

LAPORAN SKRIPSI
LANDASAN TEORI DAN PEMROGRAMAN
WISATA REKREASI DI KAWASAN BLEDUG KUWU
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR
KONTEKSTUAL



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG
2021

LAPORAN SKRIPSI
LANDASAN TEORI DAN PEMROGRAMAN
WISATA REKREASI DI KAWASAN BLEDUG KUWU
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR
KONTEKSTUAL

Diajukan dalam Rangka Memenuhi
Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Arsitektur



RACHELIA CELINE SANTOSO
16.A1.0025

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG
2021

HALAMAN PENGESAHAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rachelia Celine Santoso

NIM : 16.A1.0025

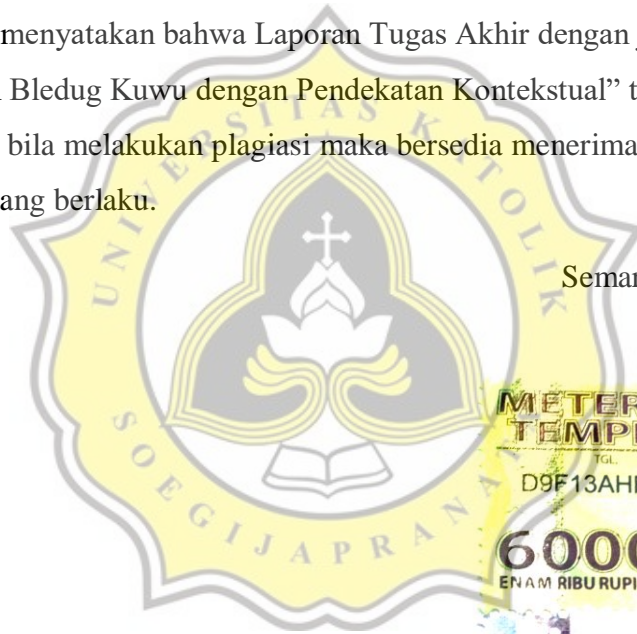
Progdi / Konsentrasi : Arsitektur

Fakultas : Arsitektur dan Desain

Dengan ini menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir dengan judul “Wisata Rekreasi di Kawasan Bledug Kuwu dengan Pendekatan Kontekstual” tersebut bebas plagiasi. Akan tetapi bila melakukan plagiasi maka bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Semarang, 10 September 2020

Yang menyatakan,



Rachelia Celine Santoso

HALAMAN PENGESAHAN



Judul Tugas Akhir: : Wisata Rekreasi di Kawasan Bledug Kuwu dengan Pendekatan Kontekstual
Diajukan oleh : Rachelia Celine Santoso
NIM : 16.A1.0025
Tanggal disetujui : 10 September 2020
Telah setuju oleh
Pembimbing : Ir. Alb. Sidharta M.T
Penguji 1 : Christian Moniaga S.T., M. Ars
Penguji 2 : Dr. Ir. Krisprantono MA
Penguji 3 : Ir. Im. Tri Hesti Mulyani M.T.
Ketua Program Studi : Christian Moniaga S.T., M. Ars
Dekan : Dr. Dra. B. Tyas Susanti M.A.

Halaman ini merupakan halaman yang sah dan dapat diverifikasi melalui alamat di bawah ini.

sintak.unika.ac.id/skripsi/verifikasi/?id=16.A1.0025

HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Rachelia Celine Santoso
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Arsitektur dan Desain
Universitas : Universitas Katolik Soegijapranata
Jenis Karya : Tugas Akhir

Menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Katolik Soegijapranata Semarang Hak Bebas Royalti Noneksklusif atas karya ilmiah yang berjudul “Wisata Rekreasi di Kawasan Bledug Kuwu dengan Pendekatan Arsitektur Kontekstual” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Katolik Soegijapranata berhak menyimpan, mengalihkan media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir ini selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Semarang, 10 September 2020

Yang menyatakan,



Rachelia Celine Santoso

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa atas rahmat-Nya dapat menyelesaikan Landasan Perancangan Arsitektur dengan judul “Wisata Rekreasi di Kawasan Bledug Kuwu dengan Pendekatan Kontekstual”. Penyusunan Landasan Perancangan Arsitektur ini untuk memenuhi sebagian persyaratan tugas dalam Proyek Akhir Arsitektur (PAA) 78 di Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.

