

PROJEK AKHIR ARSITEKTUR
Periode LXXVIII, Tahun Akademik 2020/2021

LANDASAN TEORI DAN PEMROGRAMAN
FAMILY RESORT DI KAWASAN PANTAI
MENGANTI, KEBUMEN



Dosen Pembimbing:

Ir. Yulita Titik S, MT

NIDN : 0612066201

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

2021

PROJEK AKHIR ARSITEKTUR
Periode LXXVIII, Tahun Akademik 2020/2021

LANDASAN TEORI DAN PEMROGRAMAN

FAMILY RESORT DI KAWASAN PANTAI

MENGANTI, KEBUMEN

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan
memperoleh gelar sarjana arsitektur



Disusun Oleh:

Aditya Yudi Dharma – 15. A1.0087

Dosen Pembimbing:

Ir. Yulita Titik S, MT

NIDN : 0612066201

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

2021

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Aditya Yudi Dharma
NIM : 15.A1.0087
Progdi / Konsentrasi : Arsitektur
Fakultas : Arsitektur dan Desain

Dengan ini menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir dengan judul “Family Resort Di Kawasan Pantai Menganti, Kebumen” tersebut bebas plagiasi. Akan tetapi bila terbukti melakukan plagiasi maka bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.



Semarang, 09 September 2020

Yang menyatakan



(Aditya Yudi Dharma)

HALAMAN PENGESAHAN



Judul Tugas Akhir : Family Resort Di Kawasan Pantai
Menganti, Kebumen

Diajukan oleh : Aditya Yudi Dharma

NIM : 15.A1.0087

Tanggal disetujui : 09 September 2020

Telah setuju oleh

Pembimbing : Ir. Yulita Titik S. M.T.

Penguji 1 : Dr. Ir. A. Rudyanto Soesilo M.S.A.

Penguji 2 : Dr. Ir. Vg. Sri Rejeki M.T.

Penguji 3 : Gustav Anandhita S.T., M.T.

Ketua Program Studi : Christian Moniaga S.T., M. Ars

Dekan : Dr. Dra. B. Tyas Susanti M.A.

Halaman ini merupakan halaman yang sah dan dapat diverifikasi melalui alamat di bawah ini.

sintak.unika.ac.id/skripsi/verifikasi/?id=15.A1.0087

HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Aditya Yudi Dharma

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Arsitektur dan Desain

Jenis Karya : Tugas Akhir

Menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Katolik Soegijapranata Semarang Hak Bebas Royalti Noneksklusif atas karya ilmiah yang berjudul “Family Resort Di Pantai Menganti, Kebumen”. Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Katolik Soegijapranata berhak menyimpan, mengalihkan media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir ini selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Semarang, 09 September 2020

Yang menyatakan



(Aditya Yudi Dharma)

PRAKATA

Puji dan syukur kepada kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena telah melimpahkan anugerah-Nya dan memberi kesempatan pada penulis dalam menyelesaikan Landasan Teori dan Pemrograman Projek Akhir Arsitektur Periode LXXVIII dengan judul 'Family Resort di Kawasan Pantai Menganti, Kebumen'. Landasan Teori dan Pemrograman ini disusun sebagai penjelasan teori dan program dalam menyelesaikan Projek Akhir di Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.

Dikeempatan ini, penulis mengucapkan terimakasih kepada pihak – pihak terkait dengan pembuatan Landasan Perancangan Arsitektur yang telah memberi dukungan serta arahan dan bimbingan. Ucapan terima kasih ini kami tujukan kepada :

1. Ir. Yulita Titik S, MT selaku dosen pembimbing yang banyak memberi kritik dan saran selama proses pembuatan hingga penyelesaian Landasan Perancangan Projek Akhir Arsitektur ini.
2. Ir. Yulita Titik S, MT selaku dosen koordinator mata kuliah Projek Akhir Arsitektur periode LXXVIII.
3. Christian Moniaga, ST, M.Ars selaku Ketua Program Studi Arsitektur Universitas Katolik Soegijapranata.
4. Dr. Dra. B. Tyas Susanti, M.A selaku Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain Universitas Katolik Soegijapranata.

Susunan Landasan Teori dan Pemrograman ini sudah dibuat dengan sebaik- baiknya, namun tentu masih banyak kekurangan. Oleh karena ini jika ada kritik atau saran apapun yang sifatnya membangun bagi penulis, dengan senang hati akan penulis terima.

