

**Perancangan *Motion Graphics* Untuk Meningkatkan Kesadaran Tentang
Penyakit *Bells Palsy***



Dibuat Oleh:

Nama: Zefanya Muljanto

Nim: 16.L1.0002

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN UNIVERSITAS KATHOLIK
SOEGIJAPRANATA SEMARANG**

2020

**Perancangan *Motion Graphics* Untuk Meningkatkan Kesadaran Tentang
Penyakit *Bells Palsy***

Proyek Akhir

Proyek Akhir Diajukan Kepada Fakultas Arsitektur dan Desain Program Studi Desain
Komunikasi Visual untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan guna Memperoleh Gelar Sarjana
Desain



**Disusun Oleh:
Zefanya Muljanto**

16.L1.0002

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA**

2020

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Zefanya Muljanto
NIM : 16.L1.0002
Progdi / Konsentrasi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Arsitektur dan Desain
Universitas : Universitas Katholik Soegijapranata Semarang

Dengan ini menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir dengan judul "Perancangan Motion Graphics Untuk Meningkatkan Kesadaran Tentang Penyakit Bells Palsy" tersebut bebas plagiasi. Akan tetapi bila terbukti melakukan plagiasi maka bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Semarang, 01 Juli 2020

Yang menyatakan,



Zefanya Muljanto



HALAMAN PENGESAHAN

Judul Tugas Akhir: : Perancangan Komunikasi Visual Untuk Meningkatkan Kesadaran
Tentang Penyakit Bells Palsy

Diajukan oleh : Zefanya Muljanto

NIM : 16.L1.0002

Tanggal disetujui : 01 Juli 2020

Telah setuju oleh

Pembimbing : Agustinus Dicky Prastomo SIP., M.A.

Penguji 1 : Arwin Purnama Jati S.Sn., MA

Penguji 2 : Maya Putri Utami S.Sn., M.Sn.

Ketua Program Studi : Bayu Widiantoro S.T., M.Sn

Dekan : Dr. Dra. B. Tya Susanti M.A.

Halaman ini merupakan halaman yang sah dan dapat diverifikasi melalui alamat di bawah ini.

sintak.unika.ac.id/skripsi/verifikasi/?id=16.L1.0002

**HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Zefanya Muljanto

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Arsitektur dan Desain

Jenis Karya : Tugas Akhir

Menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Katolik Soegijapranata Semarang Hak Bebas

Royalti Noneklusif atas karya ilmiah yang berjudul “Perancangan Motion Graphics Untuk Meningkatkan Kesadaran Tentang penyakit Bells Palsy” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Universitas Katolik Soegijapranata berhak menyimpan, mengalihkan media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir ini selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Semarang, 01 Juli 2020

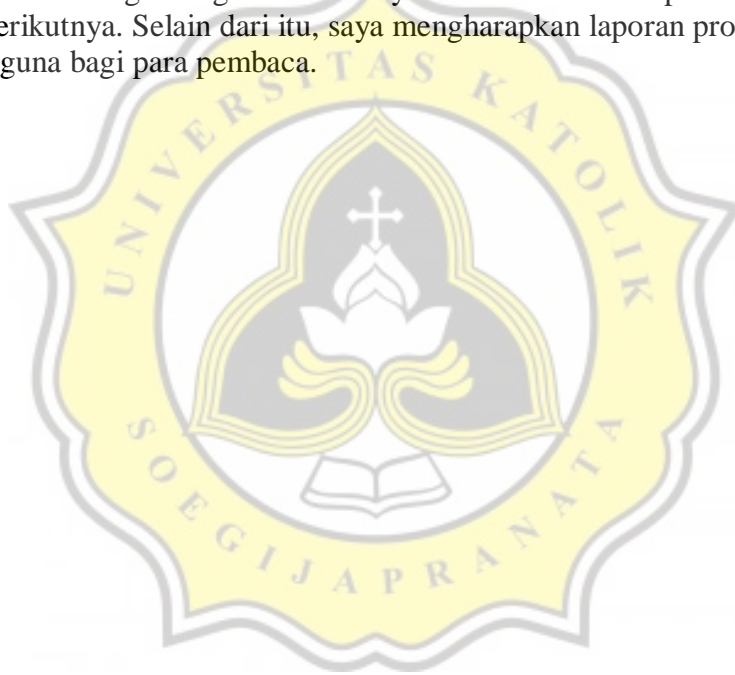
Yang Menyatakan



Zefanya Muljanto

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya saya Zefanya Muljanto dapat menyelesaikan laporan proyek akhir “Perancangan Motion Graphics untuk meningkatkan kesadaran tentang penyakit bells palsy Laporan ini disusun dengan tujuan untuk memenuhi syarat dalam menyelesaikan studi S1 pada Universitas Katolik Unika Soegijapranata Semarang dalam program studi Desain Komunikasi Visual. Pada kesempatan ini saya ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak yang telah membantu saya selama pembuatan laporan dan proyek akhir ini hingga waktu yang sudah ditentukan. Saya menyadari bahwa dalam laporan proyek akhir ini masih banyak memiliki kekurangan, maka dari itu saran yang diberikan kepada para pembaca laporan ini sangat berguna untuk saya dalam membuat laporan yang lebih baik pada kesempatan berikutnya. Selain dari itu, saya mengharapkan laporan proyek akhir yang dibuat ini dapat berguna bagi para pembaca.



