

**PROJEK AKHIR ARSITEKTUR
PERIODE LXXVIII, Semester Ganjil, Tahun 2020/2021**

LANDASAN TEORI DAN PEMROGRAMAN

Redesain Perpustakaan Kabupaten Semarang

**Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan
Memperoleh gelar Sarjana Arsitektur**



Disusun oleh
Yudho Aditiya Dharma
NIM
16.A1.0118

Dosen pembimbing
Ir. Supriyono, M.T
NIDN. 0615025701

JURUSAN ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIKA SOEGIJAPRANATA SEMARANG

2021

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Yudho Aditiya Dharma

NIM : 16.A1.0118

Program Studi : Arsitektur


Fakultas : Arsitektur dan Desain

Dengan ini menyatakan bahwa Proyek Akhir Arsitektur tahap Landasan Teori dan Program dengan judul Redesain Perpustakaan Kabupaten Semarang tersebut bebas plagiasi. Akan tetapi bila terbukti melakukan plagiasi maka bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Semarang, 10 September 2020

Yang menyatakan,




Yudho Aditiya Dharma

NIM 16.A1.0118

HALAMAN PENGESAHAN



Judul Tugas Akhir: : Redesain Perpustakaan Kabupaten Semarang
Diajukan oleh : Yudho Aditiya Dharma
NIM : 16.A1.0118
Tanggal disetujui : 10 September 2020
Telah setuju oleh
Pembimbing : Ir. Supriyono M.T.
Penguji 1 : Ir. Riandy Tarigan M.T.
Penguji 2 : Ir. Ety Endang Listiati M.T.
Penguji 3 : Ir. Edy Prawoto M.T.
Ketua Program Studi : Christian Moniaga S.T., M. Ars
Dekan : Dr. Dra. B. Tyas Susanti M.A.



Halaman ini merupakan halaman yang sah dan dapat diverifikasi melalui alamat di
bawah ini. sintak.unika.ac.id/skripsi/verifikasi/?id=16.A1.0118

HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Yudho Aditiya Dharma

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Arsitektur dan Desain

Jenis Karya : Tugas Akhir

Menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Katolik Soegijapranata Semarang Hak Bebas Royalti Noneksklusif atas karya ilmiah yang berjudul “Redesain Perpustakaan Kabupaten Semarang” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Katolik Soegijapranata berhak menyimpan, mengalihkan media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir ini selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Semarang, 10 September 2020

Yang menyatakan



Yudho Aditiya Dharma

NIM 16.A1.0118

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, karena atas berkah dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan Landasan Teori dan Program Periode Semester Ganjil 2020/2021 yang berjudul “ Redesain Perpustakaan Kabupaten Semarang ” Landasan Teori dan Program ini diajukan dalam rangka memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana Arsitektur

Dalam penyusunan Landasan Teori dan Program ini penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu yaitu :

1. Ibu Dra. B. Tyas Susanti, MA., PhD., selaku Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain
2. Christian Moniaga, ST, MT, selaku Ketua Program Studi Arsitektur
3. Ir. Yulita Titik S, MT. Selaku dosen koordinator Projek Akhir Arsitektur 78.
4. Bapak Ir. Supriyono, M.T selaku dosen pembimbing yang telah membimbing, memberi masukan, serta memberikan ilmu selama proses penyusunan hingga terselesaikannya Laporan ini.
5. Orang tua, sanak saudara, dan teman-teman yang telah mendukung baik secara spiritual maupun materi
6. Pihak-pihak lain yang telah membantu penulis dalam penyusunan Laporan ini yang penulis tidak dapat sebutkan satu-persatu

Akhir kata, penulis telah berusaha semaksimalnya dalam penyusunan Landasan Teori dan Program ini. Semoga dapat bermanfaat bagi para pembaca.