Semarang, 9 September 2020

Penulis,

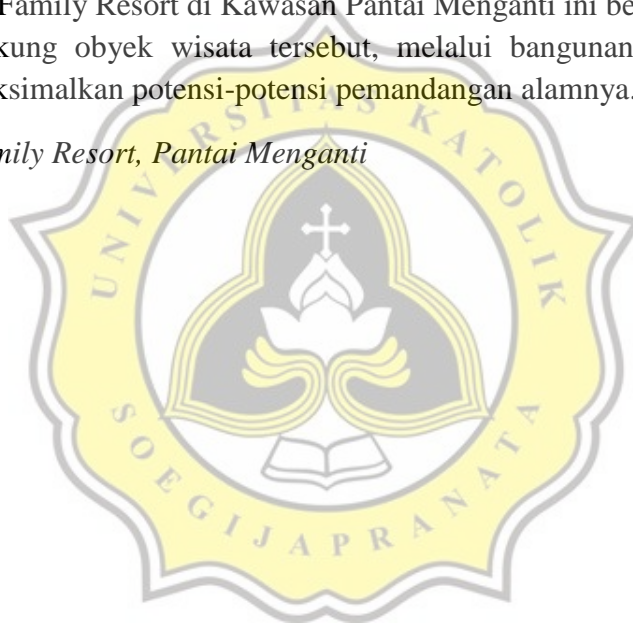


(Aditya Yudi Dharma)

ABSTRAK

Family Resort di Kawasan Pantai Menganti merupakan bangunan yang berfungsi sebagai tempat tinggal sementara atau penginapan bagi keluarga pengunjung Pantai Menganti, Kebumen. Pantai Menganti merupakan salah satu obyek wisata unggulan di Kabupaten Kebumen, pantai yang terletak di pesisir pantai Selatan pulau Jawa tepatnya di Desa Karangduwur, Kecamatan ayah, Kabupaten Kebumen ini memiliki keunikan tersendiri dengan ciri khas pasir pantai putihnya, dikelilingi perbukitan yang menghijau dan pemandangan matahari tenggelam (*sunset*) menjadi daya tarik utama pantai tersebut. dari tahun ke tahun obyek wisata Pantai Menganti terus mengalami peningkatan, namun kurang diimbangi dengan fasilitas dan prasarana yang ada. Adapun bangunan pendukung seperti penginapan yang kurang memadai dan terkesan apa adanya membuat pengunjung Pantai Menganti harus jauh-jauh hari memesan penginapan di obyek wisata Pantai Menganti. Perencanaan Family Resort di Kawasan Pantai Menganti ini bertujuan untuk melengkapi fasilitas-fasilitas pendukung obyek wisata tersebut, melalui bangunan yang berfungsi sebagai penginapan yang memaksimalkan potensi-potensi pemandangan alamnya.

Kata Kunci: *Family Resort, Pantai Menganti*



DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
PRAKATA.....	vi
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Pernyataan Masalah.....	3
1.3 Tujuan.....	3
1.4 Orisinalitas	4
BAB 2 GAMBARAN UMUM.....	5
2.1 Gambaran Umum Proyek.....	5
2.1.1 Terminologi Proyek.....	5
2.1.2 Definisi Resort.....	5
2.1.3 Faktor Penyebab Timbulnya Resort.....	6
2.1.4 Karakteristik Resort.....	6
2.1.5 Klasifikasi Resort.....	7
2.1.6 Kriteria Umum Resort	10
2.1.7 Persyaratan Bangunan Resort.....	10
2.1.8 Tinjauan Pelaku Resort.....	11
2.1.9 Jenis Kegiatan Resort.....	12
2.1.10 Fasilitas Resort.....	12
2.1.11 Tipe-Tipe Kamar Resort	13
2.2 Gambaran Umum Topik.....	14
2.2.1 Pengertian Arsitektur Neo-Vernakular.....	14
2.2.2 Contoh Bangunan Neo Vernakular.....	16
2.2.3 Rumah Tradisional Kabupaten Kebumen	17
2.3 Gambaran Umum Lokasi Dan Tapak	19

