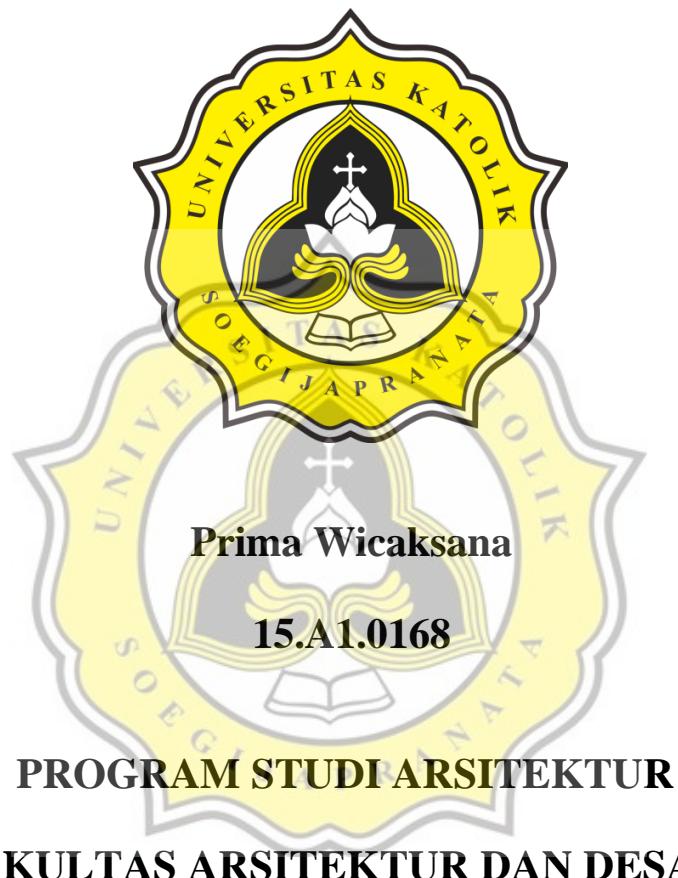


Landasan Teori dan Pemograman

PUSAT OLEH-OLEH SUSU DAN CAFETARIA DI KAWASAN

WISATA NEW SELO



UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA SEMARANG

2021

**PUSAT OLEH-OLEH SUSU DAN CAFETARIA DI KAWASAN
WISATA NEW SELO**

Diajukan dalam Rangka Memenuhi Salah

Satu Syarat Memperoleh Gelar

Sarjana Arsitektur



**PROGRAM STUDI AESITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG**

2021



HALAMAN PENGESAHAN

Judul Tugas Akhir : Pusat Oleh-oleh Susu Dan Cafetaria Di Kawasan Wisata New Selo
Diajukan oleh : Prima Wicaksana
NIM : 15.A1.0168
Tanggal disetujui : 09 September 2020
Telah setujui oleh
Pembimbing : Ir. Ch. Koesmartadi M.T.
Pengaji 1 : Ir. Afriyanto Sofyan St. B. M.T.
Pengaji 2 : Maria Damiana Nestri Kiswari S.T., M.Sc.
Pengaji 3 : Dr. Ir. Antonius Ardiyanto M.T.
Ketua Program Studi : Christian Moniaga S.T., M. Ars
Dekan : Dr. Dra. B. Tyas Susanti M.A.

Halaman ini merupakan halaman yang sah dan dapat diverifikasi melalui alamat di bawah ini.

