

LAMPIRAN

LAMPIRAN A: MODUL INTERVENSI

SESI I	
Tujuan	<ol style="list-style-type: none">1. Untuk mengembangkan kemampuan anak dalam menghasilkan sejumlah ide2. Untuk mengembangkan kemampuan anak menghasilkan ide yang tidak biasa dan unik3. Untuk mengembangkan kemampuan anak dalam mengembangkan dan mengelaborasi ide4. Untuk mengembangkan kemampuan anak dalam menghasilkan judul yang sesuai5. Untuk mengembangkan kemampuan anak dalam menyelesaikan tugas
Tahapan Kegiatan	<ol style="list-style-type: none">1. Membangun rapport<ul style="list-style-type: none">• Menyapa dan menanyakan kabar subjek hari ini.2. Pre test<ul style="list-style-type: none">• Meminta subjek untuk mengerjakan <i>pre test</i> <i>(“Hari ini kita akan menggambar dan menulis, adik-adik bisa dapat menggunakan pensil dan penghapus. Adik-adik akan menggambar ketika kakak sudah membacakan peraturan”)</i>• Membacakan instruksi tugas pertama <i>(“Adik-adik jangan menggambar sebelum saya meminta. Adik-adik akan membuat gambar pada bercak hitam tersebut. Buatlah gambar sehingga bercak tersebut merupakan bagian dari gambar yang akan</i>

adik-adik gambar. Adik-adik dapat membuat gambar yang berbeda dari teman-teman. Gambarlah gambar yang menarik dan dapat diceritakan. Setelah menggambar adik-adik memberikan nama atau judul dari gambar yang sudah dibuat, dan tuliskan di tempat yang telah tersedia. Buatlah judul yang menarik sehingga dapat diceritakan. Adik-adik tidak boleh menggambar lagi ketika saya berkata berhenti. Sekarang adik-adik dapat menggambar.”)

- Membacakan instruksi tugas kedua

(“Adik-adik jangan menggambar sebelum saya meminta. Adik-adik akan melengkapi gambar-gambar tersebut, sehingga dapat membentuk beberapa gambar yang menarik. Buatlah gambar yang berbeda dari yang lain. Buatlah gambar yang dapat diceritakan dengan menarik. Berilah judul pada masing-masing gambar, dan tuliskan pada tempat yang sudah tersedia. Adik-adik tidak boleh menggambar lagi ketika saya berkata berhenti. Sekarang adik-adik dapat menggambar.”)

- Membacakan instruksi tugas ketiga

(“Adik-adik jangan menggambar sebelum saya meminta. Di halaman ini dan dua halaman berikutnya terdapat beberapa buah pasang garis tegak lurus. Adik-adik akan membuat beberapa buah gambar dari sepasang garis tegak lurus tersebut. Buatlah gambar sebanyak mungkin dan berbeda dari teman-teman. Gambar yang dibuat dapat diceritakan dengan menarik. Setelah menggambar, adik-adik

memberikan nama atau judul pada setiap gambar yang sudah dibuat. Adik-adik tidak boleh menggambar lagi ketika saya berkata berhenti. Sekarang adik-adik dapat menggambar.”)

- Selesai pre test

(“Adik-adik sekarang bermain balok dengan kakak Ririn)

3. Tanpa bangunan

(“Anak-anak amatilah balok-balok tersebut, dapat dipegang-pegang dan dicoba-coba”)



Gambar 1. Tanpa bangunan

4. Susunan garis lurus ke atas

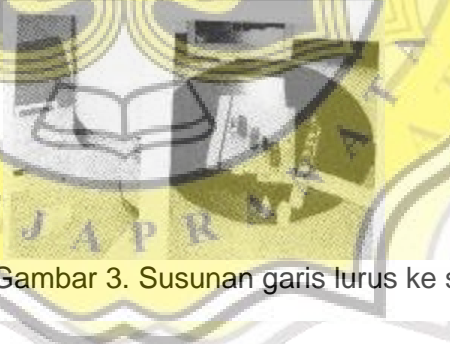
(“Anak-anak sekarang dapat menyusun atau menumpuk balok menjadi garis lurus ke atas”)



Gambar 2. Susunan garis lurus ke atas

5. Susunan garis lurus ke samping

(“Anak-anak sekarang menempatkan balok-balok dari ujung ke ujung dalam satu garis lurus”)



Gambar 3. Susunan garis lurus ke samping

6. Susunan daerah lurus ke atas (dua dimensi)


(“Anak-anak sekarang membangun balok-balok dengan cara menggabungkan tumpuk-tumpukkan balok atau menumpuk sisi demi sisi”)



Gambar 4. Susunan daerah lurus ke atas

7. Susunan daerah mendatar (dua dimensi)

(“Anak-anak kombinasikan barisan-barisan dari balok dalam daerah mendatar”)

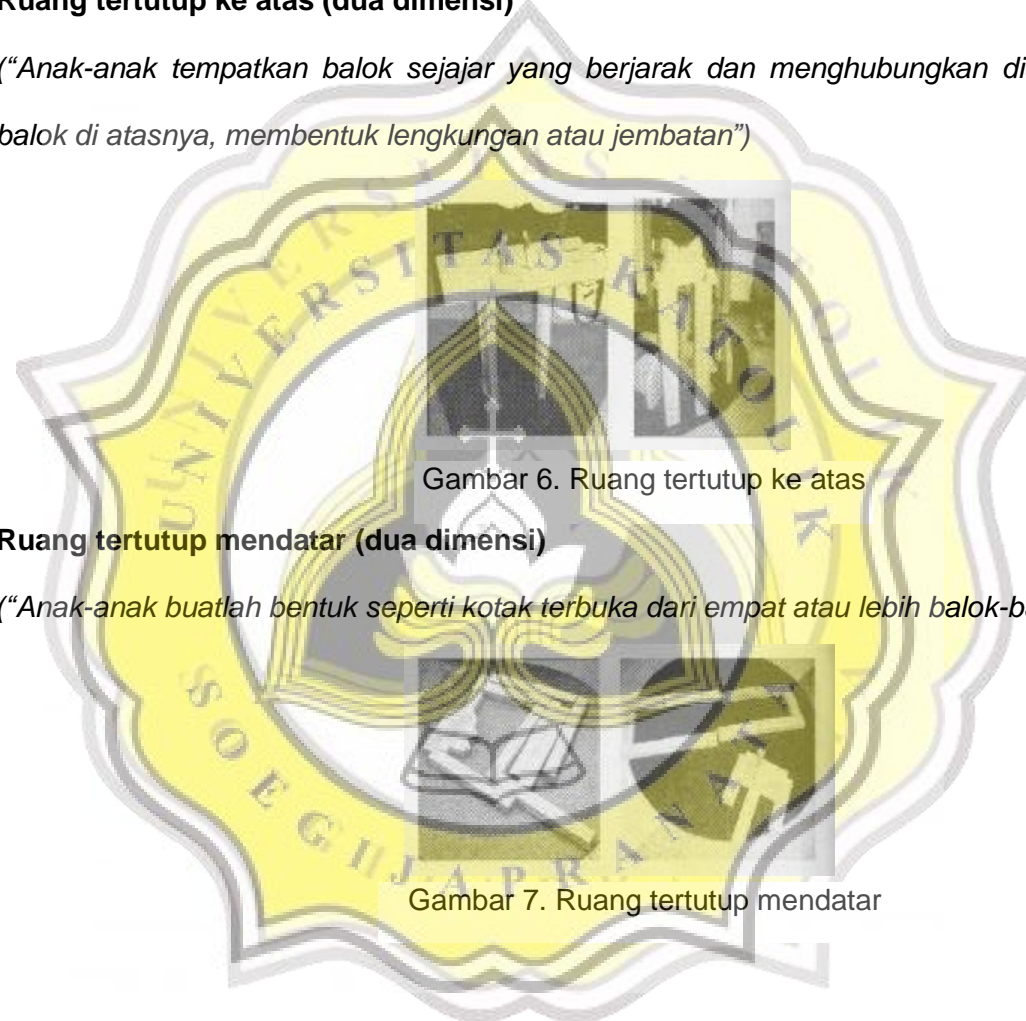


Gambar 5. Susunan daerah mendatar

SESI II	
Tujuan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Untuk mengembangkan kemampuan anak dalam menghasilkan sejumlah ide 2. Untuk mengembangkan kemampuan anak menghasilkan ide yang tidak biasa dan unik 3. Untuk mengembangkan kemampuan anak dalam mengembangkan dan mengelaborasi ide 4. Untuk mengembangkan kemampuan anak dalam menghasilkan judul yang sesuai 5. Untuk mengembangkan kemampuan anak dalam menyelesaikan tugas
Tahapan Kegiatan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Membangun <i>rapport</i> <ul style="list-style-type: none"> • Menyapa dan menanyakan kabar subjek hari ini.

