

**LANDASAN TEORI DAN PEMROGRAMAN**

**KAWASAN DESTINATION SPA DENGAN  
PENDEKATAN FILOSOFI ZEN**



**GRECIANA OLIVIA PUTRI  
NIM : 16.A1.0017**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN  
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA  
2020/2021**

**LANDASAN TEORI DAN PEMROGRAMAN**

# **KAWASAN DESTINATION SPA DENGAN PENDEKATAN FILOSOFI ZEN**

Diajukan dalam Rangka Memenuhi  
Salah Satu Syarat Memperoleh  
Gelar S.Ars



**GRECIANA OLIVIA PUTRI**  
**NIM : 16.A1.0017**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN**  
**UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA**  
**2020/2021**

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Greciana Olivia Putri

NIM : 16.A1.0017

Progdi/Konsentrasi : Arsitektur

Fakultas : Arsitektur dan Desain

Dengan ini menyatakan bahwa Landasan Teori dan Pemrograman dengan judul Kawasan Destination Spa dengan pendekatan Filosofi Zen, tersebut bebas plagiasi. Akan tetapi bila terbukti melakukan plagiasi maka bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.



Semarang, 15 Januari 2021

Yang menyatakan,



Greciana Olivia Putri

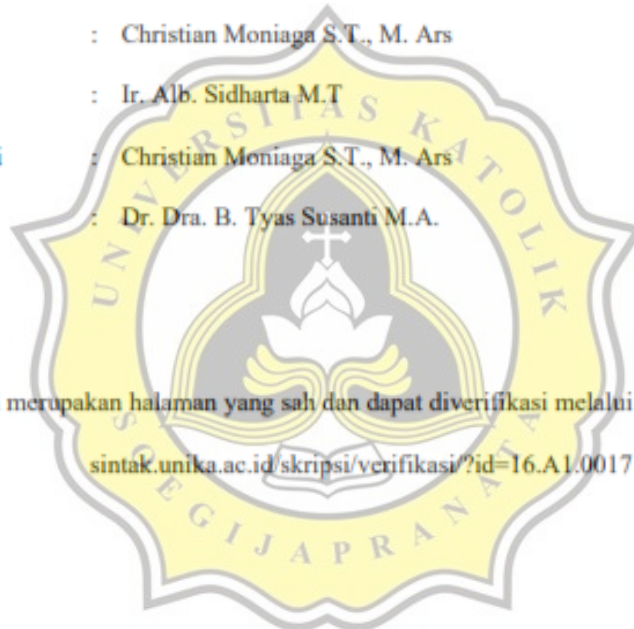
## HALAMAN PENGESAHAN



Judul Tugas Akhir: : KAWASAN DESTINASI SPA DENGAN PENDEKATAN FILOSOFI ZEN  
Diajukan oleh : Greciana Olivia Putri  
NIM : 16.A1.0017  
Tanggal disetujui : 10 September 2020  
Telah setuju oleh  
Pembimbing : Dr. Ir. Krisprantono MA  
Penguji 1 : Ir. Fx. Bambang Suskiyatno M.T.  
Penguji 2 : Christian Moniaga S.T., M. Ars  
Penguji 3 : Ir. Alb. Sidharta M.T  
Ketua Program Studi : Christian Moniaga S.T., M. Ars  
Dekan : Dr. Dra. B. Tyas Susanti M.A.

Halaman ini merupakan halaman yang sah dan dapat diverifikasi melalui alamat di bawah ini.

[sintak.unika.ac.id/skripsi/verifikasi?id=16.A1.0017](http://sintak.unika.ac.id/skripsi/verifikasi?id=16.A1.0017)



## HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Greciana Olivia Putri

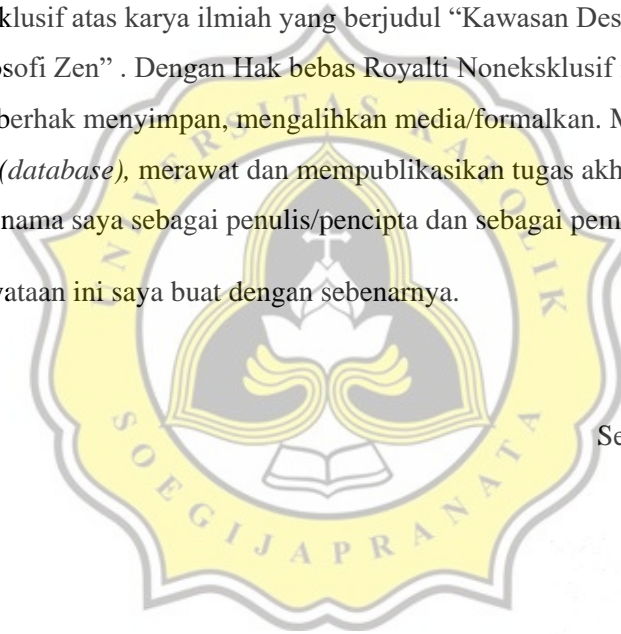
Program studi : Arsitektur

Fakultas : Arsitektur dan Desain

Jenis Karya : Karya Ilmiah

Menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Katolik Soegijapranata Semarang bebas Royalti Noneksklusif atas karya ilmiah yang berjudul “Kawasan Destination Spa dengan pendekatan Filosofi Zen” . Dengan Hak bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Soegijapranata berhak menyimpan, mengalihkan media/formalkan. Mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir ini selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.



Semarang, 15 Januari 2021

Yang menyatakan

Greciana Olivia Putri

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan pada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmatnya yang berlimpah dalam proses penyusunan Landasan Teori dan Pemrograman dengan judul “Kawasan *Destination Spa* dengan Pendekatan Filosofi Zen” ini dapat selesai. Dalam penyusunan Laporan Perancangan ini penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada :

1. Ibu Ir. Yulita Titik Sunarimahingsih, MT selaku Koordinator Tugas Akhir Arsitektur.
2. Bapak Dr. Ir. Krisprantono, MA , selaku dosen pembimbing atas bantuan dan masukan selama proses penyusunan.
3. Ir. Fx Bambang Suskiyatno, Christian Moniaga, ST.M Ars dan Ir. Albertus Sidharta M, MT selaku dosen penguji yang membantu dalam penyempurnaan laporan ini.

Dalam kesempatan ini penulis meminta maaf sebesar-besarnya apabila terdapat kekurangan maupun kesalahan dalam penyusunan Laporan Perancangan. Diharapkan Landasan Teori dan Pemrograman yang telah disusun dapat berguna bagi pembaca dalam proses pembelajaran.

Semarang, 15 Januari 2021



Greciana Olivia Putri

16.A1.0017

## ABSTRAK

Gaya hidup dikota besar menuntut setiap individu bekerja dengan cekatan dan cepat. Pada umumnya setiap individu dipaksa untuk bekerja dalam satu ruangan yang tertutup sehingga secara tidak langsung memberi batasan pada setiap individu. Hal seperti ini sangat mempengaruhi kondisi kesehatan psikis pada setiap individu. Sehingga tak jarang ditemui tegang otot serta stress pada masyarakat di perkotaan.

Dalam perkembangannya, berelaksasi menjadi salah satu pilihan yang diminati masyarakat. Banyak yang percaya bahwa hal ini dapat mengembalikan keseimbangan baik secara fisik maupun mental. Pemilihan Spa sebagai tempat relaksasi didasari oleh kenyamanan serta suasana meditasi yang didapat saat berada didalam ruangan. Filosofi Zen menjadi salah satu hal yang berkaitan erat dengan proses meditasi. Dimana Filosofi Zen mengajak setiap individu untuk Kembali melihat alam. Merasakan ruangan yang berkaitan dengan alam sesuatu yang murni dan sederhana, minim dekorasi namun kaya akan pengalaman terkait dengan seluruh panca indra manusia. Hal-hal seperti tekstur pada ruangan, suara gemericik air yang lembut serta cahaya yang masuk kedalam ruangan dapat menghasilkan proses relaksasi pada setiap individu dengan baik.

Dalam perancangan Kawasan bernuansa jepang pendekatan arsitektur yang digunakan adalah pendekatan dengan Filosofi zen yang menitik beratkan pada, konsep dalam penataan pola ruangan pada Kawasan Spa serta hubungan antara ruang dalam dan ruang luar.

Secara singkat Zen dapat disimpulkan sebagai pencarian akan kedamaian dan ketenangan yang berpadu dengan keseimbangan yang alami sehingga menghasilkan desain yang sederhana dan memiliki unsur kesenian. Ruang dengan konsep zen dirancang untuk mecegah gangguan dan meningkatkan fokus pikiran serta ketenangan. Serta pemahaman bahwa rasa senang dapat di peroleh dalam kesederhanaan. Dapat disimpulkan filosofi zen mengajarkan setiap individu untuk mengosongkan pikiran dan merasakan ruangan dengan panca indera yang dimiliki manusia.

Kata kunci : Destination Spa, Kesehatan Psikis, Filosofi Zen, Panca Indera.

# DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS HALAMAN PENGESAHAN.....	3
HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS .....	4
KATA PENGANTAR.....	6
ABSTRAK.....	7
DAFTAR ISI .....	8
DAFTAR GAMBAR.....	10
DAFTAR TABEL .....	12
1. BAB I PENDAHULUAN.....	14
1.1. Latar Belakang.....	14
1.2. Pernyataan Masalah.....	17
1.3. Tujuan.....	17
1.4. Orisinalitas .....	17
2. BAB II GAMBARAN UMUM.....	19
2.1 Gambaran Umum Proyek.....	19
2.1.1 <i>Destination SPA</i> .....	19
2.2 Gambaran Umum Topik.....	27
2.2.1 Restorative Environment Design.....	27
2.2.2 Filosofi Zen.....	28
2.3 Gambaran Umum Lokasi dan Tapak.....	30
2.3.1 Pemilihan Lokasi dan Tapak.....	30
2.3.2 Gambaran Umum Lokasi di Luar Tapak.....	31
2.3.3 Gambaran Umum Tapak.....	35
3. BAB III ANALISA DAN PEMOGRAMAN ARSITEKTUR.....	37
3.1 Analisa dan Program Fungsi Bangunan.....	37
3.1.1 Karakteristik Pengunjung.....	37
3.1.2 Karakteristik Pengelola.....	39
3.1.3 Kegiatan yang Terjadi.....	40
3.1.4 Program Ruang.....	43
3.1.5 Pengelompokan Ruang.....	61
3.2 Analisa dan Program Tapak.....	75



3.3	Analisa Lingkungan Buatan .....	76
3.4	Analisa Lingkungan Alami .....	78
4.	BAB IV PENELUSURAN MASALAH .....	81
4.1	Analisa Masalah .....	81
4.2	Identifikasi Permasalahan .....	84
4.3	Pernyataan Masalah .....	85
5.	BAB V LANDASAN TEORI .....	86
5.1	Filosofi Zen pada Arsitektur .....	86
5.2	Kualitas Ruang Zen terkait dengan <i>Restorative Environment Design</i> .....	92
5.3	Taman Jepang .....	97
5.4	Organisasi Ruang .....	100
	5.4.1 Penataan Masa Bangunan pada lansekap .....	100
	5.4.2 Hubungan Antar Bangunan .....	101
	5.4.3 Sirkulasi .....	102
6.	BAB VI PENDEKATAN PERANCANGAN .....	104
6.1	Pendekatan Desain .....	104
6.2	Konsep Tata Ruang dalam Perancangan .....	105
6.3	Konsep Pelingkup, Fasad dan Struktur dalam Perancangan .....	107
6.4	Penerapan <i>Restorative Environment Design</i> dalam Perancangan .....	109
6.5	Penerapan Filosofi Zen dalam Perancangan .....	111
7.	BAB VII LANDASAN PERANCANGAN .....	115
7.1	Landasan Perancangan Tata Ruang Bangunan .....	115
7.2	Landasan Perancangan Bentuk Bangunan .....	118
7.3	Landasan Perancangan Wajah Bangunan .....	118
7.4	Landasan Perancangan Struktur Bangunan .....	120
7.5	Landasan Perancangan Ruang Terbuka Hijau .....	121
7.6	Landasan Fasilitas Kebakaran .....	121
7.7	Landasan Sistem Parkir .....	121
7.8	Landasan Sistem Lansekap .....	122
7.9	Landasan Utilitas .....	122
	DAFTAR PUSTAKA .....	124

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Lokasi Tapak.....	31
Gambar 2.2 Kondisi Tapak.....	35
Gambar 3.1 Kegiatan Umum .....	40
Gambar 3.2 Kegiatan Perawatan Fisik dan Relaksasi.....	41
Gambar 3.3 Kegiatan Pengelola .....	42
Gambar 3.4 Zonasi Bangunan Penerimaan Tamu .....	62
Gambar 3.5 Zonasi Bangunan Pengelola.....	63
Gambar 3.6 Zonasi Bangunan Perawatan Salon.....	63
Gambar 3.7 Zonasi Bangunan Penginapan Kelas I .....	64
Gambar 3.8 Zonasi Bangunan Penginapan Kelas II .....	65
Gambar 3.9 Zonasi Bangunan Penginapan Kelas III.....	66
Gambar 3.10 Zonasi Bangunan Penginapan Kelas IV.....	67
Gambar 3.11 Organisasi Ruang Bangunan Penerimaan Tamu.....	68
Gambar 3.12 Organisasi Ruang Bangunan Pengelola .....	69
Gambar 3.13 Organisasi Ruang Bangunan Perawatan Spa Salon .....	70
Gambar 3.14 Organisasi Ruang Bangunan Penginapan Kelas I.....	71
Gambar 3.15 Organisasi Ruang Bangunan Penginapan Kelas II.....	72
Gambar 3.16 Organisasi Ruang Bangunan Penginapan Kelas III .....	73
Gambar 3.17 Organisasi Ruang Bangunan Penginapan Kelas IV .....	74
Gambar 3.18 Keadaan Kontur Tapak .....	76
Gambar 3.19 Kondisi Jalan Umum pada Tapak .....	77
Gambar 3.20 Kondisi Jalan Kerikil pada Tapak .....	77
Gambar 3.21 Kondisi Eksisting Tapak .....	78
Gambar 5.1 Pengaruh Zen pada bangunan Jepang .....	86
Gambar 5.2 Partisi dan Pintu Geser.....	89
Gambar 5.3 Ukuran Tatami .....	89
Gambar 5.4 Ukuran dan Tatanan Tatami.....	90
Gambar 5.5 Engawa atau Serambi.....	91
Gambar 5.6 Genkan atau Ruang Transisi .....	91
Gambar 5.7 Hubungan ruangan dan Alam .....	91

