nggak mungkin kan. Apalagi jauh tuh kayak percuma. Cuma ngoceh lewat telfon tu kamu nggak tau sing tak rasain, kamu nggak liat mukaku lagi emosi. Video call nggak setiap hari lancar kan. Mending ya itu, kalo lagi jauh yaudah mending tak pendem dulu aja. Nanti kalo ketemu.. disabar-sabarin. Sabar, sabar... yaudahlah gakpapa, kalo dia mau marah yaudah gakpapa marah dulu aja, besok kalo udah tenang ayok ngobrol lagi. Mending ketemu langsung.. kan enak, ngobrol. Misal ada konflik, biar nggak ada kesalahpahaman lagi. Mending aku ngalah. Lebih ngalah. Kalo posisi dia lagi emosi, aku sama-sama emosi, ujung-ujungnya nggak baik juga to. Soalnya sempet kayak pas awal-awal LDR tu mikirnya dia udah orang kerja, mikire bakal enak, ternyata enggak. Mikirku dia tu ngalahan, ngayomi,</p>	Menurut subjek, menjalani pacaran sebagai wanita Jawa harus mengutamakan keselarasan, dengan cara sabar, mengalah, dan tidak berontak ketika berkonflik dengan pasangan.	KWJ 7, KWJ 8, PBJ 8
----	--	--	--	---------------------

		lebih dewasa daripada aku. Ternyata enggak. Jadi harus belajar sabar, ngalah.		
5.	Kalau dari prinsip keluarga sendiri, keluarga masih menanamkan prinsip budaya Jawa kan, itu memandang pacaran bagaimana ?	Kalo..kalo ee.. mamaku sih enjoy-enjoy aja, “nggakpapalah kamu udah dewasa, udah kuliah, ini masa-masanya. Kamu harus melewati masa-masa itu, intinya itu buat mempersiapkan kalo besok kamu berumah tangga”. Tapi kalo ayahku tu.. papaku tu “temenan aja sek lak wes..” Temenan temenan aja dulu. Jadi aku tu kalo punya pacar, mending enjoy cerita sama mamaku daripada sama papaku. Kalo ngenalin tu mending ke mamaku dulu. Soalnya aku tau kalo papaku tu responnya udah jelek. Terus sempet sih ada kejadian. Aku tu mau diajak dia pergi sama keluargane.. pacarku tu ijin sama mamaku, boleh. Terus aku bilang nggak usahlah ijin sama papa, mesti tau lah jawabane. Tapi dia bilang “nggak, nggak, aku kan cowok, harus ngomong nih sama papamu”. Belum bilang tuh, papaku udah ngomong keras banget di rumah pas dia lagi di teras. Dia kan denger jadinya. “Bener kan mending ga usah ijin sama papaku, mesti responnya jelek”. Pokoknya pikirannya	Ibu subjek memandang pacaran merupakan fase yang wajar untuk dilalui oleh subjek, karena dianggap telah dewasa serta untuk mempersiapkan diri memasuki kehidupan berumah tangga nantinya. Akan tetapi ayah subjek memberikan batasan bagi subjek dalam bergaul dengan laki-laki, dan belum mengizinkan subjek untuk menjalin hubungan pacaran.	PBJ 6, PBJ 10

		<p>papaku tu jelek kalo aku pacaran. Aku tu mikirnya gini lho, aku tu udah gede, udah kuliah hampir selesai, masak meh gitu terus. Harusnya papaku tu mudeng, "Oya ya, anakku tu cewek, aku harus tau cowok yang deket sama dia tu gimana". Tapi responnya malah "janganlah! Janganlah! Ngapain gitu lho?!".</p>		
6.	<p>Lalu, apakah pandangan diri pribadi dan prinsip budaya Jawa saling berbentrokkan, sehingga memunculkan konflik dalam diri kamu sendiri ?</p>	<p>Emm..Jelas sih, jelas sih. Apalagi ee.. kedua orang tua, papa mamaku itu kan berbeda prinsip kan. Kalo mamaku okelah ada prinsip Jawa, tapi kan mengikuti perkembangan yang ada, ee.. beda jaman dulu kan. Tapi kalo papaku enggak nggak bisa. Pokoknya "Nggak, kamu tu cewek, pulang tu harus jam segini, diapelin tu jam segini, nanti kalo sampe pacarmu di sini sampe malem nanti di apa..tetangga pada ngomongin bla bla bla.." Padahal tiap hari pacarku dateng ke rumah sampe malem pas nggak ada papaku, kan sing penting ada mamaku. Nggak cuma berdua. Mungkin kalo berdua pikiran tetangga kan beda-beda. Ndelalaha di daerah rumahku tu udah masa bodo gitu lho, kamu meh terima tamu kek, udah urusan masing-</p>	<p>Pertentangan antara pandangan diri pribadi dan prinsip budaya Jawa memunculkan konflik dalam diri subjek. Subjek merasa telah dewasa dan tahu mana yang baik dan tidak baik untuk dirinya sendiri, namun aturan dalam keluarga seolah mengekang subjek untuk mencapai tujuan dan keinginannya.</p>	KI 1

		<p>masing. Mungkin karena papaku mikirnya yang dulu, ibarate cewek tu harus gini gini tapi nggak ngikutin perkembangan yang ada, jadine kayak gitu. Aku jadi ngerasa kayak apa sih, oke lah aku ngikutin prinsip budayanya, oke. Aku ya tau sopan santun, aku tau kalo pulang itu nggak lebih dari jam 8 jam 9, jam 9, 10 tu udah mentok gitu lho. Penting nggak setiap hari aku keluar tu aku tau. Di rumah aku juga nggak sing apa sih.. sing minta aku tu kudu gini gini, maksude berontak gitu enggak. Aku tau maku udah gede, tau mana yang jelek mana yang baik, tapi papaku tu selalu “nggak nggak nggak”. Ibarate eee.. memandang kalo pacaran tu eee melarang tapi nggak ada alesannya gitu lho. Harusnya kan lebih baik mendekati, jadi tau lah. Sempet sih aku kayak jengkel sampe bilang sama mamaku “aku tu nggak betah ya”. Jengekl kalo ada papaku tu aku jadi nggak bisa kemana-mana, pergi sama temen aja kayak gitu. Terus misal, aku ni baru keluar mbe pacarku, jam 6 dari rumah, jam 7 udah ditelpon, jam 8 suruh pulang. Tapi telponnya</p>		
--	--	---	--	--

		<p>lewat mamaku, dia nggak berani telpon langsung. Terus mamaku Sbilang, “udah nggakpapa kamu pulang jam 9 jam 10 nggakpapa”. Di saat itu tu aku merasa yaampuuun pacarku ini tu bakal betah nggak ya sama aku dengan kondisi papaku seperti itu. Orang tua pasanganku aja menghargai aku gitu lho, tapi kok papaku kayak gini. Aku mikirnya gini lho, itu tu anak orang, tapi kok papaku tu bertindaknya sampe kayak gitu. Jadi aku ibarate kayak takut.. Takute dia di tengah jalan jalani hubungan sama aku “wes lah aku capek papamu kayak gitu, njelehi, opo to koyo ngono”. Kesel jelas, kayak mau pergi aku jadi “alah ono papaku ik”. Ijin pun ujung-ujungnya mesti rak entuk. Ijin pun kayak mesti kudu ngapusi. Mosok ngapusi terus kan capek, aku ya wes gede. Aku wes kuliah, meh rampung, meh kerja, tapi isih koyo ngene.</p>		
7.	<p>Jadi kekesalan yang tidak bisa diungkapkan ini yang jadi konflik batinmu saat itu ?</p>	<p>Heem.. heem. Satu lagi nih, misal aku kayak udah nggak betah aku ngomong “kenapa to pah kok kayak gini banget”. Aku pernah sih, pernah ngungkapin. “Aku ki udah gede, aku</p>	<p>Ketika merasa kesal dengan ayahnya, subjek berusaha mengungkapkan perasaannya, namun ayah subjek tidak memberikan respon yang baik</p>	KI 1



		<p>ibaratnya butuh pendekatan sama cowok, biar aku punya pandangan besok kalo aku udah nikah tu gimana. Aku tau cowok tu ada yang punya watak gini, ada yang sabar, ada yang tempramen, ada yang gini gini, aku tu belajar gitu lho. Tapi kenopo to kok nggak dibolehin ? Ibaratnya kalo nggak dibolehin, nggak ada dukungan, yang dukung mama tok, ibarate aku tu butuh pandangan dari seorang laki-laki. Lah pandangan laki-laki pikirku ya seorang papaku dewe, tapi kok papa nggak ada". Papaku cuma "enggak yo enggak!". Ibarate kayak komunikasi satu arah doang. Aku jadi yoweslah mending rak tak rungokke sisan.</p>	<p>sehingga membuat subjek bertambah kesal. Subjek membutuhkan pandangan dari seorang pria yaitu ayah subjek sendiri untuk membantu subjek mengenali berbagai macam karakter laki-laki, namun ayah subjek tidak memberikan dukungan.</p>	
8.	<p>Lalu, dampak apa yang terjadi ketika kamu mengalami konflik batin tersebut ?</p>	<p>Kalo aku sih..mungkin karena sering mendem ya, sempet awalnya sering pusing. Pusing tu jelas..pusingnya tu migrain. Terus lama-lama kalo papaku misal, aku ni kayak berontak, tau-tau tu aku kayak keringet dingin, sesek. Tiba-tiba tu kayak gitu. Terus ee.. pokoke tu seringnya pusing sama sesek. Tau-tau tu keringet dingin, bener-bener kayak yang.. kalo liat papaku tu kayak.. Misal pacarku ngajak ya, misal nemenin</p>	<p>Dampak yang terjadi pada diri subjek ketika mengalami konflik dalam dirinya yaitu pusing, keringat dingin, hingga sesak napas. Hal ini terjadi ketika subjek memendam sendiri segala kekesalan yang ada dalam dirinya.</p>	<p>KI 2, KI 3</p>



		<p>kondangan, “ah enek papa ik”. Meh ngomong ki lho, liat aja wes heeehh pusing. Otakku meh njebluk. Mesti ujung-ujunge debat gitu lho. Jarang ketemu, sekaline ketemu mosok aku di rumah terus, nggak ada kegiatan lain. Mosok aku meh pergi sama pacarku kudu merasakan seperti itu. Aku tu sampe nggak pernah yang namanya video call sama pacarku kalo aku lagi di rumah dan ada papaku. Kalo di kamar tu mending tak kunci, terus aku ngomongnya pelan-pelan. Ya karna itu.. aku wes males konflik mbe papaku. Nek konflik, aku debat, mesti ujung-ujungnya tak pendem, aku pusing, terus tau-tau keringet dingin, sesek.</p>		
9.	Yang paling polnya gimana itu ?	<p>Nangis, terus ya itu sesek. Sesek, keringet dingin terus aku nggak bisa ngapa-ngapain. Lemes. Bener-bener lemes badanku.</p>	<p>Dampak paling puncak dari konflik batin yang dialami oleh subjek yaitu ketika subjek merasakan sesak napas dan lemas sehingga tidak dapat melakukan aktivitas apapun.</p>	KI 3
10.	Mau marah pun tapi kok marah sama orang tua gitu ya ?	<p>Heem.. aku marah pun udah capek. Aku debat sama papaku tu kayak nggak ada gunanya, karena papaku nggak ngerespon dengan baik. Nggak mau dengerin aku ngomong. Terus mamaku bilang “yaudah ngalah</p>		

		<p>ngalah”. Terus mamaku ngomong “yawes Sabtu Minggu nggak usah ketemu pacarmu sek. Kalo ketemu lain hari”. Ndelalah pas papaku libur, papaku guru libur 2 minggu, bayangin. Seriusan, kalo papaku libur, 2 minggu aku nggak pernah ketemu pacarku. Misal aku pergi ya, aku bilang “aku meh pergi sama temenku”. Terus papaku “pulang jam berapa ? temenmu mana ? pernah ke sini ndak?” Jadi kayak opo to ki...</p>		
10.	<p>Kamu menceritakan konflik yang kamu alami kepada orang lain ?</p>	<p>Iya, mamaku. Itu pertama. Tapi nggak.. maksude nggak semua yang tak rasain. Aku jengkel banget sama papaku ngga semua tak bilangin. Karena aku mikir, itu mamaku. Mereka berdua kan pasangan, nggak mungkin aku menambahi beban lagi. Mungkin mamaku udah stress, “ki piye to anakku karo bojoku ki malah rak enek opo jenenge.. nggak akur gitu lho. Anakku wes ngalah, tapi kok podo wae”. Jadi aku cuma bilang jengkel sama papa ke mamaku, pikirane ki kok nggak iso maju.. kok mbiyen banget.. mestine kan mengikuti perkembangan. Apalagi kan profesine kan sama-sama guru kan, mereka kan</p>	<p>Ketika mengalami konflik dalam diri, subjek mencoba untuk menceritakan kepada ibunya, akan tetapi tidak secara keseluruhan karena subjek tidak ingin menambah beban pikiran ibunya. Selebihnya, subjek memilih menceritakan tentang konflik yang sedang dialami kepada kakak sepupu subjek. Hal ini dilakukan subjek karena subjek takut jika terus memendam konflik dalam diri sendirian, maka akan berdampak buruk pada kesehatan psikis</p>	<p>KI 2, KI 4</p>

		<p>komunikasi, “eh anakmu piye ?” Tapi papaku cuma diem diem diem.. Aku paling bilangny sama mamaku cuma gitu. Aku tu nggak pernah nangis di depannya mamaku, mending aku cerita sama kakak sepupuku. Jadi mending nangis di depene dia daripada aku nangis di depene mamaku. Aku juga mikir, orang tua mesti dah mikir kerjaan, nggak cuma ngurusi anak tok, jadi aku liat timing waktunya gitu lho. Mamaku lagi enjoy nih lagi bisa diajak ngobrol, tapi kalo enggak, yauda aku ke rumahnya kakak sepupuku. Cerita-cerita kayak gitu sih. Itu lebih bisa meredam daripada di rumah tak pendem sendiri. Mending aku lari ke luar rumah, ke kakak sepupuku.</p>	<p>dan fisiknya.</p>	
11.	<p>Lalu, seperti apa mekanisme penyelesaian konflik yang kamu lakukan untuk setidaknya meminimalisir konflik yang terjadi di dalam dirimu ?</p>	<p>Ya itu tadi, kayak ibarate aku nggak mau kayak gini terus. Sakit tu nggak enak. Gara-gara tak pendem, efeknya tu di fisikku gitu lho. Aku kayak mencoba untuk oke lah, mengerti, mengerti, mengerti. Tapi misal nih, papaku melarang, aku mending bilang “aku pergi sama temenku, ini”, walaupun jane aku pergi sama pacarku. Tapi aku ijin sama mamaku sejujurnya aku pergi</p>	<p>Subjek mengetahui jika dengan memelihara konflik dalam diri justru hanya akan memberikan efek negatif pada kesehatan psikologis dan fisiknya, sehingga subjek mengambil keputusan untuk mengalah pada aturan dalam keluarga. Misalnya dengan mengurangi intensitas</p>	<p>KI 4</p>

		<p>sama pacarku. Itu lebih kayak anu sih.. mending pacarku nggak usah ke rumah aja sekalian. Kalo pas apel mending ga usah pas ada papaku. Papaku ada di rumah kan cuma pas Sabtu Minggu aja kan. Senin sampe Jumat itu dia pulang kerja langsung ke rumah yang sana. Setidaknya ada ketemu lah.. Aku ke pacarku ya sempet ngomong “papa kayak gini, kamu capek nggak sih jalanin kayak gini ?” “Ndak, yoweslah diterima wae, itu tu orang tuamu. Jangan sampe bikin gelo lah, ngalah sek wae”. “Ya aku takute kamu sakit hati”. “Engga, biasa wae, kamu tu anak cewek satu-safune”.</p>	<p>pertemuan dengan pasangan ketika sedang berada di kota yang sama. Beruntungnya, pasangan subjek dapat menerima keadaan tersebut dan justru memberikan dukungan yang positif terhadap subjek agar subjek tetap mengecewakan orang tua.</p>	
12.	<p>Setelah itu ee.. kamu mencapai kenyamanan batin dan merasa lebih tenang ?</p>	<p>Lebih... lebih enjoy.. Yang penting kan pasanganku kan. Pasanganku sama mamaku yang penting. Nek aku mikire kayak gitu. Ibarate aku sama mamaku kan bisa ngungkapin perasaanku kan, jadi nggak tak pendem sendiri, efeknya aku tau sendiri. Ya itu karna awale aku nggak cerita sama mamaku sama sepupuku, tak pendem sendiri jadi aku tau efeke. Yaudah aku jadi lebih..kalo konflik yang tak rasain lebih berat, aku ceritanya sama kakak sepupuku. Tapi kalo kayak jengkel</p>	<p>Setelah terbuka pada pasangan, dan mencoba menceritakan tentang konflik yang ada dalam diri kepada ibu dan kakak sepupu, subjek merasa lebih tenang.</p>	KI 5

		sama papaku, maksude mamaku bisa mengungkapkan bisa ngomong sama papaku kan nggak menyakitkan gitu lho apa sing tak rasakke.		
13.	Baik, terima kasih untuk wawancaranya hari ini..	lyaa.. sama-sama.		



