

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Tentara Nasional Indonesia (TNI) merupakan salah satu aset penting bangsa Indonesia untuk menanggulangi ancaman dari luar. TNI berperan sebagai alat negara dibidang pertahanan yang dalam menjalankan tugasnya berdasarkan kebijakan dan keputusan politik negara. Ini sesuai dengan visi dan misi TNI yaitu:

- **Visi TNI**, “terwujudnya TNI yang professional dan modern yang memiliki kemampuan proyeksi regional serta mampu berkomitmen secara global”.
- **Misi TNI**, “menjaga kedaulatan dan keutuhan wilayah NKRI, menjadi kekuatan regional dan berperan serta secara global, mendukung kebijakan politik Negara sebagai Poros Maritim Dunia.

Masyarakat Indonesia belum memahami tugas yang sebenarnya dari TNI, yang mereka tahu TNI hanya bertugas sebagai satuan yang melindungi Negara dari peperangan. Berdasarkan UU TNI No 34 tahun 2004, TNI memiliki 2 tugas pokok yaitu **Operasi Militer Perang (OMP)** dan **Operasi Militer selain Perang (OMSP)**.

Dengan adanya tugas pokok tersebut, tugas – tugas TNI semakin kesini semakin beragam sehingga dibutuhkan semua jenis pangkalan militer yang mampu mewedahi tugas tersebut untuk meningkatkan kemampuan personil maupun Alutsista di setiap jenis pangkalan militer. Beberapa jenis pangkalan militer TNI diseluruh Indonesia masih perlu dalam kesiapan mewedahi tugas TNI tersebut.

**Batalyon Zeni Tempur 4/TK** merupakan salah satu jenis satuan dengan fungsi memberikan bantuan tempur, konstruksi, dan jhandak serta nubika ke satuan atasan,

sesama satuan maupun masyarakat. Tetapi pangkalan militer ini perlu pembenahan dalam kesiapan mewadahi tugas tersebut dan tugas – tugas TNI yang lain.

Dari segi bangunan yang terdapat didalam pangkalan ini, masih menggunakan bangunan lama terutama bangunan dengan fungsi utama seperti gudang peluru, gudang senjata, dan tempat parkir kendaraan berat. Dan dari segi keamanan hanya mengandalkan pos jaga serta penjagaan bergilir.

Dari kekurangan tersebut akan dilakukan pembenahan disegi bangunan dan keamanan, dengan pendekatan arsitektur identitas yang berdasarkan pada asas kepemimpinan TNI.

## 1.2 Isu

Dengan penjelasan diatas, isu yang muncul pada pangkalan militer **Batalyon Zeni Tempur 4/TK** yang harus menyesuaikan dengan tugas yang beragam, dimana terdapat beberapa kekurangan dari segi bangunan maupun keamanan diantaranya :

- Kurangnya memperhatikan elemen – elemen arsitektur seperti struktur konstruksi, pola penataan dan penempatan ruang kurang terkoordinasi, dan ekspresi visual bangunan kurang “berwibawa”
- Berkesan seadanya (konvensional)
- Tingkat keamanan dan kenyamanan kurang
- Sebagian besar menggunakan bangunan “lama” yang kondisinya sudah tidak memadai.
- Sistem keamanan di beberapa bangunan hanya menggunakan pagar berduri.
- Untuk keamanan didalam pangkalan hanya menggunakan pos jaga dan pengamanan bergilir

### 1.3 Kesimpulan Pemilihan Judul

Berdasarkan isu dan latar belakang yang terdapat didalam projek ini, ditemukan perlunya pembenahan dalam fasilitas – fasilitas dikarenakan kondisi pangkalan **Batalyon Zeni Tempur 4/TK** saat ini sudah tidak layak dengan perkembangan kebutuhan sesuai dengan tuntutan tugas dan penambahan berbagai macam perlengkapan.

### 1.4 Rumusan Masalah

Rumusan masalah berdasarkan latar belakang, isu dan kesimpulan pemilihan judul diatas yaitu :

1. Bagaimana penyusunan program arsitektur untuk menyelesaikan kekurangan pada pangkalan ini dengan tugas dan penambahan yang semakin beragam?
2. Apa yang dimaksudkan dari asas kepemimpinan TNI?
3. Bagaimana penanganan untuk sistem keamanan dipangkalan ini sesuai dengan Visi Misi TNI?

### 1.5 Tujuan

Tujuan dari penyusunan projek **Redesain Batalyon Zeni Tempur 4/TK** yaitu : dikaitkan dengan visi misi

1. Mengeksplorasi konsep dasar **Batalyon Zeni Tempur 4/TK**
2. Menganalisa pangkalan militer yang ideal, fungsional (profesional) dan efektif, efisien serta modern dimana ini merupakan sebuah visi TNI.
3. Merencanakan tampilan arsitektur yang ekspresif dengan pendekatan terhadap karakter yang sesuai dengan asas kepemimpinan TNI.

### 1.6 Orisinalitas

No	Judul Proyek	Topik/Pendekatan yang diangkat	Nama Penulis
1.	Markas Batalyon Kavaleri 2/Serbu di	Pendekatan Teknologi	Bambang Widjanarko

	Ambarawa		
2.	Arsitektur Tropis dalam Penerapan Desain Arsitektur	Arsitektur Tropis	L.M. Purwanto
3.	Arsitektur Tropis Bentuk, Teknologi, Kenyamanan & Penggunaan Energi	Arsitektur Tropis	Tri Harso Karyono
4.	Redesain Batalyon Zeni Tempur 4/TK Ambarawa	Pendekatan Arsitektur Identitas dan <i>System Security</i>	Oktavio Dwinanda

**Tabel 1. Tabel Orisinalitas**

**Sumber. Analisa Pribadi**

