

BAB IV

ANALISI PERMASALAHAN

4.1 Analisis potensi dan kendala

Tabel 4.1.8 Aspek Pengguna
(Sumber: Analisis Pribadi)

ASPEK PENGGUNA	ASPEK PENGGUNA SPESIFIK (MANUSIA, BENDA HIDUP DAN BENDA MATI)			
	TUNTUTAN/PERSYARATAN	FAKTA	POTENSI	KENDALA
Kenyamanan Keselamatan Kemudahan Kesehatan Bentuk Dimensi ruang Kualitas ruang	<ul style="list-style-type: none"> • Pencahayaan yang baik untuk ruang-ruang pada Galeri kerajinan Tenun Ikat Troso di Jepara • Seluruh ruangan memerlukan kelembaban • Penggunaan orang berkebutuhan khusus di buat agar lebih lega tanpa tangga dengan menggunakan <i>ramp</i> • Mudah nya sistem sirkulasi saar terjadi bencana bagi pengguna pada bangunan 	<ul style="list-style-type: none"> • Galeri kerajinan tenun ikat dihuni oleh pengelola dan pengunjung • Pada bangunan galeri disediakan jalur khusus untuk difabelitas agar mempermudah • Pada galeri kerajinan tenun ikat harus menyediakan jalur evakuasi saat 	<ul style="list-style-type: none"> • Dalam galeri ini memerlukan kenyamman pada sirkulasi udara adanya ventilasi pada ruang galeri serta ruang lainnya untuk penghawaan alami dan buatan • Menggunakan material bahan bangunan yang tahan api untuk mengurangi kendala 	<ul style="list-style-type: none"> • Pada umumnya tempat galeri kerajinan kurang memerhatikan pencahayaan yang baik untuk ruang-ruang tersebut • Biasanya pengelola dan ruang galeri kurang memerhatikan sirkulasi udara pada ventilasi ataupun penghawaan buatan untuk penafasan

	<p>tersebut</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mudahnya sistem sirkulasi guna mengevakuasi pengguna bangunan tersebut • Seluruh ruang diperhitungkan keamanannya untuk menghindari pengguna yang jatuh/terpeleset • Menggunakan material bangunan yang aman dari kebakaran sehingga tidak dapat merusak karya tenun ikat. • Pemindahan barang-barang dari satu tempat ketempatan lain agar dapat dilakukan tanpa mengganggu pengunjung yang lain • Pengunjung yang berjalan kaki dapat dengan mudah dengan nyaman dan aman saat sedang berjalan-jalan pada bangunan 	<p>terjadi bencana</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tidak Ada tingkatan hirarki pada galeri kerajinan tenun ikat Troso • Bentuk massa pada bangunan biasa menggunakan 1 massa • Pada bangunan jarang bentuk bangunan yang bervariasi 	<p>kebakaran</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memudahkan untuk memindahkan/menerima barang dengan aman dan nyaman • Memudahkan pejalan kaki untuk dapat berjalan dengan aman dan nyaman. • Mempermudah pergerakan kendaraan guna menghindari kemacetan 	<ul style="list-style-type: none"> • Kepanikan menjadikan penghambat penyelamatan pengguna dari bencana • Kendala mengevakuasi pada pengunjung maupun pengelola dengan jumlah yang cukup banyak. • Bagi pengguna material lantai yang licin dapat menjadikan terpeleset/jatuh • Jalur yang tidak seharusnya digunakan sebagaimana semestinya. • Sirkulasi yang sempit membuat pengguna merasa tidak nyaman dan tidak dapat bergerak secara leluasa. • Sirkulasi kendaraan
--	--	---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Sirkulasi kendaraan harus diperhitungkan • Area parkir yang luas sehingga dapat memadahi pengunjung yang datang dan juga mempermudah pengguna untuk mengakses ke bangunan 			yang tidak cukup lebar dapat menimbulkan kemacetan.
--	--	--	--	---

Tabel 4.1.9 Aspek Tapak
(Sumber: Analisis Pribadi)

