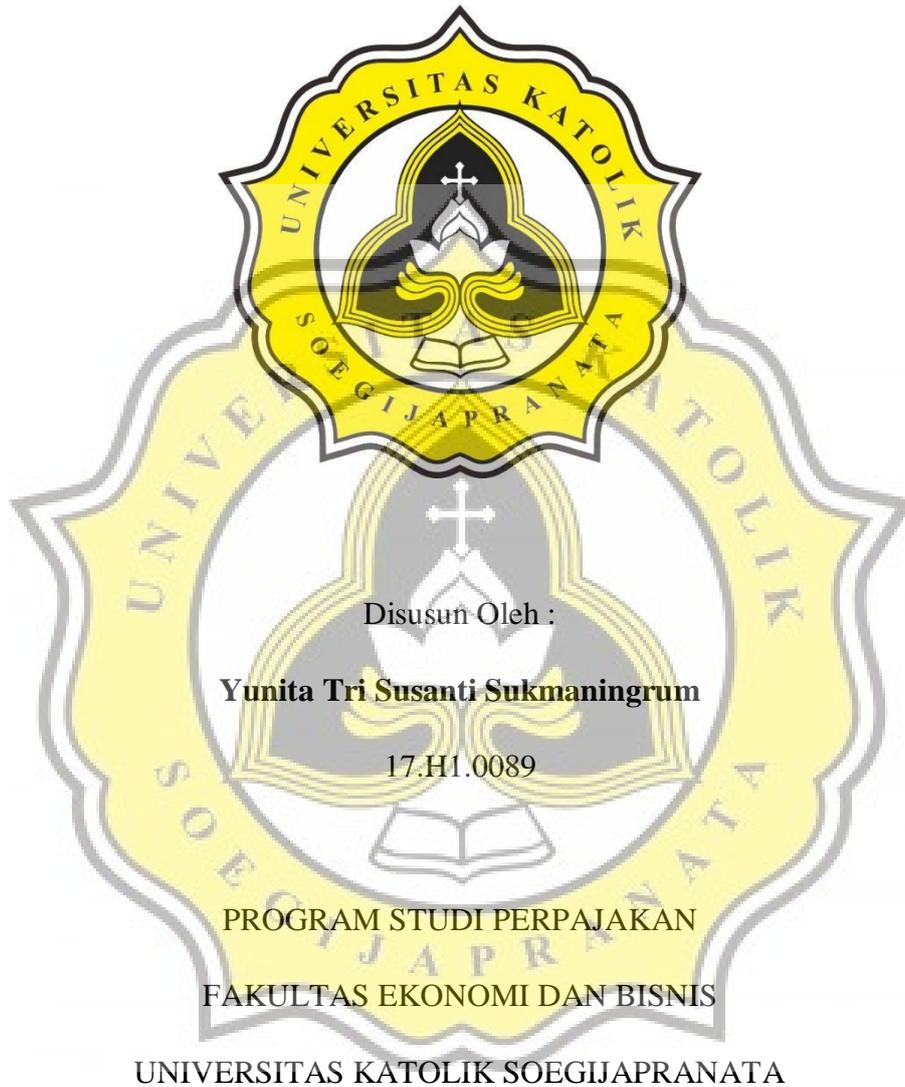


Laporan Praktek Kerja Lapangan

**ANALISIS PENERIMAAN PAJAK HIBURAN DI KABUPATEN SEMARANG**



Disusun Oleh :

**Yunita Tri Susanti Sukmaningrum**

17.H1.0089

PROGRAM STUDI PERPAJAKAN

FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS

UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

SEMARANG

2020

Laporan Praktek Kerja Lapangan

**ANALISIS PENERIMAAN PAJAK HIBURAN DI KABUPATEN SEMARANG**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Ahli Madya

Pada Program Studi Perpajakan Fakultas Ekonomi Dan Bisnis

Universitas Katolik Soegijapranata Semarang



Disusun Oleh :

**Yunita Tri Susanti Sukmaningrum**

17.H1.0089

PROGRAM STUDI PERPAJAKAN

FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS

UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

SEMARANG

2020

## HALAMAN MOTTO

Terkadang Hidup Itu Seperti Pilihan Ganda Yang Dimana Kita Dapat Memilih  
Dengan Cepat Namun Belum Tentu Tepat.