Gambar 5.8 Pengolahan Penerangan .....	94
Gambar 5.9 Peletakkan Masa Utama.....	100
Gambar 5.10 Private Exterior Space.....	101
Gambar 5.11 Introvert Scheme .....	101
Gambar 5.12 Penataan Masa Linear .....	102
Gambar 5.13 Peletakkan Masa secara tidak Langsung.....	102
Gambar 5.14 Sirkulasi pada bangunan umum .....	103
Gambar 5.15 Sirkulasi pada bangunan Penunjang .....	103
Gambar 6.1 Diagram Penyelesaian Masalah .....	105



## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Tabel Orisinalitas.....	18
Tabel 2.1 Klasifikasi Resort.....	23
Tabel 2.2 Standar SPA.....	25
Tabel 2.3 Ukuran Kendaraan .....	26
Tabel 2.4 Faktor Pemilihan Tapak.....	31
Tabel 2.5 Karakteristik Bangunan Sekitar .....	33
Tabel 2.6 Karakteristik Jalan dan Transportasi.....	33
Tabel 2.7 Karakteristik Iklim.....	33
Tabel 2.8 Karakteristik Topografi.....	35
Tabel 3.1 Karakteristik Pengunjung .....	37
Tabel 3.2 Karakteristik Pengelola.....	40
Tabel 3.3 Kebutuhan Ruang Pengunjung .....	44
Tabel 3.4 Kebutuhan Ruang Pengunjung Spa .....	44
Tabel 3.5 Kebutuhan Ruang Pengelola.....	44
Tabel 3.6 Kebutuhan Ruang Pegawai.....	45
Tabel 3.7 Kebutuhan Ruang Penunjang.....	45
Tabel 3.8 Dimensi Ruang Kelompok Kegiatan Umum .....	49
Tabel 3.9 Dimensi Ruang Kegiatan perawatan fisik dan Relaksasi.....	52
Tabel 3.10 Dimensi Ruang Kegiatan Pengelola .....	55
Tabel 3.11 Dimensi Ruang Kelompok Kegiatan Servis .....	56
Tabel 3.12 Dimensi Ruang Kelompok Kegiatan Penunjang .....	60
Tabel 3.13 Sifat Ruang .....	61
Tabel 3.14 Pengelompokan Ruang .....	62
Tabel 3.15 Kebutuhan Ruang Luar.....	75
Tabel 3.16 Dimensi Ruang Luar.....	75
Tabel 3.17 Analisa Luasan Ruang Luar.....	76
Tabel 3.18 Luas Kebutuhan Total.....	76
Tabel 3.19 Analisis Klimatik .....	80

Table 4.1 Analisis Masalah Aspek Kenyamanan .....	82
Table 4.2 Analisis Masalah Aspek Keselamatan .....	83
Table 4.3 Analisis Masalah Aspek Kesehatan .....	84
Table 4.4 Analisis Masalah Aspek Bentuk Arsitektur .....	84
Table 5.1 Jenis Pencahayaan dan Kegunaannya .....	95
Table 5.2 Bentuk dan Makna secara psikologi .....	96
Table 6.1 Pernyataan Masalah dan Uraian Teori .....	104
Table 6.2 Konsep Struktur .....	108
Table 7.1 Penerapan Filosofi Zen dalam Perancangan .....	118
Table 7.2 Pemilihan Warna pada interior bangunan .....	119
Table 7.3 Penerapan Struktur Bangunan .....	121