Pada penyusunan Landasan Perancangan Arsitektur ini penulis mengucapkan banyak terimakasih atas dukungan dan bantuan dari berbagai pihak yaitu kepada:

1. Ir. Yulita Titik S, MT. selaku Koordinator mata kuliah PAA 78.
2. Ir. Alb. Sidharta M, MT. sebagai dosen yang membimbing dari awal pembuatan proposal hingga dapat menyelesaikan Landasan Perancangan Arsitektur ini dengan baik.
3. Kedua orang tua dan keluarga yang telah membantu dan mendukung baik secara materiil dan doa untuk keberhasilan penyusunan Landasan Perancangan Arsitektur ini.
4. Rekan seangkatan mata kuliah PAA 78 dan sahabat penulis yang telah memberikan dukungan dan doa kepada penulis.

Kiranya kritik dan saran yang membangun akan sangat bermanfaat bagi perkembangan penyusunan Landasan Perancangan Arsitektur ini, sehingga nantinya dapat bermanfaat lebih lagi. Amin.

Semarang, 10 September 2020

Penyusun,



(Rachelia Celine Santoso)

ABSTRAK

Objek wisata alam di setiap daerah tidak ada yang sama dan memiliki ciri khas yang berbeda serta merupakan kekayaan bagi daerah di sekitar objek yang telah disediakan oleh alam. Kabupaten Grobogan memiliki cukup banyak objek wisata alam salah satunya yaitu Bledug Kuwu.

Objek wisata alam Bledug Kuwu merupakan telaga lumpur yang memiliki suhu hangat, dengan disertai semburan air beserta lumpur yang mengandung garam, belerang dan bleng dari endapan laut purba yang keluar akibat tekanan air vertikal (*Website Resmi Kab. Grobogan*). Pada objek wisata alam Bledug Kuwu semakin tahun jumlah wisatawan yang datang semakin berkurang. Pengunjung pada tahun 2016 berjumlah 44.693 orang dan pada tahun 2018 menurun hingga 31.632 (*Disporabudpar Kab. Grobogan*). Jumlah penurunan wisatawan yang tajam ini cukup memprihatinkan mengingat objek wisata merupakan fenomena alam yang langka. Wisata Alam Bledug Kuwu masih belum dimanfaatkan secara optimal. Kualitas dan daya tarik obyek wisata relatif kurang serta belum adanya perencanaan tata ruang yang spesifik.

Pengembangan wisata alam Bledug Kuwu kedepannya dengan penambahan atraksi wisata, fasilitas penunjang, dan fasilitas rekreasi permainan. Wisata Rekreasi ini menyuguhkan atraksi pengolahan garam, atraksi yang berbasis budaya setempat yaitu pertunjukan seni tayub, kuliner dan souvenir khas setempat serta inovasi baru terhadap garam dengan terapi garam.

Wisata Rekreasi di kawasan Bledug Kuwu dirancang selaras dengan lingkungan di sekitarnya. Bangunan wisata rekreasi ini dapat menjadi sebuah ikon arsitektur di Kabupaten Grobogan dengan kekhasan bentuk desainnya yang mengambil bentuk dari fenomena alam Bledug Kuwu sendiri. Bentuk *dome* yang dihasilkan dari letupan lumpur di Bledug Kuwu menjadi inspirasi dari desain bentuk bangunan yang akan dirancang. Esensi dari sebuah wisata rekreasi adalah wisatawan dapat berekreasi, menyegarkan jiwa dan raga. Selain dengan adanya wahana permainan yang bersifat rekreatif, ruang-ruang pada bangunan juga dapat menyalurkan suasana rekreatif yang dapat dirasakan oleh seluruh wisatawan.