“Surga Itu Bukan Tempat, Tapi Sebuah Perasaan”

(L.Boyer)



## HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, atas rahmat dan hidayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Karya sederhana ini penulis persembahkan untuk :

- Orang tuaku tercinta Bpk Sukiman dan Ibu Eko Winarti. Terima kasih atas doa, kasih sayang, semangat, dan dukungannya. Kalian adalah motivasi terbesar dalam hidupku.
- Dyah Susanti dan Dwi Apriliari Susanto selaku kakak-kakakku tersayang terima kasih atas doa dan dukungannya, semoga ini menjadi kado terindah.
- Anita Sari dan Wilna C Sipayung, kawan terbaik yang selalu ada untukku serta selalu memberi semangat dalam segala hal, Terima kasih.
- Seluruh dosen perpajakan, Terima kasih untuk ilmu yang bermanfaat dan bimbingannya selama ini.



## PERNYATAAN KEASLIAN LAPORAN PRAKTEK KERJA LAPANGAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Yunita Trisusanti Sukmaningrum

NIM : 17.H1.0089

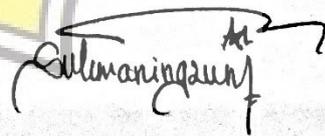
Fakultas : Ekonomi dan Bisnis

Program Studi : D-III Perpajakan

Menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Katolik Soegijapranata Semarang Hak Bebas Royalti Noneksklusif atas karya ilmiah yang berjudul **“ANALISIS PENERIMAAN PAJAK HIBURAN DI KABUPATEN SEMARANG”** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Katolik Soegijapranata berhak menyimpan, mengalihkan media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir ini selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan saya ini buat dengan sebenarnya.

Semarang, 24 Juli 2020



Yunita Trisusanti Sukmaningrum

## HALAMAN PENGESAHAN



## HALAMAN PENGESAHAN

Judul Tugas Akhir: : Analisis Penerimaan Pajak Hiburan Di Kabupaten Semarang  
Diajukan oleh : Yunita Trisusanti Sukmaningrum  
NIM : 17.H1.0089  
Tanggal disetujui : 24 Juli 2020  
Telah setuju oleh  
Pembimbing : Shandy Jannifer Matitaputty S.E., M.Si  
Penguji 1 : Drs. Theodorus Sudimin M.S.  
Penguji 2 : Paulina Rini Hastuti S.E.Akt., M.Si.  
Penguji 3 : Shandy Jannifer Matitaputty S.E., M.Si.  
Ketua Program Studi : Agnes Arie Mientarry Christie SE,MSi,Akt,BKP,CA  
Plt. Dekan : Yusni Warastuti S.E., M.Si.

Halaman ini merupakan halaman yang sah dan dapat diverifikasi melalui alamat di bawah ini.

[sintak.unika.ac.id/skripsi/verifikasi/?id=17.H1.0089](http://sintak.unika.ac.id/skripsi/verifikasi/?id=17.H1.0089)

**HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK  
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Yunita Trisusanti Sukmaningrum

NIM : 17.H1.0089

Fakultas : Ekonomi dan Bisnis

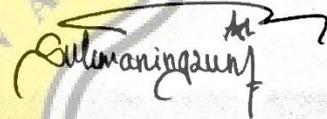
Program Studi : D-III Perpajakan

Menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Katolik Soegijapranata Semarang Hak Bebas Royalti Noneksklusif atas karya ilmiah yang berjudul **“ANALISIS PENERIMAAN PAJAK HIBURAN DI KABUPATEN SEMARANG”** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Katolik Soegijapranata berhak menyimpan, mengalihkan media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir ini selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan saya ini buat dengan sebenarnya.

Semarang, 24 Juli 2020



Yunita Trisusanti Sukmaningrum

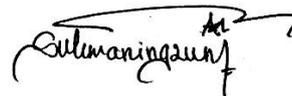
## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, kemudahan, hidayah dan karunia-Nya Sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Praktek Kerja Lapangan ini, dengan judul “**ANALISIS PENERIMAAN PAJAK HIBURAN DI KABUPATEN SEMARANG**” Sebagai salah satu syarat guna menyelesaikan Program Studi Perpajakan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.

