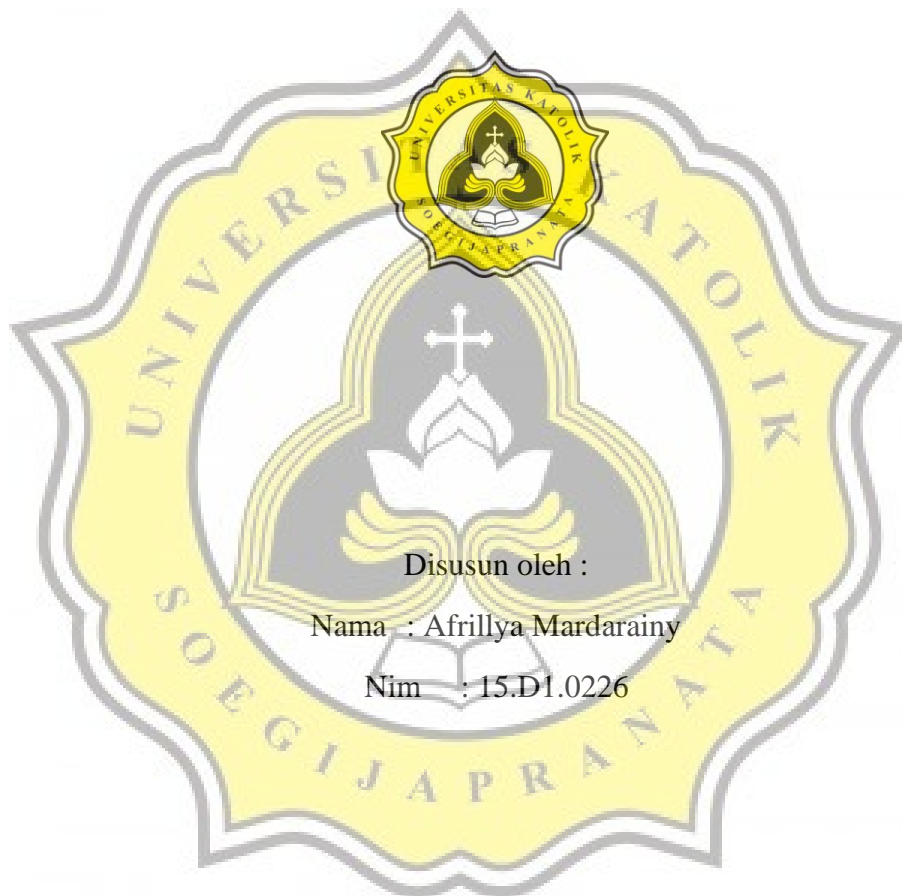


**RANCANGAN BUDAYA KERJA 5S PADA GUDANG SALON
PINK SEMARANG**



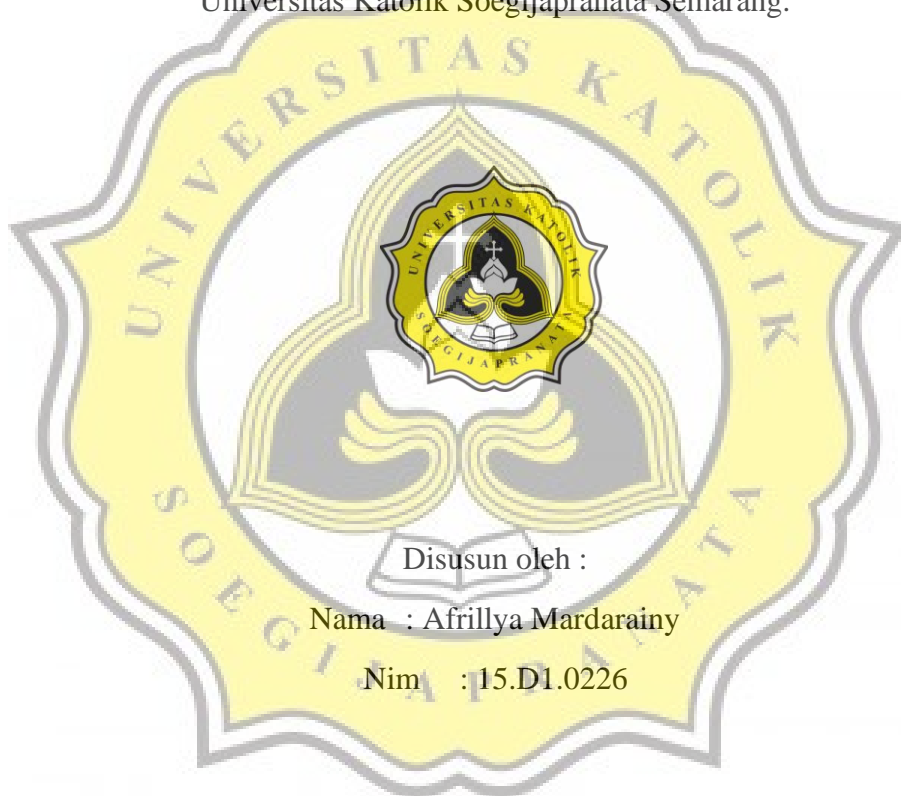
**PROGRAM STUDI MANAJEMEN FALKUTAS EKONOMI DAN BISNIS
UNIVERSITAS UNIKA SOEGIJAPRANATA SEMARANG**