2. Ruang tertutup ke atas (dua dimensi)

(“Anak-anak tempatkan balok sejajar yang berjarak dan menghubungkan diantara dua balok dengan satu balok di atasnya, membentuk lengkungan atau jembatan”)



Gambar 6. Ruang tertutup ke atas

3. Ruang tertutup mendatar (dua dimensi)

(“Anak-anak buatlah bentuk seperti kotak terbuka dari empat atau lebih balok-balok”)

Gambar 7. Ruang tertutup mendatar

4. Menggunakan balok untuk membangun bangunan tiga dimensi yang padat (tiga dimensi)

(“Anak-anak buatlah daerah mendatar dari balok dan menumpuknya dari balok. Susunlah menjadi bangunan tiga dimensi yang penuh tidak berongga”)



Gambar 8. Menggunakan balok untuk membangun bangunan tiga dimensi yang padat

5. Ruang tertutup tiga dimensi (tiga dimensi)

("Anak-anak buatlah atap pada bangunan seperti kotak yang terbuka. Setelah itu buatlah menjadi ruangan tertutup tiga dimensi")

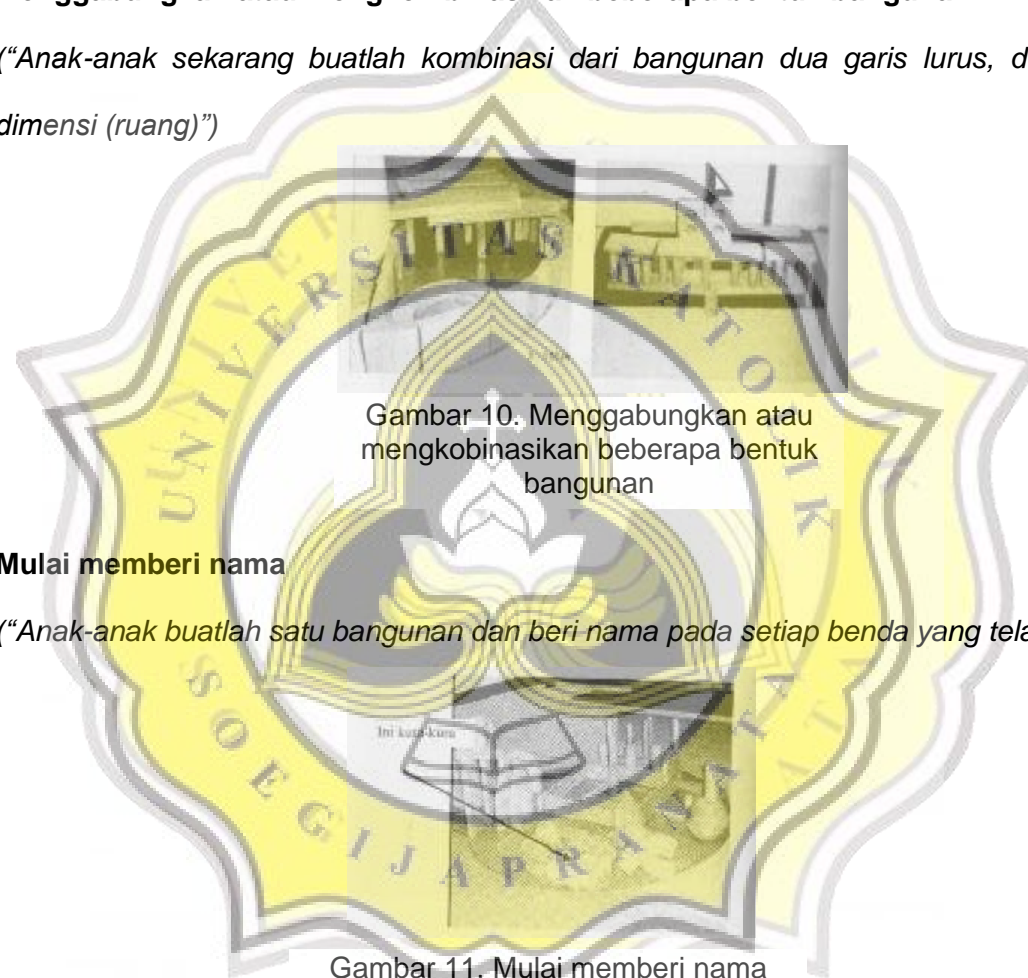


Gambar 9. Ruang tertutup tiga dimensi

SESI III	
Tujuan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Untuk mengembangkan kemampuan anak dalam menghasilkan sejumlah ide 2. Untuk mengembangkan kemampuan anak menghasilkan ide yang tidak biasa dan unik 3. Untuk mengembangkan kemampuan anak dalam mengembangkan dan mengelaborasi ide 4. Untuk mengembangkan kemampuan anak dalam menghasilkan judul yang sesuai 5. Untuk mengembangkan kemampuan anak dalam menyelesaikan tugas
Tahapan Kegiatan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Membangun <i>rapport</i> <ul style="list-style-type: none"> • Menyapa dan menanyakan kabar subjek hari ini.

2. Menggabungkan atau mengkombinasikan beberapa bentuk bangunan

(“Anak-anak sekarang buatlah kombinasi dari bangunan dua garis lurus, dua dimensi (daerah), dan tiga dimensi (ruang)”)



Gambar 10. Menggabungkan atau mengkombinasikan beberapa bentuk bangunan

3. Mulai memberi nama

(“Anak-anak buatlah satu bangunan dan beri nama pada setiap benda yang telah dibuat”)

Gambar 11. Mulai memberi nama

4. Satu bangunan, satu nama

("Anak-anak buatlah satu bangunan dan beri nama pada seluruh bangunan sebagai satu benda")



Gambar 12. Satu bangunan, satu nama

5. “Bentuk-bentuk” balok diberi nama

(“Anak-anak bangunlah satu bangunan dan objek-objek yang berkaitan dengan bangunan tersebut. Lalu beri nama pada bangunan dan objek tersebut”)



Gambar 13. “Bentuk-bentuk” balok diberi nama

6. Memberi nama objek-objek yang terpisah

("Buatlah satu bangunan lagi dan buatlah objek atau benda atau apapun yang berkaitan atau ada hubungannya dengan bangunan tersebut. Tetapi benda atau objeknya berada di luar")



Gambar 14. Memberi nama objek-objek yang terpisah

SESI IV	
Tujuan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Untuk mengembangkan kemampuan anak dalam menghasilkan sejumlah ide 2. Untuk mengembangkan kemampuan anak menghasilkan ide yang tidak biasa dan unik 3. Untuk mengembangkan kemampuan anak dalam mengembangkan dan mengelaborasi ide 4. Untuk mengembangkan kemampuan anak dalam menghasilkan judul yang sesuai 5. Untuk mengembangkan kemampuan anak dalam menyelesaikan tugas
Tahapan Kegiatan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Membangun <i>rapport</i> <ul style="list-style-type: none"> • Menyapa dan menanyakan kabar subjek hari ini. 2. Mempresentasikan ruang dalam <i>("Anak-anak buatlah satu bangunan yang mempunyai ruang dalam")</i> <div style="text-align: center;">  <p>Gambar 15. Mempresentasikan ruang dalam</p> </div>

3. Objek-objek dalam ditempatkan di luar

("Buatlah satu bangunan tertutup dengan objek ruang dalam yang masih berhubungan dengan bangunan tersebut, tapi objek dibangun di luar bangunan")



4. Representasi ruang dalam dan ruang luar secara tepat

("Anak-anak buatlah bangunan tertutup dengan ruangan dalam dan ruangan luar. Buat objek-objek yang sesuai dengan ruangan dalam dan ruangan luar")



5. Bangunan dibangun sesuai skala

("Anak-anak bangunlah beberapa bangunan secara terpisah")



Gambar 18. Bangunan dibangun sesuai skala

6. Bangunan yang terdiri dari banyak bagian

(“Anak-anak buatlah kembali beberapa bangunan dengan ruangan dalam dan petunjuk jalan”)



Gambar 19. Bangunan yang terdiri dari banyak bagian

7. *Post test*

- Meminta subjek untuk mengerjakan *pre test*
(“Hari ini kita akan menggambar dan menulis.”)
- Memberikan lembar *pre test*
(“Adik-adik akan menggambar ketika saya sudah membacakan peraturan.”)
- Membacakan instruksi tugas pertama
(“Adik-adik jangan menggambar sebelum saya meminta. Adik-adik akan membuat gambar pada bercak hitam tersebut. Buatlah gambar sehingga bercak tersebut merupakan bagian dari gambar yang akan adik-adik gambar. Adik-adik dapat membuat gambar yang berbeda dari teman-teman. Gambarlah gambar yang menarik dan dapat diceritakan. Setelah menggambar adik-adik memberikan nama atau judul dari gambar yang sudah dibuat, dan tuliskan di tempat yang telah tersedia. Buatlah judul yang menarik sehingga dapat diceritakan. Adik-adik tidak boleh menggambar lagi ketika saya berkata berhenti. Sekarang adik-adik dapat menggambar.”)
- Membacakan instruksi tugas kedua
(“Adik-adik jangan menggambar sebelum saya meminta. Adik-adik akan melengkapi gambar-gambar tersebut, sehingga dapat membentuk beberapa gambar yang menarik. Buatlah gambar yang berbeda

dari yang lain. Buatlah gambar yang dapat diceritakan dengan menarik. Berilah judul pada masing-masing gambar, dan tuliskan pada tempat yang sudah tersedia. Adik-adik tidak boleh menggambar lagi ketika saya berkata berhenti. Sekarang adik-adik dapat menggambar.”)

- Membacakan instruksi tugas ketiga

(“Adik-adik jangan menggambar sebelum saya meminta. Di halaman ini dan dua halaman berikutnya terdapat beberapa buah pasang garis tegak lurus. Adik-adik akan membuat beberapa buah gambar dari sepasang garis tegak lurus tersebut. Buatlah gambar sebanyak mungkin dan berbeda dari teman-teman. Gambar yang dibuat dapat diceritakan dengan menarik. Setelah menggambar, adik-adik memberikan nama atau judul pada setiap gambar yang sudah dibuat. Adik-adik tidak boleh menggambar lagi ketika saya berkata berhenti. Sekarang adik-adik dapat menggambar.”)

8. Melakukan terminasi

- Memberikan apresiasi kepada subjek terhadap keberhasilan-keberhasilan yang sudah dicapai subjek selama mengikuti intervensi.

(“Adik-adik apakah bermain dan menggambarinya menyenangkan? Adik-adik sudah membangun balok dengan sangat baik dan menggambar dengan sangat bagus. Saya sangat senang melihat hasil karya adik-adik.”)

