PROJEK AKHIR ARSITEKTUR
Periode LXXVIII, Semester Gasal , Tahun 2020/2021

LANDASAN TEORI DAN PEMROGRAMAN

SIRKUIT ROAD RACE DENGAN KARAKTER METAFORA ABSTRAK DI KARANGANYAR

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh gelar Sarjana Arsitektur

Disusun oleh:

KILAU SAKTI ANJARINGRAT 15.A1.0156

Dosen pembimbing :

A. Rudyanto Soesilo, Dr.,Ir.,MSA.

NIDK: 8873523419

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
2021

PROJEK AKHIR ARSITEKTUR
Periode LXXVIII, Semester Gasal , Tahun 2020/2021

LANDASAN TEORI DAN PEMROGRAMAN

SIRKUIT ROAD RACE DENGAN KARAKTER METAFORA ABSTRAK DI KARANGANYAR

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh gelar Sarjana Arsitektur

Disusun oleh:

KILAU SAKTI ANJARINGRAT 15.A1.0156

Dosen pembimbing :

A. Rudyanto Soesilo, Dr.,Ir.,MSA.

NIDK: 8873523419

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
2021

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama	: Kilau Sakti Anjaringrat
NIM	: 15.A1.0156
Progdi / Konsentrasi	: Arsitektur
Fakultas	: Arsitektur dan Desain

Dengan ini menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir dengan Judul "**SIRKUIT ROAD RACE DENGAN KARAKTER METAFORA ABSTRAK DI KARANGANYAR**" tersebut bebas plagiasi. Akan tetapi bila terbukti melakukan plagiasi maka bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Semarang, 10 September 2020

Yang menyatakan,

Kilau Sakti Anjaringrat

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Tugas Akhir:	:	SIRKUIT ROAD RACE DENGAN KARAKTER METAFORA ABSTRAK DI KARANGANYAR
Diajukan oleh	:	Kilau Sakti Anjaringrat
NIM	:	15.A1.0156
Tanggal disetujui	:	10 September 2020
Telah setujui oleh		
Pembimbing	:	Dr. Ir. A. Rudyanto Soesilo M.S.A.
Penguji 1	:	Gustav Anandhita S.T., M.T.
Penguji 2	:	Dr. Ir. Vg. Sri Rejeki M.T.
Penguji 3	:	Ir. Yulita Titik S. M.T.
Ketua Program Studi	:	Christian Moniaga S.T., M. Ars
Dekan	:	Dr. Dra. B. Tyas Susanti M.A.

Halaman ini merupakan halaman yang sah dan dapat diverifikasi melalui alamat di bawah ini.

sintak.unika.ac.id/skripsi/verifikasi/?id=15.A1.0156

HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama	: Kilau Sakti Anjaringrat
Program Studi	: Arsitektur
Fakultas	: Arsitektur dan Desain
Jenis Karya	: Tugas Akhir

Menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Katolik Soegijapranata Semarang Hak Bebas Royalti Nonekslusif atas karya ilmiah yang berjudul **"SIRKUIT ROAD RACE DENGAN KARAKTER METAFORA ABSTRAK DI KARANGANYAR"** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Nonekslusif ini Universitas Katolik Soegijapranata berhak menyimpan, mengalihkan media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir ini selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Semarang, 10 September 2020

Yang menyatakan

Kilau Sakti Anjaringrat

PRAKATA

Puji dan Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena sudah memberikan rahmat-Nya, sehingga dapat menyelesaikan LTP Projek Akhir Arsitektur (PAA) 78 sesuai dengan Waktu yang telah direncanakan.

Keberhasilan dalam penyusunan LTP ini tidak lepas dari bimbingan, dukungan dan doa berbagai pihak, Untuk itu ucapan terima kasih penulis kepada :

1. Ir. Yulita Titik Sunarimahingsih, MT selaku Dosen Koordinator PAA 78
2. A. Rudyanto Soesilo, Dr.,Ir.,MSA. selaku dosen pembimbing yang telah memberi masukan dan membimbing kepada penulis selama proses penulisan LTP ini.
3. Keluarga, kedua orang tua yang telah memberi dukungan moril dan materl sepenuhnya untuk kelancaran proses penulisan LTP ini.
4. Teman-teman yang telah memberikan dukungan dalam proses penyusunan LTP PAA 78.