### Hasil Wawancara Subjek GAPL Tahap 1

No	Pertanyaan	Jawaban	Analisis	Koding
1	Halo, siapa nama kamu?	A... Nama aku bisa dipanggil GL aja, kak.		
2	Oh iya... Berapa usia kamu sekarang?	Usiaku sekarang 22 tahun.		
3	Dimana kamu tinggal?	Em... aslinya sih di Demak, em... cuma karena ini masih kuliah, jadi ya... kalo disini sih ngekost, kak. Di Semarang.		
4	Di Semarang, ya? Okay... Kalo di Demak tinggalnya bersama siapa?	Sama orang tua... sama mama, ayah, terus kakak juga sih, masih di Demak juga		
5	Terus, apakah kamu merupakan keturunan suku Jawa?	Ya... aku orang Jawa asli sih, mama ayah juga orang Jawa semua.	Subjek merupakan wanita Jawa asli.	WJ
6	Okay... kemudian, tadi memiliki saudara kandung ya?	Ya... hoooh,		
7	Berapa orang?	Satu... laki-laki, kakak laki-laki.		
8	O... laki-laki, kemudian, apa kesibukan kamu saat ini?	Em... sibuknya... ngerjain skripsi, kak.		
9	Kok sama, ya?	Haha... iya... karena udah mahasiswa akhir... jadi kayak gitu.		
10	Jadi semester berapa sekarang?	Puji Tuhan, sekarang sudah semester 9, kak. Gak kerasa ya ampun...		
11	Apa di keluarga kamu masih menerapkan prinsip budaya Jawa? Kalau iya, misalnya seperti apa?	Okay... ya pastinya masih menerapkan sih, kak. Kayak misalnya tuh kayak apa ya... sopan ngomong sama orang tua tuh harus bahasanya gak sembarangan,	Dalam keluarga subjek masih menerapkan prinsip budaya Jawa, misalnya seperti menjaga sopan santun dengan orang yang lebih tua,	KWJ 4, PBJ 4

		<p>kayak temen kita sendiri, gitu... Terus masalah berpakaian juga kayak... apalagi kan aku tinggal di Demak, kak, disana kan apa ya... agamanya mayoritas muslim, jadi em... walaupun aku disini non-muslim, jadi tetep menghargai budaya disana. Jadi kayak... itu sih, terutama ayah, gak boleh pake celana pendek gitu-gitu kalo keluar rumah. Gitu-gitu...</p>	<p>memperhatikan etika berpakaian untuk menghormati masyarakat sekitar yang beragama Islam.</p>	
12	<p>Itu yang masih diterapkan di keluarga ya?</p>	<p>Iya...</p>		
13	<p>Kemudian, seberapa dekat hubungan kamu dengan orang tua?</p>	<p>Ng... deket, deket banget sih, karena memang aku tuh anaknya keluarga banget. Kayak jadi apa-apa tuh... mamah ayah, gitu, terus kakak, apa-apa kalo apa ya... semisal, wong aku ya Semarang-Demak deket nih, aku lebih nyaman pulang daripada aku kelamaan di Semarang, misal gak ada kerjaan atau skripsinya kayak ya... bimbanganya gak bisa ketemu, terus banyak waktu luang, aku lebih milih pulang daripada disini, kayak gitu.</p>		
14	<p>Okay... biasanya kalo pulang ke</p>	<p>Seminggu sekali, sih pasti pulang.</p>		



	Demak itu berapa minggu sekali? Apa gak tentu? Kan sekarang udah gak ada kuliah ya?	Weekend gitu, biasanya Jum'at, terus Minggu kembali lagi kesini, kayak gitu.		
15	Terus... apakah komunikasi kamu... komunikasi antar orang tua saling terbuka?	Em... komunikasinya terbuka, sih... maksudnya... em... kayak semisal nih aku mau ngapain gitu-gitu, tetep ijin orang tua, pasti orang tua mengijinkan, karena apa ya... karena kalau kita pergi tanpa ijin juga gak nyaman, tapi misal kita ijin juga pasti orang tua ngebolehkan, sih... asalkan mungkin di lihat sama kita perginya sama siapa? Kayak gitu-gitu...	Komunikasi antara subjek dan orang tua saling terbuka. Subjek selalu meminta izin kepada orang tua ketika hendak bepergian atau melakukan sesuatu.	PBJ 1
16	Ngapain...	lya... ngapain aja...		
17	Jadi gak ada yang ditutup-tutupin gitu ya?	Eenggak... enggak.		
18	Kemudian, kalo sama mama atau ayah tuh lebih dekat kemana? Atau sama?	Ng... sebenarnya kalo yang namanya anak pasti lebih dekat sama Mamanya, kan? Maksudnya kalo untuk cerita-cerita sih, Mama, cuma sebenarnya, em... kayak kecocokannya tuh aku lebih cocok ke Ayah. Cuma kalo untuk cerita apa-apa gitu aku tetep ke Mama gitu.		
19	Biasanya kalo cerita-cerita ke orang tua dalam hal apa aja? Curhat gitu tu masih	Ya... curhat sih, tapi maksudnya kadang aku milih-milih topik nih, kalo kayak	Subjek biasa mencurahkan isi hati kepada ibunya, namun	PDP

	curhat sama Mama?	semisal pacaran topiknya, ya... aku ceritanya yang bagus-bagus hehe. Maksudnya kayak konflik sama pacar gitu kan gak semua tak ungkapin, karena kan takutnya orang tua mandangnya ke pacarku kan juga kayak "Iki piye to cowoke? Anakku di apain?" gitu, walaupun apa ya... kita kan harusnya membangun image yang baik pacar kita ke orang tua kan? Harusnya gitu...tapi ada part semisal kayak pas aku lagi bete sama pacar ya aku cerita cuma ya aku kayak apa ya... tetep milih-milih topik yang pas lah buat diomongin sama orang tua, gak semuanya juga diungkapin, kayak gitu.	subjek lebih memilih untuk menceritakan hal-hal yang baik. Jika subjek memiliki konflik dengan pasangan, subjek memilih tidak menceritakan secara detail, karena takut orang tua berpikiran negatif kepada pasangan subjek.	
20	Kemudian, apakah hingga sekarang orang tua masih memberikan nasihat-nasihat kepada kamu yang berpedoman pada budaya Jawa?	Masih sih, masih dan sering. Kayak contohnya kayak tentang etika, bahkan kayak makan nih... contohnya kayak apa ya... semisal di depan orang tuh makan harus kayak gimana, jadi memang apa ya... etikanya juga harus dijaga gitu loh sebagai orang Jawa. Apalagi kan orang Jawa kayak sopan,	Orang tua subjek masih memberikan nasihat-nasihat yang berpedoman dengan prinsip budaya Jawa, misalnya seperti seorang wanita Jawa harus sopan, lembut, pandai menjaga etika dalam hal apa saja, serta dipersiapkan untuk nantinya	KWJ 2, KWJ 4, PBJ 2, PBJ 4

		<p>lembut, apalagi cewek... kayak ketawa kan gak boleh cuawawakan. Itu kalo pas aku ketawa kelepasan, Mamaku juga kayak "Hus! Cewek nih!" kan kayak gitu... terus yang paling sering diterapin dari kecil tuh, masukdnya aku kayak digambarkan itu menjadi seorang cewek yang akan menjadi istri, kan? Nah disitu mamaku mengajarkan kalo jadi istri itu harus melayani cowok. Jadi kalo semisal makan, makan tuh jadi yang cowok bener-bener dilayanin dulu, baru si perempuan bisa makan. Terus kalo misal barangnya yang cowok-cowok itu kayak misalnya pergi nih sama keluarga, yang di packing-in punya cowok dulu, punya kakakku, punya ayahku, baru kita dulu, kayak gitu.</p>	<p>menjadi ibu rumah tangga yang baik.</p>	
--	--	---	--	--

21	<p>Terus... apakah orang tua memberikan nasihat-nasihat mengenai pacaran?</p>	<p>Em... pastilah kalo itu, apalagi kita kan cewek ya pasti ngasi nasihat, nasihatnya tuh kayak "Kamu cewek ya, jaga dirimu," kayak gitu. Terus "Kalo pacaran hati-hati, ya,". Hati-hati dalam hal apa ya maksudnya... em... jaman sekarang kan mandang orang pacaran kan kayak hal biasa, maksudnya di tempat terbuka itu tuh hal yang biasa, mau kamu apa ya... contohnya kayak kamu mau manja-manjaan, sender-senderan, atau gimana, cuma kalo orang tua dan diri sendiri kayak mengajarkan kalo semisal itu diterapkan di tempat umum, apakah sopan? Kayak gitu-gitu. Ada batasannya lah kalo pacaran itu harus kayak gimana, gitu. Terus semisal kalo kayak di tempat-tempat yang apa ya... kayak yang sewajarnya gak harus berduaan kan "hayo... hati-hati," gitu kalo pas lagi main berdua pasti kayak gitu. Disuruh jaga diri gitu. Kayak di WA sih, kudu ngati-ati.</p>	<p>Orang tua selalu memberikan nasihat-nasihat kepada subjek mengenai pacaran, seperti seorang wanita harus pandai menjaga diri, berhati-hati dalam pacaran, juga batasan-batasan yang tidak boleh dilewati dalam pacaran. Misalnya ketika subjek pergi berdua dengan pasangan, orang tua tetap mengawasi dengan mengingatkan melalui chatting agar subjek tetap menjaga diri.</p>	PBJ 6
22	Lalu, apakah orang	Pasti kalo orang tua	Orang tua masih	PBJ 9

	<p>tua memiliki kriteria terhadap pasangan kamu? Bibit, bebet, bobot dalam budaya Jawa.</p>	<p>bakal menginginkan kayak pasangan dari si anak ceweknya tuh harus gimana tuh pasti ada lah. Kayak semisalnya aku deket sama cowok, pasti kayak ayahku pasti nanyain gitu. Kayak "Itu anaknya siapa? Keluarganya dari siapa? Dari mana?" gitu. Biasanya aku cerita dulu kayak gimana. Terus mungkin yang kedua sekolahnya, misal nih, usianya diatasku, terus jurusannya apa, terus kayak semisalnya dia diatasku kan berarti dia harusnya udah lulus kan? Pasti kayak gitu-gitu. Pasti disuruh nginget semisal em... skripsinya belum selesai, aku disuruh ngejar-ngejar biar selesai, gitu. Terus kayak lebih ke tanggung jawab itu pasti, karena kan kamu nyerahin anaknya, kan, otomatis kan harus melihat cowoknya tuh tanggung jawab, terus kayak mapan, kayak gitu-gitu. Kayak ayahku masih nerapin sih kayak kalo mau nikah tuh nyari pacar yang udah mapan, walaupun emang gak, gak, apa ya,</p>	<p>menerapkan kriteria bibit, bebet, bobot dalam memilih pasangan untuk anaknya. Seperti usia, pendidikan, pekerjaan, dan berasal dari keluarga yang seperti apa, untuk melihat seberapa pasangan dapat bertanggung jawab kepada subjek.</p>	
--	---	---	--	--

		gak berasal dari orang kaya, tapi kan dia mau tanggung jawab, terus kalian dari nol sih gak apa-apa. Daripada dah terbentuk dari keluarganya... tapi gak baik buat kamu, kenapa? Gitu.		
23	Kemudian, apakah orang tua atau keluarga kamu mengenal pasangan kamu dengan baik?	Mengenal. Mengenal baik sih... ng, aku pacaran tuh udah 3 tahun, jadi sebulan atau dua bulan pertama itu udah tak kenalin sih ke orang tua, jadi memang udah ngenal dari awal, terus tau perjalanan dia sekolah, perjalanan kayak kita pacaran gitu, semisal ng... ini kan dia juga kerja, kan di Jakarta, terus misal kayak ada mau pindah kerjaan, atau mungkin ada kerjaan yang agak susah tuh juga aku biasanya kayak minta restu ke mama ayaku, kayak "Yah, Mah, minta do'anya ya," kayak gitu. "Ini pacarku mau pindah divisi, tapi masih di rekrut, gini, gini, gini," terus si pacar juga itu sih kadang kontak sama ayahku, jadi...	Keluarga mengenal pasangan subjek dengan baik, karena keduanya telah berpacaran cukup lama. Subjek dan pasangan juga selalu meminta doa dan restu kepada orang tua dalam segala hal, termasuk dalam urusan pekerjaan.	PBJ 1
24	Punya kontaknya juga?	Iya, punya kontaknya juga.		
25	Sudah berapa lama kamu menjalani LDR?	Ng... kalo untuk LDRnya itu hampir 2 tahun sih, jadi pacaran hampir 3	Subjek menjalani LDR dengan pasangan selama hampir 2	LDR

		tahun, cuma tahun pertama kita masih satu Kota, karena kan ketemunya di kampus, jadi setelah dia lulus kan kerja di Jakarta, jadi kurang lebih kita udah 2 tahun LDR.	tahun.	
26	Berarti sekarang pasangan tinggal di Jakarta?	Iya, di Jakarta.		
27	Kesibukannya apa pasangan kamu saat ini?	Ng... kerja, itu pasti, kerja, dia di salah satu apa ya... kayak grupnya TV swasta, jadi dia kerja disana tuh jadi asisten produser	Subjek dan pasangan menjalani LDR karena pasangan bekerja di luar kota.	LDR 1
28	Sering ketemu artis dong?	Hehe... kadang-kadang sih, mbak.		
29	Kemudian bagaimana cara kamu berkomunikasi dengan pasangan?	Komunikasinya tuh pasti pertama yang kita pake tuh WA, WA dan Instagram sih yang pasti, terus caranya itu kalo tiap malem, wajib video call. Harus. Dan itu pasti. Nah, itu tu semisal kalo pagi itu kayak semisal ngucapin selamat pagi doang sih kayak gitu-gitu. Terus misal kalo ada waktu buat video call ya cuma sebentar gitu. Nah dia kerja, terus akunya kan skripsian, nah jadi aku skripsian, dia kerja, sampe sore nih kan dia pulang jam 6, nah biasanya aku juga ikutan selesai gitu loh. Nah, mungkin mulai dari setengah 7 itu	Subjek dan pasangan berkomunikasi setiap hari melalui chatting, dan video call setiap malam sebelum tidur.	LDR 4



		biasanya video call kepotong-potong sih maksudnya gak langsung kayak disambung sampe sebelum tidur kayak gitu,		
30	Disana berarti tinggalnya ngekos? Atau ngontrak?	Iya, disana dia ngekos sih tinggalnya.		
31	Berarti termasuk sering ya kamu bertukar kabar dengan pasangan dalam sehari?	Iya, sering, sering banget sih.		
32	Terstruktur gitu loh, terjadwal,	Heem, iya, iya. Karena gini sih, kita tuh kalo ada apa-apa pasti cerita duluan. Apa-apa pasti nanya pendapat dulu, kayak misalnya nih, kayak contoh simpel aja nih, dia mau kerja nih, semisal kerjanya di luar ruang studio, itupun akunya gak minta, tapi dianya bilang sendiri kayak "aku sutingan di luar gini, gini, gini," "oh yaudah," gitu. Terus pasti gak mungkin kayak enggak komunikasi.	Subjek dan pasangan selalu berkomunikasi dan bertukar kabar setiap harinya.	LDR 4
33	Untungnya udah sama-sama punya inisiatif gitu ya untuk ngabarin pasangan.	Heem, heem, walaupun kadang kalo kerja ya gak bakal dibales.		
34	Pernah tidak terjadi konflik dengan pasangan karena komunikasi yang tidak lancar?	Pernah, sering. Hehe.		
35	Loh? Sering? Udah terstruktur gitu masih sering?	Masih haha, tetep, tetep lah...		
36	Kenapa kok bisa	Misalnya kan karena	Ketika menjalani	LDR 3

	<p>terjadi konflik itu?</p>	<p>komunikasi gak lancar ya? Jadi kan ada dimana kita sibuk masing-masing, kayak misalkan dia sutingan sehari bisa dua kali, kayak kalo sutingan di luar kan selesainya bisa malem jam 12 gitu-gitu, otomatisnya aku udah tidur, besoknya gantian akunya yang sibuk. Jadi walaupun video call, tegur sapa doang tapi kan gak ada yang diceritain gitu. Ada beberapa part yang kayak kita tuh gak tau tiba-tiba "Kan kamu gak cerita sama aku," gitu. Terus karena kita udah biasa saling cerita, jadi ada beberapa hal yang gak diceritain tuh jadi kayak "Loh, kok kamu belum cerita? Kan aku gak tau,". Terus kadang hal-hal yang feelingnya aku nih "aku udah cerita," ternyata aku belum cerita, kayak feelingnya dia juga udah cerita tapi ternyata aku belum diceritain. Kadang itu yang bikin missed komunikasi gitu loh. "Lah? Kan aku udah cerita," padahal ternyata belum, kadang itu yang bikin jengkelnya tuh</p>	<p>LDR, subjek sering mengalami konflik dengan pasangan karena komunikasi yang tidak lancar. Komunikasi yang tidak lancar disebabkan karena kesibukan masing-masing, yang membuat keduanya tidak memiliki kesempatan untuk saling bertukar cerita.</p>	
--	-----------------------------	---	--	--

		kayak gitu...		
37	Lalu bagaimana cara kamu dan pasangan kamu mengatasi hal tersebut?	Nah kalo semisal tau kalo komunikasinya gak lancar, banyak yang missed, itu biasanya kayak semisal udah free di saat kita udah benar-bener free kita kayak telfon, yaudah cerita semua. Jadi misal nih, katakanlah kayak 3 hari kita gak komunikasi intens gitu, biasanya yo gak semua, dari hari pertama apa, hari kedua apa, enggak. Hal-hal terpenting aja yang diceritain.	Subjek dan pasangan mencari waktu yang tepat untuk membahas akar permasalahan yang mengakibatkan komunikasi tidak lancar.	LDR 4
38	Kan kalo video call kan masih bisa bertatap ya? Nah kalo telepon apalagi chat kan kita gak ngerti kan? Intonasinya seperti marah atau enggak,	Iya... iya... itu juga sih, kak. Semisal juga ada konflik nih, cara kita tuh nyeleseinnya ya bener enggak pake chat, jadi minim semisal sinyalnya jelek, ya telepon, kalo bagus ya video call. Misal kita saling marah ya tetep video call. Ya itu sih yang bikin meminimalisir.	Penyelesaian konflik pun menggunakan telepon atau video call agar subjek dan pasangan saling mengetahui kondisi satu sama lain, dibandingkan hanya melalui chat.	LDR 4
39	Lalu pernah gak sih kamu merasa tidak percaya atau curiga terhadap pasangan yang jauh dari kamu? Kemudian kan itu kerjanya kan di bagian shooting-shooting salah satu stasiun TV swasta sebagai asisten produser. Pasti kan disitu	Kalo itu pernah lah, kak. Apalagi itu kan bener, kayak ketemu orang yang lebih menarik bahkan. Pandangannya kan gini nih, Jawa, orang Semarang, mikirnya kan di Jakarta bakal banyak orang yang cantik, banyak orang yang lebih pinter	Subjek pernah merasa tidak percaya kepada pasangan karena selain berada di luar kota, pasangan subjek juga dalam bekerja sering bertemu dengan wanita-wanita berpenampilan menarik. Hal ini	LDR 3