Kata kunci: Bledug Kuwu, Rekreatif, Wisata Rekreasi

DAFTAR ISI

JUDUL	i
JUDUL	ii
HALAMAN PENGESAHAN ORISINALITAS	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR DIAGRAM	xiii
BAB I	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	3
1.3. Tujuan	3
1.4. Orisinalitas	4
BAB II	5
2.1. Gambaran Umum Proyek	5
2.1.1. Terminologi Proyek	5
2.1.2. Sejarah Bledug Kuwu menurut legenda setempat	5
2.1.3. Tradisi Ngalap Berkah di Bledug Kuwu	6
2.1.4. Gambaran Umum Fungsi Bangunan	6
2.1.5. Fasilitas dan Kelompok Kegiatan Ruang	6
2.1.6. Persyaratan Ruang	7
2.1.7. Studi Preseden	9
2.2. Gambaran Umum Topik	15
2.3. Gambaran Umum Lokasi dan Tapak	15
2.3.1. Pemilihan Lokasi dan Tapak	15

2.3.2.	Gambaran Umum Lokasi di Luar Tapak.....	19
2.3.3.	Kondisi Lingkungan Masyarakat.....	25
2.3.4.	Masyarakat 10 Tahun ke Depan	26
2.3.5.	Potensi dan Kendala Tapak.....	26
BAB III	28
3.1.	Analisis dan Program Fungsi Bangunan.....	28
3.1.1.	Kapasitas dan Karakteristik Pengguna.....	28
3.1.2.	Aktifitas Pengguna.....	33
a.	Pengelola	33
b.	Pengunjung	34
3.1.3.	Pola Pergerakan Pengguna	35
a.	Pola Pergerakan Pengelola.....	35
b.	Pola Pergerakan Pengunjung	36
3.1.4.	Persyaratan Ruang Dalam dan Dampak Kegiatan	37
3.1.5.	Sifat dan Skala Ruang.....	41
3.1.6.	Struktur Ruang.....	41
a.	Pengelompokan Ruang	41
b.	Organisasi Ruang	42
3.1.7.	Dimensi Ruang	43
3.2.	Analisis dan Program Tapak.....	78
3.2.1.	Dimensi Ruang Luar.....	78
3.2.2.	Luas Lahan Efektif	80
3.3.	Analisis Lingkungan Buatan	81
3.3.1.	Analisis bangunan sekitar.....	81
3.3.2.	Analisis transportasi, utilitas kota	81
3.3.3.	Analisis vegetasi (perkotaan)	82
3.4.	Analisis Lingkungan Alami	82
3.4.1.	Analisis klimatik.....	82
3.4.2.	Analisis lansekap	82
BAB IV	83
4.1.	Analisis Masalah	83
4.2.	Identifikasi Permasalahan	87

4.2.1.	Masalah Arsitektural.....	87
4.2.2.	Masalah Non-Arsitektural.....	87
4.3.	Pernyataan Masalah.....	88
BAB V	89
5.1.	Landasan Teori Masalah 1.....	89
5.1.1.	Arsitektur Kontekstual Harmoni.....	89
5.1.2.	Simbol Bledug Kuwu.....	90
5.1.3.	Analogi Arsitektur.....	92
5.1.4.	Arsitektur Organik.....	93
5.2.	Landasan Teori Masalah 2.....	94
5.2.1.	Arsitektur yang rekreatif.....	95
6.1.	Pendekatan Konsep Umum.....	98
6.1.1.	Aplikasi pada Desain Perancangan.....	98
6.2.	Pendekatan Konsep Masalah 1.....	98
6.3.	Pendekatan Konsep Masalah 2.....	99
BAB VII	103
7.1.	Landasan Perancangan Tata Ruang Bangunan.....	103
7.2.	Landasan Perancangan Bentuk Bangunan.....	103
7.3.	Landasan Perancangan Struktur Bangunan.....	104
7.3.1.	Struktur Pondasi.....	104
7.3.2.	Struktur Slab.....	104
7.3.3.	Struktur Kolom Balok.....	104
7.3.4.	Struktur Atap.....	104
7.4.	Landasan Perancangan Bahan Bangunan.....	104
7.4.1.	Penutup Lantai.....	105
7.4.2.	Penutup Dinding.....	105
7.4.3.	Penutup Plafond.....	105
7.4.4.	Penutup Atap.....	105
7.5.	Landasan Perancangan Wajah Bangunan.....	105
7.6.	Landasan Perancangan Tata Ruang Tapak.....	106
7.7.	Landasan Perancangan Sistem Bangunan.....	106
7.8.	Landasan Perancangan Sistem Pemadam Kebakaran.....	106