LTP ini merupakan salah satu tahap dari Proyek Akhir Arsitektur yang harus dilewati untuk melangkah menuju tahap Desain, Semoga LTP yang berjudul "Sirkuit Road Race di Karanganyar" ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca.

Semarang, 10 September 2020

Penulis

Kilau Sakti Anjaringrat

ABSTRAK

Road Race adalah salah satu kegiatan olahraga dalam kategori balap di Indonesia yang telah mempunyai banyak penggemar dan atlet professional serta sudah terdapat ajang kejuaraan balap di tingkat nasional maupun internasional. Khususnya di Indonesia, terdapat diberbagai daerah yang masih kurang akan penyediaan lokasi sebagai wadah untuk menampung kegiatan para penggemar Road Race, salah satunya adalah wilayah Kabupaten Karanganyar. Kabupaten Karanganyar sendiri merupakan satu dari beberapa wilayah yang berada di Jawa Tengah, yang mana di daerah ini sering memiliki masalah dari dampak Road Race.

Karanganyar merupakan salah satu daerah di Jawa Tengah yang sudah kurang lebih 9 tahun vakum mengadakan kegiatan event balap dari dunia otomotif khususnya non dragbike. Ditambah dengan antusiasme para masyarakatnya di dalam bidang otomotif. Hal ini menjadikan Kabupaten Karanganyar menjadi daerah yang dipilih untuk menjadi sirkuit dan juga dapat membangun kembali perekonomian dan antusiasme para masyarakat yang menggemari otomotif.

Penyelesaian masalah berikut dengan memperhatikan aspek keselamatan dan kenyamanan pengguna dalam hal ini penonton, kru balap, dan pembalap. Untuk penyelesaiannya pada aspek pengguna, hal pertama adalah aspek keselamatan di saat para pengunjung menyaksikan ajang tersebut. Di area tersebut memerlukan jarak yang ideal untuk menonton, dalam standar yang telah ditentukan oleh Aturan Tata Cara Perencanaan Teknik Bangunan Gedung Olahraga Departemen Pekerjaan Umum aturan tribun memiliki pemisah antara tribun dengan sirkuit 1 m hingga 1,2 m, dilengkapi pembatas pagar transparan.

Kata Kunci : Karanganyar, Metafora Abstrak, *Road Race*

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS ii

HALAMAN PENGESAHAN iii

HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH iv

UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS iv

PRAKATA v

ABSTRAK vi

DAFTAR ISI vii

DAFTAR GAMBAR x

DAFTAR TABEL xi

DAFTAR DIAGRAM xi

BAB 1 1

PENDAHULUAN 1

1.1 Latar Belakang 1

1.2 Pernyataan Masalah 2

1.3 Tujuan 3

1.4 Orisinalitas 3

BAB 2 4

GAMBARAN UMUM 4

2.1 Gambaran Umum Proyek 4

2.1.1 Terminologi Proyek 4

2.1.2 Gambaran Umum Fungsi Bangunan 7

2.1.3 Gambaran Umum Preseden 10

2.2 Gambaran Umum Topik 15

2.2.1 Pendekatan Dekonstruksi pada Arsitektur 15

2.2.2 Struktur Bentang Lebar 18

2.3 Gambaran Umum Lokasi dan Tapak 19

2.3.1 Gambaran Umum Tapak 19

2.3.2 Gambaran Umum Lokasi Luar Tapak 22

BAB 3 26
3.1 Analisa dan Program Fungsi Bangunan 26
3.1.1. Kapasitas dan Karakteristik Pengguna 26
3.1.2 Kegiatan yang terdapat di area Sirkuit Road Race 30
3.1.3 Ruang Dalam dan Luar 35
3.2 Analisis Tapak 49
3.2.1 Analisis Tapak 49
3.3 Analisis Lingkungan Buatan dan Alami 51
3.3.1 Analisis Bangunan Sekitar 51
3.3.2 Analisis Transportasi 51
3.3.3 Analisis Vegetasi 52
BAB 4 53
4.1 Analisa Masalah 53
4.1.1 Masalah Fungsi Bangunan dengan aspek Pengguna 53
4.1.2 Masalah Fungsi Bangunan dengan Tapak 54
4.1.3 Masalah Fungsi bangunan dengan lingkungan di luar Tapak 55
4.1.4 Masalah fungsi bangunan, lingkungan tapak dan topik tema yang akan diangkat 56
4.2 Identifikasi Permasalahan 56
4.3 Pernyataan Masalah 57
BAB 5 58
5.1 Landasan Teori Permasalahan Kenyamanan Spasial Pengguna 58
5.2 Konsep Bangunan 62
BAB 6 63
6.1 Rancangan Sirkuit Berdasarkan Standart Nasional Dengan Kenyamanan Spasial Bagi Pengguna 63
6.2 Penerapan Metafora Abstrak Dengan Pendekatan Dekonstruksi 64
BAB 7 66
7.1 Landasan Perancangan Tata Ruang Bangunan 66
7.2 Landasan Perancangan Bentuk Sirkuit dan Bangunan 66
7.2.1 Landasan Perancangan Bentuk Sirkuit 66
7.2.1 Landasan Perancangan Bentuk Bangunan 69