	<p>banyak public figure, banyak artis-artis, atau mungkin orang-orang yang berpenampilan menarik. Kamu ada gak pikiran “dia pasti ngelirik yang lain!”</p>	<p>dari kita kayak gitu-gitu. Bahkan gak cuma artis doang, rekan-rekan kerja. Mikirnya “Wah, nanti nek semisal ada yang lebih cantik dari kita gitu-gitu,” Kan jadinya mikirnya kayak “nanti kalo dia ngelirik yang lain kayak gimana? Nanti kalo akhirnya kayak yang lain gimana?” apalagi kan kita LDR nih, kak, disana ada yang lebih baik, kan otomatis kita “Waduh, bahaya nih.” yaudah, pasti kayak gitu kan sering.</p> <p>Ya kadang biasanya sih kalo kayak gitu, caraku adalah misal nih kalo kayak dia main nih nongkrong sama temen-temennya gitu terus tiba-tiba aku kayak video call gitu, maksudnya ngecek gitu, sama siapa aja? Walaupun kayak gak di share sama siapa aja tapi kan kayak ketika “Oh, pacarnya video call,” kayaknya kan orang mau nyari celahnya kan kayak “Oh, ternyata udah punya pacar,” gitu.</p>	<p>membuat subjek merasa khawatir bila pasangannya akan tertarik dengan wanita lain, sehingga sering kali subjek secara tiba-tiba mengontrol pasangan melalui video call secara tiba-tiba.</p>	
40	<p>Lalu, apakah kamu sering merasa rindu dengan pasangan.</p>	<p>Yaaa... sering lah, apalagi kita itu ketemu paling cepet sebulan sekali. Sebulan sekali tuh paling cepet ketemu.</p>	<p>Subjek sering merasa rindu dengan pasangan.</p>	LDR 3

		<p>Itu pun dia kayak Sabtu pagi sampe, nanti Minggu malem udah berangkat Jakarta lagi, kan kayak “ya ampun... seucrit, seucrit, lama,” pasti kangen lah.</p>		
41	Pernah gak sampe nangis gak?	<p>Sering kalo aku mah...          Apalagi kalo kayak apa tuh... nganterin di stasiun, kalo lagi sensitif gitu-gitu, lagi sensitif atau capek skripsian kan, pasti... karena gini sih, cewek kan gampang iri, nah dulu tuh partnya dia skripsi dari awal tuh aku nemenin ya kan, mau bimbingan, mau apapun aku nemenin, nah sekarang itu... lah aku skripsian sendirian... “lah dulu aja kamu gak nemenin gitu, gitu, gitu,” terus jadi kayak “Yah... sedih” gitu loh, jadi kayak “kok aku susah sendiri sih? Padahal dulu kan aku nemenin?” kayak gitu-gitu sih.</p>	<p>Ketika harus berpisah kembali dengan pasangan, subjek kerap menangis.</p>	LDR 3
42	Dia jaraknya sama kamu berapa tahun sih?	Dua, Dua tahun.		
43	Lebih suka mana? LDR atau pacaran jarak dekat?	<p>Em... sebenarnya tergantung sama pasangannya sih, kalau pasangannya... kalau namanya kebanyakan manusia kan</p>	<p>Subjek lebih menyukai pacaran jarak dekat daripada LDR.</p>	LDR 2

		<p>pengennya gak LDR ya, apalagi cewek, pengennya gak LDR, cuma kalau semisal keadaannya yang harus memutuskan untuk LDR, yaudah, tapi gimana caranya si cowok tuh meyakiniin kalau dia bisa dipegang lah, semisal “Yo aku harus jauh dari sini,” gitu.</p>		
44	<p>Apa sukanya pacaran jarak dekat? Kan tadi jawabannya sempet pasti lebih suka deket kan dengan pasangannya, kenapa? Apa biar bisa diantar jemput, atau bisa nonton terus tiap weekend, atau gimana?</p>	<p>Ah... sukanya kalo deket itu pasti apa ya... em... kalo cewek itu... kalo kemana-mana kan enak nih kalo ditemenin, ngemal... kan ditemenin enak kan, walaupun apa ya... em... tau lah pasti cowok ngemal juga gak begitu suka, cuma kan lebih enak apa ya... nyaman, merasa aman juga kalo jaraknya dekat gitu. Misalnya kitanya lagi sedih tuh apa ya... kayak ada yang nyender lah, apa lah. Kan kalo LDR kan enggak.</p>	<p>Subjek lebih menyukai pacaran jarak dekat karena merasa tidak sendirian dan juga aman bila berada di dekat pasangan.</p>	LDR
45	<p>Pernah gak kamu berfikir untuk selingkuh dibelakang pasangan kamu?</p>	<p>Ng... enggak sih hahaha. Enggak sih kalo berselingkuh, enggak. Tapi kalo semisal ada cowok yang wouhhh gitu hahaha, itu pasti kayak kepikiran “Ya ampun...” maksudnya kan... ya karena itu lah cewek</p>	<p>Subjek memang menginginkan ada sosok laki-laki di sampingnya, tetapi tidak pernah berpikir untuk berselingkuh di belakang pasangan.</p>	KWJ 5

		namanya LDR sama enggak kan beda. Lebih enak ada yang disebelahnya kita. Ada titik dimana kita "Ih ya ampun, LDR, coba kalo pasangan kita enggak LDR," kan pasti kan ng... apa ya... kadang itu sih kayak kadang kepengen, kepengen ada cowok yang disebelah, tapi enggak sih kalo sampe selingkuh, enggak.		
46	Pernah ada yang deketin ketika udah punya pacar ini? ketika LDR ini ada yang dekat gitu ada?	Di awal-awal pacaran sih ada,		
47	Awal-awal LDR atau awal-awal pacaran?	Awal-awal... eh, no, no, no, no. Awal-awal... pacaran sih, kak, cuma pas LDR itu ya ada sih yang kayak mau mencari peluang lah. Mungkin cuma karena dari akunya kayak menutup diri jadi "Ah enggak lah,"	Subjek menutup diri dari laki-laki lain yang ingin mendekatinya.	KWJ 5
48	Okay, kemudian, berapa lama sekali kamu dapat bertemu dengan pasangan tadi?	Sebulan... paling cepet sebulan sekali.	Subjek dapat bertemu dengan pasangannya setiap satu bulan sekali.	LDR
49	Itu berapa hari?	Ya itu... kayak dua hari gak penuh deh kayaknya haha, Karena Sabtu pagi tuh udah sampe semarang, terus nanti Minggu pagi balik lagi... eh kok Minggu pagi, Minggu malem.		



		Minggu malem udah berangkat ke Jakarta lagi kayak gitu.		
50	Sebulan sekali ya?	Heem...		
51	Apakah pertemuan dengan pasangan selalu diketahui oleh orang tua atau keluarga kamu?	Pasti diketahui lah, maksudnya jadi kayak ayah sih, semisal dia pulang, nah si pacar ini harus minta ijin dulu ke orang tuaku, semisal aku mau main ke kotanya dia. kan kita beda kota juga nih kebetulan...	Pertemuan subjek dengan pasangan selalu diketahui oleh orang tua, dan selalu meminta izin ketika akan bepergian dengan pasangan.	PBJ 1, PBJ 6
52	Asalnya mana?	Asalnya tuh Salatiga, jadi semisal aku mau main kesana juga si pacar harus ngontak ayah atau kita ke rumah dulu buat ijin kayak gitu. Jadi pasti tau.		
53	Jadi harus ke rumah dulu ya untuk ijin?	Heem...		
54	Kegiatan apa saja yang kamu lakukan ketika bertemu pasangan?	Em... macem-macem ya... kadang kan itu, dia emang pulang karena ada acara, maksudnya dia pulang ke Salatiga karena emang ada acara, ada event tertentu, nah misal kalo kayak event tertentu gitu mungkin lebih banyaknya itu basket sih, dia kan memang main basket kan dia, jadi semisal dia pulang kita malah biasanya fullnya itu di lapangan basket karena memang dia mau basket sama temen-temennya		

		gitu.		
55	Terus kemana lagi? Apa jalan kemana...	Ya biasanya selain itu jalan-jalan sama keluarganya si pacar, karena kan memang kebetulan kita tu anaknya deket banget sama keluarga, jadi memang kalo misal kita jalan-jalan punya memang jalan-jalannya sama keluarga. Biasanya pergi sama keponakannya, kalo gak sih berenang. Kita sih kalo aktivitas lebih banyaknya sih ke olahraga, kayak renang sama keponakannya, sama kakak-kakaknya, kayak gitu.		
56	Apakah kamu merasa sangat bahagia ketika dapat bertemu pasangan?	Ya pasti lah... pasti. Karena apalagi LDR...kayak ketemu cuma sebulan, pasti bahagia lah kalo ketemu.	Subjek merasa sangat bahagia ketika bertemu pasangan, karena lama tidak bertemu.	PDP
57	Lalu menurut kamu, seperti apa pandangan budaya Jawa terhadap pacaran?	Ng... pandanganku tentang pacaran budaya Jawa... jadi itu sih... kayak yang udah diterapin sama orang tuaku, jadi kalo semisal kita mau pergi tuh si pacar memang harus ijin ke orang tua dulu sih gitu... dan itu hal yang memang bagus juga buat diterapkan. Kerena kan kita cewek kan, kita kan juga itu mengajarkan cowok	Dalam keluarga subjek, prinsip yang digunakan dalam pacaran salah satunya yaitu pasangan harus meminta izin kepada orang tua ketika mengajak subjek bepergian, serta bertanggung jawab atas subjek.	PBJ 6

		untuk bertanggung jawab atas kita, gitu.		
58	Kemudian apalagi, prinsip budaya Jawa, pandangan budaya Jawa terhadap pacaran yang kamu ketahui?	O... Okay, selain itu kan juga sebelum menikah itu enggak apa ya namanya... jangan aneh-aneh ya,	Dalam keluarga subjek, prinsip budaya Jawa yang juga digunakan dalam pacaran yaitu sebelum adanya pernikahan, muda-mudi tidak diperbolehkan melakukan hal-hal yang melampaui batas.	PBJ 6, PBJ 7
59	Aneh-aneh gimana tuh?	Aneh-aneh maksudnya gini nih, orang Jawa kan... ng... apa ya namanya terlihat kayak orangnya ramah, bagus gitu. Dihadapan orang tuh kayak bagus, gitu. Maksud orang Jawa tuh terkenal bagus gitu. Kita harus menjaga image kita pada orang lain, nah contohnya misal ke pacar, jangan aneh-aneh tuh gini, semisal, ya.. itu... semisal menerapkan pacaran didepan umum itu sopan enggak? Yang kayak gitu maksudnya, lebih menjaga kayak image kita lah, kayak gitu.	Dalam berpacaran, subjek menjaga identitas sebagai orang Jawa dengan tidak berpacaran atau bermesraan di depan umum, karena hal tersebut dianggap tidak sopan.	KWJ 7, PBJ 5
60	Lalu, apakah kamu sendiri masih mempertahankan identitas kamu sebagai wanita Jawa di era globalisasi ini?	Eng... ramah sih, terus sopan. Nah kan orang Jawa gak enakan tuh, nah itu sih yang justru melekat di aku jadi	Subjek masih mempertahankan identitas sebagai wanita Jawa di era sekarang, misalnya seperti	KWJ 3, KWJ 4, KWJ 8

	<p>misalnya dengan cara seperti apa kamu mempertahankan jatidiri kamu sebagai wanita Jawa?</p>	<p>kayak semisal apa ya, kayak mau dimintain tolong ini, ya pasti kita kayak mengiyakan gitu, "Udahlah, iyalah, dibantu," walaupun kadang ada part dimana sebenarnya kita tuh kesusahan sendiri tapi karena ewuh itu jadi "yaudah, iyain aja," kayak gitu.</p>	<p>ramah, sopan, sungkan, serta berusaha untuk selalu menolong orang lain.</p>	
61	<p>Menurut kamu, apakah prinsip budaya Jawa masih relevan jika diterapkan pada budaya masa kini?</p>	<p>Kalau menurutku masih, sih. Karena menurutku budaya Jawa tuh sebenarnya bagus kan untuk perempuan, untuk cewek karena memang lebih... harga dirinya seorang cewek itu lebih apa ya... kayak dijunjung tinggi, contohnya kayak semisal kita mau pergi tuh ada yang minta ijin dulu ke kita, terus misal kayak kita mau... kayak kasus LDR nih, kayak kita, aku gak bisa ketemu, terus aku yang gak bisa nyamperin itu kan bagus gitu loh kalau semisal untuk cewek diterapkan kan apa ya... memang itu memang itu hal yang menunjukkan harga dirinya si cewek. Tetep bagus untuk diterapkan.</p>	<p>Menurut subjek, prinsip budaya Jawa masih relevan jika diterapkan pada budaya masa kini, salah satunya dalam hal pacaran. Subjek merasa bahwa prinsip budaya Jawa berguna untuk menjaga harga diri seorang wanita. Misalnya seperti tidak dapat sembarangan menemui pasangan.</p>	PDP
62	<p>Lalu, apakah kamu merasa prinsip</p>	<p>Ng... Iya sih, menghalangi. Nah</p>		

	budaya Jawa menghalang-halangi kamu mencapai kesenangan pribadi?	contohnya tuh—		
63	Jadi masih ada yang relevan dan menghalangi?	Iya, masih menghalangi. Nah contohnya itu kan kalo semisal di umur kita, di umur itulah, di umur 22 itu, mesti kan menginginkan kalo pacaran tuh endingnya sampe pernikahan kan gitu. Nah disitu tuh kayak ada perdebatan antara diri sendiri sama pasangan, tentang itu sih, kalo cewek kan biasanya gak boleh kerja, harus di rumah, ngurus anak, ngurus suami gitu kan. Nah kalo di era sekarang, perempuan kerja itu kan apa ya... menurutku tuh hal yang harusnya bagus untuk dilakukan, karena itu kan untuk membantu ekonomi keluarga kan. Cuma di budaya Jawa sendiri kan cewek itu lebih ke apa ya, melayani itu, di rumah untuk anak dan suami. Itu yang saat ini menjadi hal yang bertentangan saat saat ini kayak gitu.	Namun terdapat beberapa prinsip budaya Jawa lain yang menjadi penghalang bagi subjek mencapai keinginan dirinya sendiri. Misalnya seperti aturan bahwa wanita harus berada di dalam rumah untuk mengurus rumah dan keluarga, sedangkan di masa kini wanita juga memiliki pendidikan yang setara dengan laki-laki dan berhak untuk bekerja di luar rumah.	PDP
64	Kalo untuk dalam LDR sendiri, apakah kamu merasa prinsip budaya Jawa sulit berdinamika?	Ng... itu sih, paling cuma masalah ketemu. Nah semisal ada waktu dimana kayak dia	Ketika menjalani LDR, subjek merasa prinsip budaya Jawa yang tidak	PDP

	Menghalang-halangi tujuan pribadi kamu dalam menjalani LDR.	memang lagi sibuk nih, bisa dua bulan lebih nih gak pulang, nah itu kan apa ya... ya... kangen, ya... pengen ketemu, cuma kan karena kita cewek, kayak kita nggak bisa nyamperin si cowok yang kadang budaya itu yang menghalangi, menghambat hubungan LDR sih menurutku kayak gitu sih, kak.	memperbolehkan wanita menghampiri laki-laki, sedikit menjadi penghambat proses pertemuan keduanya.	
65	Ya itu perasaan kamu kayak gimana ketika mengalami hal tersebut?	Ya itu... ya sedih... ya nangis, apalagi kan kalo aku cengeng itu lebih ke baper kan, terus ya biasanya kayak males ngapa-ngapain, misalnya kayak pengennya video call gitu-gitu kan cuma gak bisa kayak gitu, kita kan punya aktivitas sendiri-sendiri.	Ketika mengalami kesulitan dalam menjalani LDR karena adanya batasan prinsip budaya Jawa, subjek merasa sedih, menangis, serta malas untuk melakukan berbagai aktivitas.	PDP
66	Berarti pernah terjadi gejala dalam diri kamu ketika prinsip budaya jawa bertentangan dengan prinsip pribadi kamu?	Pernah, ya pasti itu. Karena ya memang kita inginnya menerapkan budaya Jawa, tetapi disini kan dunia juga berkembang, nah kadang tuh kayak mau ngelakuin ini, tapi kepatok, dibawa image "Kamu cewek nih, cewek Jawa," jadi kayak kadang kayak mau ngelakuin hal jadi ada batasan tersendiri.	Subjek mengalami gejala dalam dirinya ketika prinsip budaya Jawa bertentangan dengan pandangan diri pribadi.	KI 1
67	Kemudian apakah konflik tersebut	Ya... pasti gak nyaman, karena	Subjek merasa tidak nyaman	KI 1

