

DKV 425

LAPORAN PROYEK AKHIR

PERANCANGAN KOMUNIKASI VISUAL

BAGI REMAJA PEREMPUAN UNTUK MENGHINDARI DIET EKSTREM



**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA SEMARANG**

2020

DKV 425

LAPORAN PROYEK AKHIR

PERANCANGAN KOMUNIKASI VISUAL

BAGI REMAJA PEREMPUAN UNTUK MENGHINDARI DIET EKSTREM

Diajukan Dalam Rangka

Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh

Gelar S.Ds



BTARI KARLINDA PITALOKA

16.L1.0057

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN

UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA SEMARANG

2020

HALAMAN PENGESAHAN



Judul Tugas Akhir: : Perancangan Komunikasi Visual Bagi Remaja Perempuan Untuk
Menghindari Diet Ekstrem

Diajukan oleh : Btari Karlinda Pitaloka

NIM : 16.L1.0057

Tanggal disetujui : 02 Juli 2020

Telah setuju oleh

Pembimbing : Arwin Purnama Jati S.Sn., MA

Penguji 1 : Agustinus Dicky Prastomo SIP., M.A.

Penguji 2 : Maya Putri Utami S.Sn., M.Sn.

Ketua Program Studi : Bayu Widiantoro S.T., M.Sn.

Dekan : Dr. Dra. B. Tyas Sūsanti M.A.

Halaman ini merupakan halaman yang sah dan dapat diverifikasi melalui alamat di bawah ini.

sintak.unika.ac.id/skripsi/verifikasi/?id=16.L1.0057

**HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

**HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Btari Karlinda Pitaloka

NIM : 16.L1.0057

Progdi/Konsentrasi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Fakultas Arsitektur dan Desain

Jenis Karya : Proyek Akhir

Menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Katolik Soegijapranata Semarang Hak Bebas Royalti Noneksklusif atas karya ilmiah yang berjudul "Perancangan Komunikasi Visual Bagi Remaja Perempuan Untuk Menghindari Diet Ekstrem" beserta perangkat yang ada (jika diperlukan) dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Katolik Soegijapranata Semarang berhak menyimpan, mengalihkan media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir ini selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Semarang, 26 Juli 2020

Yang menyatakan,



*TTD

Btari Karlinda Pitaloka

KATA PENGANTAR

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur bagi Allah SWT, atas berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan perancangan akhir ini yang berjudul “Perancangan Komunikasi Visual Bagi Remaja Perempuan Untuk Menghindari Diet Ekstrem” dengan lancar dan baik. Sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan Sarjana pada jurusan Desain Komunikasi Visual di Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.

Pada kesempatan ini penulis hendak menyampaikan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dan membimbing sehingga dapat menyelesaikan laporan ini. Maka dari itu penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Ibu Arwin Purnamajati, S.Sn., selaku Dosen Pembimbing yang telah bersedia meluangkan waktu dan memberikan saran dan arahan selama proses pembuatan perancangan ini.
2. Bapak Agn. Dicky Prastomo, SIP, MA dan Ibu Maya Putri Utami, M.Sn., selaku Dosen Penguji yang memberikan kritik dan saran sehingga laporan perancangan ini jadi lebih terarah.
3. Kedua orang tua dan kakak yang telah memberikan dukungan dan doa selama penyusunan laporan.
4. Keluarga besar yang telah memberikan dukungan dan doa selama penyusunan laporan.
5. Teman – teman DKV satu perjuangan yang selalu memberikan dukungan.
6. Teman – teman “maw luloz” Salma, Paundra, dan Chintiya yang telah memberikan dukungan dan selalu ada untuk penulis, sehingga penulis dapat melewati rintangan selama proses penyusunan laporan.
7. Teman – teman “tadarus team” yang telah memberikan dukungan dan selalu ada untuk penulis sehingga penulis dapat melewati berbagai rintangan selama proses penyusunan laporan.
8. Teman – teman “soft army” yang telah memberikan dukungan dan menghibur penulis sehingga penulis dapat melewati berbagai rintangan selama proses penyusunan laporan.