sintak.unika.ac.id/skripsi/verifikasi/?id=15.A1.0168

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

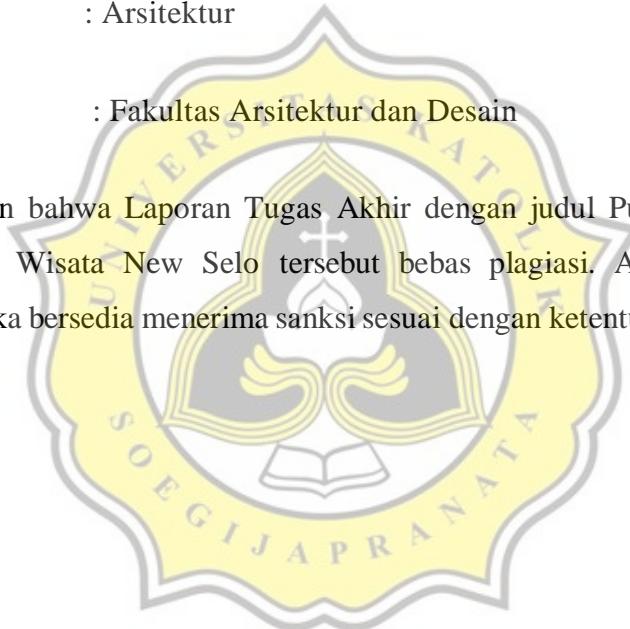
Nama : Prima Wicaksana

NIM : 15.A1.0168

Progdi / Konsentrasi : Arsitektur

Fakultas : Fakultas Arsitektur dan Desain

Dengan ini menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir dengan judul Pusat Oleh-oleh Susu dan Cafetaria di Kawasan Wisata New Selo tersebut bebas plagiasi. Akan tetapi bila terbukti melakukan plagiasi maka bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.



Semarang, 09 September 2020

Yang menyatakan,



Prima Wicaksana

HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Prima Wicaksana

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Fakultas Arsitektur dan Desain

Jenis Karya : Tugas Akhir

[Menyetujui] untuk memberikan kepada Universitas Katolik Soegijapranata Semarang Hak Bebas Royalti Nonekslusif atas karya ilmiah yang berjudul "**Pusat Oleh-Oleh Susu Dan Cafétaria Di Kawasan Wisata New Selo**" beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Nonekslusif ini Universitas Katolik Soegijapranata berhak menyimpan, mengalihkan media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir ini selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Semarang, 09 September 2020

Yang menyatakan



Prima Wicaksana



KATA PENGANTAR

Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, bahwa karena hadirat-Nyalah, penulis dapat menyelesaikan Landasan Teori dan Program pada semester gasal ini, dapat diselesaikan. Dalam kesempatan ini, ucapan terimakasih disampaikan kepada:

1. Dr. Dra Tyas Susanti, MA selaku Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain Unika Soegijapranata.
2. Christian Moniaga, ST, M.Ars selaku Kaprogdi Arsitektur Fakultas Arsitektur dan Desain Unika Soegijapranata.
3. Ir. Yulita Titik S, MT selaku Dosen Koordinator PAA 78.
4. Ir. Ch. Koesmartadi, MT selaku dosen pembimbing yang telah membimbing dan memberi masukan yang sangat membuka wawasan penulis dalam mengexplore lagi tema dalam perancangan arsitektur,
5. Tim Dosen Penguji yang telah memberikan masukan dan kritik yang dapat menyempurnakan pembuatan Landasan Teori dan Perancangan.
6. Keluarga, kedua orang tua yang telah memberikan dukungan moril maupun materil sepenuhnya untuk kelancaran proses penulisan Landasan Teori dan Program ini.
7. Serta teman-teman dan pacar saya yang telah memberikan dukungan dalam proses penyusunan Proposal Proyek Akhir Arsitektur 78.

Besar harapan, semoga dengan proyek akhir ini, masyarakat, dan para akademisi dapat lebih mengenal susu di daerah boyolali dan berbagai macam hasil dari olahan susu. Akhir kata semoga pembaca teredukasi hingga mendapat wawasan baru dari teori baru yang terdapat di dalam projek akhir ini.