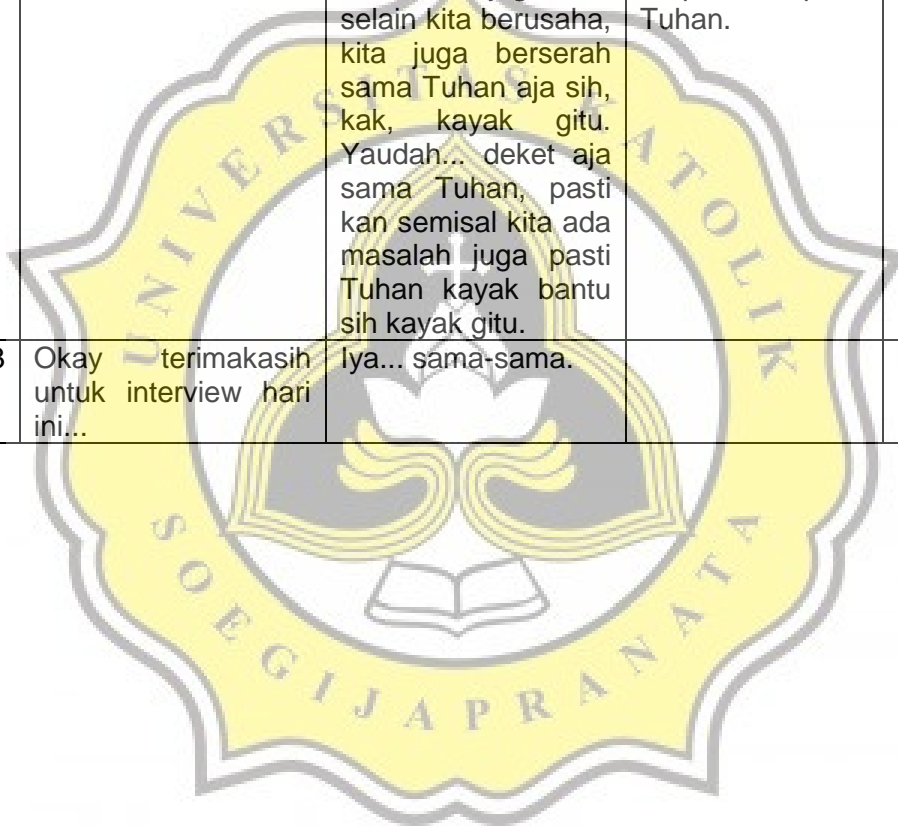


	menimbulkan kondisi yang tidak nyaman pada diri kamu?	kepikiran juga sih kayak semisal kayak ya itu sih kayak semisal yang paling kepikiran yang kerja atau enggak itu loh, kan karena setiap orang pengen jadi orang sukses juga kan kayak gitu, punya karir juga, tapi keadaannya kayak semisal suami, calon suami nih, menuntut gak kerja, terus "Waduh, gimana ya?"	ketika mengalami konflik dalam diri. Salah satu pemikiran yang memicu terjadinya konflik batin pada subjek yaitu keinginan subjek untuk sukses dalam berkarir namun pasangan mengharapkan subjek untuk tidak bekerja nantinya.	
68	Oh itu pasangan kamu justru yang menuntut seperti itu?	Iya... karena kan memang keadaan dia kan ng... disana kan kerjanya kan... apa ya... kalau di hiburan kan gak pasti kak, maksudnya lebih... lebih sering keluar rumah, pulang juga gak nentu kayak orang kantor kan, jadi semisal kalau aku kerja kan "anakku gimana?". Lebih memikirkan "ntar anaknya gimana?" kalo semisal kedua orang tuanya tuh gak ada di rumah? Apalagi kan cowok tuh pengennya si cewek kan yang mendidik... mendidik anak, karena waktunya si cewek kan banyak. Apalagi kalo semisal kalo nanti kita kerja, terus ng... kasian gitu loh nanti si anak itu.		
69	Kalo untuk konflik	Okay... caranya	Upaya subjek	KI 4



	yang terkait masalah pertentangan pandangan budaya Jawa dan pandangan diri kamu pribadi terhadap LDR, itu bagaimana cara kamu mengatasi 'perang' dalam diri kamu sendiri?	mengatasi itu... ng... lebih legowo aja sih, kak. Karena kan gimana ya... pasti ya itu lah kehidupan kita pengennya gini, tapi keadaan gak bisa, yaudah, kayak nerima-nerima aja. Terus pikir positif aja lah, kayak "yaudah lah, nanti juga bakal ketemu."	untuk mengatasi konflik dalam diri yang terjadi akibat adanya pertentangan antara pandangan diri pribadi dan prinsip budaya Jawa terkait menjalani LDR, yaitu dengan cara lebih menerima dan berpikir positif.	
70	Kemudian, misalnya nih, kamu memilih prinsip pribadi kamu sendiri, yang menginginkan mungkin kebebasan, lebih bebas lah ya, tidak terbatas oleh culture, aturan-aturan budaya Jawa, kamu mengetahui konsekuensinya tidak?	Ya pasti ngerti lah, lebih apalagi itu kayak lebih ke diri kita sendiri kan kalo misalnya dia tuh kayak misalnya apa ya... konfliknya tuh nek menurutku lebih ke diri kita sendiri karena kita mau menerapin budaya, cuma kita gak bisa, dan itu kalo aku sih bisa menerapkan konsekuensi karena aku disini memandang budaya Jawa itu bagus, kak. Jadi, mau gimana pun keadaannya kayak mungkin kayak aku sedih, mungkin aku males, tapi yo itu harus diterapkan karena menurutku pandangan untuk kayak pandangan cewek Jawa itu bagus jadi ya udah meh aku sedih apa gimana ya gak apa-apa gitu.	Subjek lebih memilih menerapkan prinsip budaya Jawa daripada pandangan pribadinya, karena subjek mengakui bila prinsip budaya Jawa berguna untuk diterapkan, meski pun sulit untuk dijalani.	KI 4
71	Gitu ya... jadi lebih mengutamakan	lya... gitu.		

	prinsip budaya Jawa untuk dipegang?			
72	Kemudian, apakah prinsip budaya Jawa tertentu yang kamu pergunakan sebagai mekanisme penyelesaian konflik selain legowo?	Ng... itu ya... tadi apa... mekanisme untuk penyelesaian konflik, oke. Yaitu, yang pertama itu ya legowo itu lah, kan karena memang menerima keadaan tidak bisa yaudah gak apa-apa. Terus selain itu juga kita selain kita berusaha, kita juga berserah sama Tuhan aja sih, kak, kayak gitu. Yaudah... deket aja sama Tuhan, pasti kan semisal kita ada masalah juga pasti Tuhan kayak bantu sih kayak gitu.	Prinsip budaya Jawa yang diterapkan subjek sebagai mekanisme penyelesaian konflik dalam diri yaitu ikhlas menerima keadaan dan berpasrah pada Tuhan.	PBJ 8
73	Okay terimakasih untuk interview hari ini...	Iya... sama-sama.		



### Hasil Wawancara Subjek GAPL Tahap 2

No	Pertanyaan	Jawaban	Analisa	Koding
1.	Selamat siang, G..emm aku pingin mengetahui lebih dalam nih, mengenai pandangan diri pribadi kamu terkait menjalani LDR. Jadi, seperti apa tujuan dan keinginan kamu dalam menjalani LDR ?	Jadi ee.. sebenarnya tu LDR tu gimana ya, keadaan gitu lho. Maksudde nggak punya niat buat eee.. “aku niat nih, kita LDR” kan nggak mungkin kan. Karna keadaan yang mengharuskan kita LDR. LDRnya kenapa ? Karena aaa.. untuk pekerjaan atau untuk masa depan. Lha kan, si cowokku dia kan 2 tahun di atasku, otomatis dia memang kerja, memang rejeki yang Tuhan berikan memang di beda kota, di Jakarta. Mau nggak mau keadaannya ya harus apa ya.. ya harus menerima dan menjalani eee pacaran yang harus LDR kayak gini. Gitu sih.		
2.	Kemudian, ada nggak keinginan dalam diri kamu, ketika menjalani LDR pinginnya kayak gimana sih ?	Eem.. iya. Pasti apa ya.. LDR, kepengennya kayak gimana ? Kepengennya ya aku nyusulin tuh ke Jakarta, entah apa ya namanya.. entah.. mungkin beberapa waktu, beberapa bulan sekali, atau pun	Subjek memiliki keinginan dalam diri ketika menjalani LDR, seperti menyusul pasangan dan tinggal di luar kota setelah lulus kuliah, agar dapat berdekatan dengan pasangan.	PDP

		<p>punya keinginan ketika waktu kerja, maksudnya ketika nanti aku udah lulus mungkin ya kayak nyusulin ke sana tu ada. Kayak mau apa ya.. mau deket lagi lah. Jadi aku yang ke sana aja, soalnya memang kerja di sana kan lebih menjanjikan daripada kerja di sini, di Jawa Tengah. Ya mau nggak mau, kalo bisa dan diijinkan oleh orang tua, ya berangkat ke Jakarta sekalian gitu.</p>		
3.	<p>Lalu, ada lagi nggak, keinginan-keinginan dalam diri dalam menjalani pacaran jarak jauh ?</p>	<p>Nah. Pasti kan, kayak kita umur segini, 20an, 22 kan, kayak udah ngerasa udah lulus kuliah nih, jadi kayak udah ngerasa dewasa.. Ya aku mau menentukan cita-citaku, hidupku, harapanku, mau kemana kan. Tanpa kayak terlalu dikekang, atau over protective dari orang tua gitu lho. Pengennya kayak diberi kepercayaan sama orang tua gitu.</p>	<p>Subjek merasa telah dewasa dan dapat menentukan hidupnya sendiri, sehingga menginginkan untuk diberi kebebasan dari orang tua dalam menjalani pacaran.</p>	PDP
4.	<p>Kemudian ada perasaan-perasaan yang timbul, ketika menjalani LDR</p>	<p>Ya pasti ada ya. Eee.. LDR itu tu sebenere luar biasa hehee.. Luar biasa dalam arti..</p>	<p>Ketika menjalani LDR, subjek mengalami berbagai macam dinamika</p>	LDR 2, LDR 3

	? Dinamika perasaan ?	<p>kita aja yang pacaran yang sering ketemu aja itu kadang masih banyak konflik, dan cara menyelesaikan pun juga beda sama orang yang LDR. Orang LDR punya apa ya, kayak ee..tenaga atau effort, atau usaha lebih lah untuk em.. menyelesaikan misal ada sebuah permasalahan. Terus kita juga kan nggak bisa memantau si pasangan nih, dia harus bergaul sama siapa, mengontrol cemburu juga kan, kayak yang penting dia cerita.. maksude dia lagi.. semisal "ee.. jobku di sini nih, aku sama ini ni". Yaudah kita kayak yaudah percaya aja, ya walaupun cemburu ya ada, tapi kan kita nggak bisa ngontrol setiap saat.</p>	<p>perasaan, misalnya seperti memandang LDR sebagai hubungan yang memerlukan usaha dan tenaga lebih besar, terutama dalam menghadapi konflik dengan pasangan. Dalam menjalani LDR, dinamika perasaan yang juga kerap dirasakan subjek yaitu seperti cemburu terhadap pasangan dan tidak dapat mengontrol pasangan yang berada jauh.</p>	
5.	Ee lalu menurut kamu, bagaimana budaya Jawa memandang pacaran atau pacaran jarak jauh ?	<p>Eeemm.. lha ini.. ehem pacaran budaya Jawa aja udah kayak ribet. Bingung. Maksude kayak banyak aturan lah nek cewek. Eeem mosok yang nyamperin, mosok yang ini.. apalagi ini LDR ya. Kangen</p>	<p>Menurut subjek, pacaran dalam budaya Jawa lebih terbatas karena adanya aturan-aturan yang mengikat sehingga subjek tidak dapat bertindak sesuka hati.</p>	<p>PBJ 3, PBJ 6, PBJ 10</p>

		<p>kayak gitu, mau nyamperin ke Jakarta, tapi ya nggak etis gitu kan. Belum menikah juga kayak gitu. Mesti kan nanti kayak apa ya, ya orang tua kayak itu tu dianggep nggak ilok, nggak pantas karna perempuan harus menghampiri.</p> <p>Terus apalagi kayak eee.. aku juga punya harapan ketika aku udah.. semisal aku udah lulus kuliah nih, aku kan pengen nyamperin juga kan kerja di Jakarta, karna memang alesannya di sana juga lebih menjanjikan, terus ya nggak LDR.</p> <p>Cuma dari segi orang tua tu kayak “ah kamu anak wedok” gitu. Terus kayak “masa kamu anak wedok mau pergi jauh-jauh”. Terus kayak jadi.. bahkan orang tua memandang “ah kamu jangan-jangan ke Jakarta mau gara-gara pacarmu di sana terus kamu ngikut ke sana”. Jadi tu kayak orang tua tu mikirnya kayak ee piye ya.. “anakku ki meh dijaga” terus mikirnya tu kayak</p>		
--	--	---	--	--

		jadi terlalu jauh gitu lho, “watakke anakku ki yang terlalu mengejar” gitu lho. Padahal yo nggak juga.		
6.	Lalu ada lagi yang kamu ketahui, budaya Jawa itu memandang pacaran jarak jauh itu seperti apa ?	Terus ya kayak itu tadi.. orang tua kan memantau, mencemaskan, kayak “ah jangan-jangan kamu ke sana gara-gara mau ngikutin pacarmu tok”. Makanya kan kayak orang tua tu selalu mencemaskan, kayak memantau. Jadi tu emm mengingatkan, telfon, apa kayak semisal ni.. eee katakan kaya dia pas pulang, terus kayak “lagi ngapain ?” terus “jaga diri ya”.	Orang tua subjek pun masih menerapkan prinsip budaya Jawa untuk mengontrol subjek dalam berpacaran. Misalnya seperti memberi nasihat melalui telepon ketika subjek sedang bersama pasangan.	PBJ 6
7.	Itu apa telfon orang tua ?	Iya telfon, ya kadang chat. Kadang kan tiba-tiba kayak video call gitu lho. Ngecek, “katanya main ?” Pengen tau siapa aja yang main bareng kayak gitu.. Sering sih, biasane kakakku, tiba-tiba kayak ngajak video call grup keluarga gitu. “ah iki mesti kode iki”. Aku sih ngerasanya kayak merasa udah sekongkolan tapi yo tau lah.. orang		



		tua mesti khawatir gitu kan.		
8.	Lalu, apakah pandangan diri pribadi dan prinsip budaya Jawa saling berbentrokkan, sehingga memunculkan konflik dalam diri kamu sendiri ?	lya lah.. pasti ada lah kayak gitu.		
9.	Seperti apa gejala yang kamu rasakan ketika mengalami konflik batin ?	Kayak.. nah itu lah, kan pertama pasti dari keluarga itu kan, kayak perasaan terkekang oleh prinsip dalam keluarga kayak gitu. Maksudnya ee.. aku masih punya keluarga ni, jadi kan nggak bisa seenaknya sendiri, walaupun kita udah dianggap dewasa. Terus juga apa ya.. ngajeni diri kita sendiri, kayak maksude.. kamu cewek to, mosok kamu nggak menghargai dirimu, mosok.. piye ya.. obral.. terlalu vulgar gitu lho, maksude aku juga harus punya harga diri, apalagi kan orang Jawa kan koyo ke ki nek cewek kan harga dirinya harus tinggi. Makanya walaupun tersiksa kayak ah kangen..ah ini..ah itu, tapi tu	Subjek mengalami gejala dalam diri ketika pandangan diri pribadi bertolak belakang dengan psinsip budaya Jawa. Subjek merasa terkekang oleh aturan dalam keluarga, namun di sisi lain subjek juga merasakan bahwa prinsip budaya Jawa sangat perlu dipertahankan.	KI 1

		<p>walaupun konflik sendiri, tapi kita juga harus membatasi. Kamu harus.. apa ya.. ya memang kamu harus kayak gini dulu..Biar secara apa namanya.. harga dirimu juga terpenuhi</p> <p>walaupun konflik itu terjadi yaudah nggakpapa. Terus selain itu ya tadi, kan ingin kayak nekat ketemu gitu, karna kangen, karna khawatir, tapi nggak bisa itu, nggak bisa ketemu.. Yo karna takut sama orang tua, ya harga diri kita.. maksude mosok cewek terlalu vulgar gitu kan juga nggak baik.</p>		
10.	<p>Kemudian, dampak apa yang terjadi ketika kamu mengalami konflik batin tersebut ?</p>	<p>Eemmm.. dilema pasti ya. Kayak pingin berontak gitu lho, ya tapi nggak bisa, kayak takut, kayak ya..yaudah dijalani aja. Paling eee.. itu sih kayak nggak nyaman gitu lho. Maksude kayak kangennya tu kayak alay yaa ehehe.. maksude nggak terpenuhi jadi kayak mau skripsi males, aku kayak apa ya.. ngelakuin ini ya kayaknya gitu-gitu aja.. Terus kayak</p>	<p>Ketika mengalami konflik batin, subjek merasa dilema untuk menentukan sebuah keputusan. Hal ini membuat subjek tidak dapat berfokus pada pekerjaan, mengalami gangguan tidur, serta perasaan gelisah.</p>	KI 3