Semarang, 10 September 2020

Penulis,



Yudho Aditiya Dharma

NIM 16.A1.0118

ABSTRAK

Perpustakaan merupakan salah satu wadah bagi masyarakat dalam mengakses sebuah informasi, perpustakaan bertujuan untuk menyediakan informasi, dan ilmu pengetahuan bagi masyarakat umum. Tujuan ini juga ditunjukkan oleh perpustakaan yang ada di Kabupaten Semarang yang memiliki posisi cukup penting sebagai wadah atau sarana umum yang dapat diakses oleh semua lapisan masyarakat, antusiasme masyarakat Kabupaten Semarang yang semakin meningkat dalam mengakses perpustakaan membuat ruang yang dibutuhkan perpustakaan juga bertambah. Perpustakaan Kabupaten Semarang tergabung dengan fungsi Kearsipan ini membuat kegiatan dalam fungsi perpustakaan menjadi tidak maksimal, perlunya perencanaan redesain di dalam bangunan agar fungsi perpustakaan menjadi maksimal dan efektif. Perencanaan redesain dengan mempertahankan fungsi perpustakaan dan menambahkan beberapa ruang dalam perpustakaan untuk memenuhi SOP dan standar perpustakaan pada era sekarang. Selain redesain, perilaku pengguna perpustakaan menjadi dasar untuk perencanaan perpustakaan, perilaku pengguna diambil karena perpustakaan Kabupaten Semarang digunakan oleh masyarakat umum dan membutuhkan persyaratan ruang yang berbeda tergantung dari pengguna ruang tersebut. Dengan perencanaan redesain dan berdasar pada perilaku pengguna, tema yang digunakan adalah Arsitektur Perilaku yang dimana dalam merencanakan sebuah bangunan dengan memperhatikan aspek-aspek yang mempengaruhi tingkah laku pengguna bangunan tersebut.

Kata Kunci : Arsitektur Perilaku, Perpustakaan, Redesain

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	iii
PRAKATA.....	iv
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL	xiii
PENDAHULUAN	1
1.1 LATAR BELAKANG.....	1
1.2 RUMUSAN MASALAH.....	2
1.3 TUJUAN	2
1.4 ORIGINALITAS.....	3
BAB II.....	4
GAMBARAN UMUM	4
2.1. GAMBARAN UMUM PROYEK	4
2.1.1. Pengertian Redesain	4
2.1.2. Kantor Arsip Kabupaten Semarang	4
2.1.3. Pengertian Perpustakaan.....	7
2.1.4. Karakteristik Perpustakaan.....	7
2.1.5. Tugas Perpustakaan	8
2.1.6. Fungsi Perpustakaan.....	9
a) Fungsi Edukatif.....	9
b) Fungsi Informatif	9
c) Fungsi Penelitian.....	9
d) Fungsi Kultural	9
e) Fungsi Rekreasi.....	9
2.1.7. Jenis Perpustakaan	10
2.1.8. Ruang Baca Braille	11
2.1.9. Jenis dan Sifat Ruang	14
2.1.10. Struktur Organisasi.....	16
2.1.11. Perpustakaan Masa Depan	17
2.1.12. Studi Preseden.....	19

2.2.	Gambaran Umum Topik	21
2.2.1.	Arsitektur Perilaku.....	21
2.2.2.	Faktor Yang Mempengaruhi Perilaku.....	23
2.2.3.	Perilaku Spasial.....	23
a)	Perbedaan Perilaku Individu.....	23
2.2.4.	Proses Individual.....	23
2.2.5.	Proses Sosial.....	24
B.	Teritorialitas.....	25
C.	Kesesakan.....	25
D.	Privasi.....	25
2.3.	Gambaran Umum Lokasi	26
1.3.1.	Lokasi.....	26
2.4.	Data Tapak ,Bangunan dan Lingkungan	26
2.4.1.	Kondisi Luar Tapak.....	26
2.4.2.	Tapak.....	30
BAB III		42
ANALISIS DAN PEMOGRAMAN ARSITEKTUR		42
3.1.	Analisis dan Program Fungsi Ruang	42
3.1.1.	Analisis Penggunaan.....	42
3.1.2.	Analisis Kegiatan.....	42
3.1.3.	Struktur Organisasi.....	43
3.1.4.	Jenis Ruang.....	44
3.1.5.	Persyaratan Ruang.....	46
3.1.6.	Dampak Kegiatan.....	50
3.1.7.	Analisis Redesain.....	51
3.2.	Analisis Ruang	54
3.2.1.	Ruang Dalam.....	55
3.2.2.	Ruang Luar.....	57
3.3.	Analisis Lingkungan Buatan	61
3.3.1.	Analisis Bangunan Sekitar.....	61
3.3.2.	Analisis Transportasi dan Utilitas.....	61
3.3.3.	Analisis Vegetasi.....	62
3.4.	Analisis Lingkungan Alami	63
3.4.1.	Analisis Klimatik.....	63
3.4.2.	Analisis Lansekap.....	63
BAB IV		66