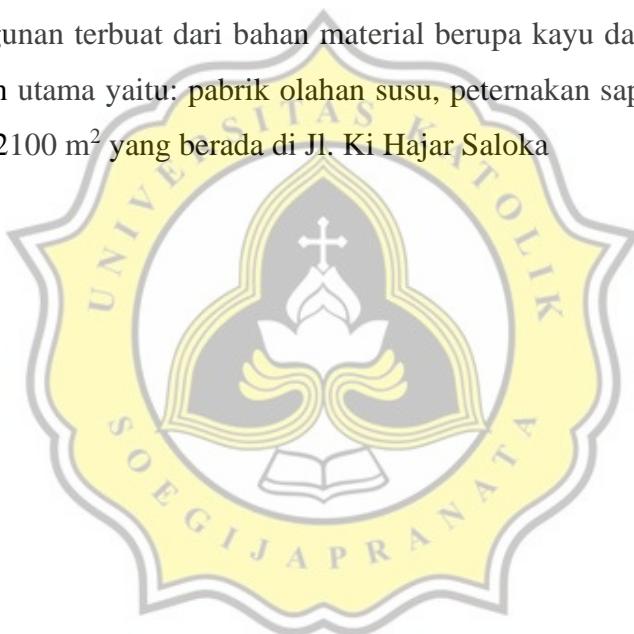
Semarang, 09 September 2020



Prima Wicaksana

ABSTRAK

Kawasan wisata New Selo merupakan kawasan wisata yang ada di Kecamatan Selo Kabupaten Boyolali. Di kawasan wisata tersebut banyak tempat wisata yang memiliki pemandangan yang indah dan *instagramable* serta memiliki produksi susu yang melimpah. Saat ini kawasan wisata belum optimal karena memiliki pusat oleh-oleh dan café didaerah kawasan tersebut dikarenakan sulitnya pembangunan di daerah pegunungan yang curam dan rawan bencana gempa bumi. Tujuan dari penelitian ini adalah membuat Pusat oleh-oleh dan café yang tahan gempa dan melengkapi komponen kawasan wisata New Selo agar lebih optimal dalam memanfaatkan sumber daya yang ada. Pendekatan yang digunakan adalah melalui pendekatan arsitektur Jepang dengan berfokus pada struktur bangunan tahan gempa. Hasil dari penelitian ini adalah rancangan bangunan Pusat oleh-oleh dan café yang tahan gempa. Struktur bangunan terbuat dari bahan material berupa kayu dan beton. Bangunan ini memiliki 4 komponen utama yaitu: pabrik olahan susu, peternakan sapi, pusat oleh-oleh dan café. Luas bangunan 2100 m² yang berada di Jl. Ki Hajar Saloka



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
PRAKATA	iii
ABSTRAK	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR DIAGRAM	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan	4
1.4 Orisinilitas	4
BAB II GAMBARAN UMUM	5
2.1 Gambaran Umum Proyek	5
2.1.1 Terminologi.....	5
2.1.2 Gambaran Umum Fungsi Bangunan	5
2.1.3 Jalur Wisata Selo Ketep	11
2.1.4 Senitari di daerah Selo	11
2.1.5 Tinjauan Umum Pengolahan Susu Sapi.....	13
2.1.6 Studi Banding Proyek yang Sejenis	17
2.2 Gambaran Umum Topik	20
2.2.1 Kenyamanan Visual	20
2.2.2 Arsitektur Ekologi.....	24
2.2.3 Teori Bangunan Tahan Gempa	28
2.3 Gambaran Umum Lokasi dan Tapak	30
2.3.1 Pemilihan Lokasi dan Tapak	30
2.3.2 Gambaran Umum Lokasi di Luar Tapak	35
2.3.3 Gambaran Umum Tapak	38

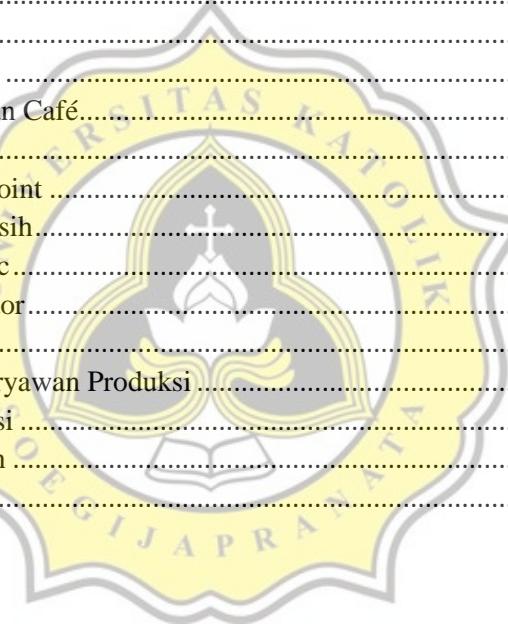
BAB III ANALISA DAN PEMROGRAMAN ARSITEKTUR.....	40
3.1 Analisa dan Program Fungsi Bangunan	40
3.1.1 Kapasitas dan Karakteristik Pengguna	40
3.1.1.1 Kapasitas dan Karakteristik Pengunjung	41
3.1.1.2 Kapasitas dan Karakteristik Pengelola	43
3.1.2 Kegiatan yang terjadi	45
3.1.2.1 Alur Pergerakan	46
3.1.2.2 Kebutuhan	34
3.1.2.3 Persyaratan Ruang	48
3.1.2.4 Dampak Kegiatan	50
3.1.3 Ruang Dalam	51
3.1.3.1 Kebutuhan Ruang dan Sifat Ruang	51
3.1.3.2 Dimensi Ruang	52
3.1.4 Struktur Ruang	53
3.1.4.1 Pengelompokan Ruang	53
3.1.4.2 Zonasi Ruang	54
3.1.4.3 Organisasi Ruang	55
3.1.4.4 Hubungan Antar Ruang	56
3.2 Analisa dan Program Tapak	56
3.2.1 Jenis Ruang Luar	56
3.2.1.1 Kebutuhan Ruang Luar	56
3.2.1.2 Dimensi Ruang Luar	57
3.2.2 Zonasi Ruang Luar	57
3.2.3 Luas Lahan	57
3.3 Analisa Lingkungan Buatan	58
3.3.1 Analisa Bangunan Sekitarnya	58
3.3.2 Analisa Transportasi, Utilitas Kota	58
3.3.3 Analisa Vegetasi	48
3.4 Analisa Lingkungan Alami	58
3.4.1 Analisa Klimatik	58
3.4.2 Analisa Lansekap	59
3.5 Analisa Makro dan Mikro.....	60
3.5.1 Makro	60

