

DAFTAR PUSTAKA

Ahmad Zainuddin. (2010). *SEBAGAI WADAH REPRESENTASI DAN SARANA PELESTARIAN SENI UKIR DAN KERAJINAN JEPARA DENGAN PENDEKATAN PADA ARSEMIOTIKA*.

Diakses:<https://digilib.uns.ac.id/dokumen/detail/13137/Galeri-seni-ukir-Jepara-sebagai-wadah-representasi-dan-sarana-pelestarian-seni-ukir-dan-kerajinan-jepara-dengan-pendekatan-pada-arsemiotika>

Alamsyah, Indrahti, D. S., & Maziyah, D. S. (2013). *KEARIFAN LOKAL PADA INDUSTRI TENUN TROSO: POTRET KEWIRAUSAHAAN MASYARAKAT DESA* (M. H. Dra. Siti Maziyah (ed.)). CV.Madina. Diakses

<http://eprints.undip.ac.id/39022/>

Amri Yahya. (2001). *Evaluasi dalam Perspektif Pendidikan Seni, Yogya*. Diakses: <https://journal.uny.ac.id/index.php/cp/article/view/4864/4214>

Browning, W., Ryan, C., & Clancy, J. (2014). 14 Patterns of Biophilic Design. *Terrapin Bright Green, LLC*. Diakses

<https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&e src=s&source=web&cd=&ca d=rja&uact=8&ved=2ahUK Ewik0O2Sks3rAhW51EsFHUgrDpcQFjAFegQI BhAB&url=https%3A%2F%2Fjournal.unsrat.ac.id%2Findex.php%2Fdasen g%2Farticle%2Fdownload%2F19219%2Fpdf&usg=AOvVaw3jHgikZRDNt 6mNFhrVj7Y>

Cipta Karya. (2017). *Rencana Program Investasi Jangka Menengah (RPJM)*.

Diakses

<https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&e src=s&source=web&cd=&ca>

d=rja&uact=8&ved=2ahUKewj9wIDOKs3rAhXCfH0KHctfBPAQFjAAegQ
IBRAB&url=http%3A%2F%2Fsippa.ciptakarya.pu.go.id%2Fsippa_online%
2Fws_file%2Fdokumen%2Frpi2jm%2FDOCRPIJM_369915306d_BAB%25
20I1.%2520BAB%2520I%2520-
%2520PENDAHULUAN%2520(REVISI).pdf&usg=AOvVaw24kBDnBYj
WvCwFCkVB0ZNY

De Chiara, J., & Callender, J. (1980). Time-Saver Standards for Building Types.

In *McGraw-Hill*; Diakses:
https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwiU2rC6jc_rAhUNT30KHQBRCFQQFjACegQIARAB&url=https%3A%2F%2Farc213.files.wordpress.com%2F2015%2F08%2Ftime_saver_building_types_small.pdf&usg=AOvVaw2Y94F-EJFI3Sw5-255-pyr

Eny Rokhayati. (2014). *Analisis Pengukuran Branding Image Sebagai Upaya Peningkatan Pemasaran Produk Kain Tenun Ikat Troso*. Diakses <http://eprints.ums.ac.id/30466/>

Hendro G, E. P. (2000). *Kain Tenun Mengubah Desa Troso*. Bendera. Diakses <https://jurnal.isi-ska.ac.id/index.php/ornamen/article/view/1623>

Honggowidjaja, S. P. (2003). Pengaruh Signifikan Tata Cahaya pada Desain

Interior. *Dimensi Interior*. Diakses :
<https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjmmJPLk83rAhXbfH0KHWMYD6AQFjAAegQIBRAB&url=https%3A%2F%2Fmedia.neliti.com%2Fmedia%2Fpublicati>

ons%2F217788-none.pdf&usg=AOvVaw1qV_xXiBU3tL-GWaxh_Djn

International WELL building institute, Cloos, P., Ebrahim, S., Griffin, T., Teichner, W., McKinsey & Company, Ho, D., Kingdom, U., Ryan, C. O., Browning, W. D., Clancy, J. O., Andrews, S. L., Kallianpurkar, N. B., Hung, W. Y., Kellert, S. R., BRE, Rock, J., Ulrich, R. S., Kellert, S. R., ... Yu, C. W. (2015). Beyond LEED: From Low Environmental Impact to Restorative Environmental Design.

Diakses

Biophilic-Design.Com.

