

PROJEK AKHIR ARSITEKTUR
Periode LXXVIII, Semester Gasal , 2021

LANDASAN TEORI & PEMROGRAMAN

RESORT DI KAWASAN KEBUN TEH PAGILARAN BATANG DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGIS

**Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan
memperoleh gelar Sarjana Arsitektur**



Disusun oleh:

Gilang Fachri Oldiansyah
16.A1.0056

Dosen pembimbing :

Ir. FX Bambang Suskiyatno, MT

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Gilang Fachri Oldiansyah

NIM : 16.A1.0056

Progdi / Konsentrasi : Arsitektur

Fakultas : Arsitektur dan Desain

Dengan ini menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir dengan judul **"Resort Di Kawasan Kebun Teh Pagilaran Batang Dengan Pendekatan Arsitektur Ekologis"** tersebut bebas plagiasi. Akan tetapi bila terbukti melakukan plagiasi maka bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.



Semarang, 9 September 2020

Yang menyatakan,



Gilang Fachri Oldiansyah

HALAMAN PENGESAHAN



Judul Tugas Akhir: : RESORT DI KAWASAN KEBUN TEH PAGILARAN BATANG
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGIS

Diajukan oleh : Gilang Fachri Uldiansyah

NIM : 16.A1.0056

Tanggal disetujui : 09 September 2020

Telah setuju oleh

Pembimbing : Ir. Fx. Bambang Suskiyatno M.T.

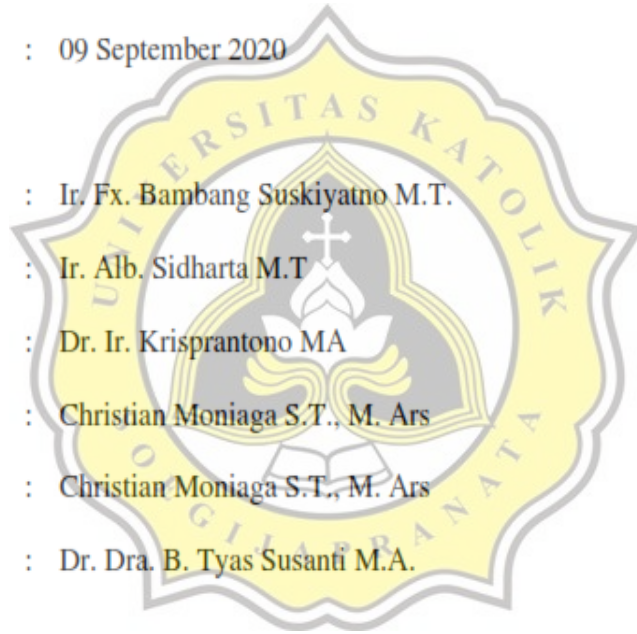
Penguji 1 : Ir. Alb. Sidharta M.T

Penguji 2 : Dr. Ir. Krisprantono MA

Penguji 3 : Christian Moniaga S.T., M. Ars

Ketua Program Studi : Christian Moniaga S.T., M. Ars

Dekan : Dr. Dra. B. Tyas Susanti M.A.



Halaman ini merupakan halaman yang sah dan dapat diverifikasi melalui alamat di bawah ini.

sintak.unika.ac.id/skripsi/verifikasi/?id=16.A1.0056

HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Gilang Fachri Oldiansyah
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Arsitektur dan Desain
Jenis Karya : Landasan Teori Dan Pemrograman (SKRIPSI)

Menyetujui / Tidak Menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Katolik Soegijapranata Semarang Hak Bebas Royalti Noneksklusif atas karya ilmiah yang berjudul “ **Resort Di Kawasan Kebun Teh Pagilaran Batang Dengan Pendekatan Arsitektur Ekologis** “ beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Katolik Soegijapranata berhak menyimpan, mengalihkan media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir ini selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Semarang, 9 September 2020

