

LAPORAN THESIS

**KAJIAN KONSERVASI
BANGUNAN CAGAR BUDAYA
BENTENG WILLEM II UNGARAN**



Agung Bayu Saputro

NIM 19.A2.0012

**PROGRAM STUDI MAGISTER ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA SEMARANG
2021**

LAPORAN THESIS

**KAJIAN KONSERVASI
BANGUNAN CAGAR BUDAYA
BENTENG WILLEM II UNGARAN**

**Diajukan dalam Rangka Memenuhi
Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar Magister Arsitektur**



Agung Bayu Saputro

NIM 19.A2.0012

**PROGRAM STUDI MAGISTER ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA SEMARANG**

2021

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Agung Bayu Saputro

NIM : 19.A2.0012

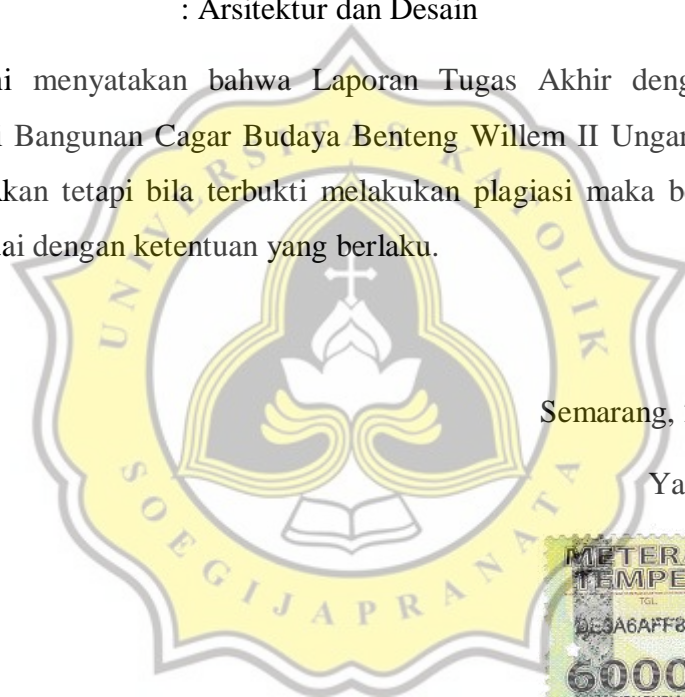
Progdi / Konsentrasi : Magister Arsitektur

Fakultas : Arsitektur dan Desain

Dengan ini menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir dengan judul Kajian Konservasi Bangunan Cagar Budaya Benteng Willem II Ungaran tersebut bebas plagiasi. Akan tetapi bila terbukti melakukan plagiasi maka bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Semarang, 26 Januari 2021

Yang menyatakan,



[Agung Bayu Saputro]

HALAMAN PENGESAHAN



Judul Tugas Akhir: : Kajian Konservasi Bangunan Cagar Budaya
Benteng Willem II Ungaran

Diajukan oleh : Agung Bayu Saputro

NIM : 19.A2.0012

Tanggal disetujui : 16 November 2020

Telah setuju oleh

Pembimbing 1 : Dr. Ir. A. Rudyanto Soesilo M.S.A.

Pembimbing 2 : Dr. Ir. Krisprantono MA

Penguji 1 : Dr. Ir. Antonius Ardiyanto M.T.

Penguji 2 : Dr. Ir. A. Rudyanto Soesilo M.S.A.

Penguji 3 : Dr. Ir. Krisprantono MA

Ketua Program Studi : Dr. Ir. Antonius Ardiyanto M.T.

Dekan : Dr. Dra. B. Tyas Susanti M.A.

Halaman ini merupakan halaman yang sah dan dapat diverifikasi melalui alamat di bawah ini.

sintak.unika.ac.id/skripsi/verifikasi/?id=19.A2.0012

HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan dibawah ini:


Nama : Agung Bayu Saputro
Program Studi : Magister Arsitektur
Fakultas : Arsitektur dan Desain
Jenis Karya : Tesis “Kajian Konservasi Bangunan Cagar Budaya Benteng Willem II Ungaran”

Menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Katolik Soegijapranata Semarang Hak Bebas Royalti Noneklusif atas karya ilmiah yang berjudul “Kajian Konservasi Bangunan Cagar Budaya Benteng Willem II Ungaran” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Universitas Katolik Soegijapranata berhak menyimpan, mengalihkan media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir ini selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Semarang, 26 Januari 2021

