



**9.34%** PLAGIARISM  
APPROXIMATELY

**0.08%** IN QUOTES

## Report #11270384

BAB 1 PENDAHULUAN Latar Belakang Batik merupakan salah satu seni budaya asli Indonesia sebagai world heritage UNESCO yang memiliki nilai historis, filosofis dan ekonomi yang tinggi sebagai aset seni budaya nasional yang patut dijaga dan dilestarikan. Perkembangan batik menambah keanekaragaman kerajinan batik sehingga dapat menjadi komoditi ekspor mancanegara. Tetapi hal tersebut menjadi indikasi keberadaan dan kelangsungan batik tradisional. Kemajuan teknologi di bidang industri tekstil yang menghasilkan produk tekstil bukan batik dengan motif seperti batik merupakan salah satu ancaman pelestarian batik tradisional. Dalam usaha pelestarian kerajinan batik perlu dilakukan upaya peningkatan apresiasi masyarakat melalui suatu fasilitas edukasi yang kreatif, tidak hanya pameran semata tetapi meliputi kegiatan pendukung lainnya seperti workshop pembuatan batik, live show batik, art shop, dan lain sebagainya. Pekalongan merupakan salah satu pusat kerajinan batik di Jawa Tengah dengan sebagian besar masyarakatnya mengandalkan kerajinan batik sebagai sumber mata pencaharian, yaitu dengan menjadi pengrajin, pengusaha, atau pedagang batik. Salah satunya yaitu Iku Batik yang berkembang sebagai salah satu batik pesisir dengan corak dan warna yang khas. Iku Batik merupakan produsen batik tulis dengan produk berupa kain panjang maupun pola,