Yang menyatakan



Gilang Fachri Oldiansyah

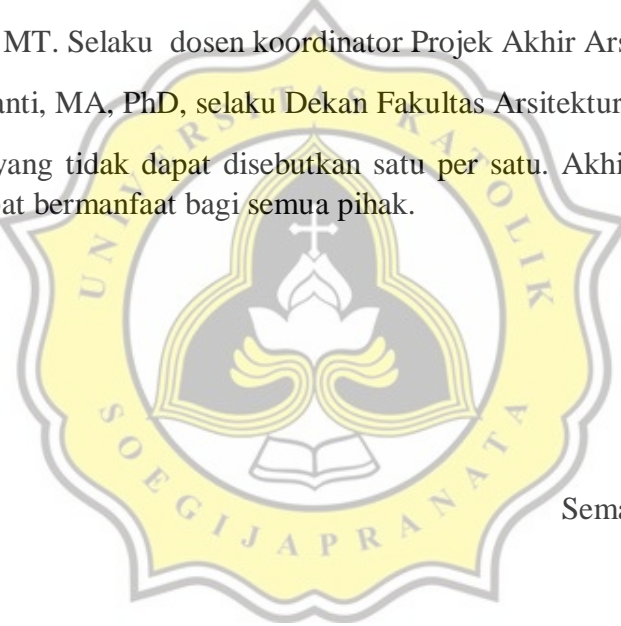
PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan YME yang telah memberikan berkat, rahmat dan karuniaNya sehingga penulis dapat menyelesaikan Proposal Tugas Akhir Arsitektur dengan judul Resort Kawasan Kebun Teh Pagilaran, Kabupaten Batang. Proposal ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh gelar Sarjana Arsitektur.

Dalam penyusunan Proposal ini mendapat banyak bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak terkait, dengan kerendahan hati penulis mengucapkan termakasih kepada:

1. Ir. FX Bambang Suskiyatno, MT selaku dosen pembimbing yang telah memberikan banyak masukan dalam proses penyusunan proposal ini
2. Christian Moniaga, ST, MT, selaku Ketua Program Studi Arsitektur
3. Ir. Yulita Titik S, MT. Selaku dosen koordinator Projek Akhir Arsitektur 78.
4. Dra. B. Tyas Susanti, MA, PhD, selaku Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain.

Dan semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu. Akhir kata, penulis berharap semoga proposal ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.



Semarang, 9 September 2020

Penyusun,

Gilang Fachri Oldiansyah

ABSTRAK

Wilayah perkebunan teh pagilaran memiliki banyak sekali potensi lokal yang ada. Dalam tugas akhir ini pengembangan resort dengan pendekatan alami seperti arsitektur ekologis dirasa cocok untuk dipilih guna memanfaatkan potensi lokal yang ada. Selain itu pendekatan arsitektur ekologis untuk bangunan komersil di daerah masih terlihat awam di mata masyarakat. Padahal pendekatan ekologis sendiri dapat memaksimalkan tidak hanya potensi lokal dari segi fisik saja tetapi juga terdapat aspek non fisik seperti aspek karakter dan budaya dari masyarakat dari wilayah pagilaran itu sendiri yang dapat di terapkan dalam bangunan baik secara eksplisit maupun implisit. Pendekatan ekologis ini juga diharapkan mampu untuk menjaga kelestarian sumber daya alam dan mampu menekan serendah-rendahnya dampak negatif terhadap alam dan kebudayaan yang dapat merusak lingkungan sekitar, serta menjaga keseimbangan seluruh sistem yang ada secara keseluruhan.

