

DAFTAR PUSTAKA

A, Fahmi. Umar. (2017). *Horison Baru Kesehatan Masyarakat di Indonesia*, Penerbit: Rineka Cipta. Yogyakarta.

Ali, M. (2011). “Memahami Riset Prilaku dan Sosial. Pustaka Cendikia Utama. Bandung.”
Diakses dari
[https://www.wikiwand.com/id/Mohammad_Ali_\(guru_besar_UPI\)](https://www.wikiwand.com/id/Mohammad_Ali_(guru_besar_UPI))

Amos, Setiadi. (2012). Studi Pengelolaan Sampah Berbasis Komunitas.
Diakses dari
<https://ejournal2.undip.ac.id/index.php/jwl/article/download/167/pdf>

Ashabul, K. (2015). “Tinjauan Terhadap Pengelolaan Sampah.” Diakses dari
<http://journal.uin-alauddin.ac.id/index.php/Jurisprudentie/article/download/3661/5487>

B. Hurlock, Elizabeth. (1991). *Psikologi Perkembangan Anak. Jilid 1 Ed.6. Alih Bahasa: Soedjarwo dan Bimo, Walgito, Psikologi Sosial Suatu Pengantar*, Penerbit: Erlangga. Yogyakarta: Andi, 1999.

Dinie, Ratri. D. (2012). Psikologi Perkembangan I.
http://eprints.undip.ac.id/51628/1/Dinie_Ratri_-_Buku_Ajar_Perkemb_Anak_2012.pdf

Frizal, Zulkarnain. (2018.) Penggunaan Desain Grafis Pada Majalah Hidayatullah Sebagai Media Dakwah Dalam Menarik Minat Baca MAD’U di Bandar Lampung. Diakses dari
<http://repository.radenintan.ac.id/4445/1/SKRIPSI%20AFRIZAL%20ZULKARNAIN.pdf>

G, A. Paul, H. (2005). *Basic Design: Layout*

Ganjar, Pranowo. “Taman Sehat, Tukarkan Sampah dengan Kopi Siap Seduh.” 2019, kutipan dari Travel Dream Instagram. Semarang.
https://www.instagram.com/ganjar_pranowo/?hl=id

Gozali, Ikky. (2020). “Indonesia Penghasil Sampah Plastik di Lautan Kedua di Dunia, FMCG jadi penyebabnya.” Diakses dari Tribun Jateng.

<https://jateng.tribunnews.com/2020/10/11/indonesia-penghasil-sampah-plastik-di-lautan-kedua-di-dunia-fmcg-jadi-penyebabnya>

Hadiwiyoto, S. (1983). *Penanganan dan Pemanfaatan Sampah*. Jakarta: Yayasan Idayu. Iswidayanti. Jakarta: Erlangga.

Devi, Hernawati. (2014). "Partisipasi Masyarakat Dalam Pengelolaan Sampah Berbasis 3R." Diakses dari

<https://media.neliti.com/media/publications/73045-ID-partisipasi-masyarakat-dalam-pengelolaan.pdf>

Ismail, Mail. (2019). *Warna Merupakan Elemen Penting Dalam Semua lingkup*.

https://www.academia.edu/19398512/MAKALAH_TEORI_WARNA

I, Gede. Roby. (2017). "Sampah Plastik Sekali Pakai." Diakses dari Tribun Jateng Instagram.

<https://www.instagram.com/robinavicula/?hl=id>

Maria, P. Puspita. (2020). "Dampak Sampah Plastik Terhadap Hewan yang Direpresentasikan Pada Tubuh Manusia. "

<http://digilib.isi.ac.id/6299/4/Jurnal%20Maria.pdf>

Mc, Connell. dan Philipchalk. (1992). *Picture of Nectar*.

Zen, M.T. (1982). *Menuju Kelestarian Hidup*. Dicitak oleh PT. Gramedia.

M. Riyadi, M. Hadiyat. R. Zakaria R. (2015). "Pemanfaatan Limbah Plastik Vol 14." Diakses dari

<https://docplayer.info/33224824-Pemanfaatan-limbah-plastik-simpul-sebagai-pengganti-agregat-kasar-pada-beton.html>

Muhammad, Rizal. (2016). "Perancangan Identitas Visual dan Aplikasinya pada Media Promosi Perusahaan Batik Tulis Mawar Lasem."

<http://lib.unnes.ac.id/29318/1/2511311001.PDF>

Reni, Silvia. N. (2015). *Berbagai Cara Penanggulangan Limbah Plastik*. Banda Aceh. Diakses dari

<https://jurnal.ar-raniry.ac.id/index.php/elkawnie/article/download/522/438>

Novi, Marliani. (2014). “Pemanfaatan Limbah Rumah Tangga (Sampah Anorganik) Sebagai Bentuk Implementasi Dari Pendidikan Lingkungan Hidup. Jurnal Formatif 4(2): 124-132.” Diakses dari

<https://media.neliti.com/media/publications/234976-pemanfaatan-limbah-rumah-tangga-sampah-a-533e820b.pdf>

Priscilia, Y. W. (2018). Tipografi Dalam Desain Komunikasi Visual. Diakses dari

<http://nirmana.petra.ac.id/index.php/dkv/article/view/16040>

R, Suriyanto. (2014). “Layout Dasar dan Penerapannya Edisi 2014”.”

<https://www.suriantorustan.com/layout-dasar-penerapannya-edisi-2014/>

Sigiani, Roida. (2011). “Pengaruh Minat dan Gaya Hidup. Universitas Indraprasta PGRI. Jakarta.” Diakses dari

<https://istayn.staff.uns.ac.id/files/2010/09/makna-kebudayaan.pdf>

Solehudin, Muhamad. (2018) “Pemprov Jabar Jamin Event Tanpa Plastik Dalam Hidup Tahun ini Spesial.” Detik News. Bandung. Diakses dari

<https://news.detik.com/berita-jawa-barat/d-4241083/pemprov-jabar-jamin-event-ngopi-saraosna--tahun-ini-spesial>

Supriyono. (2010:74). “Secara Visual, Warna dibedakan Menjadi dua Golongan. (2010:74)” Diakses dari

<http://library.binus.ac.id/eColls/eThesisdoc/Bab2/2014-2-02050-DS%20Bab2001.pdf>

Sumbo, Tinarbuko. (2009). DEKAVE. Diakses dari

<https://core.ac.uk/download/pdf/237602791.pdf>

S, Teguh. (2017). *Panduan Praktikum Fotografi 1*. Diakses dari

https://www.academia.edu/34767924/BUKU_PANDUAN_PRAKTIKUM_FOTOGRAFI_1_d
[ocx](#)

T, Daniel, Winata. (2018). Desain Kampanye Sosial Peduli Sampah pada Daerah Wisata Budaya di Kota Semarang (Studi Kasus : Kawasan Pecinan Semawis). Proyek Akhir DKV. Universitas Katolik Soegijapranata. Semarang.

<http://repository.unika.ac.id/17089/>

Tami, R. Ika, A. (2010). *Tata Kota Kita*. Penerbit: Universitas Katolik Soegijapranata.

Vinsensius, S. (2004). "Panduan Mengenal Desain Grafis." Medan : Escaeva. Diakses dari https://www.academia.edu/2546958/Panduan_Mengenal_Desain_Grafis

Wowor, Troy. (2018). "Menuju Tempat Wisata tanpa Plastik Lagi." Diakses dari Semarang Explore.

<https://bisniswisata.co.id/explore-eps-9-mengintip-keindahan-kota-semarang/>