Yang menyatakan,


[Agung Bayu Saputro]

KATA PENGANTAR

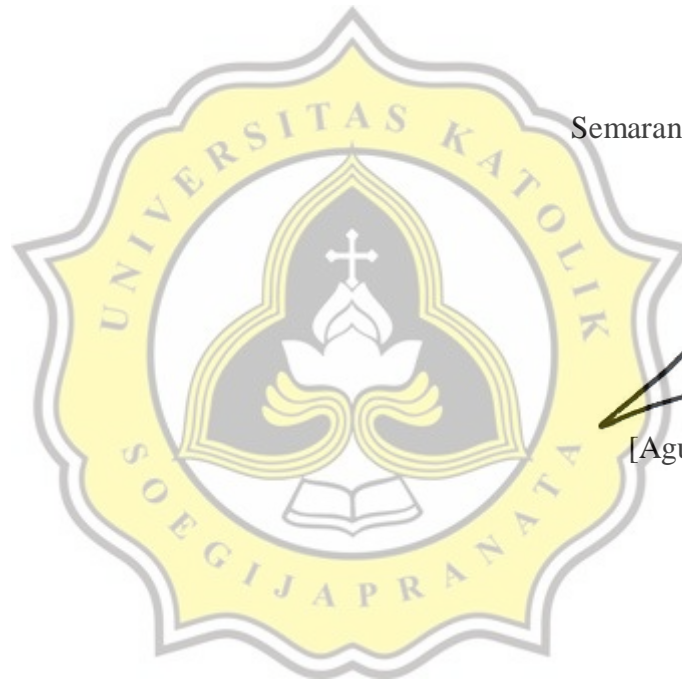
Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus, dengan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis yang berjudul “Kajian Konservasi Bangunan Cagar Budaya Benteng Willem II Ungaran” ini sebagai salah satu persyaratan untuk meraih gelar Magister dalam Program Pascasarjana Magister Teknik Arsitektur Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.

Dalam penyelesaian tesis ini, tidaklah terlepas dari berbagai pihak yang memberikan dorongan, bantuan, dan bimbingan kepada penulis sehingga dalam kesempatan ini penulis menyampaikan terimakasih sebesar-besarnya kepada :

1. Tuhan Yesus Kristus, berkat rahmat dan karunia-Nya penulis diberikan kesehatan dan kelancaran dalam menyelesaikan tesis ini.
2. Orang tua yang telah memberikan masukan, dorongan, serta bantuan agar dapat menyelesaikan tesis ini.
3. Bapak Dr. Ir. A. Rudyanto Soesilo, MSA, IAI, selaku pembimbing I yang telah banyak memberikan masukan dan wawasan agar dapat menyelesaikan tesis ini
4. Bapak Dr. Ir. Krisprantono, MA, selaku pembimbing II yang telah memberikan pengetahuan, akses untuk mendapatkan data-data yang diperlukan serta memberikan masukan sehingga tesis ini dapat diselesaikan
5. Bapak Dr. Ir. A. Ardiyanto, MT, selaku dosen penguji yang telah memberikan masukan yang membangun sehingga tesis ini dapat lebih bermanfaat bagi semua orang.

6. Seluruh Staf pengajaran Pogram Studi Pascasarjana Magister Teknik Arsitektur yang telah membantu kelancaran tesis ini sehingga dapat selesai.
7. Seluruh teman dan rekan-rekan yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu penulis untuk menyelesaikan penyusunan tesis ini.

Ibarat tiada gading yang tak retak, penulis sadar bahwa dalam tesis ini masih terdapat banyak kekurangan, untuk itu penulis sangat mengharapkan masukan berupa kritik dan saran yang membangun agar dapat bermanfaat bagi semua pihak.



