

PROJEK AKHIR ARSITEKTUR

Periode LXXVIII, Semester ganjil, Tahun 2021

**LANDASAN TEORI DAN PEMROGRAMAN  
PUSAT TERAPI DAN REHABILITASI KORBAN  
PENYALAHGUNAAN NARKOBA DI PROVINSI  
DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA**

dengan pendekatan *green architecture*

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk  
Memperoleh gelar Sarjana Arsitektur



DISUSUN OLEH :

**Rifky Ananda Maghribi 14.A1.0096**

PEMBIMBING :

**Ir. FX Bambang Suskiyatno, MT.**

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN

UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA SEMARANG

2021

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Rifky Ananda Maghribi

NIM : 14.A1.0096

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Arsitektur dan Desain

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa **Projek Akhir Arsitektur tahap Landasan Teori dan Program dengan judul "Pusat terapi dan rehabilitasi korban penyalahgunaan narkoba provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta dengan pendekatan *green architecture*" ini benar merupakan hasil karya, pemikiran, dan pemaparan asli saya sendiri, bebas dari plagiasi terhadap karya milik orang lain. Setiap kutipan pendapat maupun tulisan orang lain saya akan mencantumkan sumber berdasarkan cara-cara penulisan karya ilmiah yang telah berlaku.**

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari **Projek Akhir Arsitektur tahap Landasan Teori dan Program ini terdapat ketidakbenaran dalam pernyataan keaslian, maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditentukan oleh pihak Universitas.**

Semarang, 09 September 2020

Penulis

  
TERAI  
MPEL  
026AHF809151793  
1.000  
RUBUNAH  
TERAJ  
MPEL  
A3EADC439439439  
3000  
RUBUNAH  
Rifky Ananda Maghribi

## HALAMAN PENGESAHAN



Judul Tugas Akhir: : PUSAT TERAPI DAN REHABILITASI KORBAN PENYALAHGUNAAN  
NARKOBA DI PROVINSI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA dengan  
pendekatan green architecture

Diajukan oleh : Rifky Ananda Maghribi

NIM : 14.A1.0096

Tanggal disetujui : 09 September 2020

Telah setuju oleh

Pembimbing : Ir. Ex. Bambang Suskiyatno M.T.

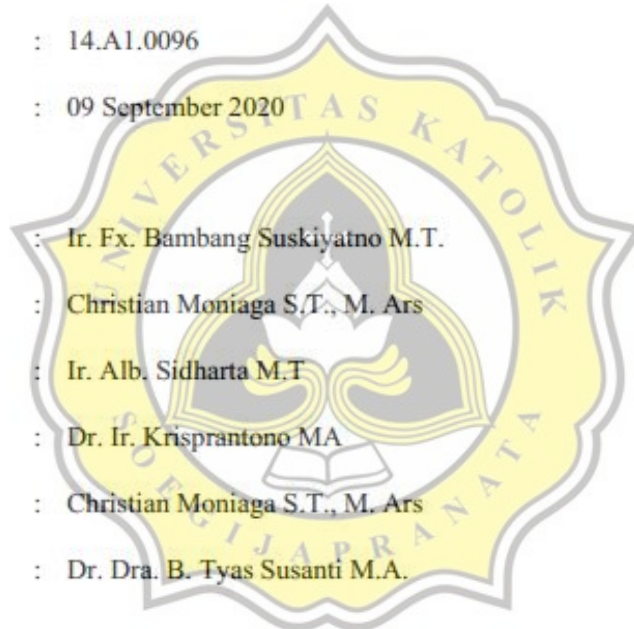
Penguji 1 : Christian Montaga S.T., M. Ars

Penguji 2 : Ir. Alb. Sidharta M.T

Penguji 3 : Dr. Ir. Krisprantono MA

Ketua Program Studi : Christian Montaga S.T., M. Ars

Dekan : Dr. Dra. B. Tyas Susanti M.A.



## HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Rifky Ananda Maghribi

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Arsitektur dan Desain

Jenis Karya : Skripsi

Menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Katolik Soegijapranata Semarang Hak Bebas Royalti Noneksklusif atas karya ilmiah yang berjudul “ Pusat terapi dan rehabilitasi korban penyalahgunaan narkoba provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta dengan pendekatan *green architecture*” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Katolik Soegijapranata berhak menyimpan, mengalihkan media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir ini selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Semarang, 09 September 2020

Yang menyatakan



Rifky Ananda Maghribi



## PRAKATA

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan karunianya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Proyek Akhir Arsitektur periode LXXVIII semester ganjil 2020/2021 yang berjudul "Pusat terapi dan rehabilitasi korban penyalahgunaan narkoba provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta dengan pendekatan *green architecture*".