2.3.1	Tinjauan Kabupaten Kebumen.....	19
2.3.2	Tinjauan Kecamatan Ayah.....	20
2.3.3	Pantai Menganti.....	24
2.3.4	Gambaran Umum Tapak.....	26
BAB 3 ANALISA DAN PEMROGRAMAN ARSITEKTUR.....		34
3.1	Analisa dan Program Fungsi Bangunan.....	34
3.1.1	Karakteristik dan Kapasitas Pelaku.....	34
3.1.2	Kegiatan Yang Terjadi.....	37
3.1.3	Ruang Dalam.....	48
3.2	Analisa dan Program Tapak.....	70
3.2.1	Jenis Ruang Luar.....	70
3.3	Analisa Lingkungan Buatan.....	73
3.3.1	Analisa Bangunan Sekitarnya.....	73
3.3.2	Analisa Transportasi dan Utilitas.....	73
3.3.3	Analisa Vegetasi.....	74
3.4	Analisa Lingkungan Alami.....	75
3.4.1	Analisa Klimatik.....	75
3.4.2	Analisa Lanskap.....	75
3.4.3	Analisa View.....	76
BAB 4 PENELUSURAN MASALAH.....		77
4.1	Analisa Masalah.....	77
4.1.1	Masalah Fungsi Bangunan Dengan Aspek Pengguna.....	77
4.1.2	Masalah Fungsi Bangunan Dengan Tapak.....	78
4.1.3	Masalah Fungsi Bangunan Dengan Lingkungan Luar Tapak.....	78
4.1.4	Masalah Fungsi Bangunan, Lingkungan, Tapak Dengan Topik/Tema Desain.....	79
4.2	Identifikasi Permasalahan.....	80
4.3	Pernyataan Masalah.....	80
BAB 5 LANDASAN TEORI.....		82
5.1	Landasan Teori Pendekatan Tema Desain.....	82
5.1.1	Arsitektur Neo Vernakular.....	82
5.1.2	Konstruksi Bangunan Di Lerengan.....	87
BAB 6 PENDEKATAN PERANCANGAN.....		91
6.1	Pendekatan Desain.....	91
6.1.1	Arsitektur Neo-Vernakular.....	91

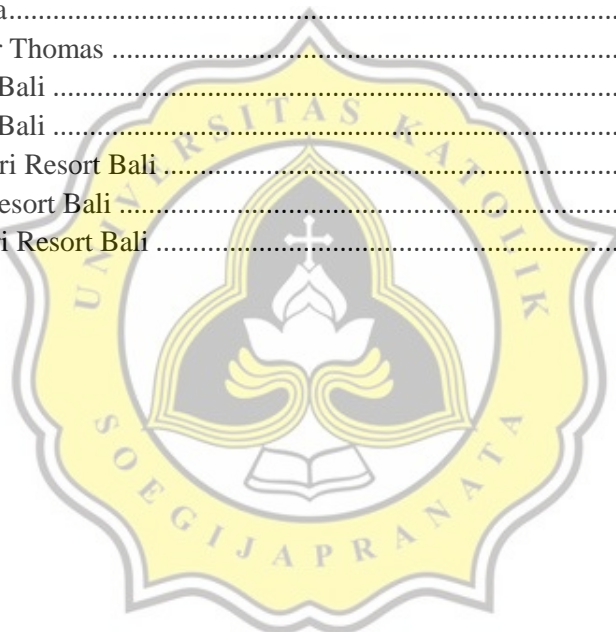
6.1.2	Konstruksi Bangunan Di Lerengan	93
BAB 7 LANDASAN PERANCANGAN.....		95
7.1	Landasan Perancangan Tata Ruang Bangunan	95
7.2	Landasan Perancangan Bentuk Bangunan	96
7.3	Landasan Perancangan Struktur Bangunan.....	96
7.4	Landasan Perancangan Bahan Bangunan.....	99
7.5	Landasan Perancangan Wajah Bangunan	102
7.6	Landasan Perancangan Tata Ruang Tapak.....	102
7.7	Landasan Perancangan Utilitas Bangunan	102
DAFTAR PUSTAKA.....		106
LAMPIRAN		108