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Mengucapkan terima kasih kepada subjek atas partisipasi. |
|--|--|



LAMPIRAN B: PROSEDUR SKORING

Prosedur Skoring tes TTCT berdasarkan Torrance yang terdiri dari lima aspek kreativitas, yaitu *fluency* (kelancaran), *originality* (keaslian), *elaboration* (elaborasi), *abstractness of titles*, dan *resistance to premature closure*. Kelima aspek tersebut dijabarkan sebagai berikut:

1. *Fluency*

Fluency adalah jumlah respon yang dapat diinterpretasikan. *Fluency* digunakan untuk mengukur aktivitas dua dan tiga. Respon harus menggunakan stimulus sebagai bagian dari gambarnya (Aktivitas dua), atau garis paralel (Aktivitas tiga).

Pada aktivitas dua, skor *fluency* diperoleh dengan menghitung jumlah bentuk yang diselesaikan asal relevan. Skor maksimum adalah 10. Jika dua stimulus atau lebih digunakan menjadi satu gambar, nilai tambahan diberikan dengan melihat jumlah stimulus yang dipakai.

Sedangkan pada aktivitas tiga, sebelum menskor untuk *fluency* diperiksa dahulu gambar-gambar pengulangan dan relevansi gambar. Semua gambar pengulangan dan respon yang tidak relevan tidak digunakan sama sekali. Respon yang relevan adalah respon yang menggunakan stimulus (pasangan garis) sedemikian rupa dalam gambarnya. Respon yang hanya meniru gambar sebelumnya (pengulangan), tidak dinilai. Skor maksimum 30 (dalam Mulyadi, 1993).

2. *Originality*

Originality dipakai untuk menghitung ketiga aktivitas. Aktivitas satu, jika stimulus bagian dari gambar (lingkaran, telur, wajah manusia yang sederhana, atau setetes air mata) tidak diberi nilai. Skor *originality* maksimum yang dapat

diperoleh untuk aktivitas satu adalah 1, aktivitas dua adalah 10, dan aktivitas tiga adalah 30.

Skoring nilai bonus untuk *originality* pada aktivitas dua dan tiga. Jika salah satu respons yang diberikan dalam aktivitas dua atau tiga menggabungkan lebih dari satu stimulus untuk menggambar, maka "poin bonus untuk *originality*" akan diberikan. Dalam menghitung poin bonus *originality* dalam aktivitas dua, rumus sederhana adalah jika respon memakai dua atau lebih stimulus maka mendapat skor 1. Ada daftar respos yang ditetapkan untuk masing-masing kegiatan yang dapat diikuti untuk menilai apakah respons peserta asli atau tidak. Khususnya, jika respons menyerupai apa pun dalam respons daftar yang ditetapkan, maka tidak mendapat skor 1.

Untuk mendapatkan poin bonus dalam aktivitas tiga, jika dua pasang garis digabungkan maka diberi skor 1. Jika 3-5 pasangan digabungkan maka diberi skor 2. Jika 6-10 pasangan digabungkan, maka diberi skor 3. Jika 11-15 pasangan digabungkan, maka diberi skor 4. Jika 16 lebih pasangan digabungkan, maka diberi skor 5. Poin bonus maksimum yang dapat diperoleh untuk aktivitas dua adalah 11 dan untuk aktivitas tiga adalah 5 (dalam Shiu, 2014).

Daftar tanggapan yang menerima skor 0 untuk *originality* pada aktivitas 2

Stimulus 1	Burung, hati, wajah manusia, surat, angka
Stimulus 2	Wajah manusia/ <i>figure</i> , surat, angka, katapel dan pohon
Stimulus 3	Wajah manusia/ <i>figure</i> , surat dan angka
Stimulus 4	Wajah manusia/ <i>figure</i> , surat dan angka, hewan, siput
Stimulus 5	Perahu, mangkuk, lingkaran, wajah manusia/ <i>figure</i> , surat dan nomor
Stimulus 6	Petir, tangga, wajah manusia/ <i>figure</i> , surat dan angka
Stimulus 7	Kereta bayi, ular, tanda tanya, wajah manusia/ <i>figure</i> , surat dan angka
Stimulus 8	<i>Stick person</i> , wajah manusia/ <i>figure</i> , surat dan angka
Stimulus 9	Gunung, <i>nun</i> , burung hantu, kelinci, roket, wajah manusia/ <i>figure</i> , surat dan angka
Stimulus 10	Trenggiling, bebek, hidung, pohon, wajah manusia/ <i>figure</i> , surat dan angka

3. *Elaboration*

Skoring elaborasi untuk ketiga aktivitas. Ada dua asumsi yang mendasari skoring elaborasi, yaitu: pertama, respons minimal dan utama pada bentuk harus ada; kedua, imajinasi dan eksposisi dari detail adalah fungsi dari kemampuan kreatif.

Jadi dalam melakukan skoring elaborasi bonus diberikan untuk detail-detail (ide, potongan informasi, dan lain-lain) yang ditambahkan pada gambar, lingkup batasannya, dan/atau lingkungan sekitar gambar. Namun respons pada

dasarnya harus bermakna sebelum elaborasi dapat diberikan nilai. Skor maksimal 6 (dalam Mulyadi, 1993).

4. *Abstractness of Titles*

Kemampuan memproduksi judul yang baik melibatkan kemampuan mensintesis dan mengorganisasikan proses berpikir. Dalam tingkat yang lebih tinggi kemampuan tersebut memperlihatkan kemampuan menangkap esensi dari informasi yang terlibat. Oleh karena itu, kemampuan memberi judul menggambarkan kemampuan subjek untuk mempersepsikan gambar secara lebih dalam dan kaya. Judul dinilai dari skala dengan range 0-3. Skoring untuk ketiga aktivitas (dalam Mulyadi, 1993).



Kriteria Abstraksi Judul

Skor	Kriteria Abstraksi Judul
0	Judul dengan kategori atau pengklasifikasian yang sangat jelas, misalnya 'orang', 'topi', 'anjing', 'bebek', 'gunung', dan lain-lain.
1	Judul deskriptif pada tahapan konkret, yang biasanya melibatkan kelas dengan modifikasi tertentu seperti 'Orang dengan telinga besar', 'Anjing berbahaya', 'Anak bahagia'. Dalam kategori ini juga termasuk judul yang secara sederhana menggambarkan apa yang sedang dilakukan orang atau obyek dalam gambar. Misalnya 'Orang bekerja', 'Kucing menari', dan lain-lain. Termasuk judul yang dapat dengan jelas mengklasifikasikan obyek misalnya 'Pleki' (= anjing), Herder (= anjing).
2	Judul deskriptif dimana deskriptifnya tidak lagi terlalu konkret fisik, misalnya 'Telinga Beku Paman Ali', 'Model baju dari Bulan', 'Anjing Bernama Bento', 'Boneka Jari sang Raksasa', dan lain-lain. Banyak judul yang mengungkapkan perasaan atau pikiran obyek yang digambarkan diskor dalam kategori ini, misalnya 'Mari bermain kartu', 'Guru mampu melihat segalanya', 'Siapa yang bilang saya lucu?', 'Tapi dok, saya ingin lebih banyak rambut di kepala saya!', dan lain-lain.
3	Abstrak namun tepat dan mampu mengungkapkan inti gambar, jauh melampaui apa yang dilihat dan lebih dari sekadar bercerita, misalnya 'Masa dalam Hidupmu', 'Perkelahian', 'Halo', 'Musim Berganti', 'Tak Diinginkan', dan lain-lain.

5. *Resistance to Premature Closure*

Mereka yang kreatif mampu untuk tetap membuka dan menunda menyelesaikan gambar cukup lama untuk dapat membuat lompatan mental yang memungkinkan timbulnya ide yang unik. Sebaliknya, mereka yang tidak kreatif umumnya cepat mencapai kesimpulan tanpa mempertimbangkan informasi yang tersedia. Dengan mengambil contoh pada aktivitas dua, orang-orang yang tidak kreatif cenderung langsung 'menutup' atau 'menyelesaikan' gambar garis lurus atau lengkung. Hanya aktivitas dua yang diskor untuk Resistensi (dalam Mulyadi, 1993).



Kriteria Resistensi terhadap *Closure*

Skor	Kriteria Resistensi terhadap <i>Closure</i>
0	Bentuk langsung ditutup dengan rute yang tercepat dan termudah. Dengan menggunakan garis lurus, garis lengkung yang sederhana, <i>shading</i> yang kuat atau pewarnaan. Huruf/abjad dan angka juga dinilai 0.
1	Ada penutupan garis, namun gambar memberikan kesan lebih dari sekadar 'penyelesaian' gambar yang tidak lengkap. Subjek mungkin akan membuat garis penutup yang cepat, langsung dan kemudian menambahkan detil di luar bentuk yang ditutupnya itu. Bila detil ditambahkan hanya di dalam bentuk tersebut (bukan di luar gambar), maka respons diberi skor 0.
2	Gambar tidak ditutup atau diselesaikan dengan garis yang tidak langsung atau dengan garis yang <i>irregular</i> , yang membentuk bagian dari gambar, dan bukan dengan garis lurus atau dengan garis lengkung. Huruf atau abjad, angka, dan respons-respons mirip lainnya yang mendapat bentuk yang tidak selesai tersebut diskor 0.

