

LAPORAN TEORI DAN PEMROGRAMAN

**AGROWISATA RESORT DENGAN PENDEKATAN
NEO-VERNAKULAR DI KARANGANYAR**

Diajukan dalam Rangka Memenuhi

Salah Satu Syarat Memperoleh

Gelar Sarjana Arsitektur



Thomas Arfendo Bagas

K. 16.A1.0031

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DISAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG**

2021

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Thomas Arfendo Bagas
NIM : 16.A1.0031

Progdi / Konsentrasi : Program Studi Arsitektur

Fakultas : Fakultas Arsitektur dan Desain

Dengan ini menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir dengan judul AGROWISATA RESORT DENGAN PENDEKATAN NEO-VERNAKULAR DI KARANGANYAR tersebut bebas plagiasi. Akan tetapi bila terbukti melakukan plagiasi maka bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.



Semarang, 15 Januari 2020

Yang menyatakan,



Thomas Arfendo

HALAMAN PENGESAHAN



Judul Tugas Akhir: : Agrowisata Resort dengan Pendekatan Neo-Vernakular di Karanganyar
Diajukan oleh : Thomas Arfendo Bagas. K
NIM : 16.A1.0031
Tanggal disetujui : 10 September 2020
Telah setuju oleh
Pembimbing : Dr. Ir. A. Rudyanto Soesilo M.S.A.
Penguji 1 : Ir. Yulita Titik S. M.T.
Penguji 2 : Gustav Anandhita S.T., M.T.
Penguji 3 : Dr. Ir. Vg. Sri Rejeki M.T.
Ketua Program Studi : Christian Moniaga S.T., M. Ars
Dekan : Dr. Dra. B. Tyas Susanti M.A.

Halaman ini merupakan halaman yang sah dan dapat diverifikasi melalui alamat di bawah ini.

sintak.unika.ac.id/skripsi/verifikasi/?id=16.A1.0031

HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Thomas Arfendo Bagas

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Fakultas Arsitektur dan Desain

Jenis Karya : Tugas Akhir

Menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Katolik Soegijapranata Semarang Hak Bebas Royalti Noneksklusif atas karya ilmiah yang berjudul **“AGROWISATA RESORT DENGAN PENDEKATAN NEO-VERNAKULAR DI KARANGANYAR”** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Katolik Soegijapranata berhak menyimpan, mengalihkan media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir ini selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Semarang, 15 Januari 2020
Yang menyatakan



Thomas Arfendo Bagas

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kepada Tuhan yang Maha Esa karena berkat rahmat dan karunia-Nya, Landasan Teori dan Program Arsitektur (PAA) 78 dengan judul “Agrowisata Resort dengan Pendekatan NeoVernakular di Karanganyar” dapat diselesaikan sesuai dengan waktu yang ditentukan.

Landasan Perancangan Arsitektur Proyek Akhir Arsitektur 78 disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur pada Fakultas Arsitektur dan Desain Universitas Katolik Soegijapranata Semarang. Keberhasilan penulis dalam penyusunan landasan perancangan arsitektur proyek akhir arsitektur ini tidak lepas dari dukungan, doa dan bimbingan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Ibu Dra. B. Tyas Susanti, MA., PhD., selaku Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain.
2. Bapak Christian Moniaga, S.T., M.Ars., selaku Ketua Program Studi Arsitektur.
3. Ibu Ir. Yulita Titik S., M.T, selaku Dosen Koordinator PAA 78
4. Dr.Ir.A. Rudyanto Soesilo, MSA. selaku Dosen Pembimbing yang memberikan dorongan sertamasukan kepada penulis selama proses penulisan landasan teori dan program ini.

Penulis berharap, landasan perancangan arsitektur ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca, khususnya mahasiswa Unika Soegijapranata Semarang.

Semarang, 15 Januari 2021



Thomas Arfendo

ABSTRAK

Pada lokasi Desa Sepanjang, Kecamatan Tawangmangu, Kabupaten Karanganyar memiliki potensi pada bidang perkebunan seperti Durian, Jeruk koprok dan ubi jalar dan sebagian besar masyarakatnya memiliki pekerjaan sebagai petani kebun dan peternak. Selain potensi tersebut pada Kecamatan Tawangmangu juga memiliki potensi wisata alam. Dari hal tersebut diperlukannya sebuah agrowisata resort sebagai respon terhadap potensi perkebunan disekitar area tapak yang dapat memberikan manfaat bagi pihak pengelola dan masyarakat sekitar ditambah lagi potensi alam yang masih terjaga, lokasi yang masih minim pembangunan, udara yang masih segar minim polusi suara maupun polusi udara sehingga cocok sebagai fungsi resort yang membutuhkan ketenangan dan jauh dari kepanatan.