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Bandara Soekarno-Hatta	16
Gambar 2. Bvlgari Resort Bali	16
Gambar 3. Rumah Srotong	17
Gambar 4. Jenis-jenis Atap Kampung	18
Gambar 5. Rumah Bandung.....	18
Gambar 6. Peta Wilayah Kabupaten Kebumen	19
Gambar 7. Gapura Pantai Menganti	24
Gambar 8. Pantai Menganti Kebumen.....	25
Gambar 9. Fasilitas Pantai Menganti.....	25
Gambar 10. Keaneragaman Wisata di Pantai Menganti	26
Gambar 11. Alternatif Tapak.....	26
Gambar 12. Lokasi Tapak.....	29
Gambar 13. Batas- Batas Tapak	30
Gambar 14. Vegetasi Pada Area Tapak	30
Gambar 15. Potongan Kontur Tapak.....	31
Gambar 16. Villa Menganti	31
Gambar 17. Penginapan di Pantai Menganti.....	32
Gambar 18. Utilitas Tapak.....	32
Gambar 19. Titik Akhir Jalur Evakuasi Tsunami	33
Gambar 20. Kondisi Sekitar Tapak.....	73
Gambar 21. Titik Pemberhentian Shuttle Pantai Menganti	74
Gambar 22. Tiang Listrik & Drainase	74
Gambar 23. Vegetasi Tapak.....	75
Gambar 24. View Sekitar Tapak.....	76
Gambar 25. Penataan Massa Bangunan Di Lerengan.....	84
Gambar 26. Orientasi Bangunan Terhadap Matahari dan Arah Angin.....	85
Gambar 27. Lubang Sirkulasi Terhadap Kecepatan Angin	85
Gambar 28. Arah Angin Terhadap Bangunan	85
Gambar 29. Sistem Pencegahan Bencana Tsunami	87
Gambar 30. Rumah Split Level	87
Gambar 31. Rumah Sengkedan	88
Gambar 32. Sistem Cut and Fill.....	88
Gambar 33. Struktur Bangunan di Lerengan	89
Gambar 34. Talud Batu kali.....	89
Gambar 35. Dinding Penahan Tanah Dari Beton	90
Gambar 36. Beronjong.....	90
Gambar 37. Pagar Palisade	90
Gambar 38. Pola Jalur Sirkulasi	95
Gambar 39. Pola Pencapaian Tidak Langsung	95
Gambar 40. Pola Organisasi Linier.....	96
Gambar 41. Pondasi Batu Kali	96
Gambar 42. Pondasi Umpak	97

Gambar 43. Talud Batu Kali.....	97
Gambar 44. Struktur Rangka	98
Gambar 45. Konstruksi Kuda-kuda Kayu ekspose	98
Gambar 46. Susunan Batu bata.....	99
Gambar 47. Susunan Bata Ringan	99
Gambar 48. Pagar Batu Alam.....	100
Gambar 49. Lantai Granit	100
Gambar 50. Lantai Kayu.....	101
Gambar 51. Paving Blok.....	101
Gambar 52. Genteng Sokka	101
Gambar 53. Perancangan Tata Ruang Tapak.....	102
Gambar 54. Sistem Down Feed	103
Gambar 55. Sistem Pengolahan Air Hujan.....	103
Gambar 56. Alat Proteksi Kebakaran	104
Gambar 57. Railling Tangga.....	105
Gambar 58. Penangkal Petir Thomas	105
Gambar 59. Bvlgari Resort Bali	108
Gambar 60. Bvlgari Resort Bali	108
Gambar 61. Restoran Bvlgari Resort Bali	108
Gambar 62. Villa Bvlgari Resort Bali	109
Gambar 63. Siteplan Bvlgari Resort Bali	109



DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1.Pola Aktivitas Pengunjung Menginap	47
Diagram 2.Pola Aktivitas Pengunjung Tidak Menginap	47
Diagram 3.Pola Aktivitas Pengelola.....	47
Diagram 4.Pola Aktivitas Service.....	48
Diagram 5. Alur Pemikiran.....	82

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Orisinalitas	4
Tabel 2. Klasifikasi Resort.....	9
Tabel 3. Obyek Wisata di Kecamatan Ayah.....	21
Tabel 4 Data Pengunjung Obyek Wisata Di Kecamatan Ayah	22
Tabel 5. Analisis Pemilihan Tapak	28
Tabel 6. Jumlah Kapasitas Pengelola	36
Tabel 7. Aktivitas Pelaku.....	46
Tabel 8. Kebutuhan Ruang	52
Tabel 9. Dimensi Ruang	68
Tabel 10. Pengelompokan Ruang	69
Tabel 11. Zonasi	70
Tabel 12. Kebutuhan Ruang Luar.....	71
Tabel 13. Persyaratan Ruang	115