Semarang, 26 Januari 2021

[Agung Bayu Saputro]

ABSTRAK

Bangunan Cagar Budaya merupakan bangunan peninggalan bersejarah yang memiliki nilai penting, baik dalam hal sejarah, arkeologi, arsitektur, dan ilmu pengetahuan, sehingga sangat penting bagi sebuah kota bahkan negara. Banyak Bangunan Cagar Budaya, baik yang kepemilikannya dipegang oleh perorangan, pihak swasta maupun instansi pemerintah, mengalami kerusakan karena kurangnya informasi dalam penanganan Bangunan Cagar Budaya, terutama dalam masalah penanganan konservasi terkait dengan teknik dan tindakan konservasi Bangunan Cagar Budaya yang kurang tepat. Oleh karena itu pemerintah mengatur proses pemeliharaan dan perawatan Bangunan Cagar Budaya ke dalam Undang-Undang serta Peraturan Daerah.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan pendekatan analisis deskriptif dan evaluatif, dimana semua data diperoleh melalui studi lapangan, wawancara, dan studi literatur yang sesuai. Data-data yang terkumpul kemudian dianalisa dengan teori-teori dan peraturan-peraturan terkait mengenai bangunan cagar budaya benteng dan proses konservasinya. Tujuannya adalah untuk mengidentifikasi nilai penting bangunan cagar budaya, mengkaji proses desain konservasi pada bangunan Benteng Willem II Ungaran yang telah dilakukan dan menganalisa proses pelaksanaan konservasi yang telah dilakukan serta bagaimana pelestarian yang perlu dilakukan untuk di masa mendatang.

Melalui penelitian ini ditemukan beberapa hasil, antara lain adanya perbedaan dalam proses perencanaan dari BPCB dengan pelaksanaan konservasi yang dilakukan, serta adanya perubahan-perubahan bagian bangunan Benteng Willem II Ungaran. Oleh karena itu diharapkan penelitian ini dapat menjadi manfaat bagi pemerintah daerah, pemilik perorangan maupun swasta dan instansi pemerintah yang memiliki Bangunan Cagar Budaya, sehingga dapat melestarikan Bangunan Cagar Budaya yang ada.

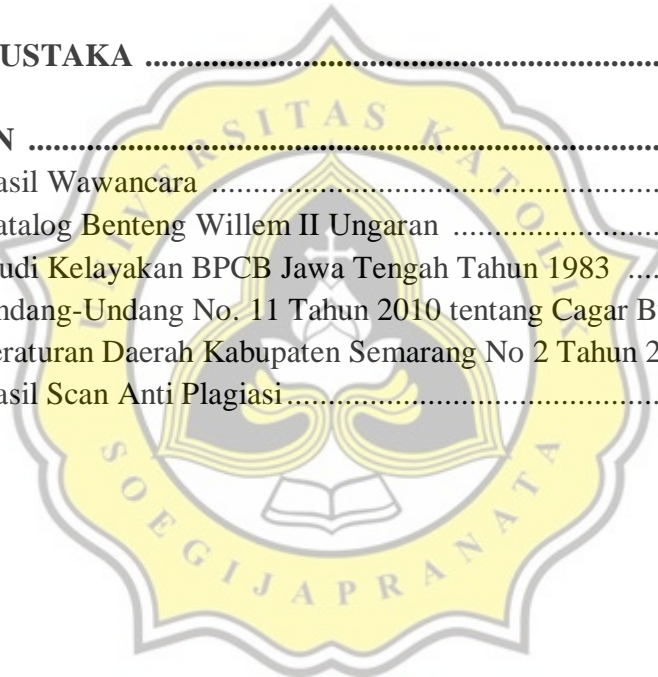
Kata kunci : Bangunan Cagar Budaya, Benteng Willem II Ungaran, Konservasi Benteng

DAFTAR ISI

COVER	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR BAGAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Kabupaten Semarang	1
1.2. Bangunan Bersejarah di Kabupaten Semarang	1
1.3. Kondisi Bangunan Cagar Budaya di Kabupaten Semarang	2
1.4. Nilai Penting Bangunan Cagar Budaya	3
1.4.1. Nilai Penting Sejarah	4
1.4.2. Nilai Penting Arkeologis	4
1.4.3. Nilai Penting Arsitektural	4
1.4.4. Nilai Penting Ilmu Pengetahuan	4
1.5. Proses Konservasi	5
1.6. Rumusan Masalah	5
1.7. Tujuan dan Sasaran Penelitian	6
1.7.1. Tujuan Penelitian	6
1.7.2. Sasaran Penelitian	6
1.8. Alur Penelitian	7
BAB II KAJIAN TEORI	9
2.1. Konservasi Benteng	9
2.2. Nilai Penting Cagar Budaya	10
2.3. Peraturan tentang Cagar Budaya	12
2.3.1. UU No. 11 Tahun 2010 tentang Bangunan Cagar Budaya	12
2.3.2. Perda Kabupaten Semarang Nomor 2 Tahun 2015	13
2.4. Prosedur Perencanaan Konservasi	15
2.4.1. Studi Kelayakan Konservasi	15
2.4.2. Analisis Kerusakan	20
2.4.3. Analisis Struktural	21