2020

RANCANGAN BUDAYA KERJA 5S PADA GUDANG SALON PINK SEMARANG

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program sarjana strata satu (S1) pada Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.



**PROGRAM STUDI MANAJEMEN FALKUTAS EKONOMI DAN BISNIS
UNIVERSITAS UNIKA SOEGIJAPRANATA SEMARANG**

2020

HALAMAN PERNYATAAN ORISINILITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Afrillya Mardarainy

Nim : 15.D1.0226

Progdi / Konsentrasi : Manajemen / Manajemen Operasi

Falkutas : Ekonomi dan Bisnis

Dengan ini menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir dengan judul [RANCANGAN BUDAYA KERJA 5S PADA GUDANG SALON PINK SEMARANG] tersebut bebas plagiasi. Akan tetapi bila terbukti melakukan plagiasi maka bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Semarang, 27 Agustus 2020

Yang menyatakan,



METERAI
TEMPEL
BEA
6000
ENAM RIBURUPIAH

[Afrillya Mardarainy]

HALAMAN PENGESAHAN



Judul Tugas Akhir : Rancangan Budaya Kerja 5s Pada
Gudang Salon Pink Semarang

Diajukan oleh : Afrillya Mardarainy

NIM : 15.D1.0226

Tanggal disetujui : 27 Agustus 2020

Telah setuju oleh

Pembimbing : Veronica Kusdiartini S.E., M.S.I.

Penguji 1 : Meniek Sringing Prapti S.E., M.Si.

Penguji 2 : Bayu Prestianto S.E., M.M.

Penguji 3 : Veronica Kusdiartini S.E., M.S.I.

Ketua Program Studi : Dr. Widuri Kurniasari S.E., M.Si. Plt.

Dekan : Yusni Warastuti S.E., M.Si.

Halaman ini merupakan halaman yang sah dan dapat diverifikasi melalui alamat
di bawah ini.

sintak.unika.ac.id/skripsi/verifikasi/?id=15.D1.0226

**HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Afrillya Mardarainy

Program Studi : Manajemen

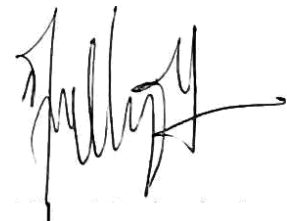
Falkutas : Ekonomi dan Bisnis

Jenis karya : Ilmiah

Menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Katolik Soegijapranata Semarang Hak Bebas Royalti Noneksklusif atas karya ilmiah yang berjudul **“RANCANGAN BUDAYA KERJA 5S PADA GUDANG SALON PINK SEMARANG”** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Katolik Soegijapranata berhak menyimpan, mengalihkan media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir ini selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Semarang, 27 Agustus 20201

Yang menyatakan



[Afrillya Mardarainy]

