

PROJEK AKHIR ARSITEKTUR
Periode LXXVIII, Semester Gasal, Tahun 2020/2021

LANDASAN TEORI PEMROGAMAN

**Resort Pantai Di Kabupaten Jepara Dengan
Pendekatan Arsitektur Organik**



Disusun Oleh :

T. Nicolaus Hermawan Haryono

16.A1.0009

Dosen Pembimbing :

Dr. Ir. Rudyanto Soesilo, MSA

NIDK. 8873523419

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR,
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA**

2021

PROJEK AKHIR ARSITEKTUR
Periode LXXVIII, Semester Gasal, Tahun 2020/2021

LANDASAN TEORI PEMROGAMAN

Resort Pantai Di Kabupaten Jepara Dengan Pendekatan Arsitektur Organik

**Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan
Memperoleh gelar Sarjana Arsitektur**



Dosen Pembimbing :

Dr. Ir. Rudyanto Soesilo, MSA
NIDK. 8873523419

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR,
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
2021**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertandatangan dibawah ini:

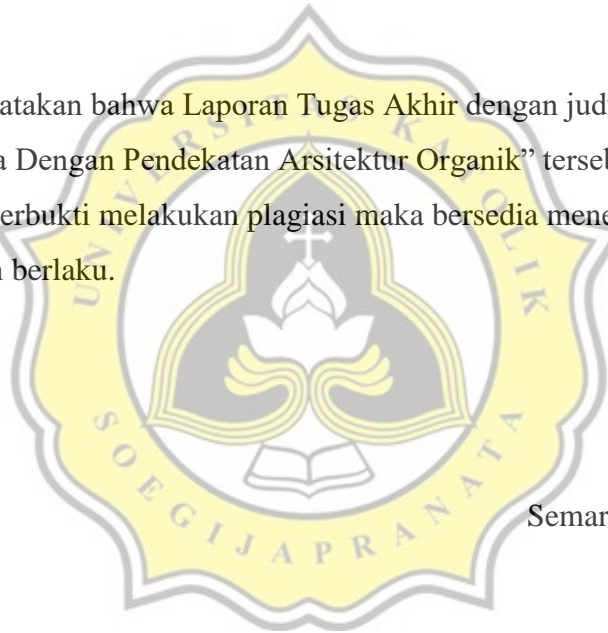
Nama : T. Nicolaus Hermawan Haryono

NIM : 16.A1.0009

Progdi / Konsentrasi : Arsitektur

Fakultas : Arsitektur dan Desain

Dengan ini menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir dengan judul “Resort Pantai Di Kabupaten Jepara Dengan Pendekatan Arsitektur Organik” tersebut bebas plagiasi. Akan tetapi bila terbukti melakukan plagiasi maka bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan berlaku.



Semarang, 7 Septemberr 2020

Yang menyatakan,



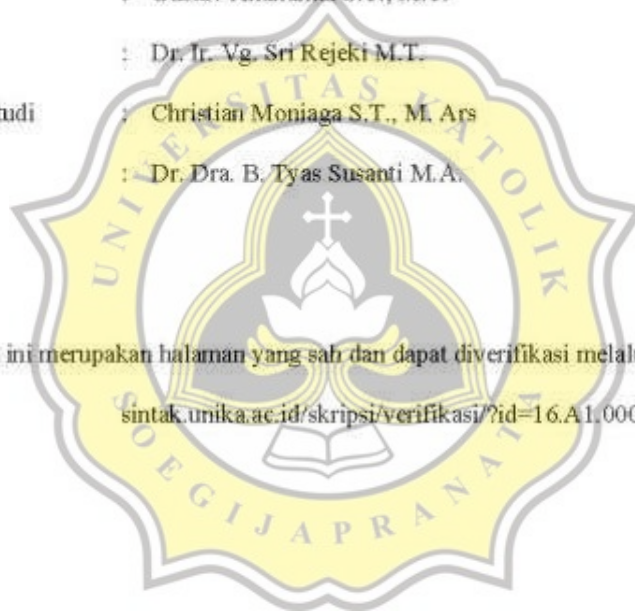
(T. Nicolaus Hermawan H)