3.5.2 Mikro.....	61
BAB IV PENELUSURAN MASALAH	62
4.1 Analisa Masalah	62
4.1.1 Masalah Fungsi Bangunan dengan Aspek Pengguna	62
4.1.2 Masalah Fungsi Bangunan dengan Tapak	62
4.1.3 Masalah Fungsi Bangunan dengan Lingkungan di Luar Tapak	63
4.1.4 Masalah Fungsi Bangunan, Lingkungan, Tapak dan Topik atau Tema yang diangkat	63
4.2 Identifikasi Permasalahan	64
4.3 Pernyataan Masalah	64
BAB V LANDASAN TEORI.....	65
5.1 Landasan Teori Tata Ruang	65
5.1.1 Pengertian Tata Ruang	65
5.2 Landasan Teori Struktur	67
5.3 Landasan Teori Kenyamanan Ruang Bangunan	69
5.3.1 Pengertian Kenyamanan	69
5.4 Landasan Teori Bentuk Bangunan	70
5.4.1 Pengertian Bentuk	70
BAB VI PENDEKATAN PERANCANGAN	73
6.1 Pendekatan Konsep	73
6.2 Solusi Permasalahan Gempa	74
6.3 Solusi Kenyamanan Visual	75
BAB VII LANDASAN PERANCANGAN	76
7.1 Landasan Perancangan Tata Ruang Bangunan	76
7.2 Landasan Perancangan Bentuk Bangunan	76
7.3 Landasan Perancangan Struktur Bangunan	77
7.4 Landasan Perancangan Bahan Bangunan	77
7.5 Landasan Perancangan Wajah Bangunan	57
7.6 Landasan Perancangan Tata Ruang Tapak	57
7.7 Landasan Perancangan Utilitas Bangunan	78
DAFTAR PUSTAKA	81
Lampiran	84

DAFTAR GAMBAR

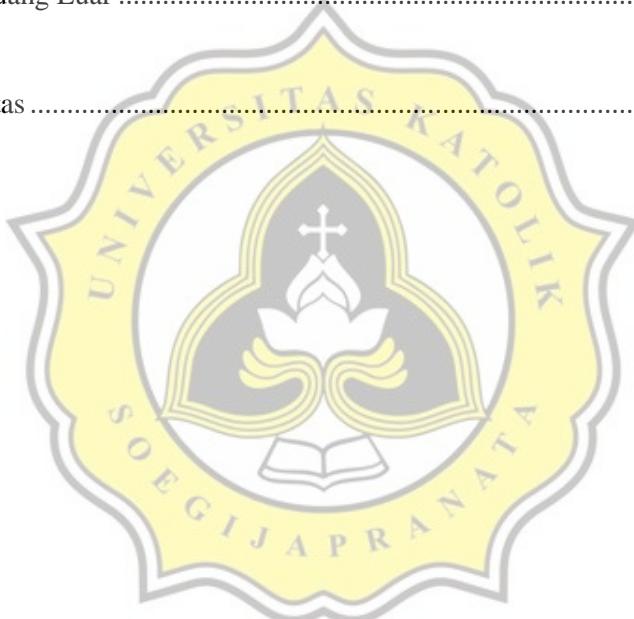
Gambar 1. 1. Waktu Tempuh dari Tol Boyolali.....	3
Gambar 2. 1. Area Produksi Susu	17
Gambar 2. 2. Area Produksi Yogurt.....	17
Gambar 2. 3. Area Penjualan Makanan.....	18
Gambar 2. 4. Area Penjualan Susu dan Yogurt.....	18
Gambar 2. 5. Lampu LED	19
Gambar 2. 6. Lampu Gantung	20
Gambar 2. 7. Lampu LED	20
Gambar 2. 8. Lampu Tali	21
Gambar 2. 9. Lampu Gantung Café.....	21
Gambar 2. 10. Lampu Gantung Outdor.....	22
Gambar 2. 11 Pondasi Setempat.....	34
Gambar 2. 12 Pondasi Setempat.....	34
Gambar 2. 13 Detail Pondasi Setempat.....	34
Gambar 2. 14. Pondasi Setempat.....	34
Gambar 2. 15. Rumah Kayu Dinding Papan dengan Pondasi Tiang.....	35
Gambar 2. 16. Rumah Kayu dengan Dinding Pasangan Tembok Penuh	35
Gambar 2. 17. Peta Kabupaten Boyolali	36
Gambar 2. 18. Kecamatan Selo	37
Gambar 2. 19. Tapak	37
Gambar 2. 20. Rumah 2 Lantai	38
Gambar 2. 21. Rumah 1 Lantai	38
Gambar 2. 22. Jl. Blabak-Boyolali	39
Gambar 2. 23. Jl. Ki Hajar Saloka.....	39
Gambar 2. 24. Jl. Ki Hajar Saloka.....	39
Gambar 2. 25. Jl. Ki Hajar Saloka.....	39
Gambar 2. 26. Gambar Udara Kondisi Tapak	40
Gambar 3. 1. Parkir	48
Gambar 3. 2 Hubungan Antar Ruang	56
Gambar 3. 3. Analisa Lansekap.....	59
Gambar 3. 4 Peta Skala Makro.....	60
Gambar 3. 5 Peta Selo	61
Gambar 3. 6 Lokasi Tapak	61
Gambar 5. 1 Material Kayu.....	68
Gambar 5. 2 Material Bambu	68
Gambar 6. 1 Bangunan dari kayu	74
Gambar 6. 2 Lampu Gantung Indoor	75
Gambar 6. 3 Lampu Tali Led	75