Semarang, 01 Juli 2020

Yang Menyatakan

Zefanya Muljanto

ABSTRAK

Perancangan desain ini dibuat karena latar belakang masalah yaitu kurangnya kesadaran tentang penyakit ini, dikarenakan minimnya pengetahuan tentang penyakit ini, maka banyak dari mereka yang tidak tahu penyebab dan juga cara terhindar dari penyakit ini, terutama anak remaja akhir yang berusia 21 hingga 30 tahun banyak terkena penyakit ini karena kebiasaan yang salah seperti, berkendara sepeda motor tanpa masker, mengarahkan AC mobil ke wajah, dan mengarahkan kipas angin langsung ke wajah, untuk itu dibuatlah rancangan video yang sesuai dengan target dengan konsep sederhana dan mudah dimengeti, sehingga dengan dibantu penyebaran melalui media sosial dan juga bioskop, keudian dibantu juga dengan media pendukung berupa iklan instagram, masker, dan juga baliho yang dapat membantu penyebaran informasi ini, sehingga dapat tersampaikan kepada target sasaran dengan baik sehingga masalah ini dapat terselesaikan.

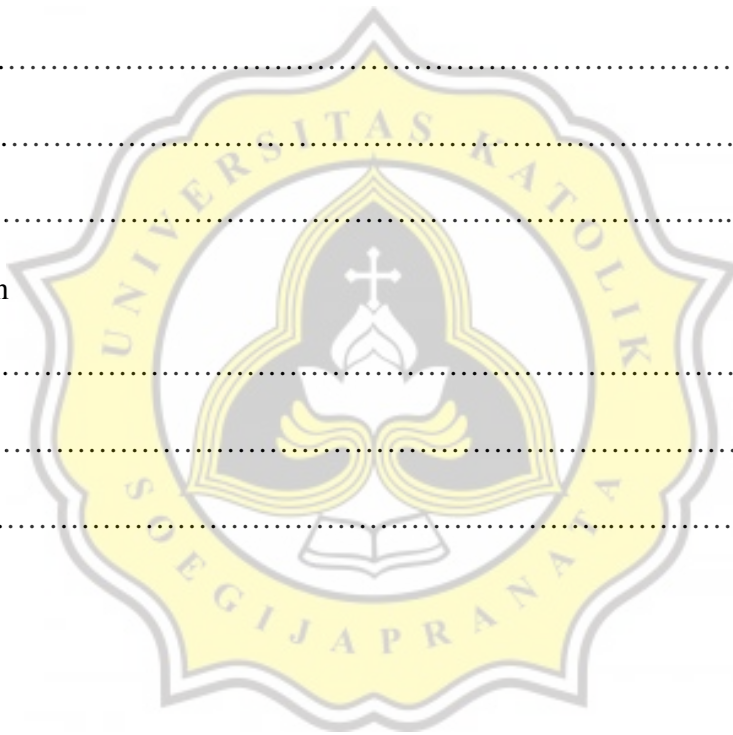
The design of this design was made because of the background of the problem namely the lack of awareness about this disease, due to the lack of knowledge about this disease, so many of them do not know the cause and also how to avoid this disease, especially late adolescents aged 21 to 30 years are exposed to many This disease is due to wrong habits, such as driving a motorcycle without a mask, directing the car's air conditioner to the face, and directing the fan directly to the face, for this reason the video design is made according to the target with a simple and easy to understand concept, so that with the help of dissemination through the media social and also cinema, later also helped with supporting media in the form of instagram advertisements, masks, and also billboards that can help disseminate this information, so that it can be conveyed to the target properly so that this problem can be resolved.

Kata kunci: Bells palsy, Penyakit saraf, Stroke, Angin

DAFTAR ISI

Cover.....	I-II
Halaman pernyataan orisinalitas.....	III
Halaman pengesahan.....	IV
Halaman Pernyataan Publikasi Karya Ilmiah Untuk kepentingan Akademis.....	V
Kata pengantar.....	VI
Abstrak.....	VII
Daftar isi.....	VIII-IX
Daftar Gambar.....	X
Daftar Bagan.....	XI
Daftar Tabel.....	XII
BAB 1 Pendahuluan	
Latar belakang	1-3
Rumusan masalah.....	3
Tujuan.....	3
Manfaat.....	3
Metodologi perancangan.....	4
Skema perancangan.....	5
Tinjauan pustaka.....	6
BAB II Landasan Teori	
Landasan teori.....	7-15
BAB III Strategi komunikasi	

Analisa data.....	16
Khalayak sasaran.....	16
Strategi komunikasi.....	17
Strategi media.....	18
Budgeting	18
Operasionalisasi teori.....	19
BAB IV Strategi kreatif	
Konsep visual.....	20-23
Konsep verbal.....	23
Visualisasi desain.....	24-34
BAB V Kesimpulan	
Kesimpulan.....	35
Lampiran.....	36
Daftar pustaka.....	37-38



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Bells Palsy	20
Gambar 2.2 Warna.....	21
Gambar 2.3 Tipografi	23
Gambar 4.1 Thumbnail	36
Gambar 4.2 Tight Tissue	37
Gambar 4.3 scene 1	38
Gambar 4.4 scene 2	38
Gambar 4.5 scene 3	39
Gambar 4.6 scene 4	39
Gambar 4.7 scene 5	40
Gambar 4.8 scene 6	40
Gambar 4.9 scene 7	41
Gambar 4.10 scene 8	41
Gambar 4.11 scene 9	42
Gambar 4.12 scene 10	42
Gambar 4.13 scene 11	43
Gambar 4.14 scene 12	43
Gambar 4.15 scene 13	44
Gambar 4.16 scene 14	44
Gambar 4.17 Masker.....	45
Gambar 4.18 Iklan baliho.....	45
Gambar 4.19 Iklan Instagram.....	46

DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1 Skema Perancangan17



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 geografis dan demografis	16
Tabel 3.2 psikografis.....	17
Tabel 3.3 Budgeting	19