PENELUSURAN MASALAH	66
4.1. Analisis Masalah	66
4.1.1. Analisis Bangunan dengan Pengguna	66
4.1.2. Analisis Bangunan dengan Tapak	66
4.1.3. Analisis Bangunan dengan Lingkungan	67
4.1.4. Analisis Bangunan, Lingkungan, Tapak dengan Topik	68
4.2. Identifikasi Permasalahan	68
BAB V	69
LANDASAN TEORI	69
5.1. STANDAR PERPUSTAKAAN	69
5.1.1. Koleksi Perpustakaan	69
5.1.2. Sarana dan Prasarana Perpustakaan	69
5.1.3. Pelayanan Perpustakaan	70
5.1.4. Tenaga Perpustakaan	71
5.1.5. Penyelenggara Perpustakaan	71
5.1.6. Pengelola Perpustakaan	71
5.2. PENGOLAHAN TATA RUANG	72
5.2.1. Prinsip Umum Penempatan Ruang	72
5.2.2. Area Penerimaan	76
5.2.3. Area Koleksi	77
5.2.4. Area Membaca	78
5.2.5. Area Audio Visual	79
5.2.6. Area Staff Perpustakaan	80
5.2.7. Area Penunjang	80
5.2.8. Area Khusus	81
5.3. FLEKSIBILITAS FUNGSI PERPUSTAKAAN	81
BAB VI	83
PENDEKATAN DESAIN	83
6.1. Pendekatan Konsep Umum	83
6.2. Pendekatan Pendekatan Desain dan Perancangan	83
BAB VII	85
LANDASAN PERANCANGAN	85
7.1. Landasan Perancangan Tata Ruang Bangunan	85
7.1.1. Ruang Penerimaan	85
7.1.2. Ruang Pelayanan Perpustakaan	85
7.1.3. Ruang Pendukung Pelayanan Perpustakaan	86

7.1.4.	Ruang Pengelola.....	87
7.1.5.	Ruang Khusus.....	87
7.1.6.	Ruang Penunjang.....	87
7.2.	Sistem Tata Ruang.....	88
7.3.	Sistem Sirkulasi.....	88
7.4.	Landasan Perancangan Bentuk Bangunan.....	89
7.4.1.	Tinggi Bangunan.....	89
7.2.2.	Orientasi dan Bukaannya.....	90
7.3.	Landasan Perancangan Struktur Bangunan.....	90
7.3.1.	Pondasi.....	90
7.3.2.	Struktur.....	91
7.3.3.	Dinding.....	91
7.4.	Landasan Bahan Bangunan.....	92
7.4.1.	Perabot dan Warna.....	92
7.5.	Landasan Pengelolaan Perpustakaan.....	93
7.5.1	Koleksi Perpustakaan.....	93
7.5.2	Perkembangan Koleksi.....	93
7.5.3	Internet.....	93
7.5.4	Sistem Keamanan.....	93
7.5.5	Sarana Evakuasi.....	94
7.6.	Landasan Perancangan Transportasi Vertikal.....	96
DAFTAR PUSTAKA.....		97
LAMPIRAN.....		100



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Komputer Braille.....	12
Gambar 2 Buku Braille	13
Gambar 3 Buku Bicara khusus Tunanetra	13
Gambar 4 Struktur Organisasi Perpustakaan	17
Gambar 5 Perpustakaan Soeman Hs	19
Gambar 6 Ruan Baca Umum	20
Gambar 7 Ruang Baca Anak	20
Gambar 8 Auditorium	21
Gambar 9 Ruang Internet.....	21
Gambar 10 Peta Kabupaten Semarang	26
Gambar 11 Ruko-ruko yang ada di sekitar tapak.....	27
Gambar 12 Pengukuran Suhu di area alun-alun lama.....	28
Gambar 13 Vegetasi di depan Kantor Arsip dan Perpustakaan.....	29
Gambar 14 Vegetasi di area sekitar tapak.....	29
Gambar 15 Siteplan Kantor Arsip dan Perpustakaan Kabupaten Semarang	30
Gambar 16 Denah Perpustakaan Kab. Semarang	31
Gambar 17 Area Perpustakaan.....	32
Gambar 18 Ruang Baca Anak.....	32
Gambar 19 Ruang Komputer di Perpustakaan	33
Gambar 20 Rak buku majalah	33
Gambar 21 Area Parkir Untuk Pengunjung.....	33
Gambar 22 Kantor Arsip dan Perpustakaan Kab Semarang.....	34
Gambar 23 Lokasi Tapak.....	35
Gambar 24 Batas Utara (Dinas Tenaga Kerja)	37
Gambar 25 Batas Selatan (Alun-Alun Kota Ungaran)	37
Gambar 26 Batas Barat (Kantor DISDUKCAPIL).....	38
Gambar 27 Batas Timur (Jl.Hos Cokroaminoto).....	38
Gambar 28 Kendaraan Umum yang sedang menunggu penumpang.....	39
Gambar 29 Kondisi di area sekitar tapak di sore hari.....	40
Gambar 30 Kendaraan yang melewati Jl.Hos Cokroaminoto	41