Pada pembangunan agrowisata resort ini dapat dirasakan oleh kedua belah pihak, pihak pengguna resort yang dapat menikmati suasana alam yang alami yang dikelilingi perkebunan dengan ketenangan pada tapak tersebut, ditambah dapat menikmati wisata perkebunan sebagai edukasi juga dapat menikmati buah dan hasil kebun yang masih segar. Bagi warga sekitar dapat meningkatkan ekonomi dengan adanya wisata agrowisata yang ada di daerah mereka, sehingga meningkatkan penjualan dan memiliki jangkauan pasar semakin luas juga memacu warga untuk menciptakan produk olahan baru yang dikemas lebih menarik oleh UMKM sekitar yang akan dijual kepada wisatawan dan pengguna resort pada tempat yang sudah disediakan sebagai timbal balik antara pengelola resort dan warga sekitar.

Resort ini menggunakan pendekatan arsitektur Neo-vernakular merupakan suatu paham dari aliran Arsitektur Post-Modern yang lahir sebagai respon dan kritik atas modernisme yang mengutamakan nilai rasionalisme dan fungsionalisme yang dipengaruhi perkembangan teknologi industri. Arsitektur Neo-Vernakular merupakan arsitektur yang konsepnya pada prinsipnya mempertimbangkan kaidah-kaidah normative, kosmologis, peran serta budaya lokal dalam kehidupan masyarakat serta keselarasan antara bangunan, alam, dan lingkungan. Dalam hal ini Arsitektur Jawa digunakan sebagai dasar dalam perancangan desain, juga mempertimbangkan filosofi, budaya dan corak arsitektur Jawa dengan pengembangan desain yang lebih modern.

Kata Kunci : Resort, Agrowisata, Neo-Vernakular, Wisata, Tawangmangu.

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Agrowisata Bagus Agro Pelaga	10
Gambar 1.2 Kusuma Agrowisata Resort & Convention	10
Gambar 1.3 Peta Kabupaten Karanganyar.....	17
Gambar 1.4 Foto Satelit Lokasi Tawangmangu.....	18
Gambar 1.5 Peta Administrasi Kecamatan Karanganyar.....	21
Gambar 1.6 Alternatif Tapak	22
Gambar 1.7 Lokasi Tapak	22
Gambar 1.8 Lokasi Tapak	22
Gambar 1.9 Pemukiman disekitar Tapak	22
Gambar 2.0 Jalan pada area Tapak.....	10
Gambar 2.1 Permukiman warga.....	17
Gambar 2.2 Musholla Desa Sepanjang.....	18
Gambar 2.3 Akses utama Desa Sepanjang.....	21
Gambar 2.4 Tiang Listrik di Area Tapak.....	22
Gambar 2.5 Saluran Air	22
Gambar 2.6 Vegetasi Pohon Jati.....	22
Gambar 2.7 Vegetasi Pohon Kelapa	22
Gambar 2.8 Area Perkebunan	22
Gambar 2.9 Peta Jenis Tanah Kabupaten Karanganyar	10
Gambar 3.0 Potongan Tapak.....	17
Gambar 3.1 Potongan Tapak	18
Gambar 3.2 View Perbukitan di Desa sepanjang	21
Gambar 3.3 Agrowisata di Bondowoso	22
Gambar 3.4 Pasar Buah dan Sayur Sarangan, Magetan.....	22
Gambar 3.5 Upacara Mondhosiyo.....	22
Gambar 3.6 Serawung Seni Candi.....	22
Gambar 3.7 Aksesibilitas Jalan	10
Gambar 3.8 Joglo Waduk Tirtomarto	17
Gambar 3.9 Masjid darul Mutaqqin Kaliboto.....	18
Gambar 4.0 Bangunan Beratap Joglo di sekitar Tapak	21
Gambar 4.1 Material kaca, atap aspal bitumen dan struktur baja.....	22
Gambar 4.2 Material Roster ,Concrete dan baja	22
Gambar 4.3 Rain Water Harvesting System.....	22
Gambar 4.4 Potongan Broncaptering.....	22