LAMPIRAN C: HASIL TEST IQ

Tabel Hasil Test IQ

No.	Inisial Subjek	IQ Skala Verbal	IQ Skala Performance	IQ Skala Lengkap	Klasifikasi Inteligensi
1.	AR	82	107	94	Biasa
2.	AD	79	96	85	Bodoh
3.	AP	96	138	117	Pandai
4.	AS	87	113	110	Pandai
5.	CB	75	108	90	Biasa
6.	CV	90	103	96	Biasa
7.	EE	90	94	92	Biasa
8.	FN	96	120	108	Biasa
9.	GA	82	100	90	Biasa
10.	IA	95	127	111	Pandai
11.	KA	104	146	126	Sangat Pandai
12.	MZ	85	118	101	Biasa
13.	YM	90	113	101	Biasa
14.	RR	87	111	99	Biasa
15.	VM	99	85	92	Biasa

LAMPIRAN D: HASIL TEST KREATIVITAS

Tabel Penilaian *TTCT-F (pre test)*

Inisial Subjek	Aspek Penilaian				
	<i>Fluency</i>	<i>Originality</i>	<i>Elaboration</i>	<i>Abstractness of Titles</i>	<i>Resistance to Premature Closure</i>
AR	10	7	1	9	0
AS	8	13	1	3	2
CV	9	11	2	3	1
AP	10	8	5	9	3
FN	10	7	1	1	2

Tabel Penilaian *TTCT-F (post test)*

Inisial Subjek	Aspek Penilaian				
	<i>Fluency</i>	<i>Originality</i>	<i>Elaboration</i>	<i>Abstractness of Titles</i>	<i>Resistance to Premature Closure</i>
AR	20	16	10	9	3
AS	22	24	1	3	0
CV	13	21	3	20	4
AP	8	7	13	13	8
FN	15	14	5	3	4

LAMPIRAN E: HASIL ANALISIS DATA

HASIL ANALISIS PER ASPEK

NPar Tests

[DataSet0] E:\DATA HARYO - E\LAB PSIKOLOG\OLAH DATA SPSS\DATA
OLAH PENELITIAN 2020\Data Penelitian Digna Ayu T.sav

	N	Mean	Std. Deviation	Minimum	Maximum
Pretest-Fluency	5	9,40	,894	8	10
Pretest- Originality	5	9,20	2,683	7	13
Pretest-Elaboration	5	2,00	1,732	1	5
Pretest-Abstractness of Titles	5	5,00	3,742	1	9
Pretest-Resistance to Premature Closure	5	1,60	1,140	0	3
Posttest-Fluency	5	15,60	5,595	8	22
Posttest-Originality	5	16,40	6,580	7	24
Posttest-Elaboration	5	6,40	4,980	1	13
Posttest-Abstractness of Titles	5	9,60	7,197	3	20
Posttest-Resistance to PrematureClosure	5	3,80	2,864	0	8

Wilcoxon Signed Ranks Test

Ranks

		N	Mean Rank	Sum of Ranks
Posttest-Fluency - Pretest-Fluency	Negative Ranks	1 ^a	1,00	1,00
	Positive Ranks	4 ^b	3,50	14,00
	Ties	0 ^c		
	Total	5		
Posttest-Originality - Pretest- Originality	Negative Ranks	1 ^d	1,00	1,00
	Positive Ranks	4 ^e	3,50	14,00
	Ties	0 ^f		
	Total	5		
Posttest-Elaboration - Pretest-Elaboration	Negative Ranks	0 ^g	,00	,00
	Positive Ranks	4 ^h	2,50	10,00
	Ties	1 ⁱ		
	Total	5		
Posttest-Abstractness of Titles - Pretest- Abstractness of Titles	Negative Ranks	0 ^j	,00	,00
	Positive Ranks	3 ^k	2,00	6,00
	Ties	2 ^l		
	Total	5		
Posttest-Resistance to Premature Closure - Pretest-Resistance to Premature Closure	Negative Ranks	1 ^m	1,50	1,50
	Positive Ranks	4 ⁿ	3,38	13,50
	Ties	0 ^o		
	Total	5		

- a. Posttest-Fluency < Pretest-Fluency
- b. Posttest-Fluency > Pretest-Fluency
- c. Posttest-Fluency = Pretest-Fluency
- d. Posttest-Originality < Pretest- Originality
- e. Posttest-Originality > Pretest- Originality
- f. Posttest-Originality = Pretest- Originality
- g. Posttest-Elaboration < Pretest-Elaboration

- h. Posttest-Elaboration > Pretest-Elaboration
- i. Posttest-Elaboration = Pretest-Elaboration
- j. Posttest-Abstractness of Titles < Pretest-Abstractness of Titles
- k. Posttest-Abstractness of Titles > Pretest-Abstractness of Titles
- l. Posttest-Abstractness of Titles = Pretest-Abstractness of Titles
- m. Posttest-Resistance to Premature Closure < Pretest-Resistance to Premature Closure
- n. Posttest-Resistance to Premature Closure > Pretest-Resistance to Premature Closure
- o. Posttest-Resistance to Premature Closure = Pretest-Resistance to Premature Closure

Test Statistics^a

	Posttest-Fluency - Pretest-Fluency	Posttest-Originality - Pretest-Originality	Posttest-Elaboration - Pretest-Elaboration	Posttest-Abstractness of Titles - Pretest-Abstractness of Titles	Posttest-Resistance to Premature Closure - Pretest-Resistance to Premature Closure
Z	-1,753 ^b	-1,753 ^b	-1,826 ^b	-1,604 ^b	-1,633 ^b
Asymp. Sig. (2-tailed)	,080	,080	,068	,109	,102

a. Wilcoxon Signed Ranks Test

b. Based on negative ranks.

HASIL ANALISIS TOTAL (Kreativitas Anak Usia Dini)

NPar Tests

Descriptive Statistics

	N	Mean	Std. Deviation	Minimum	Maximum
Pretest-Kreativitas Anak Usia Dini	5	27,20	5,020	21	35
Posttest-Kreativitas Anak Usia Dini	5	51,80	7,918	41	61

Wilcoxon Signed Ranks Test

		Ranks		
		N	Mean Rank	Sum of Ranks
Posttest-Kreativitas Anak Usia Dini -	Negative Ranks	0 ^a	,00	,00
Pretest-Kreativitas Anak Usia Dini	Positive Ranks	5 ^b	3,00	15,00
Ties		0 ^c		
Total		5		

a. Posttest-Kreativitas Anak Usia Dini < Pretest-Kreativitas Anak Usia Dini

b. Posttest-Kreativitas Anak Usia Dini > Pretest-Kreativitas Anak Usia Dini

c. Posttest-Kreativitas Anak Usia Dini = Pretest-Kreativitas Anak Usia Dini

Test Statistics^a

	Posttest-Kreativitas Anak Usia Dini - Pretest-Kreativitas Anak Usia Dini
Z	-2,023 ^b
Asymp. Sig. (2-tailed)	,043

a. Wilcoxon Signed Ranks Test

b. Based on negative ranks.

LAMPIRAN F: FOTO-FOTO



Gambar 20. Test IQ



Gambar 21. Test IQ



Gambar 23. Test IQ



Gambar 22. *Pre test* Gelombang 1



Gambar 25. Sesi 1 Gelombang 1



Gambar 24. Sesi 2 Gelombang 1



Gambar 26. Sesi 3 Gelombang 1



Gambar 27. Sesi 4 Gelombang 1



Gambar 28. *Post test* Gelombang 1



Gambar 29. *Pre test* Gelombang 2



Gambar 31. Sesi 1 Gelombang 2



Gambar 30. Sesi 2 Gelombang 2



Gambar 33. Sesi 3 Gelombang 2



Gambar 32. Sesi 4 Gelombang 2



Gambar 34. *Post test* Gelombang 2



Gambar 35. Foto bersama

LAMPIRAN G: INFORMED CONSENT

INFORMED CONSENT

Penelitian yang berjudul "PENGARUH BERMAIN BALOK TERHADAP KREATIVITAS ANAK USIA DINI" dilakukan sebagai syarat kelulusan Sarjana Psikologi. Dilaksanakan oleh Nama : Digna Ayu Timur, NIM : 15.E1.0045 dibawah bimbingan dosen : Dr. Augustina Sulastri, Psi., serta atas sepengetahuan institusi Program Sarjana Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.

Penelitian dilaksanakan mulai tanggal 13 Januari 2020 – 22 Januari 2020 dan dilanjutkan tanggal 10 Februari 2020 – 13 Februari 2020. Tempat penelitian di KB – TK Santo Fransiskus Asisi Jakarta. Adapun prosedur pelaksanaan penelitian, yaitu:

1. Tes IQ tanggal 13 Januari 2020 – 22 Januari 2020, jika IQ memenuhi syarat maka dilanjutkan dengan tes kreativitas dan intervensi
2. Tes Kreativitas dan intervensi tanggal 10 Februari 2020 – 13 Februari 2020
3. Observasi

Adapun kemungkinan yang dihadapi sebagai dampak dari praktek ini adalah kemampuan kreativitas anak dapat meningkat. Sedangkan dampak lain yang mungkin dapat terjadi adalah kondisi anak tetap sama (tidak mengalami kemajuan apapun). Peneliti menyatakan bersedia bertanggung jawab atas resiko fisik, psikologis dan sosial yang timbul sebagai dampak dari proses penelitian yang akan dilakukan atas sepengetahuan pihak institusi dalam rangka mengembalikan kondisi anak dalam keadaan semula.

Bila ada hal-hal yang kurang jelas mengenai proses penelitian, dapat menghubungi Digna Ayu Timur, No. Telp. 081297845854.

Semua data pribadi anak akan dijaga kerahasiannya. Partisipasi dilakukan secara sukarela tanpa paksaan. Bila dirasa ada kecukupan, dapat menolak atau menarik diri dari kegiatan penelitian tanpa dikenakan penalti.

Setelah membaca keterangan di atas, maka saya menyatakan bersedia / tidak bersedia untuk ikut berpartisipasi atau mengikutkan anak saya dalam kegiatan penelitian.