HALAMAN PENGESAHAN



Judul Tugas Akhir: : Resort Pantai Di Kabupaten Jepara Dengan Pendekatan Arsitektur Organik
Diajukan oleh : Tjong, Nicolaus Hermawan
NIM : 16.A1.0009
Tanggal disetujui : 10 September 2020
Telah setuju oleh
Pembimbing : Dr. Ir. A. Rudyanto Soesilo M.S.A.
Penguji 1 : Ir. Yulita Titik S. M.T.
Penguji 2 : Gustav Anandhita S.T., M.T.
Penguji 3 : Dr. Ir. Vg. Sri Rejeki M.T.
Ketua Program Studi : Christian Moniaga S.T., M. Ars
Dekan : Dr. Dra. B. Tyas Susanti M.A.

Halaman ini merupakan halaman yang sah dan dapat diverifikasi melalui alamat di bawah ini.
sintak.unika.ac.id/skripsi/verifikasi/?id=16.A1.0009



HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : T. Nicolaus Hermawan Haryono

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Arsitektur dan Desain

Jenis Karya : Tugas Akhir

Menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Katolik Soegijapranata Semarang Hak Bebas Royalti Noneksklusif atas karya ilmiah yang berjudul “Resort Pantai Di Kabupaten Jepara Dengan Pendekatan Arsitektur Organik” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Katolik Soegijapranata berhak menyimpan, mengalihkan media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir ini selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Semarang, 7 September 2020

Yang menyatakan



T.Nicolaus Hermawan Haryono

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena hadirat-Nya penulis dapat menyelesaikan Landasan Perancangan Arsitektur pada Proyek Akhir Arsitektur (PAA) Periode 78 dengan judul “**Resort Pantai Di Kabupaten Jepara Dengan Pendekatan Arsitektur Organik**” diajukan untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur.

Dengan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada pihak yang terlibat membantu dan mendukung dalam penyusunan laporan ini, yaitu :

1. Ibu Ir. Yulita Titik S, MT. sebagai dosen koordinator Proyek Akhir Arsitektur periode 78 yang memberikan kesempatan dan juga persetujuan judul proyek untuk dilanjutkan ke tahap landasan teori dan program.
2. Bapak Dr. Ir. Rudyanto Soesilo, MSA. sebagai dosen pembimbing yang telah membimbing, memberi kritik dan masukan dalam penyusunan laporan akhir ini.
3. Bapak Gustav Anandhita, ST,MT, Ibu Ir. Yulita Titik S, MT dan Ibu Dr. Ir. VG Sri Rejeki, MT sebagai dosen penguji yang telah menguji dan memberi kritik serta masukan dalam penyusunan laporan akhir ini.
4. Kedua orang tua dan keluarga yang telah mendukung dan mendoakan kelancaran penulis di dalam menjalankan tahap PAA 78.
5. Rekan dan sahabat penulis yang memberi kritik dan saran yang mendukung seluruh proses proyek akhir arsitektur ini.

Semoga dengan melalui proyek akhir arsitektur ini, pembaca dapat lebih mengenal *resort* pantai dengan menggunakan pendekatan Arsitektur Organik. Akhir kata penulis mengucapkan terimakasih dan berharap pembaca mendapat pengetahuan baru dengan adanya proyek akhir ini.