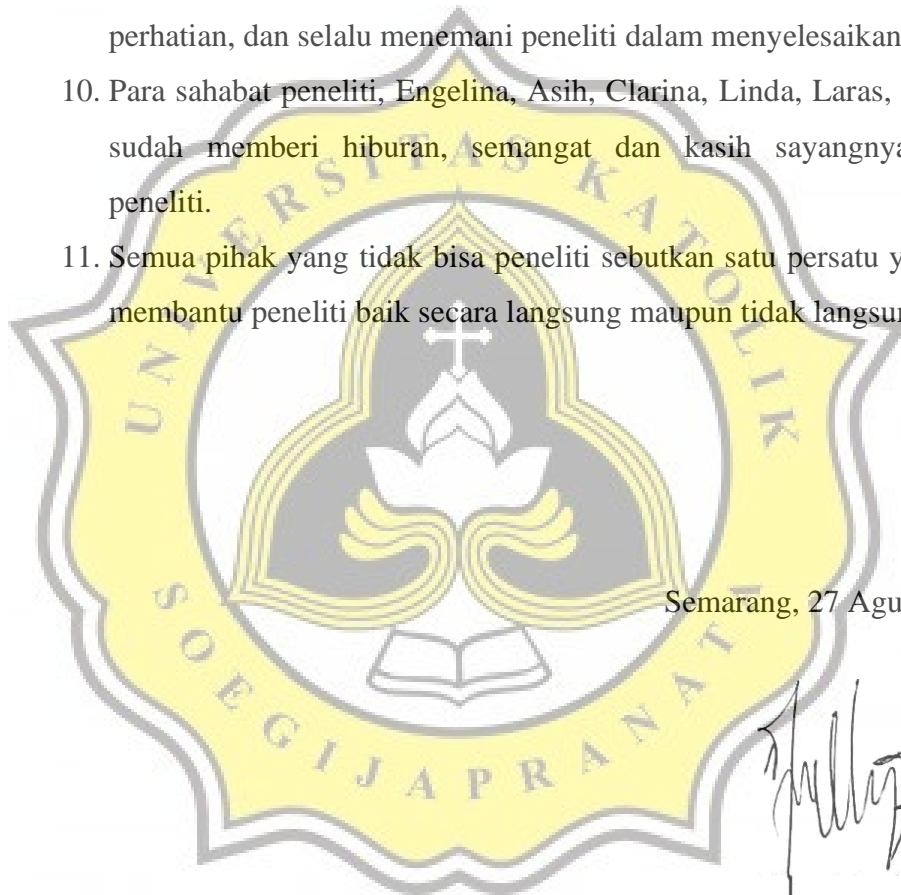
KATA PENGANTAR

Penelitian ini untuk mengetahui budaya kerja *seiri* (ringkas), *seiton* (rapi), *seiso* (resik), *seiketsu* (rawat), *shitsuke* (Rajin) didalam perusahaan Salon pink mengenai gudangnya.

Puji Syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa,berkat Kasih dan Sayang-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“RANCANGAN BUDAYA KERJA 5S PADA GUDANG SALON PINK SEMARANG”**.Laporan skripsi ini untuk memenuhi syarat mengerjakan skripsi pada program Strata-1 (S1) jurusan Manajemen,Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Soegijapranata, Semarang Jawa Tengah. Skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak.Dengan ini peneliti ingin menyampaikan rasa terimakasih kepada :

1. Tuhan Yang Maha Esa, telah memberikan KasihSayang-Nya sehingga peneliti menjadi semangat dalam meneliti skripsi dan mampu menyelesaikannya.
2. Yth. Bapak Dr.Octavianus Digdo Hatomo, SE., M.Si., Akt selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Binsis Universitas Katolik Soegijapanata Semarang.
3. Yth. Ibu Dr. Widuri Kurniasari M.Si, selaku kepala Jurusan Program Studi Manajemen Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.
4. Yth. Bapak Bayu Prestianto, SE,. MM selaku Dosen wali yang selalu memberi nasehat serta saran kepada peneliti.
5. Yth. Ibu Veronica Kusdiartini,SE.MSI. selaku dosen pembimbing dengan sabar memberi semangat, motivasi dan nasihat. Memberi kasih sayang sehingga membuat anak didiknya merasa nyaman dan mampu menyelesaikan penyusunan skripsi.

6. Yth. Ibu Meniek Srining P.,SE.,M.SI. Selaku dosen penguji yang telah memberikan masukan untuk kesempurnaan skripsi.
7. Orang tua tercinta, terimakasih selalu memberi doa, dukungan, motivasi secara terus menerus.
8. Saudara peneliti, Ica Erlina Mardastyania, Mbahti Suwarni yang selalu perhatian dan memberikan dukungan kepada peneliti.
9. Kepada suami Joko Supriyono, terimakasih selalu memotivasi, perhatian, dan selalu menemani peneliti dalam menyelesaikan skripsi.
10. Para sahabat peneliti, Engelina, Asih, Clarina, Linda, Laras, Aji, Aldy sudah memberi hiburan, semangat dan kasih sayangnya kepada peneliti.
11. Semua pihak yang tidak bisa peneliti sebutkan satu persatu yang telah membantu peneliti baik secara langsung maupun tidak langsung.