9. Untuk BTS, yang sudah menemani penulis melalui karya – karya nya sehingga penulis dapat terhibur dikala pusing selama proses perancangan dan penyusunan laporan ini.
10. Dan seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu – persatu yang telah membantu dalam memberikan dukungan untuk penulis.

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari kata sempurna. Maka dari itu, penulis berharap kepada semua pihak agar dapat menyampaikan kritik dan saran yang membangun untuk menambah kesempurnaan laporan ini sehingga dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.



ABSTRAK

Bentuk tubuh sering menjadi bahan pembicaraan yang tidak menyenangkan pada kalangan remaja, khususnya remaja perempuan. Dimana saat masa tumbuh kembang remaja perempuan mengalami perubahan seperti pubertas yang mempengaruhi bentuk tubuh, berat badan, dan juga penampilan. Dimana remaja perempuan mulai merasa tidak percaya diri dengan bentuk tubuh yang dimiliki. Sehingga remaja perempuan mencari cara agar mendapatkan bentuk tubuh ideal dengan proses waktu yang sangat singkat yaitu dengan cara melakukan diet ekstrem.

Diet ekstrem merupakan cara diet yang dilakukan dengan waktu yang sangat singkat demi mendapatkan bentuk tubuh ideal. Diet ekstrem ini sangat tidak dianjurkan untuk dilakukan karena termasuk kedalam diet yang tidak sehat dan akan memberikan dampak buruk pada kesehatan seseorang yang melakukannya.

Oleh karena itu, melalui perancangan ini penulis bertujuan untuk membuat perancangan buku ilustrasi tentang menghindari diet ekstrem yang diharapkan ilustrasi yang terdapat pada perancangan ini mampu mengkomunikasikan tentang menghindari diet ekstrem kepada remaja perempuan.

Kata kunci : Remaja, Diet ekstrem, Buku Ilustrasi

ABSTRACT

The shape of body is often a subject of unpleasant conversation among teenagers, especially young women. Where the development period of teenagers girls experiences changes such as puberty which affects the shape of body, weight and appearance. Where young women begin to feel insecure about the shape body they have. So that young women are looking for ways to get the ideal shape body with a very short process time, namely by doing an extreme diet.

The diet extreme are a diet method that is carried out in a very short time in order to get the ideal body shape. This diet extreme not recommended to do because it is included in an unhealthy diet and will have a negative impact on the health of someone who does it.

Therefore, through this design the writer aims to design an illustration book about avoiding diets extreme which is expected to be the illustration contained in this design is able to communicate about avoiding diets extreme to teenagers girls.