Semarang, 7 September 2020

Penulis



T. Nicolaus Hermawan Haryono

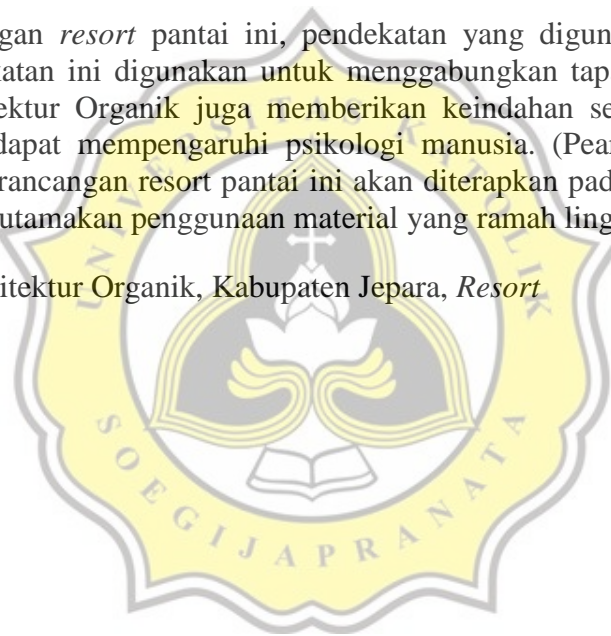
ABSTRAK

Resort adalah tempat wisata atau rekreasi yang sering dikunjungi orang dimana pengunjung datang untuk menikmati potensi alamnya. *Resort* merupakan salah satu alternatif yang dapat dijadikan destinasi wisata alam. *Resort* dapat menjadi tempat singgah sementara dan sebagai tempat untuk berwisata alam. (Kando, 2014) *Resort* pantai merupakan jenis *resort* pantai yang memanfaatkan alam baik untuk memanfaatkan pemandangan atau beraktifitas di alam.

Kabupaten Jepara merupakan salah satu wilayah di Jawa Tengah yang memiliki keindahan alam berupa pantai berpasir putih dan memiliki ombak yang relatif tenang. Pemerintah di Kabupaten Jepara juga mendukung pengembangan pariwisata dibidang alam untuk menarik minat wisatawan dalam dan luar negeri.

Dalam perancangan *resort* pantai ini, pendekatan yang digunakan adalah Arsitektur Organik. Pendekatan ini digunakan untuk menggabungkan tapak, material dan massa bangunan. Arsitektur Organik juga memberikan keindahan serta keselarasan bentuk ekspresif yang dapat mempengaruhi psikologi manusia. (Pearson, 2009). Arsitektur Organik pada perancangan *resort* pantai ini akan diterapkan pada bentuk bangunan dan tapak serta mengutamakan penggunaan material yang ramah lingkungan.