Dalam penyusunan Proyek Akhir Arsitektur ini, Penulis mendapatkan banyak bimbingan, dukungan dan bantuan sehingga terselesaikan dengan baik. Pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada ;

1. Dra. B. Tyas Susanti MA. Phd., selaku Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain
2. Yulita Titik S, Ir.,MT selaku dosen Koordinator Proyek Akhir Arsitektur periode LXXVIII.
3. Ir. FX Bambang Suskiyatno, MT., selaku dosen pembimbing, yang telah memberikan motivasi, arahan, bimbingan dan masukan dalam penyusunan Proyek Akhir Arsitektur periode LXXVIII.
4. Keluarga tercinta penyusun yang selalu mendukung baik dalam materiil, doa dan semangat untuk belajar.

Semoga Proyek Akhir Arsitektur periode LXXVIII yang berjudul "Pusat terapi dan rehabilitasi korban penyalahgunaan narkoba provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta dengan pendekatan *green architecture*" ini dapat diterima dengan baik. Penulis menyadari masih terdapat kekurangan dalam penyusunan Proyek Akhir Arsitektur periode LXXVII ini. Maka dari itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi masa depan.

Semarang, 09 September 2020

Yang menyatakan



Rifky Ananda Maghribi

## ABSTRAK

Peredaran dan penyalahgunaan narkotika dan obat berbahaya di Indonesia sudah pada taraf yang mengkhawatirkan. Permasalahan pada penyalahgunaan narkotika dapat diatasi, dengan cara rehabilitasi medis maupun rehabilitasi sosial. Hal ini berdasarkan UU RI No 35 Tahun 2009 tentang Narkotika Pasal 54 menyatakan bahwa pecandu narkotika wajib menjalani rehabilitasi kepada korban penyalahgunaan narkotika dan pecandu narkotika, untuk itu dibutuhkan tempat terapi dan rehabilitasi yang secara professional dapat dipertanggungjawabkan.

Sebuah fasilitas kesehatan butuh untuk berkontribusi secara aktif dengan merelaksasi dan mengembalikan kembali semangat hidup pasien. Aspek tersebut dirasakan oleh pengguna melalui kenyamanan fasilitasnya. Lingkungan fasilitas tersebut harus menstimulasi kesadaran positif pasien mengenai dirinya. Dengan konsep penggabungan dua jenis panti rehabilitasi, medis dan sosial khusus bagi pecandu narkotika yang memiliki prosedur dan tahap lengkap dalam penyembuhan serta sarana dan prasarana lebih lengkap, Dan pasien yang sedang menjalani proses penyembuhan ketergantungan narkotika yang dikhususkan bagi usia produktif bagi remaja 16 – 24 tahun yang sebagai korban penyalahgunaan narkotika di Daerah Istimewa Yogyakarta.

Kata kunci : narkotika, rehabilitasi, *green architecture*, usia produktif,

## DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	iv
PRAKATA.....	v
ABSTRAK.....	vi
i	
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	x
BAB 1 .....	12
PENDAHULUAN .....	12
1.1    Latar Belakang .....	121
1.2    Rumusan Masalah .....	114
1.3    Tujuan.....	115
1.4    Orisinalitas .....	115
BAB 2 .....	116
GAMBARAN UMUM .....	116
2.1    Gambaran Umum Proyek.....	116
2.1.1 Gambaran Kegiatan Umum.....	116
2.1.2 Gambaran Kegiatan Utama.....	118
2.1.3 Gambaran Umum Pelaku dan pengguna .....	119
2.1.4 Gambaran Jenis Ruang Kegiatan .....	119
2.1.5 Tinjauan Studi Kasus .....	22
2.2    Gambaran Umum Topik.....	22
2.3    Gambaran Umum lokasi.....	26
2.3.1 Gambaran Umum Lingkungan Lokasi Tapak .....	27
BAB 3 .....	28
ANALISA DAN PEMOGRAMAN ARSITEKTUR.....	28
3.1 Analisa dan Program Fungsi Bangunan .....	28
3.3.1 Kapasitas dan Karakteristik pengguna...../.....	27
3.3.2 Pengelompokan Kegiatan .....	28