Kata kunci : Resort, Perkebunan Teh, Potensi Lokal, Arsitektur Ekologis



DAFTAR ISI

DAFTAR ISI.....	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar belakang	1
1.2. Isu.....	3
1.3. Rumusan Masalah.....	4
1.4. Tujuan	4
1.5. Orisinalitas.....	4
BAB II GAMBARAN UMUM.....	6
2.1. Gambaran Umum Proyek	6
2.1.2. Klasifikasi <i>Resort</i>	8
2.1.3. Pengguna <i>Resort</i>	9
2.2. Gambaran Umum Fungsi Bangunan.....	10
2.2.1. Gambaran secara umum berkait dengan fungsi bangunan	10
2.2.2. Karakteristik bangunan.....	10
2.2.3. Fasilitas yang akan dialokasikan	10
2.2.4. Jenis dan persyaratan penting bangunan dan atau ruang	11
2.3. Gambaran Umum Topik.....	12
2.3.1. Deskripsi Arsitektur Ekologis	12
2.4. Gambaran Umum Lokasi	13
2.3.1. Pemilihan Lokasi dan Tapak.....	13
2.3.2. Gambaran Umum Lokasi di Luar Tapak	15
2.3.3. Alternative Tapak.....	18
BAB 3 ANALISA DAN PEMROGRAMAN ARSITEKTUR	23
1.1 Analisa dan Program Fungsi Bangunan	23
3.1.1. Kapasitas dan Karakteristik Pengguna	23
3.1.2. Kegiatan.....	29
3.1.3. Ruang Dalam.....	42
3.2. Analisa dan Program Tapak.....	61
3.2.1. Ruang Luar	61
3.3. Analisa Lingkungan Buatan	63
3.3.1. Analisa bangunan sekitarnya.....	63

3.3.2.	Analisa transportasi, utilitas kota	65
3.3.3.	Analisa vegetasi (perkotaan)	65
3.3.4.	Analisa pertanian dan perkebunan.....	66
3.4.	Analisa Lingkungan Alami.....	67
3.4.1.	Analisa klimatik	67
3.4.2.	Analisa topografi	67
BAB 4	PENELUSURAN MASALAH	68
3.1	Analisa Masalah.....	68
4.1.1.	Masalah fungsi bangunan dengan aspek pengguna	68
4.1.2.	Masalah fungsi bangunan dengan tapak	69
4.1.3.	Masalah fungsi bangunan dengan lingkungan di luar tapak	69
4.1.4.	Masalah fungsi bangunan, lingkungan, tapak dan topik	70
4.2	Identifikasi Permasalahan.....	71
4.3	Pernyataan Masalah	72
BAB 5	73
5.1.	Teoritik konsep desain.....	73
5.1.1.	Arsitektur biologis.....	73
5.1.2.	Pendekatan ekologis terhadap tapak.....	73
5.1.3.	<i>Style / gaya</i> dalam pendekatan ekologis.....	74
BAB 6	76
6.1.	Penerapan konsep terhadap pernyataan masalah	76
6.1.1.	Konsep Arsitektur Biologis.....	76
6.1.2.	Konsep Pendekatan Ekologis Terhadap Tapak	77
6.1.3.	Konsep <i>Style / gaya</i> dalam pendekatan ekologis.....	78
6.2.	Penerapan konsep secara umum	78
BAB 7	79
7.1.	Landasan Perancangan Sebagai Respon.....	79
7.1.1.	Landasan Perancangan Tata Ruang Bangunan	79
7.1.2.	Landasan Perancangan Bentuk Bangunan	79
7.1.3.	Landasan Perancangan Struktur Bangunan.....	80
7.1.4.	Landasan Perancangan Bahan Bangunan	81
7.1.5.	Landasan Perancangan Wajah Bangunan	83
7.1.6.	Landasan Perancangan Tata Ruang Tapak	84

