

LANDASAN TEORI DAN PEMROGRAMAN
PANTI REHABILITASI PECANDU NARKOBA DI
KOTA SEMARANG

Dengan Pendekatan Arsitektur Perilaku



Oleh :

Arinda Riswana Rahsean
NIM 16.A1.0135

Pembimbing :
(Ir. Supriyono, MT)
NPP. 058.1.1987.021

Program Studi Arsitektur
Fakultas Arsitektur dan Desain
Universitas Katolik Soegijapranata
2021

PANTI REHABILITASI PECANDU NARKOBA DI KOTA SEMARANG

Dengan Pendekatan Arsitektur Perilaku

**Diajukan dalam Rangka Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar
Sarjana Arsitektur/S.Ars**



Pembimbing :
(Ir. Supriyono, MT)
NPP. 058.1.1987.021

Program Studi Arsitektur
Fakultas Arsitektur dan Desain
Universitas Katolik Soegijapranata
2021

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Arinda Riswana Rahsean

NIM : 16.A1.0135

Progdi / Konsentrasi : Arsitektur

Fakultas : Arsitektur dan Desain

Dengan ini menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir dengan judul Panti Rehabilitasi Pecandu Narkoba di Kota Semarang tersebut bebas plagiasi. Akan tetapi bila terbukti melakukan plagiasi maka bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.



Semarang, 15 Januari 2021

Yang menyatakan,



(Arinda Riswana Rahsean)

HALAMAN PENGESAHAN



Judul Tugas Akhir: :Panti Rehabilitasi Pecandu Narkoba di Kota Semarang

Diajukan oleh :Arinda Riswana Rahsean

NIM :16.A1.0135

Tanggal disetujui :10 September 2020 Telah setuju oleh

Pembimbing :Ir. Supriyono M.T.

Penguji 1 :Ratih Dian Saraswati S.T., M.Eng.

Penguji 2 :Ir. Ety Endang Listiati M.T.

Penguji 3 :Ir. Edy Prawoto M.T.

Ketua Program Studi :Christian Moniaga S.T., M. Ars Dekan :
Dr. Dra. B. Tyas Susanti M.A.

Halaman ini merupakan halaman yang sah dan dapat diverifikasi melalui alamat di bawah ini.

sintak.unika.ac.id/skripsi/verifikasi/?id=16.A1.0135

HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYAILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Arinda Riswana Rahsean

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Arsitektur dan Desain

Jenis Karya : Panti Rehabilitasi Pecandu Narkoba di Kota Semarang

[Menyetujui / Tidak Menyetujui] untuk memberikan kepada Universitas Katolik Soegijapranata Semarang Hak Bebas Royalti Noneksklusif atas karya ilmiah yang berjudul “[Judul Tugas Akhir]” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Katolik Soegijapranata berhak menyimpan, mengalihkan media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir ini selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Semarang, 10 September 2020

Yang menyatakan,



Arinda Riswana Rahsean.

PRAKATA

Dengan landasan perancangan arsitektur ini diharapkan khususnya penulis maupun pembaca dapat membantu proses pemrograman, perencanaan serta perancangan desain untuk proses program akhir arsitektur serta pencerahan ke dalam proses penelitian. Terimakasih kepada Bapak Ir. Supriyono, MT serta Ibu Ir. Ety E Listiati, MT, Ibu Ratih Dian Saraswati, S.T M,Eng, Bapak Ir. Eddy Prawoto,MT yang telah membimbing serta memberi masukan dan saran yang dapat memberikan pencerahan ke dalam proses penyusunan penelitian.

Landasan perancangan arsitektur ini merupakan bagian dari analisa penulis terhadap isu permasalahan yang dikaji dengan berdasarkan sumber yang dapat membantu pengembangan analisis lebih mendalam, Terima kasih.

Semarang, 15 Januari 2021

Penyusun,



(Arinda Riswana Rahsean)



ABSTRAK

ABSTRAKSI Tingginya angka pengguna yang terus bertambah, menimbulkan kebutuhan dari panti rehabilitasi semakin meningkat, data dari BNN Provinsi menyatakan kota Semarang menduduki peringkat ke-4 se-Indonesia dengan tingkat tertinggi pengguna penyalahgunaan narkoba. Winston Churchill mengatakan bahwa “Kita membentuk bangunan dan kemudian bangunan membentuk kita”. Sebuah tatanan Panti Rehabilitasi Narkoba, yang memperhatikan faktor yang dapat mempengaruhi hubungan antara bangunan dan pengguna dengan arsitektur perilaku.¹

Arsitek dalam mendesain ikut serta terhadap masalah psikis seseorang, dimana dalam merancang sebuah desain manusia ditetapkan sebagai pusat dari desain itu sendiri atau disebut *User*. Desain yang sukses terbukti memiliki dampak dalam sebuah pengalaman dari sebuah penerapan desain tersebut terhadap pengguna. Maka diperlukan bagi arsitek, memahami bahwa sebuah desain tersebut dapat berdampak positif bagi pengguna, dengan *healing through architecture*, dimana kasus pada laporan ini kaitannya pengguna dari Panti Rehabilitasi Narkoba. Pengalaman pengguna terhadap 'ruang penyembuhan' memiliki dampak secara emosional bahkan spiritual. Sehingga dibutuhkan implementasi arsitektur yang tepat dalam tatanan ruang dalam dan luar bangunan untuk mendukung *healing* pasien terhadap ruang itu sendiri sehingga optimal dalam menjawab fungsi bangunan itu sendiri. “Ruang yang dirancang dengan buruk dapat mengurangi kualitas *healing* terhadap pasien. Berusaha untuk menyediakan lingkungan yang klinis memiliki manfaat untuk pasien itu sendiri”.