Dalam menyusun Tugas Akhir ini tidak dipungkiri banyak pihak yang telah memberikan bantuan, semangat, kemudahan atau bahkan waktu. Untuk itu penulis mengucapkan terimakasih yang tulus kepada :

1. Bapak Dr. Oct. Digdo Hartomo SE.,M.Si, Selaku dekan fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.
2. Ibu Agnes Arie Mientary Christie SE.,Msi,Akt,BKP,CA, Selaku ketua program studi D3 Perpajakan Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.
3. Ibu Shandy Jennifer Matitaputty SE,M.Si. Selaku dosen pembimbing utama yang dengan sabar memberikan pengarahan serta saran kepada penulis dalam penyusunan tugas akhir ini.
4. Seluruh dosen perpajakan, terimakasih untuk semua materi, bimbingan dan arahnya yang telah diberikan kepada penulis.
5. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah banyak membantu maupun memberi semangat kepada penulis.

Semarang, 24 Juli 2020



Yunita Trisusanti Sukmaningrum

## ABSTRAKSI

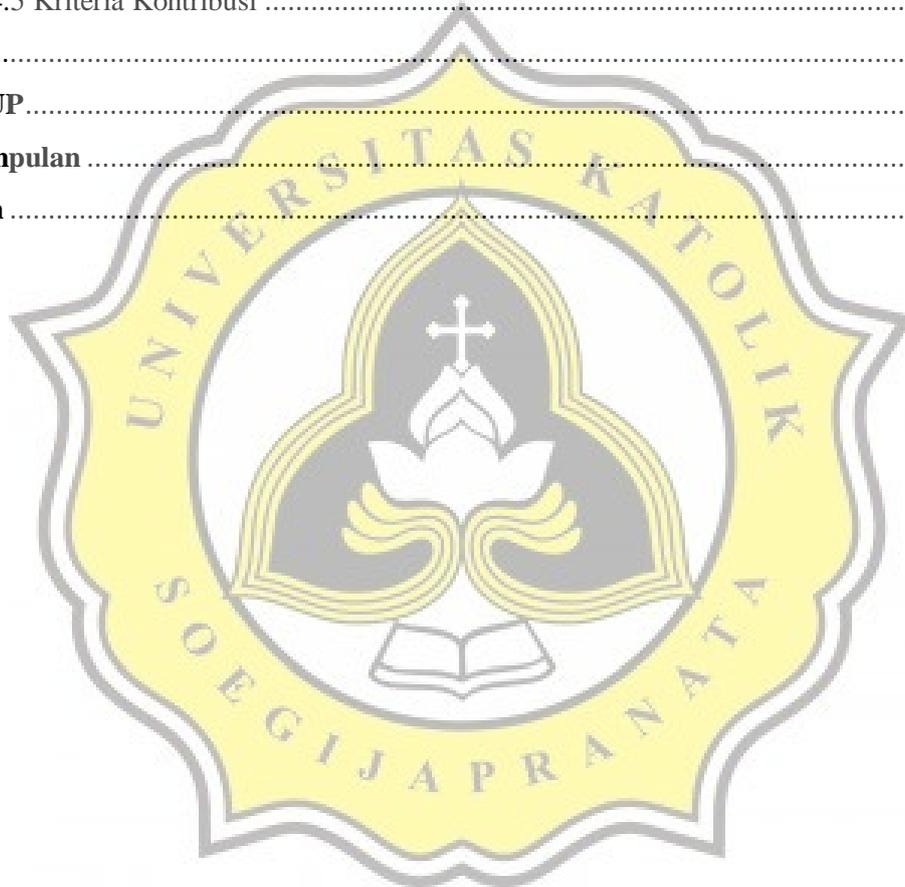
Pada tahun 2017 Pemerintah Kabupaten Semarang menetapkan penurunan tarif bagi beberapa objek Pajak Hiburan. Kebijakan penurunan tarif tersebut dapat berdampak pada penerimaan Pajak Hiburan. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui penerimaan Pajak Hiburan di Kabupaten Semarang sebelum dan setelah penurunan tarif serta ketercapaian realisasi terhadap target Pajak Hiburan. Metode yang digunakan dalam penelitian ini terdiri dari metode deskriptif kualitatif dan metode deskriptif kuantitatif. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa rata-rata realisasi pajak hiburan tahun 2015, 2016, 2018, 2019 sebesar Rp 2.807.378.208 dan rata-rata persentase ketercapaian realisasi terhadap target pajak hiburan sebesar 116%. Namun ketika terjadi penurunan tarif pajak hiburan pada tahun 2017 realisasi pajak hiburan mengalami penurunan yaitu tidak mencapai target sebesar Rp 985.000.000 dengan realisasi sebesar Rp 856.982.480. Salah satu faktor dari penurunan penerimaan tersebut yaitu ketidatahuan wajib pajak tentang adanya perubahan tarif pajak hiburan. Oleh karena itu pemerintah harus melakukan sosialisasi dengan mendatangi pemilik tempat hiburan secara langsung dan memberikan informasi perubahan tarif dalam bentuk brosur kepada wajib pajak agar penerimaan pajak hiburan meningkat.