Kata Kunci : Arsitektur Organik, Kabupaten Jepara, *Resort*

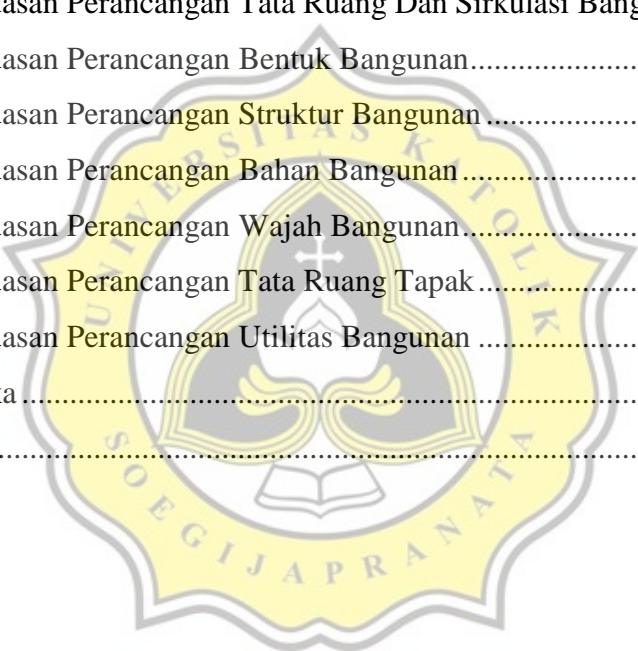


DAFTAR ISI

Halaman Pernyataan Orisinalitas	iii
Lembar Pengesahan	iv
Halaman Pernyataan Publikasi Karya Ilmiah Untuk Kepentingan Akademis.....	v
Kata Pengantar	vi
Abstrak	vii
Daftar Isi	viii
Daftar Gambar.....	xi
Daftar Tabel	xiii
Bab 1. Pendahuluan.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan.....	2
1.4 Orisinalitas.....	2
Bab 2. Gambaran Umum.....	4
2.1 Gambaran Umum Proyek.....	4
2.1.1 Terminologi Proyek	4
2.2 Gambaran Umum <i>Resort</i>	4
2.2.1 Karakteristik <i>Resort</i>	5
2.2.2 Klasifikasi <i>Resort</i>	6
2.2.3 Klasifikasi Hotel / <i>Resort</i> Berdasarkan Jumlah Bintang.....	7
2.2.4 Fasilitas <i>Resort</i>	9
2.2.5 Fungsi <i>Resort</i> Pantai	10
2.2.6 Pengguna <i>Resort</i>	11
2.3 Gambaran Umum Arsitektur Organik	11
2.3.1 Prinsip Arsitektur Organik	12
2.3.2 Gambaran Umum Kawasan	13
2.3.3 Gambaran Umum Alternatif Tapak Terpilih.....	20
2.3.4 Gambaran Umum Tapak	23
2.4 Gambaran Umum Proyek Sejenis	25
2.4.1 Legian Beach Hotel.....	25

2.4.2	d'Season Premiere Hotel Jepara.....	29
2.4.3	Sekuro Village Beach Resort	31
Bab 3.	Analisi dan Pemrograman Arsitektur.....	34
3.1	Analisis dan Program Fungsi Bangunan	34
3.1.1	Analisis Karakteristik Pengguna <i>Resort</i> Pantai.....	34
3.1.2	Analisis Kegiatan Pengguna <i>Resort</i>	35
3.1.3	Analisis Kebutuhan Ruang.....	37
3.1.4	Analisis Kapasitas Pengguna dan Pengelola <i>Resort</i>	44
3.1.5	Analisis Persyaratan Ruang Khusus.....	47
3.1.6	Analisis Dimensi Ruang.....	48
3.1.7	Analisis Struktur Ruang	49
3.2	Analisis dan Program Tapak.....	51
3.2.1	Jenis Ruang Luar.....	51
3.2.2	Luas Lahan Efektif.....	53
3.3	Analisis Lingkungan Buatan	54
3.3.1	Analisis Bangunan Sekitar Tapak	54
3.3.2	Analisis Transportasi dan Utilitas Daerah.....	56
3.4	Analisis Lingkungan Alami.....	56
3.4.1	Analisis Vegetasi.....	56
3.4.2	Analisis Klimatik.....	56
3.4.3	Analisis Lanskap.....	56
Bab 4.	Penelusuran Masalah	58
4.1	Analisis Masalah	58
4.1.1	Fungsi Bangunan Aspek Pengguna.....	62
4.1.2	Fungsi Bangunan Dengan Tapak	62
4.1.3	Fungsi Bangunan Dengan Lingkungan di Luar Tapak	62
4.1.4	Fungsi Bangunan, Lingkungan, Tapak dan Topik atau Tema yang Akan Diangkat	63
4.2	Identifikasi Permasalahan.....	63
4.3	Pernyataan Masalah.....	64
Bab 5.	Landasan Teori	65
5.1	Landasan Teori Sirkulasi.....	65

5.1.1	Elemen - Elemen Sirkulasi.....	65
5.1.2	Pengertian Ruang	69
5.2	Landasan Teori Arsitektur Organik.....	70
5.2.1	Prinsip Arsitektur Organik	71
5.3	Organisasi Ruang.....	72
Bab 6.	Pendekatan Perancangan.....	74
6.1	Pendekatan Perancangan Umum	74
6.2	Pendekatan Perancangan Arsitektur Organik.....	74
6.3	Pendekatan Perancangan Teori Sirkulasi dan Ruang	75
Bab 7.	Landasan Perancangan.....	76
7.1	Landasan Perancangan Tata Ruang Dan Sirkulasi Bangunan.....	76
7.2	Landasan Perancangan Bentuk Bangunan.....	76
7.3	Landasan Perancangan Struktur Bangunan	77
7.4	Landasan Perancangan Bahan Bangunan.....	78
7.5	Landasan Perancangan Wajah Bangunan.....	80
7.6	Landasan Perancangan Tata Ruang Tapak.....	80
7.7	Landasan Perancangan Utilitas Bangunan	81
Daftar Pustaka	84
Lampiran	86