Gambar 6. 4 Lampu Gantung Outdoor.....	75
Gambar 7. 1 Cut and Fill.....	76
Gambar 7. 2 Pondasi Setempat.....	77
Gambar 7. 3 Material Bambu.....	77
Gambar 7. 4 Material Kayu	77
Gambar Lampiran 1. Retail Store	85
Gambar Lampiran 2. Pantry.....	85
Gambar Lampiran 3. R. Karyawan	86
Gambar Lampiran 4. R. Rapat	86
Gambar Lampiran 5. R. CCTV.....	87
Gambar Lampiran 6. Gudang	87
Gambar Lampiran 7. Dapur	88
Gambar Lampiran 8. R. Manager	88
Gambar Lampiran 9. R. Karyawan Café.....	89
Gambar Lampiran 10. R. Makan	89
Gambar Lampiran 11. Meeting Point	90
Gambar Lampiran 12. Dapur Bersih.....	90
Gambar Lampiran 13. Live Music	91
Gambar Lampiran 14. Dapur Kotor.....	91
Gambar Lampiran 15. Mushola	92
Gambar Lampiran 16. Pantry Karyawan Produksi	92
Gambar Lampiran 17. R. Produksi	93
Gambar Lampiran 18. Peternakan	93
Gambar Lampiran 19. Toilet.....	94



DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1. Daftar Orisinalitas	6
Tabel 2. 1 Persyaratan Ruang.....	9
Tabel 2. 2. Kebutuhan Ruang.....	10
Tabel 2. 3. Fasilitas	17
Tabel. 3. 1. Kapasitas Pengelola.....	43
Tabel. 3. 2. Aktivitas Pengelola	43
Tabel. 3. 3. Persyaratan Ruang.....	48
Tabel. 3. 4. Kebutuhan Ruang dan Sifat Ruang	50
Tabel. 3. 5. Dimensi Ruang.....	52
Tabel. 3. 6. Kebutuhan Ruang Luar	56
Tabel. 3. 7. Dimensi Ruang Luar	57
Tabel 7. 1 Sistem Utilitas	79



DAFTAR DIAGRAM

Diagram. 3. 1. Diagram Organisasi	42
Diagram. 3. 2. Pola Aktivitas Pengunjung Pusat Oleh-oleh	46
Diagram. 3. 3. Pola Aktivitas Pengunjung Café	46
Diagram. 3. 4. Pola Aktivitas Karyawan Pusat Oleh-oleh dan Café.....	47
Diagram. 3. 5. Pola Aktivitas Karyawan Produksi Susu Sapi	47
Diagram. 3. 6. Pola Aktivitas Peternak Sapi.....	47
Diagram. 3. 7. Struktur Ruang	53
Diagram. 3. 8. Zonasi Ruang	54
Diagram. 3. 9. Organisasi Ruang	55
Diagram. 3. 10. Zonasi Ruang Luar.....	57