2.4.4. Analisis Arsitektural	21
2.5. Teori Proses Desain Konservasi	22
2.5.1. Dasar Konservasi	22
2.5.2. Prinsip Konservasi	22
2.5.3. Tujuan Konservasi	23
2.6. Panduan Teknis Konservasi Bangunan	24
2.6.1. Mendirikan dan Menambah Bangunan Baru	24
2.6.2. Perbaikan atau Renovasi	25
2.6.3. Penataan Lingkungan	25
BAB III Metodologi	27
3.1. Objek Penelitian	27
3.1.1. Lokasi Penelitian	28
3.1.2. Lingkup Penelitian	28
3.2. Instrumen Penelitian	29
3.3. Metode Pengumpulan Data	29
3.3.1. Observasi dan Dokumentasi	29
3.3.2. Wawancara	29
3.3.3. Studi Kepustakaan	30
3.4. Metode dan Teknik Pengumpulan Data	30
3.4.1. Identifikasi dan Analisis Karakteristik Benteng Willem II	31
3.4.2. Identifikasi dan Analisis Proses Konservasi Benteng Willem II.....	32
3.4.3. Analisis Arahan Pelestarian Benteng Willem II	32
3.5. Metode dan Teknik Analisis Data	32
3.5.1. Analisis Deskriptif	33
3.5.2. Analisis Evaluatif	33
BAB IV HASIL PENELITIAN	40
4.1. Studi Balai Pelestarian Cagar Budaya (BPCB) Jawa Tengah	40
4.1.1. Data Sejarah	40
4.1.2. Data Tekno-Arkeologi	41
4.1.3. Data Konservasi	42
4.2. Benteng Willem II Ungaran Sebelum Diperbaiki	45
4.2.1. Data BPCB Jawa Tengah	45
4.2.2. Data Survey Tim Konservasi	47
4.3. Benteng Willem II Ungaran saat Perencanaan	73
4.4. Benteng Willem II Ungaran Setelah Diperbaiki	74
BAB V PEMBAHASAN	95
5.1. Benteng Willem II Ungaran	95
5.1.1. Sejarah Benteng Willem II Ungaran	95

5.1.2. Nilai Penting Sejarah, Arkeologis, Arsitektural, dan Ilmu Pengetahuan Benteng Willem II Ungaran	96
5.2. Studi Kelayakan dan Rencana Konservasi BPCB	100
5.2.1. Studi Kelayakan Konservasi BPCB	100
5.2.2. Rencana Konservasi BPCB	101
5.3. Perencanaan dan Pelaksanaan Konservasi Benteng Willem II Ungaran ...	111
5.3.1. Perencanaan Konservasi Benteng Willem II Ungaran	111
5.3.2. Pelaksanaan Konservasi Benteng Willem II Ungaran	115
5.4. Korelasi Pelaksanaan dan Regulasi	120
BAB VI KESIMPULAN	122
6.1. Kesimpulan	122
6.2. Saran	123
DAFTAR PUSTAKA	124
LAMPIRAN	127
Lampiran Hasil Wawancara	127
Lampiran Katalog Benteng Willem II Ungaran	129
Lampiran Studi Kelayakan BPCB Jawa Tengah Tahun 1983	135
Lampiran Undang-Undang No. 11 Tahun 2010 tentang Cagar Budaya	179
Lampiran Peraturan Daerah Kabupaten Semarang No 2 Tahun 2015	182
Lampiran Hasil Scan Anti Plagiasi	185