		<p>semisal tidur ni, terus tu paling..kayak terlalu banyak memikirkan, terus kayak kebawa mimpi kan, terus tu mimpinya semuaaa dia..Hih yaampun, kadang kok alay banget sih. Tapi itu yang dirasain gitu lho tanpa sadar karna kepikiran terus kebawa mimpi, terus akhirnya nek aku berdampak kayak tidurnya nggak nyenyak. Tidur kayak bangun, kok belum pagi yaa.. Karna, kayak menunggu momen dia untuk pulang gitu lho. Jadi kayak bangun, ahh belum pagi, ahh jebul mimpi. Kayak gitu-gitu tok ngono lho, yang nggak enak kayak gitu.</p>		
11.	<p>Lalu seperti apa mekanisme penyelesaian konflik yang kamu lakukan ?</p>	<p>Nah..itu..yang pasti nek aku itu untuk mempersingkat waktu, kayak sehari biar cepet selesai ni, biar next cepet ketemu, biasane kan kalo skripsi ya skripsian.. nah itu kewajiban, tapi yang membuat kayak eee.. bisa lupa atau lumayan bahagia lah, maksude lumayan seneng lah, itu kalo aku ki ke olahraga.</p>	<p>Untuk mengatasi konflik yang meledak, subjek memiliki mekanisme penyelesaian konflik, misalnya seperti mengalihkan perhatian dengan mengerjakan kewajiban dan berolahraga.</p>	KI 4

		Jadi mungkin kayak senam, atau lari, atau apa lah..Karna aku merasa kalo wah udah penuh nih, udah skripsi udah penuh nih, kayak stress nih, aku biasane kayak sore jam setengah 4 pulang, terus yaudah paling nanti senam. Senam yaudah terus seneng sih..		
12.	Mengalihkan dengan kegiatan itu ya ?	Hee mengalihkan ke olahraga, kalo enggak yo berdo'a. Ehehe... berdo'a itu lah. Namanya kangen yo berdoanya yang baik-baik. Kayak yaudahlah kangen, yaudah berdo'a yang baik-baik aja. Dianya baik-baik, kerjanya baik-baik, yaa ee.. semoga tu kayak pengorbanan ini tu kayak bisa jadi next level gitu lho, antara entah nanti aku berjodoh dengan dia atau enggak, tapi tu ini tu dapet kayak pembelajaran gitu lho.	Selain mengerjakan kewajiban dan berolahraga, subjek lebih banyak berdo'a berserah diri kepada Tuhan, serta menanamkan pikiran bahwa keadaan saat ini merupakan pengorbanan dan pembelajaran untuk nantinya melangkah ke arah lebih serius dengan pasangan.	KI 4, PBJ 8
13.	Jadi kamu bisa menerima kondisi ini tu dengan berserah ya ?	Hee.. hee..		
14.	Setelah itu, apakah kamu merasa lebih tenang dan	Pasti. Karna yang pertama itu berdo'a ya.. namanya berdo'a itu	Setelah mengalihkan perhatian pada hal-hal yang	KI 5

	mencapai ketenangan batin ?	<p>kebanyakan kan pasti lagi sedih, mesti kalo udah berdoa tu ayem gitu. Walaupun perasaan koyok bingung, kayak piye ya.. orang tu kalo kangen rasanya aneh. Bingung. Kayak takut, kayak kangen, mau ngomong nanti ngganggu pekerjaan, tapi kalo udah berdoa tu kayak doanya yang baik-baik kan lebih lego tadi, terus mekanismeku kan olahraga tadi, nah ngerasa kalo setiap udah penuh, sedih, apa gaimana kan olahraga, nah itu pun aku ngerasa memang olahraga itu menurutku hal yang positif. Aku pernah kayak baca atau denger lah, kayak orang stress atau orang sedih tu obatnya tu ya itu tadi, olahraga, berdoa. Dan aku mendapatkan dua itu tu memang bener di hidupku, tertanam dan memang itu terpakai. Yaudah, nerimone itu ya mergo berdoa itu.</p>	positif, berdoa dan berpasrah diri, subjek merasa tenang, lega, dan lebih bisa menerima keadaan.	
15.	Oke G, terima kasih untuk waktunya, selamat siang..	Siang..		

### Koding

- **Karakter Wanita Jawa (KWJ) :**

1. Diam / kalem
2. Halus dalam bertutur kata
3. Tidak senang berkonflik
4. Sopan
5. Setia
6. Menjunjung tinggi nilai keluarga
7. Memiliki kontrol diri yang baik
8. Mengutamakan harmoni dan keselarasan

- **Prinsip Budaya Jawa (PBJ) :**

1. Mengabdikan diri pada keluarga (patuh pada orang tua)
2. Mempersiapkan diri sebagai ibu rumah tangga (*macak, manak, masak*)
3. Wanita tidak boleh pergi jauh dari rumah (aktivitas wanita Jawa dibatasi pada 3 area, yaitu kasur, dapur, dan sumur)
4. Berpikir secara matang sebelum bicara dan bertindak (mengutamakan etika dan tatakrama)
5. Wajib memiliki bekal “budaya rasa malu” sebagai pengontrol nafsu duniawi
6. Budaya Jawa bersikap tegas dalam hubungan lawan jenis, dengan memberikan nasihat dan pengawasan dari orang tua maupun masyarakat sekitar
7. Aktivitas seksual hanya boleh dilakukan dalam ikatan perkawinan

8. Wanita Jawa harus sabar, tenang, menerima, dan tidak berontak dalam menghadapi segala cobaan
9. Orang tua memiliki kriteria dalam memilih pasangan bagi anaknya (*bibit, bebet, bobot*)
10. Pacaran dalam budaya Jawa diperbolehkan selama berada dalam batas norma sosial.

- **Pacaran Jarak Jauh / *Long Distance Relationship (LDR)* :**

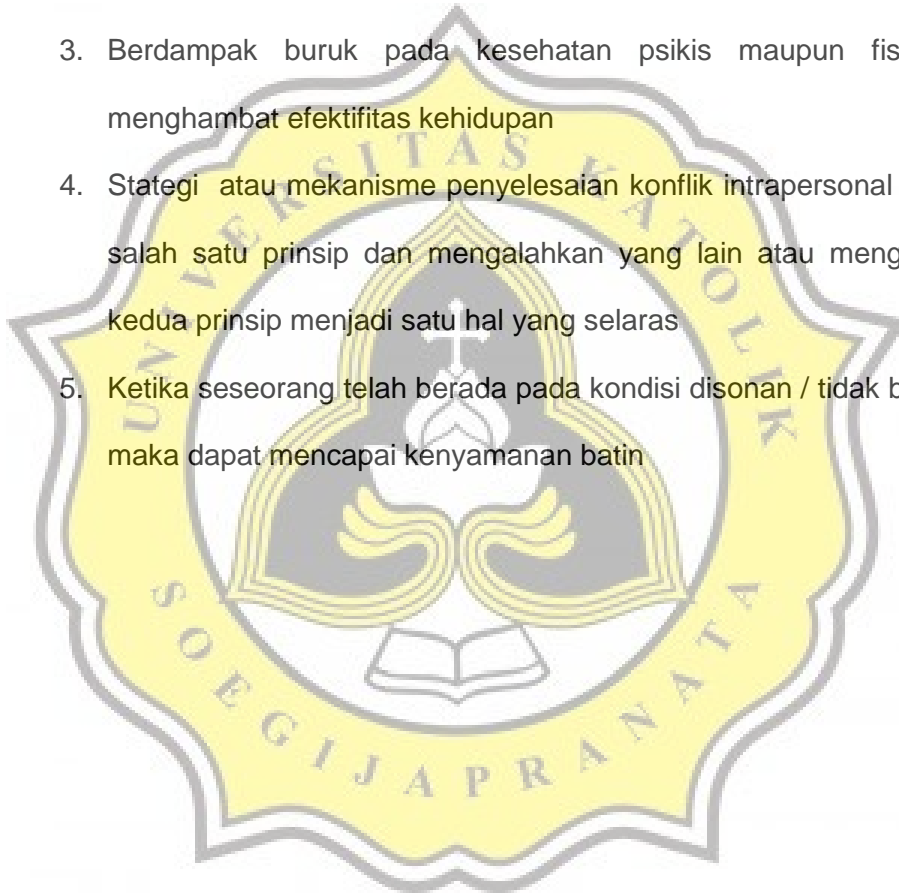
1. LDR merupakan hubungan romantis yang terjadi karena seseorang terpisah secara geografis dengan pasangan untuk pemenuhan kewajiban pendidikan atau pekerjaan
2. LDR dipandang sebagai hubungan yang kurang ideal untuk mencapai harapan relasional, sehingga kebanyakan orang menyukai pacaran jarak dekat
3. Dampak negatif LDR ; komunikasi tidak lancar, ketidakpastian yang memicu stres, munculnya perasaan rindu, khawatir, curiga, cemburu, takut dikhianati oleh pasangan
4. Upaya meminimalisir dampak negatif LDR ; terbuka pada pasangan, saling kooperatif dalam manajemen konflik, menciptakan interaksi positif dan menyenangkan, menjadikan dukungan orang terdekat untuk mempertahankan hubungan
5. Sisi positif LDR ; seseorang dapat lebih fokus pada pencapaian diri pribadi

- **Pandangan Diri Pribadi (PDP) :** menonjolkan prinsip kebebasan dalam berpikir dan bertindak untuk mencapai tujuan / keinginan pribadi (berbuat nekat, memberontak)



- **Konflik Intrapersonal (KI) :**

1. Muncul karena adanya 2 prinsip yang sama kuat dan saling bertolak belakang dalam diri seseorang, sehingga menimbulkan ketidaknyamanan batin
2. Jika tidak ada tindakan penyelesaian, maka seseorang akan terjebak dalam konflik intrapersonal berkepanjangan
3. Berdampak buruk pada kesehatan psikis maupun fisik, serta menghambat efektifitas kehidupan
4. Strategi atau mekanisme penyelesaian konflik intrapersonal ; memilih salah satu prinsip dan mengalahkan yang lain atau mengolaborasi kedua prinsip menjadi satu hal yang selaras
5. Ketika seseorang telah berada pada kondisi disonan / tidak berkonflik, maka dapat mencapai kenyamanan batin





### Panduan Observasi

Nama Subjek :

Tanggal :

Waktu :

Tempat :

#### A. Kesan umum, termasuk penampilan dan kondisi fisik subjek

#### B. Perilaku yang dapat diamati

Perilaku yang dapat diamati	Ya	Tidak	Penjelasan
- Karakter Wanita Jawa 1. Diam / Kalem 2. Halus dalam bertutur kata 3. Tidak senang berkonflik 4. Sopan 5. Menjunjung tinggi nilai keluarga 6. Memiliki kontrol diri yang baik 7. Mengutamakan harmoni dan keselarasan			
- Prinsip Budaya Jawa 1. Patuh pada orang tua 2. Mempersiapkan diri untuk menjadi ibu rumah tangga 3. Tidak boleh jauh dari rumah 4. Mengutamakan etika dan tatakrama dalam berbicara dan bertindak 5. Memiliki bekal "budaya rasa malu" sebagai pengontrol nafsu duniawi 6. Sabar, tenang, menerima, dan tidak berontak ketika mendapat cobaan			
- <i>Long Distance Relationship (LDR)</i> 1. Dipandang sebagai hubungan yang sulit untuk mencapai harapan relasional 2. Dampak negatif LDR : a. Kesalahpahaman karena komunikasi tidak lancar b. Rindu			

<p>c. Curiga d. Cemburu e. Khawatir f. Takut dikhianati oleh pasangan</p> <p>3. Upaya meminimalisir dampak negatif LDR :</p> <p>a. Terbuka pada pasangan b. Saling kooperatif dalam penyelesaian konflik dengan pasangan c. Menciptakan interaksi positif dan menyenangkan d. Menjadikan dukungan orang terdekat untuk mempertahankan hubungan</p> <p>4. Sisi positif LDR : dapat lebih fokus pada pendidikan atau pekerjaan</p>			
<p>- Pandangan Diri Pribadi</p> <p>1. Menonjolkan kebebasan dalam berpikir dan bertindak untuk mencapai tujuan / keinginan pribadi</p>			
<p>- Konflik Intrapersonal</p> <p>1. Muncul gejala ketika pandangan diri pribadi bertolak belakang dengan prinsip budaya Jawa</p> <p>2. Mengalami dampak buruk pada kesehatan psikis atau fisik</p> <p>3. Menghambat efektifitas kehidupan</p> <p>4. Melakukan upaya penyelesaian konflik :</p> <p>a. Memilih salah satu pandangan dan mengalahkan yang lain b. Menggabungkan kedua pandangan menjadi satu hal yang selaras</p> <p>5. Mencapai kenyamanan batin</p>			



## Panduan Observasi

### Observasi Tahap 1

Nama Subjek : YP

Tanggal : 14 Oktober 2019

Waktu : 14.00-15.12 WIB

Tempat : Kantin dan Perpustakaan Unika Soegijapranata Semarang

#### C. Kesan umum, termasuk penampilan dan kondisi fisik subjek

Sebelum melakukan proses wawancara, peneliti mengajak subjek untuk makan siang di kantin Unika Soegijapranata, sembari mengobrol santai dan mulai melakukan pengamatan. Subjek YP memiliki postur tubuh yang ideal, putih bersih, warna bola mata serta rambut yang sedikit kecoklatan asli dengan panjang sebahu dan diurai. Pada hari itu, subjek mengenakan kemeja lengan panjang, celana panjang kain, sneakers, serta menggunakan kaca mata. Pada siang itu, subjek masih terlihat segar dan antusias meski pun telah melakukan beberapa pekerjaan di kampus. Dalam kesehariannya pun, subjek tidak pernah menggunakan make up atau asesori yang berlebihan.

#### D. Perilaku yang dapat diamati

Perilaku yang dapat diamati	Ya	Tidak	Penjelasan
- Karakter Wanita Jawa 8. Diam / Kalem 9. Halus dalam bertutur kata 10. Tidak senang berkonflik 11. Sopan 12. Menjunjung tinggi nilai keluarga 13. Memiliki kontrol diri yang baik 14. Mengutamakan harmoni dan keselarasan	V V V V V V V		Subjek memiliki seluruh komponen pada karakter wanita Jawa
- Prinsip Budaya Jawa 7. Patuh pada orang tua	V		Subjek menunjukkan isi chat dengan ibunya yang berisi permohonan izin subjek untuk pulang sedikit terlambat pada hari itu

8. Mempersiapkan diri untuk menjadi ibu rumah tangga		V	Subjek mengaku belum terbiasa memasak dan mengurus rumah
9. Tidak boleh jauh dari rumah	V		Subjek tidak pernah pergi jauh dari rumah tanpa orang tua atau pulang hingga larut malam
10. Mengutamakan etika dan tatakrama dalam berbicara dan bertindak	V		Subjek terlihat berhati-hati ketika bercerita, karena sedang di dalam perpustakaan
11. Memiliki bekal "budaya rasa malu" sebagai pengontrol nafsu duniawi	V		Subjek bercerita bahwa dirinya merasa sangat terkejut dan malu ketika tiba-tiba pasangannya mencium subjek di tempat umum
12. Sabar, tenang, menerima, dan tidak berontak ketika mendapat cobaan		V	Pada pengamatan tahap pertama, subjek tidak menunjukkan prinsip sabar, menerima, dan tidak berontak saat mengungkapkan perasaan



			kesalnya terhadap sang ayah yang tidak memiliki satu pikiran dengan subjek
- <i>Long Distance Relationship (LDR)</i>			
5. Dipandang sebagai hubungan yang sulit untuk mencapai harapan relasional	V		Subjek ingin selalu bertemu dengan pasangan, sehingga lebih menyukai pacaran jarak dekat
6. Dampak negatif LDR :			
g. Kesalahpahaman karena komunikasi tidak lancar	V		Subjek mengalami seluruh dampak negatif ketika menjalani LDR. Subjek menceritakan pengalaman LDR dengan begitu menggebu
h. Rindu	V		
i. Curiga	V		
j. Cemburu	V		
k. Khawatir	V		
l. Takut dikhianati oleh pasangan	V		
7. Upaya meminimalisir dampak negatif LDR :			
e. Terbuka pada pasangan	V		Subjek melakukan seluruh upaya untuk meminimalisir dampak negatif LDR. Subjek bercerita dengan cukup santai
f. Saling kooperatif dalam penyelesaian konflik dengan pasangan	V		
g. Menciptakan interaksi positif dan menyenangkan	V		
h. Menjadikan dukungan orang terdekat untuk mempertahankan hubungan	V		