Keywords: Teenegers, Diet Exxtreme, Illustration Book

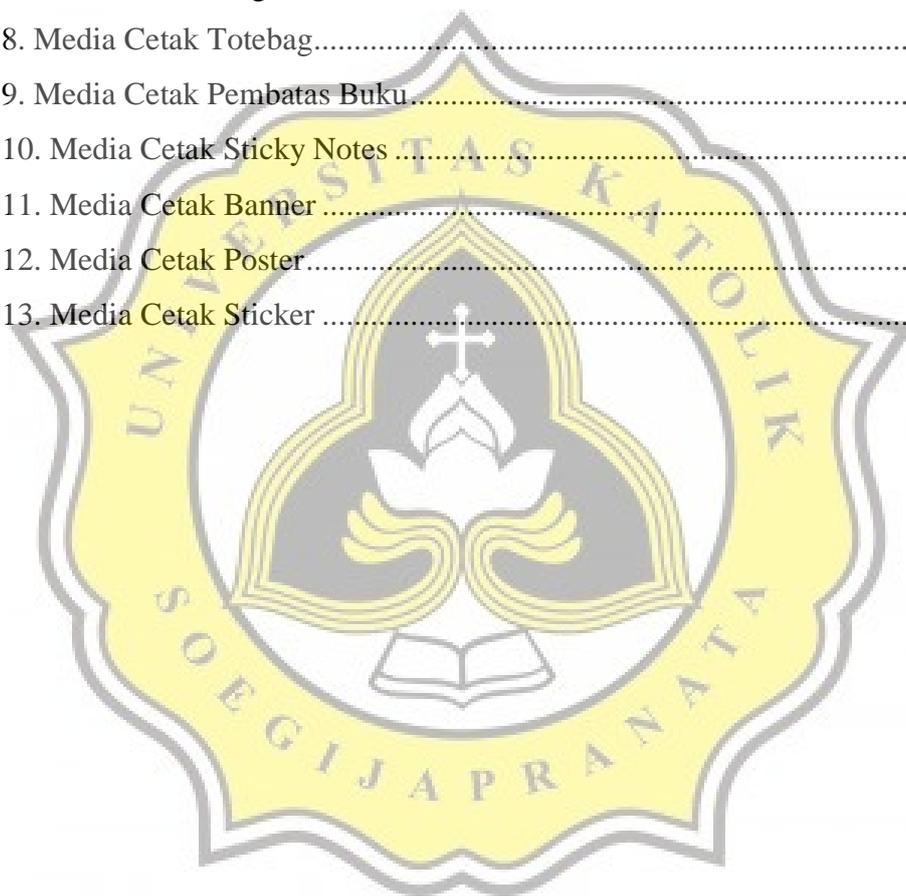
DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK.....	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Tujuan.....	3
1.4 Manfaat.....	3
1.4.1 Manfaat Untuk Institusi Akademik.....	3
1.4.2 Manfaat Untuk Masyarakat.....	3
1.4.3 Manfaat Untuk Diri Sendiri.....	3
1.5 Metode Pengumpulan Data	3
1.6 Skema Perancangan.....	4
1.7 Studi Pustaka	5
BAB II	6
TEORI DAN KONSEP	6
2.1 Landasan Teori	6
2.1.1 Diet	6
2.1.2 Remaja.....	6
2.1.3 Buku Ilustrasi.....	6
2.1.4 Elemen Desain.....	7
2.1.5 Prinsip Desain.....	7
2.1.6 Tipografi	8
2.1.7 Layout.....	9
2.1.8 Ilustrasi	9

BAB III.....	10
STRATEGI PERANCANGAN DAN KONSEP DESAIN.....	10
3.1 Data.....	10
3.2 Analisa Data	11
3.3 Khalayak Sasaran	12
3.3.1 Segmentasi Demografis.....	12
3.3.2 Segmentasi Geografis.....	12
3.3.3 Segmentasi Psikografis.....	12
3.3.4 Insight.....	13
3.4 Strategi Perancangan	13
3.4.1 Strategi Komunikasi.....	13
3.4.2 Strategi Verbal – Visual.....	13
3.4.3 Strategi Media	14
3.4.4 Strategi Penyebaran Media.....	14
3.5 Timeline.....	14
3.6 Strategi Anggaran.....	15
BAB IV.....	18
PERANCANGAN DESAIN.....	18
4.1 Perancangan Buku Ilustrasi	18
4.1.1 Format Buku Ilustrasi.....	18
4.1.2 Gaya Desain Buku Ilustrasi	18
4.1.3 Perancangan Buku Ilustrasi	19
4.1.4 Media Pendukung Buku Ilustrasi	22
BAB V	26
KESIMPULAN	26
5.1 Kesimpulan.....	26
5.2 Saran	26
Daftar Pustaka.....	27

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Palet Warna.....	18
Gambar 2. Cover Buku.....	19
Gambar 3. Isi Buku Ilustrasi.....	20
Gambar 4. Isi Buku Ilustrasi.....	20
Gambar 5. Isi Buku Ilustrasi.....	21
Gambar 6. Isi Buku Ilustrasi.....	21
Gambar 7. Media Cetak Mug.....	22
Gambar 8. Media Cetak Totebag.....	22
Gambar 9. Media Cetak Pembatas Buku.....	23
Gambar 10. Media Cetak Sticky Notes.....	23
Gambar 11. Media Cetak Banner.....	24
Gambar 12. Media Cetak Poster.....	24
Gambar 13. Media Cetak Sticker.....	25



DAFTAR TABEL

Tabel 1. Data.....	11
Tabel 2. Timeline.....	15
Tabel 3. Strategi Anggaran.....	17