ASPEK TAPAK	ASPEK TAPAK			
	TUNTUTAN/PERSYARATAN	FAKTA	POTENSI	KENDALA
Kenyamanan Keselamatan Kemudahan Kesehatan Bentuk Dmensi ruang Kualitas ruang	<ul style="list-style-type: none"> • Kebutuhan kelembaban yang relatif rendah pada seluruh ruangan yang terdapat pada galeri kerajinan tenun ikat Troso • Kebutuhan untukk udara segar pada ruangan galeri dan pengelola serta ruang-ruang lainnya 	<ul style="list-style-type: none"> • Dalam tapak ini masih terdapat beberapa bangunan rumah warga • Tapak didaerah tersebut dekat dengan jalan raya sehingga menimbulkan polusi 	<ul style="list-style-type: none"> • Bentuk massa yang berfariatif dapat menarik pengunjung untuk datang • Kondisi tapak yang relatif datar • Bentuk tapak yang berbentuk persegi • Memudahkan untuk 	<ul style="list-style-type: none"> • Pada umumnya tempat galeri kerajinan kurang memeperhatikan pencahaayaan yang baik untuk ruang-ruang tersebut • Biasanya pengelola dan ruang galeri kurang memperhatikan

	<ul style="list-style-type: none"> • Pencahayaan yang baik bagi pergerakan pengunjung • Sistem sirkulasi yang mempunyai kemampuan untuk mengevakuasi bagi pengguna • Pada ruang galeri dapat terjadi tindakan kriminalitas seperti pencurian pada bangunan ini menuntut keamanan tersebut. • Seluruh ruang memberikan keamanan untuk menghindari dari terjatuh atau tepeleset akibat material lantai yang licin khususnya bagi pengunjung • Pemindahan barang-barang dari satu tempat ketempatan lain agar dapat dilakukan tanpa mengganggu pengunjung yang lain • Pengunjung yang berjalan kaki dapat dengan mudah 	<p>udara</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pada area tapak tidak memiliki vegetasi yang cukup • Pada tapak ini merupakan daerah yang relatif datar dan tidak terjadi banjir • Pada daerah tapak ini merupakan daerah dekat dengan jalan raya yang cukup padat sehingga rawan tindakan kejahatan dapat terjadi • Jalur pemindahan barang dipisah dengan jalur-jalur 	<p>memindahkan/menerima barang dengan aman dan nyaman</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memudahkan pejalan kaki untuk dapat berjalan dengan aman dan nyaman. • Mempermudah pergerakan kendaraan guna menghindari kemacetan 	<p>sirkulasi udara pada ventilasi ataupun penghawaan buatan untuk penafasan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kepanikan menjadikan penghambat penyelamatan pengguna dari bencana • Kendala mengevakuasi pada pengunjung maupun pengelola dengan jumlah yang cukup banyak. • Bagi pengguna material lantai yang licin dapat menjadikan tepeleset/jatuh • Jalur yang tidak seharusnya digunakan sebagaimana semestinya. • Sirkulasi yang sempit membuat pengguna merasa tidak nyaman
--	---	---	---	--

	<p>dengan nyaman dan aman saat sedang berjalan-jalan pada bangunan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sirkulasi kendaraan harus diperhitungkan • Area parkir yang luas sehingga dapat memadahi pengunjung yang datang dan juga mempermudah pengguna untuk mengakses ke bangunan 			<p>dan tidak dapat bergerak secara leluasa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sirkulasi kendaraan yang tidak cukup lebar dapat menimbulkan kemacetan.
--	---	--	--	---

Tabel 4.1. 10 Aspek Lingkungan Fisik Wilayah, Kawasan dan Lingkungan sekitar Tapak
(Sumber: Analisis Pribadi)

ASPEK LINGKUNGAN	ASPEK LINGKUNGAN FISIK WILAYAH			
	TUNTUTAN/PERSYARATAN	FAKTA	POTENSI	KENDALA
Kenyamanan Keselamatan Kemudahan Kesehatan Bentuk	<ul style="list-style-type: none"> • Pencahayaan yang baik pada setiap ruangan khususnya ruangan galeri • Pemcahayaan yang baik bagi kegiatan setiap 	<ul style="list-style-type: none"> • Dalam bangunan menuntut bangunan terdapat pandangan dari dalam bangunan ke luar 	<ul style="list-style-type: none"> • kondisi tapak yang relatif datar • tapak yang dekat dengan jalan raya • orientasi bangunan 	<ul style="list-style-type: none"> • .Lingkungan alami berpengaruh terhadap susunan ruang dan bentuk arsitekturnya • Karakteristik