<https://doi.org/10.1016/j.buildenv.2013.06.008>

Ivan Aditya Damara. (2019). *PUSAT KERAJINAN DAN GALERI KAIN TENUN IKAT SUMBA DI TAMBOLAKA SUMBA BARAT DAYA*. Diakses <http://eprints.ums.ac.id/70829/>

Kamardi, & Muzakar. (1979). *Desain Tekstil*. Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan. Diakses: <https://www.neliti.com/publications/58627/pengeembangan-desain-tekstil-3-budaya-dengan-tema-etnik-kontemporer>

Muhamaad Ulil Albab. (2019). *Industri Tenun Ikat Di Desa Troso Kecamatan Pecangaan Kabupaten Jepara Tahun 1950-1998*. Diakses: <https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKewjSyIeolM3rAhXOYisKHesjA1kQFjABegQIARAB&url=http%3A%2F%2Flib.unnes.ac.id%2F33961%2F1%2F3111412028maria.pdf&usg=AOvVaw3YNnWazO1D6jKonrMyQnnw>

Neufert, E. (1995). Data Arsitek edisi Kedua. In *LANTING Journal of*

Architecture. Diakses: <https://idearsitektur.wordpress.com/e-book/data-arsitek-jilid-1-3/>

Neufert, & Ernst. (1996). *Data Arsitek Jilid 1*. Erlangga. Diakses: <https://idearsitektur.wordpress.com/e-book/data-arsitek-jilid-1-3/>

Octavianti, A. S., Sardiyarso, E. S., Iskandar, J., Wulandari, I. R., Jurusan, M., Fakultas, A., Sipil, T., Perencanaan, D., Perencanaan, S. D., Trisakti, U., Sipil, T., Perencanaan, D., Trisakti, U., Desain, B., Psikologi, F., Pustaka, S., & Browning, M. (2018). Diakses: *Komparasi konsep pola analogi alam biofilik desain di bangunan pendidikan. 2014, 69–75.*

Pamudji Subtandar. (1982). *Interior Design*. Usakti. Diakses: https://www.google.com/url?sa=t&rc=tj&q=&e src=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKewikksmbu83rAhWRXCsKHZmMBIMQFjAMegQIAhAB&url=https%3A%2F%2Fcore.ac.uk%2Fdownload%2Fpdf%2F12237808.pdf&usg=AOvVaw0tIgmADPfeZsj_RN3KPSk

Pemerintah PU. (2019). *Laporan Akhir Laporan Akhir*. 2, 78–79. Diakses: <https://docplayer.info/99066694-Laporan-akhir-rencana-program-investasi-jangka-menengah-rpijm-bidang-pu-cipta-karya-kabupaten-jepara.html>

Perda Kabupaten Jepara. (2018). *RENCANA PEMBANGUNAN MENENGAH DAERAH KABUPATEN JEPARA TAHUN 2017-2022*. Diakses : <https://peraturan.bpk.go.id/Home/Details/95334/perda-kab-jepara-no-2-tahun-2018>

Poppy, S. (2013). *Galeri Seni Rupa Kontemporer*. 11–15. Diakses : <https://pdfslide.net/documents/bab-ii-tinjauan-galeri-seni-rupa->

kontempore-a-16-swastika-poppy-sari-.html

Rahmasari, Kartika, Endy, yudho P. (2017). *Pendekatan Biophilic untuk Meningkatkan*. 6(2), 59–62. Diakses:

http://ejournal.its.ac.id/index.php/sains_seni/article/view/25528

Ratri Dewi Ramadhani. (2015). *KEBERADAAN DAN PERKEMBANGAN TENUN TROSO DI JEPARA*. Diakses: [https://jurnal.isi-](https://jurnal.isi-ska.ac.id/index.php/ornamen/article/view/1623)

[ska.ac.id/index.php/ornamen/article/view/1623](https://jurnal.isi-ska.ac.id/index.php/ornamen/article/view/1623)

Sumartono, S. (2017). Prinsip-prinsip Desain Biofilik. In *PRODUCTUM Jurnal Desain Produk (Pengetahuan dan Perancangan Produk)* (Vol. 1, Issue 1, p. 15). Diakses: <https://doi.org/10.24821/productum.v1i1.1515>

Talty, & Jhon J. (1998). *Industrial Hygiene Engineering: Recognition, Measurement, Evaluation and Control*. Noyes Data Corporation.

Titi Ananingrum. (2014). *Pengaruh Motivasi, Ketrampilan, Dan Kompensasi Terhadap Kinerja Karyawan UMKM Tenun Ikat House Of Hoeda's Desa Troso Jepara Kabupaten*. Diakses:

<https://ejournal3.undip.ac.id/index.php/jiab/article/view/24859/22188>

Weeks, D. P. C. C. L. E. Y. N. to K. in 20. (2015). 濟 無 No Title No Title. *Dk*, 53(9), 1689–1699. Diakses: <https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>

Yohanes Dedy Warut. (2018). *GALERI SENIRUPA DI YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO VENAKULAR*. Diakses <http://ejournal.uajy.ac.id/id/eprint/16586>