7.1.7. Landasan Perancangan Utilitas Bangunan.....	84
DAFTAR PUSTAKA.....	91



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 fasilitas kolam renang di MesaStila Resort and Spa di Desa Losari, Magelang	7
Gambar 2 Topas Ecolodge di di pegunungan Hoang Lien National Park, Vietnam Utara.....	7
Gambar 3 Penerapan Arsitektur Ekologis dalam Peredaran Bahan Bangunan	12
Gambar 4 Perkebunan Teh Pagilaran.....	13
Gambar 5 Peta Administrasi Kecamatan Blado, Kabupaten Batang	14
Gambar 6 Bangunan – bangunan di kawasan perkebunan teh Pagilaran.....	16
Gambar 7 Pemetaan Bentuk Lahan Pada Alternative Tapak 1	19
Gambar 8 Pemetaan Bentuk Lahan Pada Alternative Tapak 2	21
Gambar 9 area sekitar tapak	64
Gambar 10 bangunan - bangunan di sekitar tapak.....	64
Gambar 11 Utilitas di sekitar tapak.....	65
Gambar 12 Vegetasi di tapak dan sekitar tapak.....	66
Gambar 13 lahan perkebunan di area tapak dan sekitar tapak (sumber : data pribadi)	66
Gambar 14 Konsep Arsitektur Ekologis yang Holistis	73
Gambar 15 Green School, Bali	74
Gambar 16 Letamo Estate di Afrika Selatan	75
Gambar 17 konsep standar lebar dan tinggi tempat tidur beserta pandangan view	76
Gambar 18 konsep standar lebar dan tinggi meja restoran dan meja resepsionis	77
Gambar 19 organisasi ruang cluster.....	79
Gambar 20 pilihan struktur dan pondasi pada lahan berkontur	80
Gambar 21 jenis – jenis pondasi dangkal.....	81
Gambar 22 Organisasi Ruang Linear (Ching, 1943)	84
Gambar 23 sistem distribusi air secara downfeed	85
Gambar 24 Penyerapan Air Hujan	86
Gambar 25sistem exhaust (sumber : www.pureventilation.com.au)	87
Gambar 26 sistem penghawaan alami dengan bukaan dan aarh angin	87
Gambar 27 skema sirkulasi kolam overflow	88
Gambar 28 Sistem pengolahan limbah cair dan padat	88
Gambar 29 pengelompokan tempat sampah.....	89

Gambar 30 sprinkler, CCTV, smoke detector, hydrant, dan lampu emergency90
Gambar 31 Penangkal Petir tipe Gent90



DAFTAR TABEL

Tabel 1 Jumlah akomodasi hotel/ penginapan di Kabupaten Batang, 2019.....	3
Tabel 2 Data Kebencanaan di Kecamatan Blado.....	17
Tabel 3 Infrastruktur di Mata Air Bismo.....	18
Tabel 4 Data Jumlah Pengunjung di Pagilaran tahun 2016-2019.....	23
Tabel 5 Daftar Alamat Hotel/penginapan dan Jumlah Kamar di Kabupaten Batang, 2019	25
Tabel 6 Analisa jumlah pengelola.....	27
Tabel 7 Analisa karakteristik pengguna	29
Tabel 8 Analisa Kegiatan Pengunjung	31
Tabel 9 Analisa kegiatan pengelola	39
Tabel 10 Studi persyaratan ruang	44
Tabel 11 Studi dimensi ruang pengunjung	50
Tabel 12 Studi dimensi ruang pengelola	56
Tabel 13 Studi dimensi ruang servis	59
Tabel 15 Masalah fungsi bangunan dengan aspek pengguna.....	69
Tabel 16 Masalah fungsi bangunan dengan tapak	69
Tabel 17 Masalah fungsi bangunan dengan lingkungan di luar tapak.....	70
Tabel 18 Masalah fungsi bangunan, lingkungan, tapak dan topik.....	71

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 3 Pola kegiatan pengunjung menginap	40
Diagram 4 Pola kegiatan pengunjung tidak menginap	40
Diagram 5 Pola kegiatan pengunjung tidak menginap	41
Diagram 6 Pola kegiatan pengunjung khusus.....	41
Diagram 7 Pola kegiatan pengelola	41
Diagram 8 Analisa hubungan antar ruang	60