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Peta Kabupaten Jepara	14
Gambar 2 Alternatif Tapak	16
Gambar 3 Alternatif Tapak 1	18
Gambar 4 Alternatif Tapak 2	19
Gambar 5 Kondisi Sekitar Tapak	20
Gambar 6 Banyaknya Pengunjung Objek Wisata di Kabupaten Jepara 2015	21
Gambar 7 Aksesibilitas Tapak	21
Gambar 8 Peta Terumbu Karang Pulau Panjang.....	22
Gambar 9 Tapak Terpilih	23
Gambar 10 View Tapak	24
Gambar 11 Vegetasi Tapak.....	24
Gambar 12 <i>Legian Beach Hotel</i>	25
Gambar 13 Sitemap Legian Beach Hotel.....	28
Gambar 14 d'Season Premiere Hotel	29
Gambar 15 Sekuro Village Beach Resort	31
Gambar 16 Pola Aktivitas Pengunjung	36
Gambar 17 Pola Aktivitas Pengelola, Staf dan Karyawan.....	37
Gambar 18 High dan Low Season Pengunjung Hotel Di Kabupaten Jepara.....	45
Gambar 19 Analisis Organisasi Ruang Makro.....	51
Gambar 20 Analisis Organisasi dan Hubungan Ruang Makro dan Mikro.....	51
Gambar 21 Analisis Bangunan Sekitar Tapak	54
Gambar 22 Objek Arsitektur Sekitar Tapak.....	55
Gambar 23 Kondisi Topografi Tapak	57
Gambar 24 Pencapaian Frontal	65
Gambar 25 Pencapaian Tidak Langsung.....	65
Gambar 26 Pencapaian Spiral	66
Gambar 27 Konfigurasi Pintu Masuk	66
Gambar 28 Konfigurasi Jalur Linear.....	67
Gambar 29 Konfigurasi Jalur Radial.....	67
Gambar 30 Konfigurasi Jalur Spiral	67
Gambar 31 Konfigurasi Jalur Grid.....	68

Gambar 32 Konfigurasi Jalur Jaringan	68
Gambar 33 Konsep Tata Ruang Banfgunan.....	76
Gambar 34 Konsensep Bentuk Bangunan	77
Gambar 35 Pondasi Rakit.....	77
Gambar 36 Pondasi Batu Kali.....	78
Gambar 37 Kayu Glulam	78
Gambar 38 Kaca Tempered	79
Gambar 39 Batu Bata Merah	79
Gambar 40 Konsep Wajah Bangunan	80
Gambar 41 Konsep Tata Ruang Tapak	80
Gambar 42 Konsep Pengelolaan Sampah	82
Gambar 43 Alat Pencegah Kebakaran	82



DAFTAR TABEL

Tabel 1 Originalitas.....	2
Tabel 2 Klasifikasi Resort Berdasarkan Bintang	8
Tabel 3 Statistik Wisatawan Ke Jepara.....	15
Tabel 4 Statistik Wisatawan Pantai di Kabupaten Jepara	16
Tabel 5 Alternatif Tapak 1	17
Tabel 6 Alternatif Tapak 2	18
Tabel 7 Klasifikasi Tapak	19
Tabel 8 Legian Beach Hotel.....	26
Tabel 9 d'Season Premiere Hotel.....	29
Tabel 10 Sekuro Village Beach Resort.....	32
Tabel 11 Analisis Kebutuhan Ruang.....	37
Tabel 12 Kebutuhan Ruang Utilitas.....	44
Tabel 13 Klasifikasi Jumlah Kamar Menurut Bintang	45
Tabel 14 Analisis Persentase Tipe Kamar <i>Resort</i>	46
Tabel 15 Jumlah Kapasitas Pengguna <i>Resort</i>	46
Tabel 16 Analisis Dimensi Ruang.....	48
Tabel 17 Analisis Pengelompokan Ruang	49
Tabel 18 Analisa Kebutuhan Ruang Luar	52
Tabel 19 Analisa Kebutuhan Lahan Parkir	52
Tabel 20 Analisa Besaran Ruang Luar.....	53
Tabel 21 Penelusuran Masalah.....	58
Tabel 22 Program Ruang	86