8. Sisi positif LDR : dapat lebih fokus pada pendidikan atau pekerjaan	V		Subjek juga mengaku merasakan dampak positif dari LDR, yaitu dapat lebih fokus pada perkuliahan dan kegiatan-kegiatan di dalamnya
- Pandangan Diri Pribadi 2. Menonjolkan kebebasan dalam berpikir dan bertindak untuk mencapai tujuan / keinginan pribadi	V		Subjek dengan begitu optimis dan bersemangat mengungkapkan pandangan pribadinya dalam menjalani hubungan dengan pasangan
- Konflik Intrapersonal 6. Muncul gejala ketika pandangan diri pribadi bertolak belakang dengan prinsip budaya Jawa	V		Subjek mengungkapkan dengan sangat kesal ketika keinginannya terbentur oleh kultur budaya Jawa yang dipegang oleh keluarga, terutama ayahnya
7. Mengalami dampak buruk pada kesehatan psikis atau fisik	V		Subjek bercerita dengan raut wajah yang <i>hopeless</i> ketika mengalami dampak buruk dari konflik dalam diri

			yang dialami, yaitu menangis sehari-hari dan mengurung diri di dalam kamar, karena merasa sangat kecewa
8. Menghambat efektifitas kehidupan	V		Subjek mengaku bahwa selama beberapa hari tidak fokus ketika bekerja di tempat magang dan sering melamun
9. Melakukan upaya penyelesaian konflik : c. Memilih salah satu pandangan dan mengalahkan yang lain d. Menggabungkan kedua pandangan menjadi satu hal yang selaras	V		Subjek dengan jujur mengatakan bahwa tidak secara langsung memiliki upaya dari dalam diri untuk mengatasi konflik batin, namun merasa sedikit tenang ketika mendapat <i>support</i> dari pasangan
10. Mencapai kenyamanan batin	V		Subjek mengaku masih ada yang mengganjal di

		dalam hati, sehingga belum mencapai kenyamanan batin pada saat itu
--	--	--



## Panduan Observasi

### Observasi Tahap 2

Nama Subjek : YP

Tanggal : 11 Desember 2019

Waktu : 12.00-19.05 WIB

Tempat : Rumah peneliti di Jalan Jangli, Semarang

#### E. Kesan umum, termasuk penampilan dan kondisi fisik subjek

Pada proses pengambilan data kedua, subjek datang ke rumah peneliti pada siang hari. Pada hari itu, subjek tidak ada jadwal magang atau kegiatan yang lainnya, sehingga dapat berkunjung ke rumah peneliti dalam waktu yang cukup panjang. Subjek mengenakan *T-shirt* dan celana panjang kain yang membuat penampilan subjek cukup santai. Seperti biasa, subjek tidak pernah memulaskan *make up* di wajahnya, namun tetap terlihat *fresh*. Setelah subjek sampai di rumah, peneliti langsung mengajak subjek untuk keluar membeli beberapa makanan ringan tak jauh dari rumah peneliti. Peneliti dan subjek mengobrol santai hingga saling bercanda. Tak lama setelah itu, peneliti mengajak subjek makan siang bersama di rumah. Peneliti mengamati bahwa subjek merupakan orang yang kalem namun tetap asyik untuk diajak bercerita. Subjek juga telah meminta izin kepada orang tua untuk pulang sedikit malam karena subjek menghabiskan waktu cukup lama di rumah peneliti.

#### F. Perilaku yang dapat diamati

Perilaku yang dapat diamati	Ya	Tidak	Penjelasan
- Karakter Wanita Jawa 15. Diam / Kalem 16. Halus dalam bertutur kata 17. Tidak senang berkonflik 18. Sopan 19. Menjunjung tinggi nilai keluarga 20. Memiliki kontrol diri yang baik 21. Mengutamakan harmoni dan keselarasan	V V V V V V V		Subjek memiliki seluruh komponen pada karakter wanita Jawa
- Prinsip Budaya Jawa 13. Patuh pada orang tua	V		Subjek selalu meminta izin dan memberi kabar pada orang tua ketika bepergian

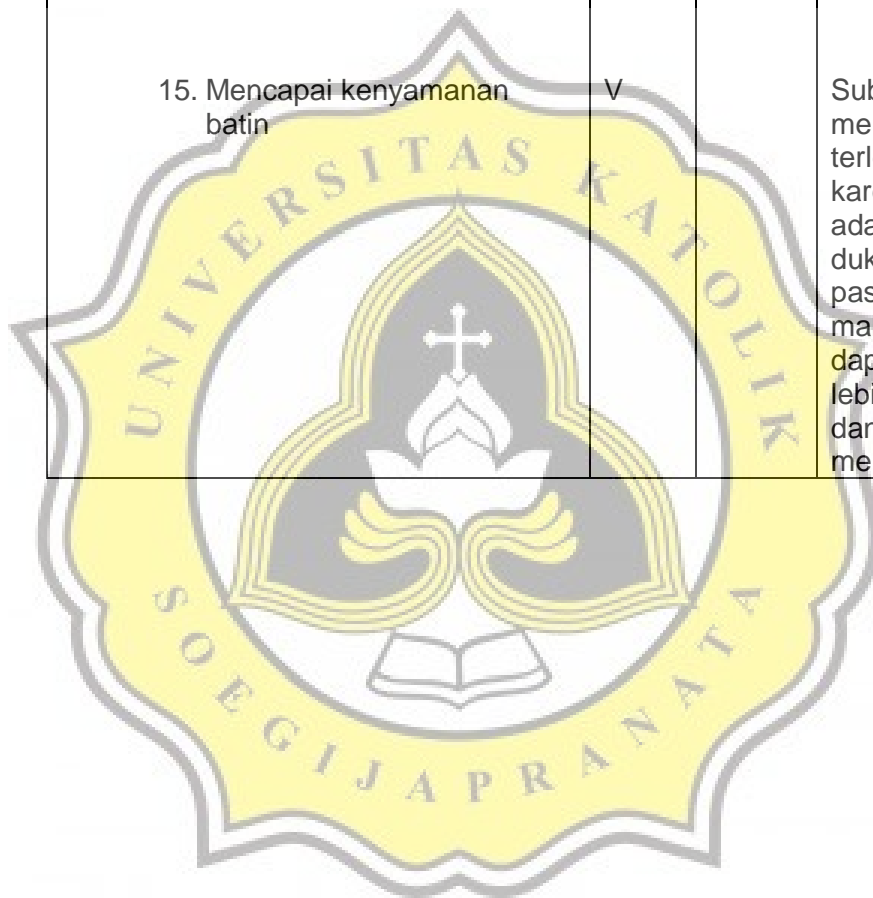
14. Mempersiapkan diri untuk menjadi ibu rumah tangga		V	Subjek mengaku belum terbiasa memasak dan mengurus rumah
15. Tidak boleh jauh dari rumah	V		Subjek tidak pernah pergi jauh dari rumah tanpa orang tua atau pulang hingga larut malam untuk keperluan yang tidak jelas
16. Mengutamakan etika dan tatakrama dalam berbicara dan bertindak	V		Terlihat dalam bertamu dan ketika makan bersama, subjek begitu mengutamakan etika dan tatakrama
17. Memiliki bekal "budaya rasa malu" sebagai pengontrol nafsu duniawi	V		Subjek tipikal orang yang pemalu dan sungkan ketika berada di rumah orang lain
18. Sabar, tenang, menerima, dan tidak berontak ketika mendapat cobaan	V		Pada pengamatan kedua, subjek terlihat jauh lebih tenang dan bisa menerima keadaan yang kurang menyenangkan
- <i>Long Distance Relationship (LDR)</i> 9. Dipandang sebagai	V		Subjek ingin

<p>hubungan yang sulit untuk mencapai harapan relasional</p>			<p>selalu bertemu dengan pasangan, sehingga lebih menyukai pacaran jarak dekat</p>
<p>10. Dampak negatif LDR :</p> <p>m. Kesalahpahaman karena komunikasi tidak lancar</p> <p>n. Rindu</p> <p>o. Curiga</p> <p>p. Cemburu</p> <p>q. Khawatir</p> <p>r. Takut dikhianati oleh pasangan</p>	<p>V</p> <p>V</p> <p>V</p> <p>V</p> <p>V</p> <p>V</p>		<p>Subjek masih mengalami seluruh dampak negatif ketika menjalani LDR. Namun kali ini subjek menjelaskannya dengan jauh lebih rileks</p>
<p>11. Upaya meminimalisir dampak negatif LDR :</p> <p>i. Terbuka pada pasangan</p> <p>j. Saling kooperatif dalam penyelesaian konflik dengan pasangan</p> <p>k. Menciptakan interaksi positif dan menyenangkan</p> <p>l. Menjadikan dukungan orang terdekat untuk mempertahankan hubungan</p>	<p>V</p> <p>V</p> <p>V</p> <p>V</p>		<p>Subjek melakukan seluruh upaya untuk meminimalisir dampak negatif LDR. Subjek bercerita dengan cukup santai</p>
<p>12. Sisi positif LDR : dapat lebih fokus pada pendidikan atau pekerjaan</p>	<p>V</p>		<p>Subjek juga mengaku merasakan dampak positif dari LDR, yaitu dapat lebih fokus pada perkuliahan dan kegiatan-kegiatan di dalamnya</p>
<p>- Pandangan Diri Pribadi</p>			



3. Menonjolkan kebebasan dalam berpikir dan bertindak untuk mencapai tujuan / keinginan pribadi	V		Subjek dengan bersemangat mengungkapkan keinginannya untuk berlibur bersama pasangan suatu hari nanti
<p>- Konflik Intrapersonal</p> <p>11. Muncul gejala ketika pandangan diri pribadi bertolak belakang dengan prinsip budaya Jawa</p> <p>12. Mengalami dampak buruk pada kesehatan psikis atau fisik</p> <p>13. Menghambat efektifitas kehidupan</p> <p>14. Melakukan upaya</p>	<p>V</p> <p>V</p> <p>V</p>		<p>Gejolak dalam diri subjek masih ada, ketika subjek tahu keinginannya tersebut akan sulit diwujudkan karena orang tua tidak akan pernah memberi izin</p> <p>Subjek mengaku bahwa masih sering menangis dan merasa tertekan</p> <p>Terkadang subjek merasa tidak bersemangat untuk melakukan aktivitas ketika merasa sangat rindu dengan pasangan</p>

<p>penyelesaian konflik :</p> <p>e. Memilih salah satu pandangan dan mengalahkan yang lain</p> <p>f. Menggabungkan kedua pandangan menjadi satu hal yang selaras</p>	V		<p>Kali ini, subjek terlihat lebih ikhlas mengalahkan ego pribadinya dan memilih untuk tidak melanjutkan konflik dengan orang tua</p>
<p>15. Mencapai kenyamanan batin</p>	V		<p>Subjek mengaku, terlebih karena adanya dukungan dari pasangan, maka subjek dapat merasa lebih tenang dan santai menjalani LDR</p>



## Panduan Observasi

### Observasi Tahap 1

Nama Subjek : MRB

Tanggal : 23 Oktober 2019

Waktu : 14.56-15.35 WIB

Tempat : Kamar kost subjek di Jalan Karangrejo, Semarang

#### G. Kesan umum, termasuk penampilan dan kondisi fisik subjek

Karena waktu yang terbatas, maka peneliti melakukan pengamatan terhadap subjek MRB bersamaan dengan dilaksanakannya proses wawancara. Pada hari itu, peneliti melakukan proses pengambilan data di kamar kost subjek, karena subjek merasa kelelahan setelah pulang dari luar kota dalam rangka melayat kerabat yang meninggal dunia. Subjek MRB memiliki wajah manis khas wanita Jawa, dengan kulit sawo matang, serta perawakan yang cukup ideal bagi seorang wanita. Pada sore itu, subjek menggunakan kaus rumah, celana rumah, dan tanpa menggunakan make up sama sekali. Subjek terlihat cukup kuyu karena baru saja terbangun dari tidur siang, namun tetap berusaha bersemangat melaksanakan proses pengambilan data.

#### H. Perilaku yang dapat diamati

Perilaku yang dapat diamati	Ya	Tidak	Penjelasan
- Karakter Wanita Jawa 22. Diam / Kalem 23. Halus dalam bertutur kata 24. Tidak senang berkonflik 25. Sopan 26. Menjunjung tinggi nilai keluarga 27. Memiliki kontrol diri yang baik 28. Mengutamakan harmoni dan keselarasan	V V V V V V V	V V	Subjek memiliki hampir seluruh komponen pada karakter wanita Jawa, namun bukan termasuk tipe orang yang terlalu diam atau halus dalam berbicara
- Prinsip Budaya Jawa 19. Patuh pada orang tua	V		Subjek mengaku selalu berkomunikasi dan meminta izin pada orang tua sekalipun

<p>20. Mempersiapkan diri untuk menjadi ibu rumah tangga</p>	V		<p>berada jauh dari orang tua</p> <p>Berdasarkan pengamatan peneliti terhadap keseharian subjek, subjek termasuk wanita yang pandai mengurus rumah. Terlihat dari kamar kost yang tertata rapi dan juga pandai memasak</p>
<p>21. Tidak boleh jauh dari rumah</p>	V		<p>Subjek boleh pergi jauh dari rumah namun untuk kepentingan pendidikan</p>
<p>22. Mengutamakan etika dan tatakrma dalam berbicara dan bertindak</p>	V		<p>Subjek selalu memperhatikan pemilihan kalimat yang baik ketika bicara dan tidak pernah berlaku kasar</p>
<p>23. Memiliki bekal “budaya rasa malu” sebagai pengontrol nafsu duniawi</p>	V		<p>Terlihat dari cara subjek berpakaian dengan sopan, sehingga tidak memicu stigma negatif dari lingkungan sekitar</p>

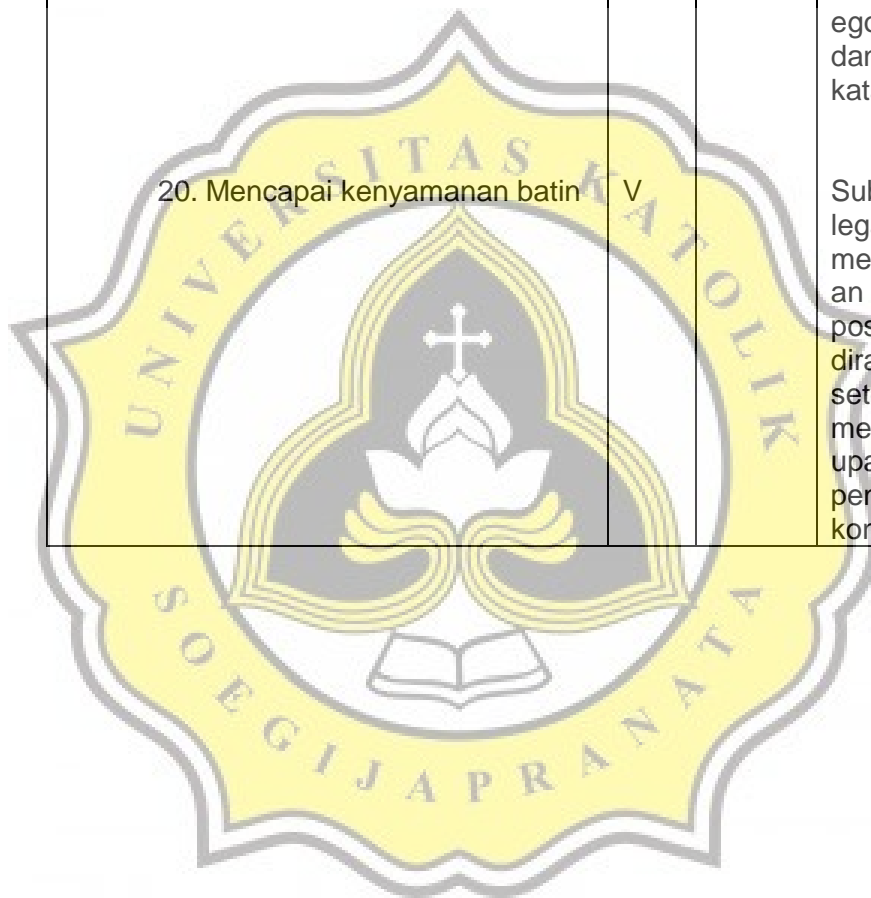
24. Sabar, tenang, menerima, dan tidak berontak ketika mendapat cobaan	V		Subjek menceritakan dengan sabar dan tenang ketika mengalami salah paham dengan pasangan
<p>- <i>Long Distance Relationship (LDR)</i></p> <p>13. Dipandang sebagai hubungan yang sulit untuk mencapai harapan relasional</p> <p>14. Dampak negatif LDR :</p> <p>s. Kesalahpahaman karena komunikasi tidak lancar</p> <p>t. Rindu</p> <p>u. Curiga</p> <p>v. Cemburu</p> <p>w. Khawatir</p> <p>x. Takut dikhianati oleh pasangan</p>	<p>V</p> <p>V</p> <p>V</p> <p>V</p> <p>V</p> <p>V</p>	<p>V</p> <p>V</p> <p>V</p> <p>V</p> <p>V</p>	<p>Pada saat proses pengambilan data pertama, subjek mengaku menikmati dinamika LDR. Subjek terlihat santai ketika menceritakan pengalaman LDR</p> <p>Subjek dengan santai menceritakan dampak negatif LDR. Subjek dengan jujur mengaku bahwa memiliki perasaan rindu, namun tidak sedalam seperti ketika awal menjalani LDR dengan pasangan. Subjek juga tidak memiliki perasaan curiga,</p>

			cemburu, atau takut dikhianati oleh pasangan, namun memiliki kekhawatiran akan kesehatan pasangan
15. Upaya meminimalisir dampak negatif LDR :			
m. Terbuka pada pasangan	V		
n. Saling kooperatif dalam penyelesaian konflik dengan pasangan	V		
o. Menciptakan interaksi positif dan menyenangkan	V		
p. Menjadikan dukungan orang terdekat untuk mempertahankan hubungan	V		
16. Sisi positif LDR : dapat lebih fokus pada pendidikan atau pekerjaan	V		
			Subjek melakukan upaya untuk meminimalisir dampak negatif dari LDR. Subjek terlihat cukup telaten dalam menyikapi pasangan yang sedikit <i>over protective</i>
			Subjek juga mengaku merasakan dampak positif dari LDR, yaitu bisa memiliki waktu untuk diri sendiri dan fokus pada hal yang saat ini menjadi prioritas utama, yaitu menyelesaikan kuliah
- Pandangan Diri Pribadi			
4. Menonjolkan kebebasan dalam berpikir dan bertindak untuk mencapai tujuan / keinginan pribadi	V		
			Subjek ingin diperbolehkan pergi bersama keluarga

			pasangan oleh orang tua, guna melakukan pendekatan yang lebih intens
- Konflik Intrapersonal			
16. Muncul gejala ketika pandangan diri pribadi bertolak belakang dengan prinsip budaya Jawa	V		Subjek mengungkapkan kesal ketika ayahnya melarang keinginannya untuk pergi bersama keluarga pasangan hanya karena alasan belum menikah
17. Mengalami dampak buruk pada kesehatan psikis atau fisik	V		Raut wajah subjek berubah semakin kesal ketika menceritakan bahwa subjek begitu merasa tertekan dan ingin memberontak
18. Menghambat efektifitas kehidupan	V		Peneliti beberapa kali mengamati subjek tampak tak bersemangat ketika berkuliah, ternyata ketika itu subjek sedang mengalami konflik dalam diri