a. Pergerakan Aktivitas .....	29
b. Pengelompokan ruang .....	29
c. Pembagian kelompok kegiatan .....	32
d. Pola Hubungan Ruang .....	37
3.3.2 Syarat ruang pusat terapi dan rehabilitasi.....	37
3.3.3 Kapasitas ruang .....	48
3.3.4 Besaran Ruang .....	49
<b>BAB 4 .....</b>	<b>631</b>
<b>PENELURUSAN MASALAH.....</b>	<b>61</b>
<b>4.1 Analisis Masalah .....</b>	<b>61</b>
4.4.1 Masalah fungsi bangunan dengan Aspek pengguna .....	61
4.4.2 Masalah fungsi bangunan dengan Tapak .....	62
4.2 Identifikasi Permasalahan .....	63
4.3 Pernyataan Permasalahan .....	64
<b>BAB 5 .....</b>	<b>65</b>
<b>LANDASAN TEORI .....</b>	<b>65</b>
5.1 Pendekatan Perancangan .....	66
5.2 Pertimbangan untuk <i>Green Architecture</i> .....	67
5.3 Prinsip untuk <i>Green Architecture</i> .....	68
5.4 Pola Sirkulasi .....	68
5.5 Elemen Pembentuk Ruang .....	71
<b>BAB 6 .....</b>	<b>75</b>
<b>PENDEKATAN PERANCANGAN .....</b>	<b>75</b>
<b>6.1.1 Pola sirkulasi yang dipilih .....</b>	<b>75</b>
a. Pencapaian .....	76
b. Jalur Pergerakan Ruang .....	76
<b>6.2 Elemen Pembentuk Ruang .....</b>	<b>75</b>
a. Garis .....	76
b. Warna .....	76
c. Tekstur .....	76



<b>d. Bahan</b> .....	77
<b>BAB 7</b> .....	78
<b>LANDASAN PERANCANGAN</b> .....	78
<b>7.1 Penetapan Konsep Perencanaan</b> .....	78
<b>7.1.1 Landasan Penerancangan Tata Ruang Bangunan</b> .....	78
<b>7.1.2 Landasan Penerancangan Wajah Bangunan</b> .....	78
<b>7.1.3 Landasan Penerancangan Bentuk Bangunan</b> .....	79
<b>7.1.4 Landasan Penerancangan Struktur Bangunan</b> .....	81
<b>7.1.5 Landasan Penerancangan Tata Ruang Tapak</b> .....	83
<b>7.1.6 Landasan Penerancangan Utilitas Bangunan</b> .....	83
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	87



## DAFTAR GAMBAR, TABEL, DIAGRAM

Tabel 1.1 Tempat rehabilitasi narkoba Jawa Tengah yang berkerjasama dengan BNN .....	5
Tabel 1.2 Judul Proyek dan Topik yang Menyerupai .....	8
Tabel 2.1 Kasus Narkoba menurut karakteristik.....	15
Tabel 2.2 Diagram jenis – jenis Rehabilitasi ketergantungan Narkotika dan Obat terlarang.....	16
Gambar 2.1 lokasi Pusat terapi dan rehabilitasi.....	17
Diagram 3.1 Skema Metode Penelitian.....	19
Tabel 3.3.1 pergerakan aktivitas perilaku pengguna .....	27
Tabel 3.3.2 pengelompokan ruang .....	30
Tabel 3.3.3 persyaratan ruang .....	34
Diagram 3.3.4 persyaratan ruang .....	35
Tabel 3.3.4 syarat ruang .....	45
Tabel 3.3.5 besaran ruang.....	59
Tabel 3.3.6 struktur ruang.....	60
Gambar 5.1.2 Konfigurasi Jalur Pergerakan.....	69
Tabel 5.5 Jenis-Jenis Garis.....	71
Tabel 5.5.2 Arti Warna .....	72
Gambar 7.1.2 schools in Dubai's.....	78
Gambar 7.1.2 Singapore public housing and green architecture .....	78
Gambar 7.1.3 Dinding bata ekspose .....	80
Gambar 7.1.3 Lantai marmer .....	81
Gambar 7.1.3 Batu Alam .....	81
Gambar 7.1.4 Pondasi FootPlat .....	82
Gambar 7.1.6 Jaringan Air Bersih .....	84