Jakarta, 13 Januari 2020

Menyetujui,



(Orang tua / Wali)

INFORMED CONSENT

Penelitian yang berjudul "PENGARUH BERMAIN BALOK TERHADAP KREATIVITAS ANAK USIA DINI" dilakukan sebagai syarat kelulusan Sarjana Psikologi. Dilaksanakan oleh Nama : Digna Ayu Timur, NIM : 15.E1.0045 dibawah bimbingan dosen : Dr. Augustina Sulastri, Psi., serta atas sepengetahuan institusi Program Sarjana Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang

Penelitian dilaksanakan mulai tanggal 13 Januari 2020 – 22 Januari 2020 dan dilanjutkan tanggal 10 Februari 2020 – 13 Februari 2020. Tempat penelitian di KB – TK Santo Fransiskus Asisi Jakarta. Adapun prosedur pelaksanaan penelitian yaitu:

1. Tes IQ tanggal 13 Januari 2020 – 22 Januari 2020, jika IQ memenuhi syarat maka dilanjutkan dengan tes kreativitas dan intervensi.
2. Tes Kreativitas dan intervensi tanggal 10 Februari 2020 – 13 Februari 2020
3. Observasi

Adapun kemungkinan yang dihadapi sebagai dampak dari praktek ini adalah kemampuan kreativitas anak dapat meningkat. Sedangkan dampak lain yang mungkin dapat terjadi adalah kondisi anak tetap sama (tidak mengalami kemajuan apapun). Peneliti menyatakan bersedia bertanggung jawab atas resiko fisik, psikologis dan sosial yang timbul sebagai dampak dari proses penelitian yang akan dilakukan atas sepengetahuan pihak institusi dalam rangka mengembalikan kondisi anak dalam keadaan semula.

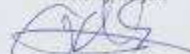
Bila ada hal-hal yang kurang jelas mengenai proses penelitian, dapat menghubungi Digna Ayu Timur, No. Telp: 051297845854.

Semua data pribadi anak akan dijaga kerahasiaannya. Partisipasi dilakukan secara sukarela tanpa paksaan. Bila dirasa ada kecocokan, dapat menolak atau menarik diri dari kegiatan penelitian tanpa dikenakan penalti.

Setelah membaca keterangan di atas, maka saya menyatakan bersedia / tidak bersedia untuk ikut berpartisipasi atau mengizinkan anak saya dalam kegiatan penelitian.

Jakarta, 13 Januari 2020

Menyetujui,


(Orang tua / Wali)

INFORMED CONSENT

Penelitian yang berjudul "PENGARUH BERMAIN BALOK TERHADAP KREATIVITAS ANAK USIA DINI" dilakukan sebagai syarat kelulusan Sarjana Psikologi. Dilaksanakan oleh Nama : Digna Ayu Timur, NIM : 15.E1.0045 dibawah bimbingan dosen : Dr. Augustina Sulastrı, Psi, serta atas sepengetahuan institusi Program Sarjana Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.

Penelitian dilaksanakan mulai tanggal 13 Januari 2020 – 22 Januari 2020 dan dilanjutkan tanggal 10 Februari 2020 – 13 Februari 2020. Tempat penelitian di KB – TK Santo Fransiskus Asisi Jakarta. Adapun prosedur pelaksanaan penelitian, yaitu:

1. Tes IQ tanggal 13 Januari 2020 – 22 Januari 2020, jika IQ memenuhi syarat maka dilanjutkan dengan tes kreativitas dan intervensi
2. Tes Kreativitas dan intervensi tanggal 10 Februari 2020 – 13 Februari 2020
3. Observasi

Adapun kemungkinan yang dihadapi sebagai dampak dari praktek ini adalah kemampuan kreativitas anak dapat meningkat. Sedangkan dampak lain yang mungkin dapat terjadi adalah kondisi anak tetap sama (tidak mengalami kemajuan apapun). Peneliti menyatakan bersedia bertanggung jawab atas resiko fisik, psikologis dan sosial yang timbul sebagai dampak dari proses penelitian yang akan dilakukan atas sepengetahuan pihak institusi dalam rangka mengembalikan kondisi anak dalam keadaan semula.

Bila ada hal-hal yang kurang jelas mengenai proses penelitian, dapat menghubungi Digna Ayu Timur, No. Telp. 081297845854.

Semua data pribadi anak akan dijaga kerahasiaannya. Partisipasi dilakukan secara sukarela tanpa paksaan. Bila dirasa ada kecocokan, dapat menolak atau menarik diri dari kegiatan penelitian tanpa dikenakan penalti.

Setelah membaca keterangan di atas, maka saya menyatakan bersedia / tidak bersedia untuk ikut berpartisipasi atau mengizinkan anak saya dalam kegiatan penelitian.

Jakarta, 13 Januari 2020

Menyetujui,


Grand tua (Wali)

INFORMED CONSENT

Penelitian yang berjudul "PENGARUH BERMAIN BALOK TERHADAP KREATIVITAS ANAK USIA DINI" dilakukan sebagai syarat kelulusan Sarjana Psikologi. Dilaksanakan oleh Nama : Digna Ayu Timur, NIM : 15.E1.0045 dibawah bimbingan dosen : Dr. Augustina Sulastri, Psi., serta atas sepengetahuan institusi Program Sarjana Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.

Penelitian dilaksanakan mulai tanggal 13 Januari 2020 – 22 Januari 2020 dan dilanjutkan tanggal 10 Februari 2020 – 13 Februari 2020. Tempat penelitian di KB – TK Santo Fransiskus Xaveri Jakarta. Adapun prosedur pelaksanaan penelitian yaitu:

1. Tes IQ tanggal 13 Januari 2020 – 22 Januari 2020, jika IQ memenuhi syarat maka dilanjutkan dengan tes kreativitas dan intervensi.
2. Tes Kreativitas dan intervensi tanggal 10 Februari 2020 – 13 Februari 2020
3. Observasi

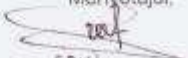
Adapun kemungkinan yang dihadapi sebagai dampak dari praktek ini adalah kemampuan kreativitas anak dapat meringkat. Sedangkan dampak lain yang mungkin dapat terjadi adalah kondisi anak tetap sama (tidak mengalami kemajuan apapun). Peneliti menyatakan bersedia bertanggung jawab atas risiko fisik, psikologis dan sosial yang timbul sebagai dampak dari proses penelitian yang akan dilakukan atas sepengetahuan pihak institusi dalam rangka mengembalikan kondisi anak dalam keadaan semula.

Bila ada hal-hal yang kurang jelas mengenai proses penelitian, dapat menghubungi Digna Ayu Timur, No. Telp: 081297845854

Semua data pribadi anak akan dijaga kerahasiaannya. Partisipasi dilakukan secara sukarela tanpa paksaan. Bila dirasa ada kecocokan, dapat menolak atau menarik diri dari kegiatan penelitian tanpa dikenakan penalti.

Setelah membaca keterangan di atas, maka saya menyatakan bersedia / tidak bersedia untuk ikut berpartisipasi atau mengizinkan anak saya dalam kegiatan penelitian.

Jakarta, 13 Januari 2020
Menyetujui,


ERI
(Orang tua / Wali)

INFORMED CONSENT

Penelitian yang berjudul "PENGARUH BERMAIN BALOK TERHADAP KREATIVITAS ANAK USIA DINI" dilakukan sebagai syarat kelulusan Sarjana Psikologi. Dilaksanakan oleh Nama : Digna Ayu Timur, NIM : 15.E1.0045 dibawah bimbingan dosen : Dr. Augustina Sulastri, Psi, serta atas sepengetahuan institusi Program Sarjana Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.

Penelitian dilaksanakan mulai tanggal 13 Januari 2020 – 22 Januari 2020 dan dilanjutkan tanggal 10 Februari 2020 – 13 Februari 2020. Tempat penelitian di KB – TK Santa Fransiskus Asisi Jakarta. Adapun prosedur pelaksanaan penelitian, yaitu:

1. Tes IQ tanggal 13 Januari 2020 – 22 Januari 2020, jika IQ memenuhi syarat maka dilanjutkan dengan tes kreativitas dan intervensi
2. Tes Kreativitas dan intervensi tanggal 10 Februari 2020 – 13 Februari 2020
3. Observasi

Adapun kemungkinan yang dihadapi sebagai dampak dari praktek ini adalah kemampuan kreativitas anak dapat meningkat. Sedangkan dampak lain yang mungkin dapat terjadi adalah kondisi anak tetap sama (tidak mengalami kemajuan apapun). Peneliti menyatakan bersedia bertanggung jawab atas resiko fisik, psikologis dan sosial yang timbul sebagai dampak dari proses penelitian yang akan dilakukan atas sepengetahuan pihak institusi, dalam rangka mengembalikan kondisi anak dalam keadaan semula.

Bila ada hal-hal yang kurang jelas mengenai proses penelitian, dapat menghubungi Digna Ayu Timur No. Telp: 081297845854.

Semua data pribadi anak akan diaga kerahasiaannya. Partisipasi dilakukan secara sukarela tanpa paksaan. Bila dirasa ada kecocokan, dapat menolak atau menarik diri dari kegiatan penelitian tanpa dikenakan penalti.

Setelah membaca keterangan di atas, maka saya menyatakan bersedia / tidak bersedia untuk ikut berpartisipasi atau mengizinkan anak saya dalam kegiatan penelitian.

Jakarta, 13 Januari 2020

Mengyetujui,


(Orang Tua / Wali)

INFORMED CONSENT

Penelitian yang berjudul "PENGARUH BERMAIN BALOK TERHADAP KREATIVITAS ANAK USIA DINI" dilakukan sebagai syarat kelulusan Sarjana Psikologi. Dilaksanakan oleh Nama : Digna Ayu Timur, NIM : 15.E1.0045 dibawah bimbingan dosen : Dr. Augustina Sulastri, Psi., serta atas sepengetahuan institusi Program Sarjana Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang

Penelitian dilaksanakan mulai tanggal 13 Januari 2020 – 22 Januari 2020 dan dilaksanakan tanggal 10 Februari 2020 – 13 Februari 2020. Tempat penelitian di KB – TK Santo Fransiskus Asisi Jakarta. Adapun prosedur pelaksanaan penelitian, yaitu:

1. Tes IQ tanggal 13 Januari 2020 – 22 Januari 2020, jika IQ memenuhi syarat maka dilanjutkan dengan tes kreativitas dan intervensi
2. Tes Kreativitas dan intervensi tanggal 10 Februari 2020 – 13 Februari 2020
3. Observasi

Adapun kemungkinan yang dihadapi sebagai dampak dari praktik ini adalah kemampuan kreativitas anak dapat meningkat. Sedangkan dampak lain yang mungkin dapat terjadi adalah kondisi anak tetap sama (tidak mengalami kemajuan apapun). Peneliti menyatakan bersedia bertanggung jawab atas resiko fisik, psikologis dan sosial yang timbul sebagai dampak dari proses penelitian yang akan dilakukan atas sepengetahuan pihak institusi dalam rangka mengembalikan kondisi anak dalam keadaan semula.