<p>19. Melakukan upaya penyelesaian konflik :</p> <p>g. Memilih salah satu pandangan dan mengalahkan yang lain</p> <p>h. Menggabungkan kedua pandangan menjadi satu hal yang selaras</p>	V	<p>Subjek terlihat legowo ketika menyampaikan bahwa subjek berusaha mengalahkan ego pribadinya dan menuruti kata orang tua</p>
<p>20. Mencapai kenyamanan batin</p>	V	<p>Subjek terlihat lega ketika mengungkapkan dampak positif yang dirasakan setelah melakukan upaya penyelesaian konflik</p>



## Panduan Observasi

### Observasi Tahap 1

Nama Subjek : MRB

Tanggal : 16 Januari 2020

Waktu : 11.00-11.40 WIB

Tempat : Selasar gedung Antonius Unika Soegijapranata, Semarang

#### I. Kesan umum, termasuk penampilan dan kondisi fisik subjek

Proses pengambilan data kedua dilakukan di selasar gedung Antonius Unika Soegijapranata, Semarang pada siang hari. Sebetulnya pada hari tersebut, subjek baru selesai menunggu sahabatnya selesai sidang akhir dan akan ada acara setelahnya. Namun karena peneliti cukup sulit untuk bertemu subjek yang saat ini lebih sering tinggal di kampung halaman di luar kota, maka waktu yang relatif singkat tersebut peneliti gunakan semaksimal mungkin untuk melakukan proses pengambilan data kedua. Pada hari itu, subjek menggunakan kemeja lengan panjang, celana panjang, riasan wajah natural, dan rambut yang diurai. Meskipun sedang diburu waktu, namun subjek tetap mengikuti proses pengambilan data dengan antusias dan senang hati.

#### J. Perilaku yang dapat diamati

Perilaku yang dapat diamati	Ya	Tidak	Penjelasan
- Karakter Wanita Jawa 29. Diam / Kalem 30. Halus dalam bertutur kata 31. Tidak senang berkonflik 32. Sopan 33. Menjunjung tinggi nilai keluarga 34. Memiliki kontrol diri yang baik 35. Mengutamakan harmoni dan keselarasan	V V V V V V	V V	Subjek memiliki hampir seluruh komponen pada karakter wanita Jawa, namun bukan termasuk tipe orang yang terlalu diam atau halus dalam berbicara
- Prinsip Budaya Jawa 25. Patuh pada orang tua	V		Subjek mengaku selalu berkomunikasi dan meminta izin pada orang tua

26. Mempersiapkan diri untuk menjadi ibu rumah tangga	V	sekalipun berada jauh dari orang tua
27. Tidak boleh jauh dari rumah	V	Terlihat dari postingan subjek di media sosial pribadinya, bahwa selama berada di kampung halaman, subjek selalu bangun pagi untuk pergi ke pasar dan berbelanja keperluan dapur. Subjek juga pandai memasak
28. Mengutamakan etika dan tatakrama dalam berbicara dan bertindak	V	Subjek boleh pergi jauh dari rumah untuk kepentingan pendidikan
29. Memiliki bekal “budaya rasa malu” sebagai pengontrol nafsu duniawi	V	Subjek selalu memperhatikan pemilihan kalimat yang baik ketika bicara dan tidak pernah berlaku kasar
		Terlihat dari cara subjek berpakaian dengan sopan, sehingga tidak memicu stigma negatif dari lingkungan

30. Sabar, tenang, menerima, dan tidak berontak ketika mendapat cobaan			sekitar  Subjek menceritakan dengan sabar dan tenang ketika mengalami konflik dengan orang tua
<p>- <i>Long Distance Relationship</i> (LDR)</p> <p>17. Dipandang sebagai hubungan yang sulit untuk mencapai harapan relasional</p> <p>18. Dampak negatif LDR :</p> <p>y. Kesalahpahaman karena komunikasi tidak lancar</p> <p>z. Rindu</p> <p>aa. Curiga</p> <p>bb. Cemburu</p> <p>cc. Khawatir</p> <p>dd. Takut dikhianati oleh pasangan</p> <p>19. Upaya meminimalisir dampak</p>	<p>V</p> <p>V</p> <p>V</p> <p>V</p> <p>V</p> <p>V</p>	<p>V</p> <p>V</p> <p>V</p> <p>V</p>	<p>Pada saat proses pengambilan kali ini, subjek mengaku ingin cepat berdekatan dengan pasangan sehingga tidak perlu menjalani LDR lagi</p> <p>Subjek mengalami berbagai dampak negatif dari LDR hingga saat ini, namun karena subjek telah saling percaya terhadap pasangan, maka tidak pernah terbesit rasa curiga, cemburu, maupun takut dikhianati oleh pasangan</p>

<p>negatif LDR :</p> <p>q. Terbuka pada pasangan</p> <p>r. Saling kooperatif dalam penyelesaian konflik dengan pasangan</p> <p>s. Menciptakan interaksi positif dan menyenangkan</p> <p>t. Menjadikan dukungan orang terdekat untuk mempertahankan hubungan</p> <p>20. Sisi positif LDR : dapat lebih fokus pada pendidikan atau pekerjaan</p>	<p>V</p> <p>V</p> <p>V</p> <p>V</p> <p>V</p>	<p>Subjek melakukan upaya untuk meminimalisir dampak negatif dari LDR. Subjek terlihat cukup telaten dalam menyikapi pasangan yang sedikit <i>over protective</i></p> <p>Subjek juga mengaku merasakan dampak positif dari LDR, yaitu bisa memiliki waktu untuk diri sendiri dan fokus pada hal yang saat ini menjadi prioritas utama, yaitu menyelesaikan kuliah</p>
<p>- Pandangan Diri Pribadi</p> <p>5. Menonjolkan kebebasan dalam berpikir dan bertindak untuk mencapai tujuan / keinginan pribadi</p>	<p>V</p>	<p>Dengan nada yang mantap, subjek merasa sudah cukup dewasa untuk menentukan pasangan hidup yang dirasa paling tepat, sehingga sudah fasenya subjek menjalin hubungan yang lebih</p>

			serius dengan pasangan
- Konflik Intrapersonal 21. Muncul gejala ketika pandangan diri pribadi bertolak belakang dengan prinsip budaya Jawa	V		Subjek mengalami gejala ketika ayahnya tidak mendukung keputusan subjek untuk menjalin hubungan yang serius dengan laki-laki tanpa alasan yang pasti
22. Mengalami dampak buruk pada kesehatan psikis atau fisik	V		Subjek mengaku mengalami sakit kepala, seak napas, dan lemas karena ingin marah tetapi tidak berdaya
23. Menghambat efektifitas kehidupan	V		Kondisi fisik yang lemah membuat subjek tidak dapat melakukan aktivitas untuk beberapa saat
24. Melakukan upaya penyelesaian konflik : i. Memilih salah satu pandangan dan mengalahkan yang lain j. Menggabungkan kedua pandangan menjadi satu hal yang selaras	V		Subjek terlihat legowo ketika menyampaikan bahwa subjek berusaha mengalahkan

		<p>ego pribadinya dan menuruti kata orang tua. Subjek juga terbuka kepada ibu, orang terdekat, dan pasangan. Beruntungnya pasangan subjek dapat menerima kondisi dan aturan keluarga subjek yang begitu ketat.</p>
<p>25. Mencapai kenyamanan batin</p>	<p>V</p>	<p>Subjek terlihat lega ketika mengungkapkan dampak positif yang dirasakan setelah melakukan upaya penyelesaian konflik. Subjek mengaku jauh lebih tenang</p>



## Panduan Observasi

### Observasi Tahap 1

Nama Subjek : GAPL

Tanggal : 12 November 2019

Waktu : 17.10-17.55 WIB

Tempat : Lantai 2 Cafe di Jalan Singotero, Semarang

#### K. Kesan umum, termasuk penampilan dan kondisi fisik subjek

Sebelum melakukan proses pengambilan data, peneliti mengajak subjek untuk menikmati minum dan makanan ringan sembari mengobrol santai. GAPL memiliki perawakan yang cukup ideal bagi seorang wanita, dengan kulit kuning langsung, warna rambut hitam asli dan dibiarkan terurai sebahu. Subjek juga menggunakan behel / kawat gigi sebagai bentuk kepedulian subjek terhadap kesehatan dan penampilan. Subjek dapat dikatakan cukup *fashionable* dalam berpenampilan, namun tetap sederhana dan tidak berlebihan. Pada hari itu subjek menggunakan make up natural sehingga terlihat lebih segar. Karena pada malam harinya subjek akan mengikuti kelas senam, maka subjek memakai *T-shirt* lengan pendek dan celana *training*.

#### L. Perilaku yang dapat diamati

Perilaku yang dapat diamati	Ya	Tidak	Penjelasan
- Karakter Wanita Jawa			
36. Diam / Kalem		V	Subjek memiliki hampir seluruh komponen pada karakter wanita Jawa, akan tetapi subjek bukan tipikal orang yang kalem atau terlalu halus dalam berbicara. Subjek merupakan orang yang asyik untuk dijadikan teman ngobrol
37. Halus dalam bertutur kata		V	
38. Tidak senang berkonflik	V		
39. Sopan	V		
40. Menjunjung tinggi nilai keluarga	V		
41. Memiliki kontrol diri yang baik	V		
42. Mengutamakan harmoni dan keselarasan			
- Prinsip Budaya Jawa			
31. Patuh pada orang tua	V		Subjek mengaku

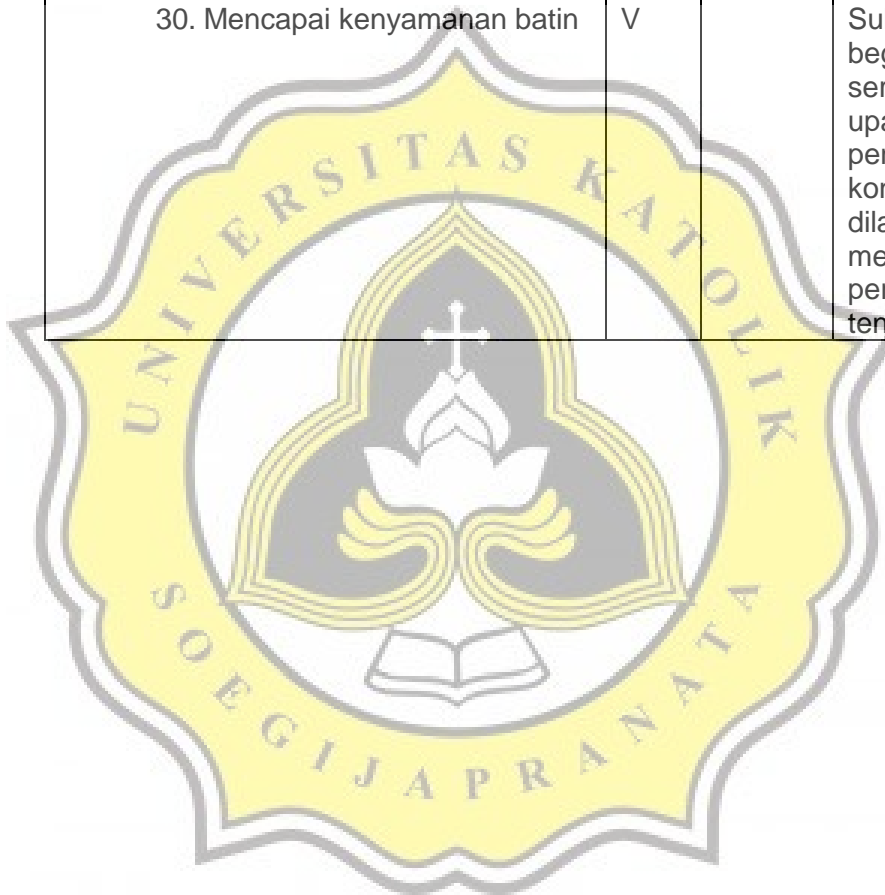
<p>32. Mempersiapkan diri untuk menjadi ibu rumah tangga</p>	<p>V</p>	<p>selalu meminta izin kepada orang tua ketika hendak pergi atau melakukan berbagai kegiatan</p>
<p>33. Tidak boleh jauh dari rumah</p>	<p>V</p>	<p>Oleh sang ibu, subjek dibiasakan melayani ayah dan kakak laki-lakinya di dalam rumah, misalnya mengambilkan makan. Hal itu salah satu bentuk rasa hormat wanita terhadap laki-laki. Subjek menceritakan hal tersebut dengan antusias dan senang hati</p> <p>Subjek boleh jauh dari rumah asalkan untuk kepentingan pendidikan</p>
<p>34. Mengutamakan etika dan tatakrma dalam berbicara</p>	<p>V</p>	<p>Terlihat dari cara subjek berbicara, asyik tetapi tetap santun.</p> <p>Subjek mengaku tidak terbiasa menunjukkan</p>

dan bertindak			kemesraan dengan pasangan di tempat umum, karena hal itu bisa merusak citra sebagai wanita Jawa
35. Memiliki bekal “budaya rasa malu” sebagai pengontrol nafsu duniawi	V		Subjek merupakan orang yang cukup <i>nrima</i> dan jarang mengeluh ketika mengalami kesusahan
36. Sabar, tenang, menerima, dan tidak berontak ketika mendapat cobaan	V		
- <i>Long Distance Relationship</i> (LDR)			
21. Dipandang sebagai hubungan yang sulit untuk mencapai harapan relasional	V		Subjek ingin selalu bertemu dengan pasangan, sehingga lebih menyukai pacaran jarak dekat
22. Dampak negatif LDR :			
ee. Kesalahpahaman karena komunikasi tidak lancar	V		Subjek mengalami seluruh dampak negatif ketika menjalani LDR. Subjek menceritakan pengalaman LDR dengan begitu menggebu, terlebih ketika menceritakan bahwa
ff. Rindu	V		
gg. Curiga	V		
hh. Cemburu	V		
ii. Khawatir	V		
jj. Takut dikhianati oleh pasangan	V		

			pasangannya sering bertemu dengan wanita-wanita cantik di tempat kerja. Subjek terlihat tertawa tetapi raut wajahnya menyiratkan rasa khawatir yang besar akan kehilangan pasangan
23. Upaya meminimalisir dampak negatif LDR :			
u. Terbuka pada pasangan	V		
v. Saling kooperatif dalam penyelesaian konflik dengan pasangan	V		
w. Menciptakan interaksi positif dan menyenangkan	V		
x. Menjadikan dukungan orang terdekat untuk mempertahankan hubungan	V		
24. Sisi positif LDR : dapat lebih fokus pada pendidikan atau pekerjaan	V		Subjek melakukan seluruh upaya untuk meminimalisir dampak negatif LDR. Subjek bercerita dengan kembali bersemangat
			Subjek juga mengaku merasakan dampak positif dari LDR, yaitu memiliki <i>me time</i> dan fokus pada prioritas utama, yaitu menyelesaikan perkuliahan
- Pandangan Diri Pribadi			
6. Menonjolkan kebebasan dalam berpikir dan bertindak untuk mencapai tujuan / keinginan pribadi	V		Subjek begitu bersemangat ketika menyampaika

			n keinginannya untuk menyusul pasangan dengan bekerja di kota yang sama setelah lulus kuliah
- Konflik Intrapersonal			
26. Muncul gejala ketika pandangan diri pribadi bertolak belakang dengan prinsip budaya Jawa	V		Namun wajah subjek terlihat sedikit pesimis ketika mengungkapkan gejala dalam diri akibat angan-angan subjek yang harus dikesampingkan, karena tidak akan mendapat izin dari orang tua
27. Mengalami dampak buruk pada kesehatan psikis atau fisik	V		Subjek merasa kebingungan, sedih, dan seolah kehilangan harapan
28. Menghambat efektifitas kehidupan	V		Subjek mengaku malas untuk beraktivitas ketika mengalami konflik batin
29. Melakukan upaya penyelesaian konflik :			
k. Memilih salah satu pandangan dan mengalahkan yang lain	V		Terlihat <i>legowo</i> ketika mengungkapkan upaya penyelesaian konflik
l. Menggabungkan kedua pandangan menjadi satu hal yang selaras			

30. Mencapai kenyamanan batin	V	batinnya adalah dengan cara ikhlas menerima keadaan tersebut dan tidak memaksakan keinginannya sendiri  Subjek terlihat begitu berseri-seri ketika upaya penyelesaian konflik yang dilakukan membuahkan perasaan tenang
-------------------------------	---	---



## Panduan Observasi

### Observasi Tahap 2

Nama Subjek : GAPL

Tanggal : 22 Januari 2020

Waktu : 12.32-12.45 WIB

Tempat : Selasar gedung Antonius Unika Soegijapranata, Semarang

#### M. Kesan umum, termasuk penampilan dan kondisi fisik subjek

Proses pengambilan data kedua ini dilakukan di selasar gedung Antonius Unika Soegijapranata, Semarang. Setelah sekian lama sulit dihubungi, peneliti akhirnya dapat menentukan jadwal pertemuan yang kedua dengan subjek. Kebetulan pada hari itu subjek juga memiliki kepentingan pribadi di kampus, sehingga dapat melaksanakan proses pengambilan data selanjutnya, walaupun dalam waktu yang singkat. Pada hari tersebut, subjek memakai T-shirt dan jaket, rok kain sebatas lutut, dan flatshoes. Tampilan subjek cukup berbeda karena telah mengubah warna rambutnya dengan warna coklat terang. Subjek juga menggunakan make up natural sehingga membuat penampilannya menjadi lebih segar.