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1. Lokasi Benteng Willem II Ungaran	28
Gambar 4.1. Siteplan Benteng Willem II Ungaran	48
Gambar 4.2. Kondisi Bangunan A Lantai Bawah (Elemen Lantai)	49
Gambar 4.3. Kondisi Bangunan A Lantai Bawah (Elemen Dinding)	50
Gambar 4.4. Kondisi Bangunan A Lantai Bawah (Elemen Plafon)	51
Gambar 4.5. Kondisi Bangunan A Lantai Atas (Elemen Lantai)	52
Gambar 4.6. Kondisi Bangunan A Lantai Atas (Elemen Dinding)	53
Gambar 4.7. Kondisi Bangunan A Lantai Atas (Elemen Plafon/atap)	54
Gambar 4.8. Kondisi Bangunan B Lantai Bawah (Elemen Lantai)	57
Gambar 4.9. Kondisi Bangunan B Lantai Bawah (Elemen Dinding)	58
Gambar 4.10. Kondisi Bangunan B Lantai Bawah (Elemen Plafon)	59
Gambar 4.11. Kondisi Bangunan B Lantai Atas (Elemen Lantai)	60
Gambar 4.12. Kondisi Bangunan B Lantai Atas (Elemen Dinding)	61
Gambar 4.13. Kondisi Bangunan B Lantai Atas (Elemen Plafon/atap)	62
Gambar 4.14. Kondisi Bangunan C (Elemen Lantai)	65
Gambar 4.15. Kondisi Bangunan C (Elemen Dinding)	66
Gambar 4.16. Kondisi Bangunan C (Elemen Plafon)	67
Gambar 4.17. Kondisi Bangunan C (Elemen Lantai)	69
Gambar 4.18. Kondisi Bangunan C (Elemen Dinding)	70
Gambar 4.19. Kondisi Bangunan C (Elemen Plafon)	71
Gambar 4.20. Rencana Siteplan Benteng Willem II Ungaran	74
Gambar 4.21. Rencana Denah Lt.2 Benteng Willem II Ungaran	75
Gambar 4.22. Rencana Potongan Benteng Willem II Ungaran	76
Gambar 4.23. Bangunan A Lantai Bawah (Elemen Lantai dan Dinding)	77
Gambar 4.24. Bangunan A Lantai Bawah (Elemen Plafon)	78
Gambar 4.25. Bangunan A Lantai Atas (Elemen Lantai)	79
Gambar 4.26. Bangunan A Lantai Atas (Elemen Dinding)	80
Gambar 4.27. Bangunan A Lantai Atas (Elemen Plafon)	82
Gambar 4.28. Bangunan B Lantai Bawah (Elemen Lantai)	83
Gambar 4.29. Bangunan B Lantai Bawah (Elemen Dinding)	85
Gambar 4.30. Bangunan B Lantai Bawah (Elemen Plafon)	87
Gambar 4.31. Bangunan B Lantai Atas (Elemen Lantai)	89
Gambar 4.32. Bangunan B Lantai Atas (Elemen Dinding)	90
Gambar 4.33. Bangunan B Lantai Atas (Elemen Plafon)	91
Gambar 4.34. Bangunan C	92
Gambar 4.35. Bangunan D	93
Gambar 5.1. Rencana Siteplan Benteng Willem II Ungaran	113

Gambar 5.2. Rencana Denah Lt.2 Benteng Willem II Ungaran 114
Gambar 5.3. Rencana Potongan Benteng Willem II Ungaran 115



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Metode dan Teknik Pengumpulan Data Serta Instrumen.....	30
Tabel 3.2. Kriteria Makna Kultural.....	34
Tabel 3.3. Kriteria Penilaian Estetika Bangunan.....	35
Tabel 3.4. Kriteria Penilaian Memperkuat Karakter Bangunan.....	36
Tabel 3.5. Kriteria Penilaian Kelangkaan Bangunan.....	36
Tabel 3.6. Kriteria Penilaian Peranan Sejarah Bangunan.....	37
Tabel 3.7. Kriteria Penilaian Keluarbiasaannya Bangunan.....	38
Tabel 3.8. Kriteria Penilaian Memperkuat Citra Kawasan.....	38
Tabel 4.1. Studi Kebutuhan Ruang.....	73
Tabel 5.1. Studi Kebutuhan Ruang.....	112
Tabel 5.2. Perbandingan sebelum dan sesudah konservasi.....	116



DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1. Alur Penelitian	8
Bagan 4.1. Studi Hubungan Ruang Benteng Willem II Ungaran	74
Bagan 5.1. Pola Hubungan Ruang Benteng Willem II Ungaran	113