Bila ada hal-hal yang kurang jelas mengenai proses penelitian, dapat menghubungi Digna Ayu Timur, No. Telp: 081297845854.

Semua data pribadi anak akan dijaga kerahasiaannya. Partisipasi dilakukan secara sukarela tanpa paksaan. Bila dirasa ada kecocokan, dapat menolak atau menarik diri dari kegiatan penelitian tanpa dikenakan penalti.

Setelah membaca keterangan di atas, maka saya menyatakan bersedia / tidak bersedia untuk ikut berpartisipasi atau mendukung anak saya dalam kegiatan penelitian.

Jakarta, 13 Januari 2020

Menyetujui,


NI LUH YUNDARI
(Orang tua / Wali)

INFORMED CONSENT

Penelitian yang berjudul "PENGARUH BERMAIN BALOK TERHADAP KREATIVITAS ANAK USIA DINI" dilakukan sebagai syarat kelulusan Sarjana Psikologi. Dilaksanakan oleh Nama : Digna Ayu Timur, NIM. : 15.E1.0045 dibawah bimbingan dosen : Dr. Augustina Sulastri, Psi, serta atas sepengetahuan institusi Program Sarjana Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang

Pengujian dilaksanakan mulai tanggal 13 Januari 2020 - 22 Januari 2020 dan dilanjutkan tanggal 10 Februari 2020 - 13 Februari 2020. Tempat penelitian di KB - TK Santo Fransiskus Asisi Jakarta. Adapun prosedur pelaksanaan penelitian yaitu:

1. Tes IQ tanggal 13 Januari 2020 - 22 Januari 2020, jika 15 memenuhi syarat maka dilanjutkan dengan tes kreativitas dan intervensi.
2. Tes Kreativitas dan intervensi tanggal 10 Februari 2020 - 13 Februari 2020
3. Observasi

Adapun kemungkinan yang dihadapi sebagai dampak dari praktik ini adalah kemampuan kreativitas anak dapat meningkat. Sedangkan dampak lain yang mungkin dapat terjadi adalah kondisi anak tetap sama (tidak mengalami kemajuan apapun). Peneliti menyatakan bersedia bertanggung jawab atas resiko fisik, psikologis dan sosial yang timbul sebagai dampak dari proses penelitian yang akan dilakukan atas sepengetahuan pihak institusi dalam rangka mengembalikan kondisi anak dalam keadaan semula.


Bila ada hal-hal yang kurang jelas mengenai proses penelitian, dapat menghubungi Digna Ayu Timur, No. Telp. 081297846854.

Semua data pribadi anak akan dijaga kerahasiaannya. Partisipasi dilakukan secara sukarela tanpa paksaan. Bila dirasa ada kecocokan, dapat menolak atau menarik diri dan kebetulan penelitian tanpa dikenakan penalti.

Setelah membaca keterangan di atas, maka saya menyatakan bersedia / tidak bersedia untuk ikut berpartisipasi atau mengizinkan anak saya dalam kegiatan penelitian.

Jakarta, 13 Januari 2020

Menyetujui,


(Orang tua / Wali)

INFORMED CONSENT

Penelitian yang berjudul "PENGARUH BERMAIN BALOK TERHADAP KREATIVITAS ANAK USIA DINI" dilakukan sebagai syarat kelulusan Sarjana Psikologi. Dilaksanakan oleh Nama : Digna Ayu Timur, NIM : 15.E1.0045 dibawah bimbingan dosen : Dr. Augustina Sulastr, Psi., serta atas sepengetahuan institusi Program Sarjana Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.

Penelitian dilaksanakan mulai tanggal 13 Januari 2020 – 22 Januari 2020 dan dilanjutkan tanggal 10 Februari 2020 – 13 Februari 2020. Tempat penelitian di KB – TK Santo Fransiskus Asisi Jakarta. Adapun prosedur pelaksanaan penelitian, yaitu:

1. Tes IQ tanggal 13 Januari 2020 – 22 Januari 2020, jika IQ memenuhi syarat maka dilanjutkan dengan tes kreativitas dan intervensi
2. Tes Kreativitas dan intervensi tanggal 10 Februari 2020 – 13 Februari 2020
3. Observasi

Adapun kemungkinan yang dihadapi sebagai dampak dari praktek ini adalah kemampuan kreativitas anak dapat meningkat, sedangkan dampak lain yang mungkin dapat terjadi adalah kondisi anak tetap sama (tidak mengalami kemajuan apapun). Peneliti menyatakan bersedia bertanggung jawab atas resiko fisik, psikologis dan sosial yang timbul sebagai dampak dari proses penelitian yang akan dilakukan atas sepengetahuan pihak institusi, dalam rangka mengembalikan kondisi anak dalam keadaan semula.


Bila ada hal-hal yang kurang jelas mengenai proses penelitian, dapat menghubungi Digna Ayu Timur, No. Telp: 081297846854.

Semua data pribadi anak akan dirahasiakan. Partisipasi dilakukan secara sukarela tanpa paksaan. Bila dirasa ada kecocokan, dapat menolak atau menarik diri dari kegiatan penelitian tanpa dikenakan penalti.

Setelah membaca keterangan di atas, maka saya menyatakan bersedia / tidak bersedia untuk ikut berpartisipasi atau mengizinkan anak saya dalam kegiatan penelitian.

Jakarta, 13 Januari 2020.

Menyetujui,


Digna Ayu Timur
(Orang tua / Wali)

INFORMED CONSENT

Penelitian yang berjudul "PENGARUH BERMAIN BALOK TERHADAP KREATIVITAS ANAK USIA DINI" dilakukan sebagai syarat kelulusan Sarjana Psikologi. Dilaksanakan oleh Nama : Digna Ayu Timur, NIM : 15.E1.0045 dibawah bimbingan dosen : Dr. Augustina Sulastri, Psi., serta atas sepengetahuan institusi Program Sarjana Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.

Penelitian dilaksanakan mulai tanggal 13 Januari 2020 – 22 Januari 2020 dan dilanjutkan tanggal 10 Februari 2020 – 13 Februari 2020. Tempat penelitian di KB – TK Santo Fransiskus Asisi Jakarta. Adapun prosedur pelaksanaan penelitian, yaitu:

1. Tes IQ tanggal 13 Januari 2020 – 22 Januari 2020: Jika IQ memenuhi syarat maka dilanjutkan dengan tes kreativitas dan intervensi
2. Tes Kreativitas dan intervensi tanggal 10 Februari 2020 – 13 Februari 2020.
3. Observasi

Adapun kemungkinan yang dihadapi sebagai dampak dari praktek ini adalah kemampuan kreativitas anak dapat meningkat. Sedangkan dampak lain yang mungkin dapat terjadi adalah kondisi anak tetap sama (tidak mengalami kemajuan apapun). Peneliti menyatakan bersedia bertanggung jawab atas resiko fisik, psikologis dan sosial yang timbul sebagai dampak dari proses penelitian yang akan dilakukan atas sepengetahuan pihak institusi dalam rangka mendapatkan kondisi anak dalam keadaan semula.

Bila ada hal-hal yang kurang jelas mengenai proses penelitian, dapat menghubungi Digna Ayu Timur, No. Telp. 081297845854.

Semua data pribadi anak akan dijaga kerahasiaannya. Partisipasi dilakukan secara sukarela tanpa paksaan. Bila dirasa ada kecookan, dapat menolak atau menarik diri dari kegiatan penelitian tanpa dikenakan penalti.

Setelah membaca keterangan di atas, maka saya menyatakan bersedia / tidak bersedia untuk ikut berpartisipasi atau mengizinkan anak saya dalam kegiatan penelitian.

Jakarta, 13 Januari 2020.

Menyetujui,

Kempierani
(Orang tua / Wali)

Heny / 081808429912

INFORMED CONSENT

Penelitian yang berjudul "PENGARUH BERMAIN BALOK TERHADAP KREATIVITAS ANAK USIA DINI" dilakukan sebagai syarat kelulusan Sarjana Psikologi. Dilaksanakan oleh Nama : Digna Ayu Timur, NIM : 15.E1.0045 dibawah bimbingan dosen : Dr. Augustina Sulastri, Psi, serta atas sepengetahuan institusi Program Sarjana Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.

Penelitian dilaksanakan mulai tanggal 19 Januari 2020 – 22 Januari 2020 dan dilanjutkan tanggal 10 Februari 2020 – 13 Februari 2020. Tempat penelitian di KB – TK Santo Fransiskus Asisi Jakarta. Adapun prosedur pelaksanaan penelitian, yaitu:

1. Tes IQ tanggal 19 Januari 2020 – 22 Januari 2020, jika IQ memenuhi syarat maka dilanjutkan dengan tes kreativitas dan intervensi
2. Tes Kreativitas dan intervensi tanggal 10 Februari 2020 – 13 Februari 2020
3. Observasi

Adapun kemungkinan yang dihadapi sebagai dampak dari praktek ini adalah kemampuan kreativitas anak dapat meningkat, sedangkan dampak lain yang mungkin dapat terjadi adalah kondisi anak tetap sama (tidak mengalami kemunduran apapun). Peneliti menyatakan bersedia bertanggung jawab atas resiko fisik, psikologis dan sosial yang timbul sebagai dampak dari proses penelitian yang akan dilakukan atas sepengetahuan pihak institusi dalam rangka mengantisipasi kondisi anak dalam keadaan semula.

Bila ada hal-hal yang kurang jelas mengenai proses penelitian, dapat menghubungi Digna Ayu Timur, No Telp: 081297845854.