#### N. Perilaku yang dapat diamati

Perilaku yang dapat diamati	Ya	Tidak	Penjelasan
- Karakter Wanita Jawa			
43. Diam / Kalem		V	Subjek memiliki hampir seluruh komponen pada karakter wanita Jawa, akan tetapi subjek bukan tipikal orang yang kalem atau terlalu halus dalam berbicara. Subjek merupakan orang yang asyik untuk dijadikan teman ngobrol
44. Halus dalam bertutur kata		V	
45. Tidak senang berkonflik	V		
46. Sopan	V		
47. Menjunjung tinggi nilai keluarga	V		
48. Memiliki kontrol diri yang baik	V		
49. Mengutamakan harmoni dan keselarasan	V		
- Prinsip Budaya Jawa			
37. Patuh pada orang tua	V		Subjek



			mengaku selalu meminta izin kepada orang tua ketika hendak pergi atau melakukan berbagai kegiatan
38. Mempersiapkan diri untuk menjadi ibu rumah tangga	V		Peneliti mengamati bahwa subjek tipikal perempuan yang <i>gemati</i> , atau dapat diandalkan untuk merawat orang lain
39. Tidak boleh jauh dari rumah		V	Subjek boleh jauh dari rumah asalkan untuk kepentingan pendidikan
40. Mengutamakan etika dan tatakrama dalam berbicara dan bertindak	V		Terlihat dari cara subjek berbicara, asyik tetapi tetap santun. Meskipun sedikit tomboy, tetapi perilaku subjek tidak pernah <i>sembrono</i>
41. Memiliki bekal "budaya rasa malu" sebagai pengontrol nafsu duniawi	V		Subjek mengaku tidak terbiasa menunjukkan kemesraan dengan pasangan di

<p>42. Sabar, tenang, menerima, dan tidak berontak ketika mendapat cobaan</p>	<p>V</p>	<p>tempat umum, karena hal itu bisa merusak citra sebagai wanita Jawa</p> <p>Subjek merupakan orang yang cukup <i>nrima</i> dan jarang mengeluh ketika mengalami kesusahan. Terlihat dalam keterbatasan yang dimiliki, subjek selalu berusaha membantu orang lain</p>
<p>- <i>Long Distance Relationship</i> (LDR)</p> <p>25. Dipandang sebagai hubungan yang sulit untuk mencapai harapan relasional</p> <p>26. Dampak negatif LDR :</p> <p>kk. Kesalahpahaman karena komunikasi tidak lancar</p> <p>ll. Rindu</p> <p>mm. Curiga</p> <p>nn. Cemburu</p> <p>oo. Khawatir</p> <p>pp. Takut dikhianati oleh pasangan</p>	<p>V</p> <p>V</p> <p>V</p> <p>V</p> <p>V</p> <p>V</p>	<p>Subjek memandang LDR sebagai suatu hubungan yang membutuhkan usaha lebih berat, sehingga lebih menyukai pacaran jarak dekat</p> <p>Subjek mengalami seluruh dampak negatif ketika menjalani LDR. Subjek menceritakan pengalaman LDR dengan begitu</p>

<p>27. Upaya meminimalisir dampak negatif LDR :</p> <p>y. Terbuka pada pasangan V</p> <p>z. Saling kooperatif dalam penyelesaian konflik dengan pasangan V</p> <p>aa. Menciptakan interaksi positif dan menyenangkan V</p> <p>bb. Menjadikan dukungan orang terdekat untuk mempertahankan hubungan V</p> <p>28. Sisi positif LDR : dapat lebih fokus pada pendidikan atau pekerjaan</p>			<p>menggebu, terlebih ketika menceritakan bahwa pasangannya sering bertemu dengan wanita-wanita cantik di tempat kerja.</p> <p>Subjek terlihat lebih santai ketika mengungkapkan upaya dalam menjaga hubungan dengan pasangan agar terus berjalan baik</p> <p>Subjek juga mengaku merasakan dampak positif dari LDR, yaitu memiliki <i>me time</i> dan fokus pada prioritas utama, yaitu menyelesaikan perkuliahan</p>
<p>- Pandangan Diri Pribadi</p> <p>7. Menonjolkan kebebasan dalam berpikir dan bertindak untuk mencapai tujuan / keinginan pribadi</p>	V		<p>Subjek begitu bersemangat ketika menyampaikan keinginannya untuk menyusul pasangan dengan bekerja di kota yang sama</p>

			setelah lulus kuliah
- Konflik Intrapersonal 31. Muncul gejala ketika pandangan diri pribadi bertolak belakang dengan prinsip budaya Jawa	V		Subjek mengungkapkan masih terjadi gejala dalam diri akibat angan-angan subjek yang harus dikesampingkan, karena tidak akan mendapat izin dari orang tua. Namun, kali ini subjek merasa lebih santai
32. Mengalami dampak buruk pada kesehatan psikis atau fisik	V		Terkadang subjek masih mengalami gangguan tidur, timbul perasaan gelisah akan apa yang terjadi di masa mendatang. Meskipun berusaha santai, namun terlihat kekhawatiran pada raut wajah subjek
33. Menghambat efektifitas kehidupan	V		Subjek mengaku malas untuk beraktivitas ketika mengalami konflik batin
34. Melakukan upaya penyelesaian konflik :			

<p>m. Memilih salah satu pandangan dan mengalahkan yang lain</p> <p>n. Menggabungkan kedua pandangan menjadi satu hal yang selaras</p>	V	<p>Terlihat <i>legowo</i> ketika mengungkapkan upaya penyelesaian konflik batinnya adalah dengan cara ikhlas menerima keadaan tersebut dan tidak memaksakan keinginannya sendiri. Subjek juga dengan mantap mengatakan bahwa dengan berolahraga dan berpasrah diri, akan mempermudah subjek mengatasi konflik batin</p>
<p>35. Mencapai kenyamanan batin</p>	V	<p>Subjek terlihat jauh lebih tenang dan nyaman ketika upaya penyelesaian konflik yang dilakukan membuahkan hasil yang baik</p>

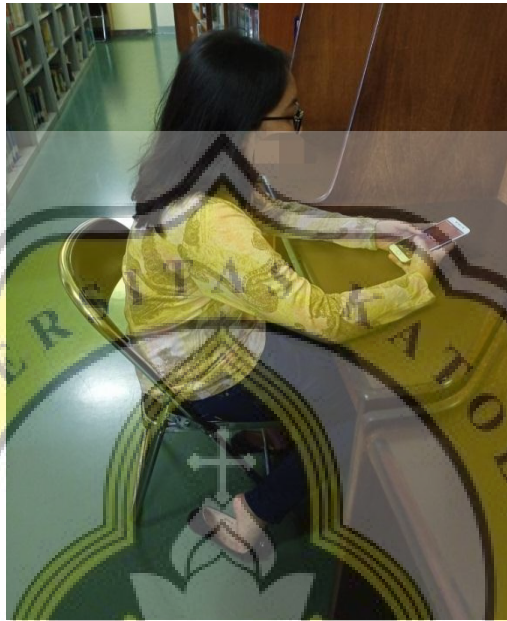
The logo of Universitas Soegijapranata is a yellow shield-shaped emblem with a white border. Inside the shield, there is a stylized figure of a person with arms raised, holding a book. The text "UNIVERSITAS SOEGIJAPRANATA" is written in a circular path around the central figure.

**LAMPIRAN E**  
**FOTO BUKTI**  
**PENGAMBILAN DATA**

## Foto Bukti Pengambilan Data

### A. Subjek YP

- Foto Pengambilan Data Tahap 1



- Foto Pengambilan Data Tahap 2





**B. Subjek MRB**

- Foto Pengambilan Data Tahap 1

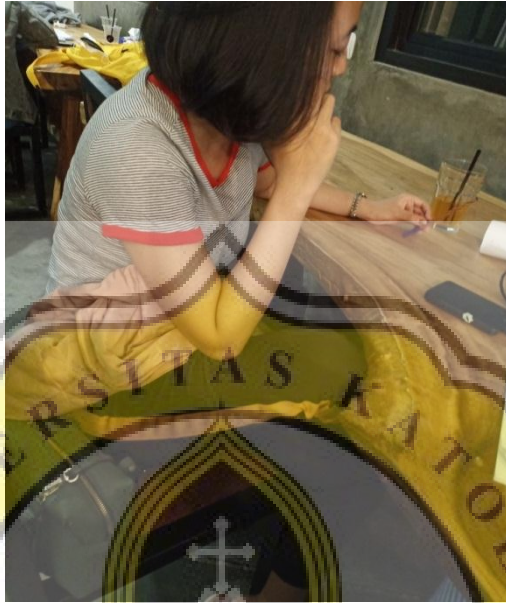


- Foto Pengambilan Data Tahap 2



### C. Subjek GAPL

- Foto Pengambilan Data Tahap 1

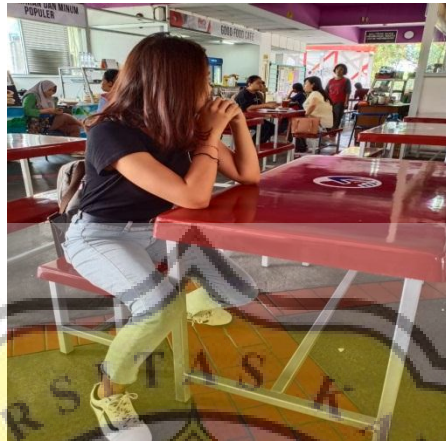


- Foto Pengambilan Data Tahap 2

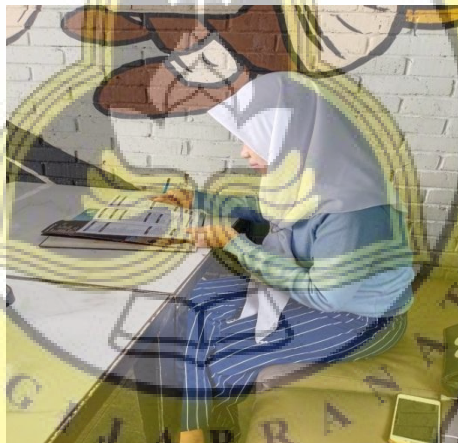


#### D. Responden Triangulasi

- C (Teman dekat YP)



- P (Kakak sepupu MRB)



- R (Teman dekat GAPL)





### Informed Consent

**Saya yang bertandatangan di bawah ini :**

Nama :

Usia :

Kota Asal :

Alamat di Semarang :

menyatakan bahwa saya bersedia menjadi subjek penelitian skripsi yang berjudul **“Konflik Intrapersonal pada Wanita Jawa yang Menjalani Long Distance Relationship”** yang dilakukan oleh mahasiswi Fakultas Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang. Saya menerima segala konsekuensi yang berkaitan dengan proses pengambilan data dan jika terjadi sesuatu menyangkut hal tersebut, maka saya akan menghubungi :

Nama : Claudia Ivona Widyaputri

NIM : 15.E1.0121

Dosen pembimbing : Drs. DP Budi Susetyo, M.Si

Saya percaya bahwa mahasiswi tersebut dapat menjaga segala macam kerahasiaan terkait dengan penelitian ini.

Demikian surat pernyataan ini saya tanda tangani

---

---



### Informed Consent

**Saya yang bertandatangan di bawah ini :**

Nama : YP

Usia : 21 tahun

Kota Asal : Semarang, Jawa Tengah

Alamat di Semarang : Perum Gaia Semarang, Jawa Tengah

menyatakan bahwa saya bersedia menjadi subjek penelitian skripsi yang berjudul "Konflik Intrapersonal pada Wanita Jawa yang Menjalani Long Distance Relationship" yang dilakukan oleh mahasiswi Fakultas Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang. Saya menerima segala konsekuensi yang berkaitan dengan proses pengambilan data dan jika terjadi sesuatu menyangkut hal tersebut, maka saya akan menghubungi :

Nama : Claudia Ivona Widyaputri

NIM : 15.E1.0121

Dosen pembimbing : Drs. DP Budi Susetyo, M.Si

Saya percaya bahwa mahasiswi tersebut dapat menjaga segala macam kerahasiaan terkait dengan penelitian ini.

Demikian surat pernyataan ini saya tanda tangani

Semarang, 14 Oktober 2019

  
YP

### Informed Consent

Saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : MRB

Usia : 22 Tahun

Kota Asal : Sukoharjo, Jawa Tengah

Alamat di Semarang : Jl. Karangrejo, Semarang, Jawa Tengah

menyatakan bahwa saya bersedia menjadi subjek penelitian skripsi yang berjudul "Konflik Intrapersonal pada Wanita Jawa yang Menjalani Long Distance Relationship" yang dilakukan oleh mahasiswi Fakultas Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang. Saya menerima segala konsekuensi yang berkaitan dengan proses pengambilan data dan jika terjadi sesuatu menyangkut hal tersebut, maka saya akan menghubungi :

Nama : Claudia Ivona Widyaputri

NIM : 15.E1.0121

Dosen pembimbing : Drs. DP Budi Susetyo, M.Si

Saya percaya bahwa mahasiswi tersebut dapat menjaga segala macam kerahasiaan terkait dengan penelitian ini.

Demikian surat pernyataan ini saya tanda tangani

Semarang, 23 Oktober 2019

  
MRB



### Informed Consent

**Saya yang bertandatangan di bawah ini :**

Nama : GAPL

Usia : 22 tahun

Kota Asal : Demak, Jawa Tengah

Alamat di Semarang : Jl. Jangli Perbalan, Semarang, Jawa Tengah.

menyatakan bahwa saya bersedia menjadi subjek penelitian skripsi yang berjudul "**Konflik Intrapersonal pada Wanita Jawa yang Menjalani Long Distance Relationship**" yang dilakukan oleh mahasiswi Fakultas Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang. Saya menerima segala konsekuensi yang berkaitan dengan proses pengambilan data dan jika terjadi sesuatu menyangkut hal tersebut, maka saya akan menghubungi :

Nama : Claudia Ivona Widyaputri

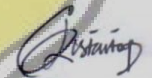
NIM : 15.E1.0121

Dosen pembimbing : Drs. DP Budi Susetyo, M.Si

Saya percaya bahwa mahasiswi tersebut dapat menjaga segala macam kerahasiaan terkait dengan penelitian ini.

Demikian surat pernyataan ini saya tanda tangani

Semarang, 12 November 2019



GAPL



**1.68%** PLAGIARISM  
APPROXIMATELY

## Report #11398680

BAB 1 PENDAHULUAN 1.1.Latar Belakang Masalah Pada masa sekarang ini era mobilitas masyarakat yang semakin tinggi memicu terjadinya fenomena pacaran jarak jauh. **81** Pacaran jarak jauh sering disebut dengan Long Distance Relationship (LDR). Menurut Turner dan Helms (dalam Nisa dan Sedjo, 2010) LDR merupakan hubungan antara wanita dan pria yang memiliki komitmen untuk bersama namun terpisah oleh jarak. Hal ini menyebabkan rendahnya intensitas pertemuan pada keduanya. Menurut Bowlby (dalam Lee, Bassick, dan Mumpower, 2016) dalam menjalani hubungan romantis atau pacaran, seseorang cenderung bergantung dan terikat dengan pasangannya. Hal itu akan lebih mudah dicapai melalui pacaran jarak dekat. Peneliti melakukan wawancara kepada dua orang responden yang merupakan wanita Jawa dan pernah menjalani LDR. Wawancara kepada responden pertama, yaitu T (berusia 29 tahun, telah menikah, dan berprofesi sebagai asisten rumah tangga di Semarang) dilakukan pada tanggal 1 Februari 2019 di rumah peneliti di Jalan Jatingaleh, Semarang. Setelah itu peneliti melakukan wawancara kepada responden kedua, yaitu M (berusia 22 tahun dan berstatus sebagai mahasiswa di salah satu perguruan tinggi swasta di Semarang) dilaksanakan pada tanggal 12 Februari 2019 di sebuah cafe di jalan Mulawarman, Semarang. Kedua responden