<p>Dmensi ruang Kualitas ruang</p>	<p>pergerakan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kebutuhan suhu pada ruangan galeri dan ruang pengelola serta ruang-ruang lainnya agar optimal • Mempersyaratkan pemisahan ruang antara privat dan publik secara jelas • Struktur ruangan disusun berdasarkan pada kegiatan yang dilakukan didalam bangunan • Kapasitas yang terdapat pada bangunan dapat berubah sesuai dengan perkembangan • Memperhitungkan perkembangan dan penurunan jumlah pengunjung dari masa ke masa 	<ul style="list-style-type: none"> • Di dalam tapak ini kurang terhadap udara bersih karena minimnya vegetasi pada area tapak • Dalam bangunan ini pasti ingin memiliki bangunan yang tahan dengan bencana alam seperti gempa bumi dan banjir • Dalam peregrakan diharuskan untuk menggunakan sirkulasi yang baik • Pergerakan dalam bangunan dipisah antara pergerakan kendaraan serta pergerakan pejalan kaki • Pergerakan pejalan kaki pada bangunan 	<p>pada tapak menghadap ke jalan</p> <ul style="list-style-type: none"> • tapak yang dekat dengan pengrajin tenun ikat Troso 	<p>lingkungan alami berpengaruh terhadap jumlah massa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kebencanaan mengganggu tingkat kesehatan dan kualitas terhadap bangunan • Kebisingan, polusi udara menghambat pada penyusunan zonasi ruang Kebisingan, polusi udara menghambat pada penyusunan zonasi ruang • Banjir mengakibatkan pergerakan pengunjung yang kebutuhan khusus terhambat masuk kedalam tapak • Transportasi yang padat dapat menghambat pengguna untuk ke dalam tapak •
--	--	--	---	---

		ini dibuat nyaman mungkin agar pengunjung merasa aman <ul style="list-style-type: none"> • semakin banyak yang ingin berkunjung pada galeri kerajinan tenun ikat Troso 		
--	--	---	--	--

4.2 Analisis masalah

Tabel 4.2.11 Analisis Masalah Aspek Pengguna
(Sumber: Analisis Pribadi)

ASPEK PENGGUNA	ASPEK PENGGUNA SPESIFIK (MANUSIA, BENDA HIDUP DAN BENDA MATI)		
	TUNTUTAN/PERSYARATAN	POTENSI/KENDALA	MASALAH
Kenyamanan Keselamatan Kemudahan Kesehatan Bentuk Dimensi ruang	<ul style="list-style-type: none"> • Pencahayaan sesuai standart pada galeri kerajinan tenun ika Troso • Pencahayaan untuk ruang-ruang beraktivitas seperti ruang galeri 	<ul style="list-style-type: none"> • Pada umumnya, pada tempat perawatan hewan kurang memperhatikan pencahayaan yang baik untuk ruangan-ruangan yang berkegiatan. Sehingga ruangan terasa kurang nyaman. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sirkulasi udara yang baik membuat nyaman bagi pengguna bangunan tersebut • Membuat jalur evakuasi yang mudah saat terjadi kebakaran agar dapat mengevakuasi diri sendiri

<p>Kualitas ruang</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pada bangunan galeri kerajinan tenun ikat Troso memungkinkan aman dari bencana kebakaran • Menggunakan bahan material bangunan agar aman saat terjadi kebakaran • Pada bangunan galeri memungkinkan dapat aman dari bencana tapi perlu diwaspadai • Sirkulasi yang baik untuk mengevakuasi saat terjadi bencana • Pergerakan untuk pengunjung berkebutuhan khusus dibuat agar lebih nyaman 	<ul style="list-style-type: none"> • Kendala mengevakuasi pengguna dengan jumlah yang banyak • Kendala mengevakuasi pengguna dengan jumlah yang banyak • Fasilitas yang tersedia pada bangunan galeri kerajinan tenun ikat Troso lebih maju • Pada area lingkungan ini masih terdapat rumah penduduk jadi terhambat • Dengan pemisah bangunan ruang yang nyaman • Mempertimbangkan pada kenyamanan pengguna bangunan tersebut 	<ul style="list-style-type: none"> • Menerapkan standart pada bangunan dengan keamanan yang baik. • Perancangan yang baik bagi pejalan kaki • Penataan area difabel yang berdampingan dengan area sirkulasi umum serta pada dalam bangunan juga terdapat ram untuk pengguna difabel • Penataan sirkulasi yang baik untuk parkir pengunjung maupun pengelola yang terkait dengan standart • Sirkulasi yang baik nyaman bagi pengunjung galeri kerajinan tenun ikat Troso • Penetapan massa bangunan yang menarik bagi pengunjung dengan pendekatan
-----------------------	--	---	---