Gambar 4.5 Water Run Off	10
Gambar 4.6 Siklus Hidrologi Water Run Off	17
Gambar 4.7 Struktur Bangunan.....	18
Gambar 4.8 Perbedaan pondasi pada tapak di lereng	21
Gambar 4.9 Pengolahan Lahan pada tapak di lereng	22
Gambar 5.0 Ampiteater Kesenian	22
Gambar 5.1 Ampiteater Kebudayaan	22
Gambar 5.2 Genteng Tanah Liat.....	22
Gambar 5.3 Genteng Aspal Bitumen.....	22
Gambar 5.4 Jendela kayu	10
Gambar 5.5 Jendela Kaca.....	17
Gambar 5.6 Dinding Kayu	18
Gambar 5.7 Dinding Bata Expose.....	21
Gambar 5.8 Struktur Baja.....	22
Gambar 5.9 Struktur Baja.....	22
Gambar 6.0 Bata Ringan.....	22
Gambar 6.1 Roster.....	22
Gambar 6.2 Sayembara Omah Gunungan.....	10
Gambar 6.3 Joglo Modern.....	17
Gambar 6.4 Masjid darul Mutaqqin Kaliboto.....	18
Gambar 6.5 Kamar Djoglo Bungalow	21
Gambar 6.6 Denah Rumah Joglo Tradisional Jawa	22
Gambar 6.7 Analisis Tata Ruang	22
Gambar 6.8 Neo-Vernakular Joglo.....	22
Gambar 6.9 Pondasi Foot Plat	22
Gambar 7.0 Konstruksi Talud.....	10
Gambar 7.1 Konstruksi Talud.....	17
Gambar 7.2 Struktur pondasi Bronjong	18
Gambar 7.3 Bentuk structural Baja	21
Gambar 7.4 Konstruksi Baja	22
Gambar 7.5 Batu Belah.....	22
Gambar 7.6 Lantai Parket	22
Gambar 7.7 Glasswool.....	22
Gambar 7.8 Konstruksi atap baja WF.....	22
Gambar 7.9 Konstruksi tangga Perforated	10
Gambar 8.0 Tangga Perforated.....	17

Gambar 8.1 Kisi Kayu Interior	18
Gambar 8.2 Kisi Kayu Eksterior	21
Gambar 8.3 Kaca Tempred Glass	22
Gambar 8.4 Roster Tanah Liat	22
Gambar 8.5 Analogi Rumah Jawa	22
Gambar 8.6 Sayembara Masjid Agung	22
Gambar 8.7 Perencanaan tata Ruang Tapak	22
Gambar 8.8 Perencanaan Water Treatment Plant	22
Gambar 8.9 Pengolahan air limbah dengan proses biofilter anaerob-aerob	22
Gambar 9.0 Biopori	22



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Keaslian Penelitian	2
Tabel 1.2 Tabel perbandingan Prinsip	15
Tabel 1.3 Ketentuan KLB Kawasan Strategis Kecamatan Karanganyar Segmen 3	19
Tabel 1.4 Ketentuan KDH Kawasan Strategis Kecamatan Karanganyar Segmen 3	19
Tabel 1.5 Sempadan Bangunan Kawasan Perkotaan Karanganyar	20
Tabel 1.6 Jumlah Pengunjung dan Nilai Retribusi 2018	27
Tabel 1.7 Jumlah Pengunjung dan Nilai Retribusi 2019	28
Tabel 1.8 Jumlah Pengunjung dan Nilai Retribusi 2019	28
Tabel 1.9 Jumlah Kapasitas Pengelola	31
Tabel 2.0 Pola Kedatangan Tamu Resort	32
Tabel 2.1 Pola Kedatangan Pengunjung Resort/Tamu Khusus	32
Tabel 2.2 Pola Kedatangan Pengelola	32
Tabel 2.3 Pola Aktifitas Tamu Resort	32
Tabel 2.4 Pola Aktifitas Pengunjung/Tamu Khusus Resort	33
Tabel 2.5 Pola Aktifitas Pengelola Resort Umum	33
Tabel 2.6 Kebutuhan Pengguna, Sifat dan Tipe Ruang Pehuni	35
Tabel 2.7 Kebutuhan Pengelola, Sifat dan Tipe Ruang Pehuni	40
Tabel 2.8 Perbedaan Fasilitas Resort Berbintang	41
Tabel 2.9 Persyaratan Ruang	49
Tabel 3.0 Persyaratan Ruang	52
Tabel 3.1 Dimensi Ruang Area Tamu Privat	55
Tabel 3.2 Dimensi Area Pengunjung/Tamu Khusus	56
Tabel 3.3 Dimensi Area Pengelola	58
Tabel 3.4 Dimensi Area Service	55
Tabel 3.5 Kebutuhan Area Parkir	56
Tabel 3.6 Kebutuhan Lahan Agrowisata	56
Tabel 3.7 Luasan Total Keperluan Lahan Resort	58

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1.1 Kajian Landasan Teori	56
Diagram 1.2 Analogi Rumah Jawa	58
Diagram 1.3 Urutan Tingkat Kesakralan dan Cahaya Dalam Ruang	56
Diagram 1.4 Hierarki Rumah Jawa menurut Golongan Sosial	58
Diagram 1.5 Konsep Umum Perancangan	56
Diagram 1.6 Konsep Pengolahan Fungsi Lahan	58
Diagram 1.7 Pendekatan Bentuk.....	56