7.9. Landasan Perancangan Sistem Keamanan Bangunan.....	107
DAFTAR PUSTAKA	108



DAFTAR TABEL

Tabel 1 Tabel Karya / Proyek Sejenis	4
Tabel 2 Tabel SRP Kendaraan Penumpang.....	8
Tabel 3 Tabel Kapasitas Pengelola	28
Tabel 4 Aktifitas Pengelola	33
Tabel 5 Aktifitas Pengelola	34
Tabel 6 Tabel Persyaratan Ruang Dalam dan Dampak Kegiatan.....	37
Tabel 7 Tabel Pengelompokan Ruang	41
Tabel 8 Tabel Dimensi Ruang dengan Metode UAD & KAD	43
Tabel 9 Tabel Dimensi Ruang Luar.....	79



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Gambar Api Abadi Mrapen.....	10
Gambar 2 Gambar Kawasan Api Abadi Mrapen.....	10
Gambar 3 Gambar Guo Lawa Guo Macan.....	11
Gambar 4 Gambar Guo Lawa Guo Macan.....	12
Gambar 5 Gambar Peta Rute Wisata Grobogan	12
Gambar 6 Peta Dusun Semilir	14
Gambar 7 Gambar Peta Kabupaten Grobogan	15
Gambar 8 Gambar Alternatif Tapak	16
Gambar 9 Gambar Tapak di Jalan Wirosari-Kuwu	17
Gambar 10 Gambar Peta Geologi Kab. Grobogan	18
Gambar 11 Gambar Drainase dalam Tapak	19
Gambar 12 Lokasi objek wisata Bledug Kuwu	19
Gambar 13 Gambar Rumah Warga di sekitar Bledug Kuwu	20
Gambar 14 Gambar Apotek Kuwu	20

Gambar 15 Gambar Warung Makan Pak Marno	20
Gambar 16 Gambar SMPN 1 Kradenan.....	21
Gambar 17 Gambar Gereja Bethany Indonesia	21
Gambar 18 Gambar jalan di timur objek Bledug Kuwu	21
Gambar 19 Gambar jalan di utara objek Bledug Kuwu	21
Gambar 20 Gambar kondisi sisi utara Bledug Kuwu.....	22
Gambar 21 Gambar empang di sisi timur Bledug Kuwu	23
Gambar 22 Gambar empang di sisi utara Bledug Kuwu.....	23
Gambar 23 Gambar kondisi lahan pertanian di sekitar Bledug Kuwu	24
Gambar 24 Vegetasi di sekitar lokasi tapak	24
Gambar 25 Gambar lampu (kiri) dan titik penerangan umum di sekitar tapak (kanan).....	25
Gambar 26 Gambar Objek Wisata Alam Bledug Kuwu	90
Gambar 27 Gambar letupan lumpur Bledug Kuwu	91
Gambar 28 Gambar Kondisi permukaan tanah di Kawasan wisata Bledug Kuwu.....	92
Gambar 29 Gambar Unsur alam batu dan air pada ruangan.....	99
Gambar 30 Gambar First avenue water plaza.....	100
Gambar 31 Gambar cahaya buatan pada dinding kamprot.....	100
Gambar 32 Gambar pola lantai.....	101
Gambar 33 Gambar meja hologram.....	101
Gambar 34 Gambar bentuk massa yang beragam pada Dusun Semilir	103

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1 Diagram Pola Pergerakan Pengelola.....	35
Diagram 2 Diagram Pola Pergerakan Pengunjung	36
Diagram 3 Diagram Pengelompokan Ruang	42
Diagram 4 Diagram Hubungan Teori dengan Masalah desain	97