

DAFTAR PUSTAKA

- Boyolali, B. P. S. K. (2020). *Konsep Wilayah Kabupaten Boyolali*.
<https://boyolalikab.bps.go.id/subject/153/geografi.html>
- Budaya, F. I., Mada, U. G., Timur, N. T., Kroon, Y. B., & Mada, U. G. (2018). , *Gadjah Mada Journal of Humanities*. 2(2), 369–392. <https://journal.ugm.ac.id/sasdayajournal>
- Harahab, N. (2013). *Perancangan Pusat Pemasaran Mebel di Kota Pasuruan*. 111–125.
http://etheses.uin-malang.ac.id/1269/1/07660034_Pendahuluan.pdf
- Idham, N. C. (2014). *Prinsip-prinsip Desain Arsitektur Tahan Gempa* (Ignas (ed.); ANDI).
- Jateng, P. (2019). *Gempa Guncang Klaten dan Boyolali*.
<https://www.posjateng.id/warta/gempa-guncang-klaten-dan-boyolali-b1Xet9bpr>.
- Laksmyanti, D. P. E. (n.d.). *Arsitektur Ekologi, dasar-dasar dan pendekatannya*.
<https://dosen.itats.ac.id/pramitazone/wp-content/uploads/sites/60/2016/03/Ars-Ekologi-Minggu-5-2016.pdf>
- Lasa, H. S. (2005). *Manajemen Perpustakaan*. Gama Media.
- Lestari, A. (2016). Peran Tari Soreng. *Peran Tari Soreng Dalam Tradisi Nyadran Kali Dusun Warangan*. <https://lib.unnes.ac.id/29114/1/2501412002.PDF>
- Maryati. (2008). *Manajemen Perkantoran Efektif*. Unit Penerbit dan Percetakan Sekolah Tinggi Ilmu Manajemen YKPN.
- Mufrihah, D. Z. (2018). Fungsi Dan Makna Simbolik Kesenian Jaranan Jur Ngasinan Desa Sukorejo Kecamatan Sutojayan Kabupaten Blitar. *Mudra Jurnal Seni Budaya*, 33(2), 171. <https://doi.org/10.31091/mudra.v33i2.337>
- News, C. (2018). *Koperasi Damandiri Majukan Sektor UKM di Selo*.
<https://www.cendananews.com/2018/04/koperasi-damandiri-majukan-sektor-ukm-di-selo.html>
- Nugroho, D. P. (2018). Kesenian reog ponorogo. *Universitas Sumatera Utara Fakultas Ilmu Budaya*. <https://docplayer.info/78757771-Kesenian-reog-ponorogo.html>
- Pemda Boyolali. (2011). *Perda Kabupaten Boyolali No. 9 Tahun 2011*. 1–84.
<http://ditjenpp.kemenkumham.go.id/files/1d/2011/KabupatenBoyolali-2011-9.pdf>

- Pemerintahan Republik Indonesia. (2007). *Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 26 Tahun 2007 Tentang Penataan Ruang*. 3(September), 1–8. <https://www.walhi.or.id/wp-content/uploads/2018/07/UU-No-26-2007-ttg-Tata-Ruang.pdf>
- Pos, S. (2016). *Sapi Perah Boyolali*. https://www.solopos.com/sapi-perah-boyolali-klaster-sapi-perah-samiran-selo-bidik-produksi-25literekorhari-687552_
- Prasasto Satwiko. (2004). *Fisika Bangunan 2 edisi 1*. Andi.
- Putra, G. P. (2014). *Publikasi ilmiah pengembangan agrowisata sayur dan buah desa selo boyolali*. 1–16. http://eprints.ums.ac.id/30431/16/naskah_publikasi.pdf
- Ramadhani, L. F. (2016). Koreografi Tari Prajuritan di Paguyuban Wahyu Kridha Budaya Kecamatan Getasan Kabupaten Semarang. *Jurnal Skripsi*, 1–51. <https://lib.unnes.ac.id/29078/1/2501411120.PDF>
- Rohana, S., Anak, P., Sarana, S., Tumbuh, S., Anak, K., & Yogyakarta, K. (n.d.). *adalah pola sirkulasi yang mengarah langsung dan hanya memberi satu pilihan ke tujuan akhir. Akses visual yang diterima oleh pengunjung adalah tujuan akhir ke ruang yang dituju. b. Pola sirkulasi*. 49–75. <http://e-journal.uajy.ac.id/6808/4/TA313524.pdf>
- Setyastuti, B. (2018). Tari Topeng Ireng Bandungrejo, Ngablak, Magelang. *Gelar : Jurnal Seni Budaya*, 15(2), 182–190. <https://doi.org/10.33153/glr.v15i2.2224>
- Setyorini, I. Y. (2012). Kesenian Kuda Lumping Ditinjau dari Perspektif Norma. *Jurnal Pendidikan Kewarganegaraan Universitas Negeri Malang*, 01(01), 1–17. <http://jurnal-online.um.ac.id/data/artikel/artikel3E729291C48DF587768D2F44DD87AF69.pdf>
- Sukawi. (2008). Ekologi Arsitektur : Menuju Perancangan Arsitektur. *Simposium Nasional RAPI*, VII(1998). http://eprints.undip.ac.id/32380/1/Paper_A-004_sukawi_untuk_RAPI.pdf
- Sukotjo, S. (2003). Proses Pembuatan Keju Lunak. In *Training of Trainer* (p. 3). <http://portal.kopertis3.or.id/bitstream/123456789/1819/1/Proses Pembuatan Keju Lunak.pdf>
- Suriani, E. (2017). Bambu Sebagai Alternatif Penerapan Material Ekologis: Potensi dan Tantangannya. *EMARA: Indonesian Journal of Architecture*, 3(1), 33–42. <https://doi.org/10.29080/emara.v3i1.138>

- Wardana, A. S. (2012). *Teknologi Pengolahan Susu*. Universitas Slamet Riyadi.
- Wells, G. R. (1993). Rekayasa Lalu Lintas. In *Ir. Suwardjoko Warpani*. Batara.
- Widigdo, W. (2013). Pendekatan Ekologi pada Rancangan Arsitektur, sebagai upaya mengurangi Pemanasan Global. *Fakultas Teknik Sipil Dan Perencanaan, UK Petra*.
<https://docplayer.info/30377028-Pendekatan-ekologi-pada-rancangan-arsitektur-sebagai-upaya-mengurangi-pemanasan-global.html>
- Widjanarko, I. A. (2005). *Manual Perbaikan Bangunan Sederhana Yang Rusak Akibat Gempa Bumi, Boen, Teddy, 1992*.
- http://ciptakarya.pu.go.id/dok/hukum/pedoman/pedoman_teknis_bangunan_tahan_gempa.pdf.
- Widodo. (2012). *Seismologi Teknik Rekayasa Kegempaan*. Pustaka Belajar.
- Wismonowati, D. (2012). *Kajian tingkat kenyamanan fisik ruang dalam berdasarkan persepsi pengguna*. 1–126. <https://lib.unnes.ac.id/19154/1/5101409088.pdf>