Peneliti,
Semarang, 27 Agustus 2020

[Afrillya Mardarainy]

ABSTRAK

5S merupakan pendekatan dalam mengatur lingkungan kerja, yang pada intinya berusaha mengeliminasi *waste* sehingga tercipta lingkungan kerja yang efektif, efisien dan produktif (Osada, 2004). Salon pink adalah perusahaan jasa berfokus pada rambut yang memiliki gudang untuk menyimpan produk kosmetik dan bahan baku. Masalah yang ditemukan adalah gudang tidak bersih dan tidak rapi, posisi bahan baku dan produk kosmetik yang tidak sesuai tempatnya menimbulkan pengambilan produk kosmetik tidak terdeteksi, terdapat stok lama, stok habis, kurangnya perawatan, kebersihan dan kedisiplinan karyawan. Dari latar belakang tersebut dapat diketahui rumusan masalah yaitu bagaimana rancangan budaya kerja 5S pada gudang Salon Pink Semarang. Peneliti bertujuan untuk mengetahui rancangan budaya kerja 5S pada gudang Salon Pink Semarang. Data diperoleh melalui observasi dan wawancara. Data yang diperoleh adalah kondisi gudang Salon Pink saat ini; data peralatan gudang; data penyimpanan peralatan gudang; data pergerakan barang kosmetik di gudang Salon Pink; data bahan baku; data penyimpanan bahan baku; data kebersihan; data jam operasional. Metode untuk menganalisis data menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan metode 5S. Hasil penelitian ini adalah, 1. *Seiri*, dengan buang/sortir/singkirkan peralatan, bahan baku, produk kosmetik. 2. *Seiton*, pengelompokkan produk kosmetik, peralatan, bahan baku, rancang layout, garis pembatas, tanda pengenal barang. 3. *Seiso*, menggunakan ancangan tiga langkah. 4. *Seiketsu*, membuat standarisasi, inspeksi harian dan pihak manajemen. 5. *Shitsuke*, pembiasaan proses, kegiatan 10 menit 5S. Kesimpulannya adalah peneliti sudah merancang 5S sesuai kebutuhan gudang Salon Pink Semarang, harapannya rancangan 5S dapat diterapkan di area gudang. Saran untuk gudang Salon Pink adalah segera lakukan keringkasan; kelompokkan bahan baku, produk kosmetik, peralatan; lakukan pembekuan barang; atur ulang layout; buat petunjuk dan pengenal produk; buatlah garis pembatas; sediakan alat kebersihan dan tanggung jawab kebersihan; buatlah standarisasi; sosialisasi dan pelatihan 5S.

Kata kunci : 5S, *Seiri*, *Seiton*, *Seiso*, *Seiketsu*, *Shitsuke*

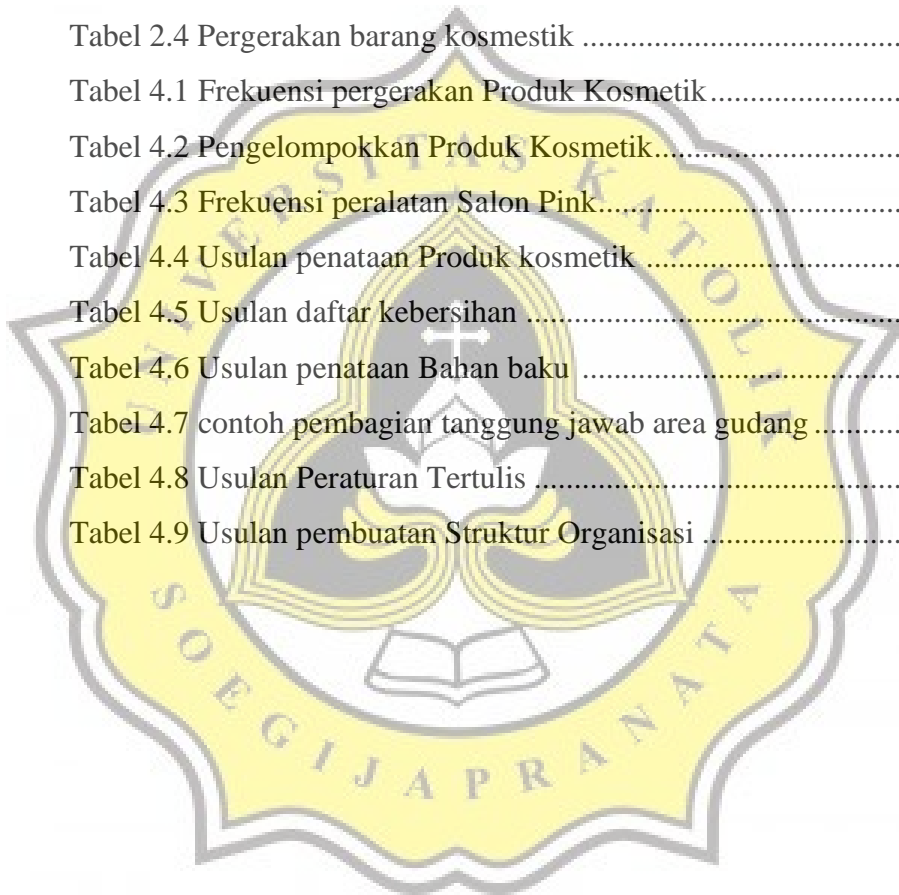
DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINILITAS	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PENYATAAN PUBLIKASI	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
BAB II LANDASAN TEORITIS	7
2.1 Landasan Teori	7
2.1.1 Konsep Umum 5S	8
2.1.2 Seiri	8
2.1.3 Seiton.....	10
2.1.1 Seiso	10
2.1.1 Seiketsu	11