Tabel 4.2.12 Analisis Masalah Aspek Tapak
(Sumber: Analisis Pribadi)

ASPEK TAPAK	ASPEK TAPAK		
	TUNTUTAN/PERSYARATAN	POTENSI/KENDALA	MASALAH
Kenyamanan Keselamatan Kemudahan Kesehatan Bentuk Dmensi ruang Kualitas ruang	<ul style="list-style-type: none"> • Membutuhkan kegiatan dengan orientasi ke dalam • Mempersyaratkan pemisahan antara ruang privat dengan publik • Stuktur yang dibuat sesuai dengan kegiatan • Seluruh bangunan memberikan keamanan • Sistem sirkulasi mempunyai kemampuan untuk mengevakuasi bagi pengguna • Pergerakan kendaraan yang dapat encapai bangunan dengan nyaman supaya tidak mengganggu kendaraan yang lain 	<ul style="list-style-type: none"> • Topografi memberikan potensi dalam penyusunan ruang yang dinamis • Tapak kurangnya vegetasi pada area tersebut • Luasan yang lumayan cukup besar dapat mengevakuasi bagi pengujung • Orientasi pada bangunan dapat menghadap pada jalan agar mudah dalam pergerakan pejalan kaki untuk mencapai bangunan • Kondisi bangunan eksisting mengganggu jalur kendaraan di dalam tapak 	<ul style="list-style-type: none"> • Pengolahan bentuk bangunan dapat dilihat dari luar tapak • Sistem pengaturan ruang yang menunjaang sistem evakuasi pada topografi. • Pengaturan ruang dalam dan ruang luar untuk evakuasi pada luasan tapak • Bangunan dibuat menarik agar pengunjung ingin berkunjung pada galeri • Pengaturan sirkulasi kendaraan yang efektif dan efiseinsi

	<ul style="list-style-type: none"> • Dapat menampung perkembangan jumlah pengunjung dari waktu ke waktu 		
--	--	--	--

Tabel 4.2. 13 Analisis Masalah Aspek Lingkungan, Lingkungan masyarakat
(Sumber: Analisis Pribadi)

ASPEK LINGKUNGAN	ASPEK LINGKUNGAN MASYARAKAT		
	TUNTUTAN/PERSYARATAN	POTENSI/KENDALA	MASALAH
Kenyamanan Keselamatan Kemudahan Kesehatan Bentuk Dimensi ruang Kualitas ruang	<ul style="list-style-type: none"> • Pencahayaan yang baik bagi kegiatan pengunjung • Keutuhan udara yang baik bagi galeri terutama pada ruang pameran dan ruang pengelola • Kebutuhan kelembaban yang rendah pada ruangan • Pada pengunjung memanfaatkan kenyamanan pada bangunan • Saat terjadi bencana mampu mempunyai sistem sirkulasi 	<ul style="list-style-type: none"> • Area tapak yang sebagian masih terdapat bangunan rumah warga • Berpengaruh terhadap bangunan terhadap kebakaran, listrik, banjir dan sebagainya • Transportasi yang padat menghambat pejalan kaki untuk mencapai kedalam tapak • Dengan adanya sirkulasi yang nyaman dan baik pengunjung tidak perlu adanya hambatan pada bangunan 	<ul style="list-style-type: none"> • Pengaturan ruang dan tapak untuk mengurangi suhu pada lingkungan tapak • Penataan tapak dengan memanfaatkan potensi tapak dengan mengurangi tingkat kebisingan dan meningkatkan kualitas pasien • Meningkatkan kapasitas konstruksi bangunan dan bahan bangunan untuk meningkatkan perlindungan • Penataan ruang dalam dan luar dengan baik agar menarik pengunjung.

	<p>yang baik bagi pengguna</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menggunakan material bangunan yang aman saat terjadi bencana • Pejalan kaki dapat dengan mudah aman dan nyaman dalam bangunan • Sirkulasi yang nyaman dan aman pada pengunjung yang ingin berkunjung pada galeri 		
--	---	--	--

4.3 Pernyataan masalah

- Bagaimana menciptakan kualitas tata ruang dalam yang nyaman bagi pengunjung Galeri?
- Bagaimana menciptakan desain atau bentuk bangunan yang menarik dengan menggunakan bentuk unsur alam?