Semua data pribadi anak akan dijaga kerahasiannya. Partisipasi dilakukan secara sukarela tanpa paksaan. Bila dirasa ada kecocokan, dapat menolak atau menarik diri dari kegiatan penelitian tanpa dikenakan penalti.

Setelah membaca ketefangan di atas, maka saya menyatakan bersedia / ~~tidak~~ bersedia untuk ikut berpartisipasi atau mengizinkan anak saya dalam kegiatan penelitian.

Jakarta, 13 Januari 2020

Menyetujui,


Digna Ayu Timur / Wali

INFORMED CONSENT

Penelitian yang berjudul "PENGARUH BERMAIN BALOK TERHADAP KREATIVITAS ANAK USIA DINI" dilakukan sebagai syarat kelulusan Sarjana Psikologi. Dilaksanakan oleh Nama : Digna Ayu Timur, NIM : 15.E1.0045 dibawah bimbingan dosen : Dr. Augustina Sulastri, Psi, serta atas sepengetahuan institusi Program Sarjana Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang

Penelitian dilaksanakan mulai tanggal 13 Januari 2020 – 22 Januari 2020 dan dilanjutkan tanggal 10 Februari 2020 – 13 Februari 2020. Tempat penelitian di KB – TK Santo Fransiskus Asisi Jakarta. Adapun prosedur pelaksanaan penelitian, yaitu:

1. Tes IQ tanggal 13 Januari 2020 – 22 Januari 2020. Jika IQ memenuhi syarat maka dilanjutkan dengan tes kreativitas dan intervensi
2. Tes Kreativitas dan intervensi tanggal 10 Februari 2020 – 13 Februari 2020
3. Observasi


Adapun kemungkinan yang dihadapi sebagai dampak dari praktek ini adalah kemampuan kreatifitas anak dapat meningkat. Sedangkan dampak lain yang mungkin dapat terjadi adalah kondisi anak tetap sama (tidak mengalami kemajuan apapun). Peneliti menyatakan bersedia bertanggung jawab atas resiko fisik, psikologis dan sosial yang timbul sebagai dampak dari proses penelitian yang akan dilakukan atas sepengetahuan pihak institusi dalam rangka mengembalikan kondisi anak dan keadaan semula.

Bila ada hal-hal yang kurang jelas mengenai proses penelitian, dapat menghubungi Digna Ayu Timur, No. Telp. 031297845854.

Semua data pribadi anak akan dijaga kerahasiaannya. Partisipasi dilakukan secara sukarela tanpa paksaan. Bila dirasa ada kecocokan, dapat menolak atau menarik diri dari kegiatan penelitian tanpa dikenakan penalti.

Setelah membaca keterangan di atas, maka saya menyatakan bersedia / tidak bersedia untuk ikut berpartisipasi atau mengizinkan anak saya dalam kegiatan penelitian.

Jakarta, 13 Januari 2020.

Menyetujui

(Oranisa / Wali)

INFORMED CONSENT

Penelitian yang berjudul "PENGARUH BERMAIN BALOK TERHADAP KREATIVITAS ANAK USIA DINI" dilakukan sebagai syarat kelulusan Sarjana Psikologi. Dilaksanakan oleh Nama : Digna Ayu Timur, NIM : 15.E1.0045 dibawah bimbingan dosen : Dr. Augustina Sulastri, Psi., serta atas sepengetahuan institusi, Program Sarjana Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.

Penelitian dilaksanakan mulai tanggal 18 Januari 2020 – 22 Januari 2020 dan dilanjutkan tanggal 10 Februari 2020 – 13 Februari 2020. Tempat penelitian di KB – TK Santo Fransiskus Asia Jakarta. Adapun prosedur pelaksanaan penelitian, yaitu:

1. Tes IQ tanggal 18 Januari 2020 – 22 Januari 2020, jika IQ memenuhi syarat maka dilanjutkan dengan tes kreativitas dan intervensi.
2. Tes Kreativitas dan intervensi tanggal 10 Februari 2020 – 13 Februari 2020
3. Observasi.

Adapun kemungkinan yang dihadapi sebagai dampak dari praktek ini adalah kemampuan kreativitas anak dapat meningkat. Sedangkan dampak lain yang mungkin dapat terjadi adalah kondisi anak tetap sama (tidak mengalami kemajuan apapun). Peneliti menyatakan bersedia bertanggung jawab atas resiko fisik, psikologis dan sosial yang timbul sebagai dampak dari proses penelitian yang akan dilakukan atas sepengetahuan pihak institusi dalam rangka mengembalikan kondisi anak dalam keadaan semula.

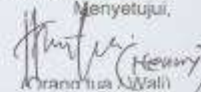
Bila ada hal-hal yang kurang jelas mengenai proses penelitian, dapat menghubungi Digna Ayu Timur, No. Telp: 081297845864.

Semua data pribadi anak akan dijaga kerahasiaannya. Partisipasi dilakukan secara sukarela tanpa paksaan. Bila dirasa ada kecocokan, dapat menolak atau menarik diri dari kegiatan penelitian tanpa dikertakan peneliti.

Setelah membaca keterangan di atas, maka saya menyatakan bersedia / tidak bersedia untuk ikut berpartisipasi atau mengizinkan anak saya dalam kegiatan penelitian.

Jakarta, 13 Januari 2020

Menyetujui,


Grandia Wali

INFORMED CONSENT

Penelitian yang berjudul "PENGARUH BERMAIN BALOK TERHADAP KREATIVITAS ANAK USIA DINI" dilakukan sebagai syarat kelulusan Sarjana Psikologi dilaksanakan oleh Nama : Digna Ayu Timur, NIM : 15.E1.0045 dibawah bimbingan dosen : Dr. Augustina Sulastri, Psi, serta atas sepengetahuan Institusi Program Sarjana Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.

Penelitian dilaksanakan mulai tanggal 13 Januari 2020 – 22 Januari 2020 dan dilanjutkan tanggal 10 Februari 2020 – 13 Februari 2020. Tempat penelitian di KB – TK Santo Fransiskus Asisi Jakarta. Adapun prosedur pelaksanaan penelitian, yaitu:

1. Tes IQ tanggal 13 Januari 2020 – 22 Januari 2020, jika IQ memenuhi syarat maka dilanjutkan dengan tes kreativitas dan intervensi.
2. Tes Kreativitas dan intervensi tanggal 10 Februari 2020 – 13 Februari 2020.
3. Observasi.

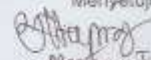
Adapun kemungkinan yang dihadapi sebagai dampak dari praktek ini adalah kemampuan kreativitas anak dapat meningkat. Sedangkan dampak lain yang mungkin dapat terjadi adalah kondisi anak tetap sama (tidak mengalami kemajuan apapun). Peneliti menyatakan bersedia bertanggung jawab atas resiko fisik, psikologis dan sosial yang timbul sebagai dampak dari proses penelitian yang akan dilakukan atas sepengetahuan pihak institusi dalam rangka mengembalikan kondisi anak dalam keadaan semula.

Bila ada hal-hal yang kurang jelas mengenai proses penelitian, dapat menghubungi Digna Ayu Timur, No. Telp. 081297845854.

Semua data pribadi anak akan dijaga kerahasiaannya. Partisipasi dilakukan secara sukarela tanpa paksaan. Bila dirasa ada kecocokan, dapat menolak atau menarik diri dari kegiatan penelitian tanpa dikenakan penalti.

Setelah membaca keterangan di atas, maka saya menyatakan bersedia / tidak bersedia untuk ikut berpartisipasi atau mengikutkan anak saya dalam kegiatan penelitian.

Jakarta, 13 Januari 2020
Menyetujui,


Marting Juliana
(Orang tua / Wali)

dm. Irene Arta Putri.6

INFORMED CONSENT

Penelitian yang berjudul "PENGARUH BERMAIN BALOK TERHADAP KREATIVITAS ANAK USIA DINI" dilakukan sebagai syarat kelulusan Sarjana Psikologi. Dilaksanakan oleh Nama : Digna Ayu Timur, NIM : 15.E1.0045 dibawah bimbingan dosen : Dr. Augustina Sulastri, Psi., serta atas sepengetahuan institusi Program Sarjana Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.

Penelitian dilaksanakan mulai tanggal 13 Januari 2020 – 22 Januari 2020 dan dilanjutkan tanggal 10 Februari 2020 – 13 Februari 2020. Tempat penelitian di KB – TK Santo Fransiskus, Jl. Jakarta. Adapun prosedur pelaksanaan penelitian, yaitu:

1. Tes IQ tanggal 13 Januari 2020 – 22 Januari 2020. Jika IQ memenuhi syarat maka dilanjutkan dengan tes kreativitas dan intervensi.
2. Tes Kreativitas dan intervensi tanggal 10 Februari 2020 – 13 Februari 2020.
3. Observasi.

Adapun kemungkinan yang dihadapi sebagai dampak dari praktek ini adalah kemampuan kreativitas anak dapat meningkat. Sedangkan dampak lain yang mungkin dapat terjadi adalah kondisi anak tetap sama (tidak mengalami kemajuan apapun). Peneliti menyatakan bersedia bertanggung jawab atas resiko fisik, psikologis dan sosial yang timbul sebagai dampak dari proses penelitian yang akan dilakukan atas sepengetahuan pihak institusi dalam rangka mengembalikan kondisi anak dalam keadaan semula.

Bila ada hal-hal yang kurang jelas mengenai proses penelitian, dapat menghubungi Digna Ayu Timur, No. Telp: 081297845864.

Semua data pribadi anak akan dijaga kerahasiaannya. Partisipasi dilakukan secara sukarela tanpa paksaan. Bila dirasa ada kecocokan, dapat menolak atau menarik diri dari kegiatan penelitian tanpa dikenakan penalti.

Setelah membaca keterangan di atas, maka saya menyatakan bersedia / tidak bersedia untuk ikut berpartisipasi atau mengikutkan anak saya dalam kegiatan penelitian.