2.1.1 Shitsuke	12
2.2 Penelitian Terdahulu	12
2.3 Kerangka Pikir	13
2.4 Definisi Operasional	14
BAB III METODE PENELITIAN.....	20
3.1 Obyek Penelitian Dan Lokasi Penelitian	20
3.2 Metode Pengumpulan Data.....	20
3.2.1 Jenis Dan Sumber Data	20
3.2.2 Teknik Pengumpulan Data	21
3.3 Analisis Data.....	21
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	23
4.1 Gambaran Perusahaan.....	23
4.2 Kondisi Awal dan Rancangan Pada Elshadai Collection	23
4.2.1 Seiri (Pemilahan).....	23
4.2.2 Seiton (Penataan).....	30
4.2.3 Seiso (Pembersihan).....	37
4.2.4 Seiketsu (Pemantapan)	44
4.2.5 Shitsuke (Pembiasaan)	46
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	49
5.1 Kesimpulan	49
5.2 Saran	51
DAFTAR PUSTAKA	53

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Azaz Pemilahan	9
Tabel 2.2 Menyimpan barang yang dibutuhkan	9
Tabel 2.3 Peralatan gudang	16
Tabel 2.4 Pergerakan barang kosmestik	16
Tabel 4.1 Frekuensi pergerakan Produk Kosmetik.....	26
Tabel 4.2 Pengelompokkan Produk Kosmetik.....	27
Tabel 4.3 Frekuensi peralatan Salon Pink.....	29
Tabel 4.4 Usulan penataan Produk kosmetik	32
Tabel 4.5 Usulan daftar kebersihan	33
Tabel 4.6 Usulan penataan Bahan baku	35
Tabel 4.7 contoh pembagian tanggung jawab area gudang	40
Tabel 4.8 Usulan Peraturan Tertulis	46
Tabel 4.9 Usulan pembuatan Struktur Organisasi	48



DAFTAR GAMBAR/DIAGRAM

Gambar 1.1	Kondisi Gudang Tampak Depan	2
Gambar 1.2	Kondisi Gudang Tampak Keseluruhan	3
Gambar 1.3	Kondisi Gudang, Sebelah Kanan	4
Gambar 1.4	Kondisi Gudang, Sebelah Kiri	5
Gambar 2.1	Ancangan Tiga Langkah	11
Gambar 2.2	Kerangka Pikir	14
Gambar 3.1	Ancangan Tiga Langkah	22
Gambar 4.1	Tampak depan Gudang Salon Pink	24
Gambar 4.2	Usulan Rak besi Produk Kosmetik	31
Gambar 4.3	Usulan Rak besi Stok pesanan dan Permintaan	33
Gambar 4.4	Usulan Rak besi Bahan baku	35
Gambar 4.5	Kondisi awal gudang	36
Gambar 4.6	Usulan Layout Gudang Salon Pink	37
Gambar 4.7	Usulan peraturan dengan Poster	45
Gambar 4.8	Usulan Peraturan dengan Poster	46