Dalam laporan penelitian ini dilakukan dengan sebuah studi kualitatif dalam menjawab rumusan masalah dalam melakukan eksplorasi tatanan ruang dalam ruang luar untuk panti rehabilitasi narkoba di Semarang, penerapan arsitektural perilaku yang mampu membangun *safety and security* sebagai isu dari panti rehabilitasi narkoba di kota Semarang.

Kata Kunci: panti rehabilitasi narkoba, arsitektur perilaku, optimal healing environment,

¹ Iwai, Churchill, & Cummings, 1983; Lecomte, Bernstein & Dumont, 1981; McLeod & Machin, 1998; Pressley & Heesacker, *Soothing spaces and healing spaces: Is there an ideal counselling room?*, 2001.

DAFTAR ISI

LANDASAN TEORI DAN PEMROGRAMAN.....	i
PANTI REHABILITASI PECANDU NARKOBA DI KOTA SEMARANG	i
PANTI REHABILITASI PECANDU NARKOBA DI KOTA SEMARANG	ii
Lembar Pernyataan Orisinalitas.....	iii
Halaman Pengesahan	iv
Halaman Pernyataan Publikasi Karya Ilmiah Untuk Kepentingan Akademis	v
Prakata	vi
ABSTRAK.....	1
Daftar Isi	ii
Daftar Tabel.....	iv
Daftar Gambar	v
Daftar Diagram	vi
BAB I PENDAHULUAN	7
1.1 Latar Belakang.....	7
1.2 Rumusan Masalah	1
1.3 Tujuan.....	1
1.4 Manfaat.....	1
BAB II GAMBARAN UMUM	2
2.1 Gambaran Umum Panti Rehabilitasi Narkoba	2
2.1.1 Definisi Panti.....	2
2.1.2 Deskripsi Rehabilitasi	2
2.1.3 Deskripsi Fungsi	2
2.2 Gambaran Umum Topik.....	3
2.2.1 Deskripsi Narkoba	3
2.2.2 Deskripsi Kegiatan.....	4
2.2.3 Karakteristik Pengguna.....	7
2.2.4 Ruang Khusus	8
2.3 Gambaran Umum Lokasi	10
2.3.1 Deskripsi Wilayah	10
2.3.2 Deskripsi Tapak.....	10
2.3.3 Deskripsi Lingkungan dan Masyarakat Sekitarnya.....	11
BAB III PEMROGRAMAN ARSITEKTUR.....	12
3.1 Analisis Kapasitas dan Kegiatan	12
3.2 Analisa Fungsional Ruang	28
3.2.1 Analisis Pelaku dan Kegiatan.....	28
3.3 Analisis Ruang Non-Fungsional	31
3.3.1 Hirarki: Tinggi-Rendah	31
3.3.2 Skala	32
3.3.3 Orientasi	32
3.3.4 Tingkat Ketertutupan	33
3.3.5 Tingkat Formalitas	33
3.3.6 Tingkat Kepemilikan	34
3.3.7 Dimensi Simbolik-Psikologi.....	34
3.4 Analisis Struktur Ruang Internal.....	35
3.4.1 Hubungan Ruang.....	35
3.4.2 Alur Sirkulasi.....	36
3.4.3 Zonasi.....	36

	3.4.4 Organisasi Ruang.....	36
BAB IV	PENELUSURAN MASALAH.....	38
	4.1 Analisis Potensi dan Kendala.....	38
	4.1.1 Fungsi Bangunan terhadap Aspek Pengguna.....	38
	4.1.2 Fungsi Bangunan terhadap Lingkungan Fisik Wilayah Kawasan dan Tapak.....	39
	4.1.3 Fungsi Bangunan terhadap Lingkungan Masyarakat.....	39
	4.2 Analisis Masalah.....	40
	4.2.1 Aspek Kenyamanan.....	40
	4.2.2 Aspek Keselamatan.....	40
	4.2.3 Aspek Kesehatan.....	40
	4.2.4 Aspek Kemudahan.....	40
	4.3 Penetapan Masalah Utama.....	41
BAB V	LANDASAN TEORITIK.....	42
	5.1 Arsitektural.....	42
	5.2 Non-Arsitektural.....	43
BAB VI	PENDEKATAN PERANCANGAN.....	44
BAB VII	LANDASAN PERANCANGAN.....	45
	7.1 Landasan Perancangan Tata Ruang Bangunan.....	45
	7.2 Landasan Perancangan Bentuk Bangunan.....	46
	DAFTAR PUSAKA.....	47
	LAMPIRAN.....	49



DAFTAR TABEL

Table 2 Jumlah Pasien Tahap Terapi dan Bimbingan 29



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Ruang dalam Rehabilitation Center Groot Klimmendaal	8
Gambar 2 Denah Rehabilitation Center Groot Klimmendaal.....	9
Gambar 3 Gambar Satellite Area Tapak Danau BSB Semarang	11
Gambar 4 Rancangan ruang administrasi, sumber Data Arsitek	28
Gambar 5 Rancangan aula olahraga indoor. Sumber, Data Arsitek	30
Gambar 6 Rancangan ruang praktek dokter, sumber Data Arsitek.....	30
Gambar 7 Alur Sirkulasi Linear Sumber dari.....	36
Gambar 8 Bentuk organisasi radial	37
Gambar 9 Bentuk tata ruang radial.....	45
Gambar 10 Komposisi Ruang	46



DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1 Diagram Tahap Kegiatan	6
Diagram 2 Diagram Hubungan Ruang.....	35