7.3 Landasan Perancangan Struktur Bangunan 69
7.4 Landasan Perancangan Bahan Bangunan 72
7.5 Landasan Perancangan Wajah Bangunan 73
7.6 Landasan Perancangan Tata Ruang Tapak 74
7.7 Landasan Perancangan Utilitas Bangunan 75
DAFTAR PUSTAKA 76
LAMPIRAN 79

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Road Race Bunga Malino, Gowa 5
Gambar 2.2 Motor Cross Sirkuit Teletabis Bombana 5
Gambar 2.3 Drag Bike Jepara 6
Gambar 2.4 Area Tribun dari Sirkuit Sentul 11
Gambar 2.5 Area Lintasan Sirkuit Sentul 12
Gambar 2.6 Area Lintasan Sirkuit Sentul 12
Gambar 2.7 Area Lintasan Sirkuit Mijen 12
Gambar 2.8 Area Lintasan Sirkuit Mijen 13
Gambar 2.9 Area Lintasan Sirkuit Mijen 13
Gambar 2.11 Lintasan Sirkuit Gery Mang 14
Gambar 2.10 Denah lintasan Sirkuit Gery Mang 14
Gambar 2.13 Lintasan Sirkuit De Catalunya 14
Gambar 2.12 Lintasan Sirkuit Burgugging 14
Gambar 2.14 Bangunan BMW Central Building 17
Gambar 2.15 Bangunan Museum Guggenheim 17
Gambar 2.16 Bangunan Parc de la Villete 18
Gambar 2.17 Tapak Sirkuit Road Race 22
Gambar 2.21 Batas Timur: Persawahan 23
Gambar 2.20 Batas Utara: Jalan Kapten Mulyadi 23
Gambar 2.19 Batas Selatan: Persawahan 23
Gambar 2.18 Batas Barat: Persawahan & Jl.Jungke Permai 23
Gambar 2.22 Kondisi Lingkungan Tapak 24
Gambar 3.1 Gambar Zoning Ruang dalam 45
Gambar 3.2 Gambar Zoning Ruang Luar 47
Gambar 3.3 Gambar Hubungan dan Organisasi Ruang 48
Gambar 7.1 Lintasan Sirkuit Sentul 67
Gambar 7.2 Sirkuit Mijen, Semarang 68
Gambar 7.3 Sirkuit Mijen, Semarang 69
Gambar 7.4 Struktur atap membran PTFE 70

Gambar 7.5 Struktur kolom tengah berbentuk Y 71
Gambar 7.6 Struktur pondasi Tiang pancang 72
Gambar 7.7 Struktur pondasi Rakit 72
Gambar 7.8 Cladding wall 74
Gambar 7.9 Bahan ACP 74

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Orisinalitas 3
Tabel 3.1 Tabel Kapasitas 29
Tabel 3.2 Tabel Kegiatan Pengelola 30
Tabel 3.3 Tabel Kegiatan Karyawan 32
Tabel 3.4 Tabel Kegiatan Pengunjung 32
Tabel 3.5 Tabel waktu Operasional 35
Tabel 3.6 Tabel Kebutuhan Ruang 36
Tabel 3.7 Tabel Persyaratan Ruang 37
Tabel 3.8 Tabel Studi Besaran Ruang 39

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 3.1 Diagram Pola Ruang Kegiatan Pengelola 33
Diagram 3.2 Diagram Pola Ruang Kegiatan Karyawan 33
Diagram 3.3 Diagram Pola Ruang Kegiatan Pembalap 34
Diagram 3.4 Diagram Pola Ruang Kegiatan Crew 34
Diagram 3.5 Diagram Pola Ruang Kegiatan Crew 35