Gambar 31 Persimpangan di dekat Tapak	41
Gambar 32 Batas Tapak dengan Kantor DISDUKCAPIL	41
Gambar 33 Batas Tapak dengan Kantor Tenaga Kerja	41
Gambar 34 Kolom Bangunan	52
Gambar 35 Struktur Atap	52
Gambar 36 Fungsi Bangunan fokus ke Perpustakaan.....	53
Gambar 37 Penambahan ruang Seminar, braille dan cctv pada bangunan	54
Gambar 38 Ramp	54
Gambar 39 Pola Organisasi Ruang Terpusat	60
Gambar 40 Utilitas di depan tapak.....	62
Gambar 41 Vegetasi di area alun-alun lama	63
Gambar 42 Material Paving Blok di area Alun-Alun Lama	64
Gambar 43 Penggunaan Paving Blok di dalam Alun-alun	65
Gambar 44 Penempatan ruang berdasarkan kelompok pengguna	73
Gambar 45 Area Insidentil ditempatkan di sudut	74
Gambar 46 Tata ruang Perpustakaan Kabupaten/Kota Alternatif 1	75
Gambar 47 Tata ruang Perpustakaan Kabupaten/Kota Alternatif 2	75
Gambar 48 Tata ruang Perpustakaan Kabupaten/Kota Alternatif 3	76
Gambar 49 Area Penerimaan Skala Besar Gambar	77
50 Area Penerimaan Skala Kecil	77
Gambar 51 Area Koleksi Umum	78
Gambar 52 Area Koleksi Anak-Anak.....	78
Gambar 53 Area Membaca Umum	78
Gambar 54 Area Membaca Umum Remaja.....	78
Gambar 55 Penataan Perabot Area Membaca Anak	79
Gambar 56 Area Membaca Anak	79
Gambar 57 Penataan Ruang Audio Visual	79
Gambar 58 Area Staff Perpustakaan.....	80
Gambar 59 Ruang Pertemuan	81
Gambar 60 Contoh Penataan pada Ruang Penerimaan.....	85
Gambar 61 Sistem terbuka pada perpustakaan	86

Gambar 62 Area Baca Santai pada perpustakaan	86
Gambar 63 Contoh penataan pada ruang baca braille	87
Gambar 64 Penerapan Organisasi Ruang Terpusat pada Perpustakaan.....	88
Gambar 65 Ilustrasi ketinggian bangunan	89
Gambar 66 Pola teratur pada secondary skin.....	90
Gambar 67 Pondasi Mini Pile.....	91
Gambar 68 Ruang Baca Anak.....	92
Gambar 69 Ruang Baca Umum	93
Gambar 70 Contoh tanda eksit.....	95
Gambar 71 Jalur Evakuasi	96



DAFTAR TABEL

Tabel 1 Jenis Ruang Perpustakaan.....	16
Tabel 2 Sifat Ruang Perpustakaan	16
Tabel 3 Jenis Ruang Perpustakaan.....	46
Tabel 4 Persyaratan Ruang Perpustakaan	50
Tabel 5 Kebutuhan Ruang Dalam Perpustakaan	57
Tabel 6 Total Luas Perpustakaan.....	57
Tabel 7 Kebutuhan Ruang Luar Perpustakaan.....	57
Tabel 8 Diagram Pengelompokan Ruang Perpustakaan.....	59