**Kata kunci : Pajak Hiburan, Penurunan Tarif, Penerimaan Pajak Hiburan**

## DAFTAR ISI

<b>ANALISIS PENERIMAAN PAJAK HIBURAN DI KABUPATEN SEMARANG</b> .....	i
<b>HALAMAN MOTTO</b> .....	ii
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	iii
<b>PERNYATAAN KEASLIAN LAPORAN PRAKTEK KERJA LAPANGAN</b> .....	iv
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	v
<b>HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN ADMINISTRASI</b> .....	vi
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vii
<b>ABSTRAKSI</b> .....	viii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	ix
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xi
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xii
Gambar 3.4 BAGAN ORGANISASI BADAN KEUANGAN DAERAH KABUPATEN SEMARANG .....	xii
<b>BAB I</b> .....	1
<b>PENDAHULUAN</b> .....	1
<b>BAB II</b> .....	8
<b>LANDASAN TEORI</b> .....	8
Tabel 2.1 .....	17
Perubahan Tarif Pajak Hiburan Kabupaten Semarang .....	17
<b>BAB III</b> .....	18
<b>GAMBARAN OBJEK DAN METODE PENELITIAN</b> .....	18
<b>3.1 Gambaran Umum Badan Keuangan Daerah Kabupaten Semarang</b> .....	18
<b>3.2 Struktur Organisasi Badan Keuangan Daerah Kabupaten Semarang</b> .....	19
<b>Gambar 3.4</b> .....	20
<b>Bagan Organisasi Badan Keuangan Daerah Kabupaten Semarang</b> .....	20
Tabel 3.1 Kriteria Kontribusi .....	26
<b>BAB IV</b> .....	27
<b>PEMBAHASAN</b> .....	27
<b>4.1 Penerimaan Pajak Hiburan di Kabupaten Semarang Sebelum dan Setelah Penurunan Tarif Pajak Hiburan</b> .....	27
Tabel 4.1 .....	28

Perbandingan Penerimaan Pajak Hiburan Sebelum dan Setelah Penurunan Tarif Pajak.....	28
<b>4.2 Tingkat Ketercapaian Realisasi Pajak Hiburan .....</b>	<b>29</b>
Tabel 4.2 .....	29
Tingkat Ketercapaian Pajak Hiburan Di Kabupaten Semarang Tahun 2015-2019 .....	29
<b>4.3 Kontribusi Pajak Hiburan Terhadap Pajak Daerah dan Pendapatan Asli Daerah .....</b>	<b>31</b>
Tabel 4.3 .....	31
Kontribusi Pajak Hiburan Terhadap Pajak Daerah Tahun 2016-2019.....	31
Tabel 4.4 .....	32
Kontribusi Pajak Hiburan Terhadap PAD Tahun 2016-2019 .....	32
Tabel 4.5 Kriteria Kontribusi .....	34
<b>BAB V .....</b>	<b>35</b>
<b>PENUTUP.....</b>	<b>35</b>
<b>5.1 Kesimpulan .....</b>	<b>35</b>
<b>5.2 Saran .....</b>	<b>36</b>



## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perubahan Tarif Pajak Hiburan Kabupaten Semarang

Tabel 4.1 Perbandingan Penerimaan Pajak Hiburan Sebelum dan Setelah Penurunan Tarif Pajak

Tabel 4.2 Tingkat Ketercapaian Pajak Hiburan Di Kabupaten Semarang Tahun 2015-2019

Tabel 4.3 Kontribusi Pajak Hiburan Terhadap Pajak Daerah Tahun 2016-2019

Tabel 4.4 Kontribusi Pajak Hiburan Terhadap PAD Tahun 2016-2019

Tabel 4.5 Kriteria Kontribusi



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.4 BAGAN ORGANISASI BADAN KEUANGAN DAERAH KABUPATEN SEMARANG