Jakarta, 13 Januari 2020.
Menyetujui,


Grand Inu-ri Wati

INFORMED CONSENT

Penelitian yang berjudul "PENGARUH BERMAIN BALOK TERHADAP KREATIVITAS ANAK USIA DINI" dilakukan sebagai syarat kelulusan Sarjana Psikologi. Dilaksanakan oleh Nama: Digna Ayu Timur, NIM: 15 E1.0045 dibawah bimbingan dosen: Dr. Augustina Sulastri, Psi., serta atas sepengetahuan institusi: Program Sarjana Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.

Penelitian dilaksanakan mulai tanggal 13 Januari 2020 – 22 Januari 2020 dan dilanjutkan tanggal 10 Februari 2020 – 13 Februari 2020. Tempat penelitian di KB – TK Santo Fransiskus Asisi Jakarta. Adapun prosedur pelaksanaan penelitian, yaitu:

1. Tes IQ tanggal 13 Januari 2020 – 22 Januari 2020, jika IQ memenuhi syarat maka dilanjutkan dengan tes kreativitas dan intervensi
2. Tes Kreativitas dan intervensi tanggal 10 Februari 2020 – 13 Februari 2020
3. Observasi

Adapun kemungkinan yang dihadapi sebagai dampak dari praktek ini adalah kemampuan kreativitas anak dapat meningkat. Sedangkan dampak lain yang mungkin dapat terjadi adalah kondisi anak tetap sama (tidak mengalami kemajuan apapun). Peneliti menyatakan bersedia bertanggung jawab atas resiko fisik, psikologis dan sosial yang timbul sebagai dampak dari proses penelitian yang akan dilakukan atas sepengetahuan pihak institusi dalam rangka mengembalikan kondisi anak dalam keadaan semula.

Bila ada hal-hal yang kurang jelas mengenai proses penelitian, dapat menghubungi Digna Ayu Timur, No. Telp: 081237845854.

Semua data pribadi anak akan dijaga kerahasiaannya. Partisipasi dilakukan secara sukarela tanpa paksaan. Bila dirasa ada kecocokan, dapat menolak atau menarik diri dari kegiatan penelitian tanpa dikenakan penalti.

Setelah membaca keterangan di atas, maka saya menyatakan bersedia / tidak bersedia untuk ikut berpartisipasi atau mengikutkan anak saya dalam kegiatan penelitian.

Jakarta, 13 Januari 2020

Menyetujui,


(Grand tua / Wali)

LAMPIRAN H: SURAT IZIN PENELITIAN

020/Unika/FP/R-QSR/1/07

FAKULTAS PSIKOLOGI
Jl. Pawiyatan Luhur IV/1 Bendan Duwur Semarang 50234
Telp. (024) 8441555, 8505003 (hunting) Fax. (024) 8415429 - 8445265
e-mail: unika@unika.ac.id http://www.unika.ac.id

Unika
SOEGIJAPRANATA

Nomor : 595/B.7.3/FP/1/2020 Semarang, 07 Januari 2020
Lamp. : -
Hal : Ijin Penelitian


Kepada Yth.
Kepala Sekolah Santo Fransiskus Asisi
Jl. H. Ramli, Tebet
Jakarta Selatan

Dengan hormat,
Kami mohon bantuan Bapak/Ibu/Saudara/i, untuk berkenan memberikan ijin kepada mahasiswa/i Fakultas Psikologi Unika Soegijapranata Semarang tersebut di bawah ini :

Nama : **Digna Ayu Timur**
NIM / NIRM : **15.E1.0045**
Tempat / Tgl/Lahir : **Tangerang, 14 Januari 1997**
Alamat : **Jl. Pulosari IV, Perumnas I, Karuwaci, Tangerang**

untuk mengadakan penelitian di KB-TK Santo Fransiskus Asisi dalam rangka penyusunan tugas Skripsi dengan judul **"Pengaruh Bermain Balok terhadap Kreativitas Anak Usia Dini"**, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing **Dr. Augustina Sulastri, Psi**

Demikian atas bantuan serta keria sama Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.


Ka. Progd. Sarjana Psikologi,

Dr. Suparmi, M.Si.
NPP:058.T.1992.105

UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

Tembusan :
- Yang bersangkutan

Doc. by D/srt penelitian

LAMPIRAN I: SURAT KETERANGAN MELAKSANAKAN PENELITIAN

**YAYASAN PENDIDIKAN SANTO FRANSISKUS ASISI**
Kelompok Bermain – TK ASISI
Jl. H. Ramli – Menteng Dalam - Tebet – Jakarta Selatan
Telp. (021) 8290836 / 8318260

SURAT KETERANGAN MELAKSANAKAN PENELITIAN
No. 008/TK-A/II/2020

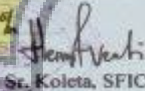
Yang beranda tangan di bawah ini, Kepala Sekolah KB-TK Santo Fransiskus Asisi Jakarta menerangkan bahwa:

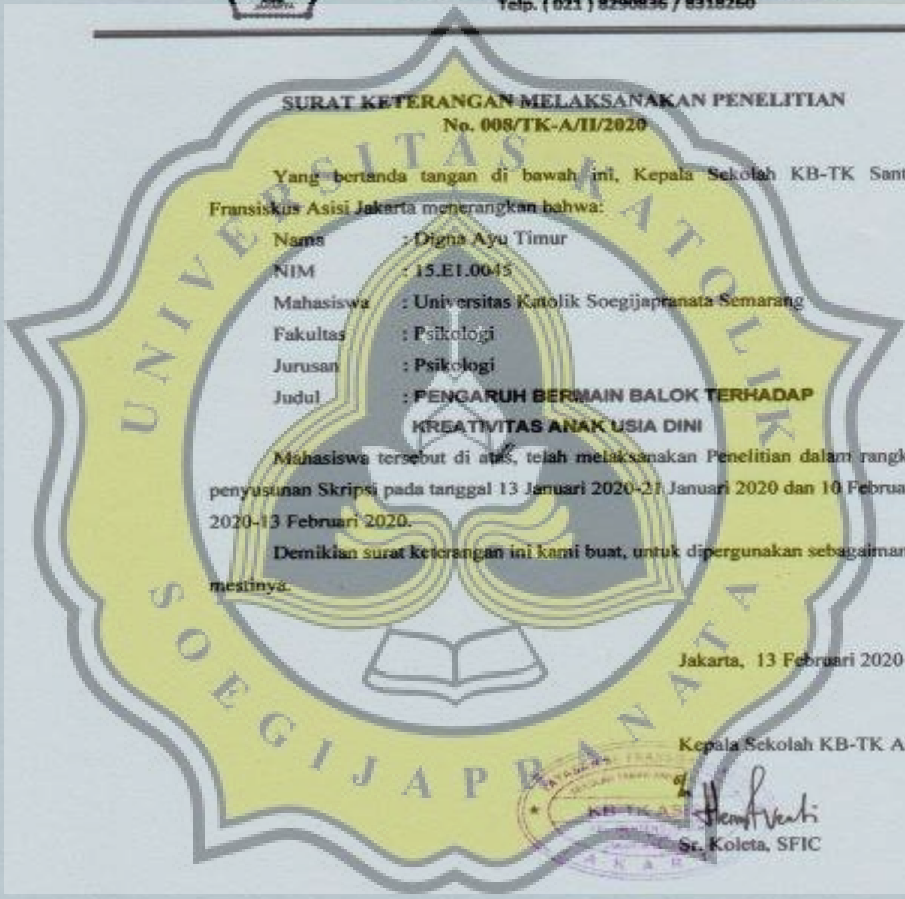
Nama : Digna Ayu Timur
NIM : 15.E1.0045
Mahasiswa : Universitas Katolik Soegijapranata Semarang
Fakultas : Psikologi
Jurusan : Psikologi
Judul : **PENGARUH BERMAIN BALOK TERHADAP KREATIVITAS ANAK USIA DINI**

Mahasiswa tersebut di atas, telah melaksanakan Penelitian dalam rangka penyusunan Skripsi pada tanggal 13 Januari 2020-21 Januari 2020 dan 10 Februari 2020-13 Februari 2020.

Demikian surat keterangan ini kami buat, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 13 Februari 2020

Kepala Sekolah KB-TK Asisi

St. Koleta, SFIC





7.79% PLAGIARISM
APPROXIMATELY

Report #11050096

PENDAHULUAN Latar Belakang Masalah Periode anak usia dini berlangsung dari akhir masa bayi hingga kisaran 5-6 tahun (Santrock, 2019). Berbagai macam pendidikan pada Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD) seperti Taman Kanak-kanak (TK) dengan usia 4-6 tahun, Taman Kanak-kanak Luar Biasa (TKLB) dengan usia 4-6 tahun, Kelompok Bermain (KB) dengan usia 2-6 tahun, Taman Penitipan Anak (TPA) dimulai sejak anak lahir hingga 6 tahun. Hal tersebut ditetapkan dalam Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 84 Tahun 2014 mengenai Pendirian Satuan Pendidikan Anak Usia Dini (Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2015). Dalam penelitian ini akan difokuskan pada anak TK yang berusia 5-6 tahun. Pada rentang usia tersebut, menurut penelitian Bloom (dalam Kasmadi, 2013) disebutkan bahwa pertumbuhan sel jaringan otak pada anak usia dini antara 0-4 tahun mencapai 50% dan hingga usia 8 tahun mencapai 80%. Jika tidak diberikan rangsangan secara maksimal maka otak anak tidak dapat berkembang secara optimal, sedangkan masa usia tersebut terjadi satu kali dalam hidup. Pernyataan tersebut didukung oleh Nuryanti (2008) yang berpendapat bahwa masa anak usia dini adalah masa periode keemasan, dimana terjadi pembentukan harga diri yang menjadi modal saat memasuki usia remaja. Triharso (2013) mengatakan bahwa usia anak 5-6 tahun sudah mampu berkreasi