

DAFTAR PUSTAKA

- Alwasilah, A.C. (2003). *Pokoknya Kualitatif: Dasar-dasar merancang dan Melakukan Penelitian Kualitatif*. Jakarta: PT. Dunia Pustaka Jaya dan Pusat Studi Sunda.
- Alwisol. (2004). *Psikologi Kepribadian*. Malang: UMM Press.
- Amabile, T. (1983). *The Social Psychology of Creativity*. Springer-Verlag New York Inc.
- Aminuddin. (1990). *Pengembangan Penelitian Kualitatif Dalam Bidang Bahasa dan Sastra*. Malang: Yayasan Asih, Asah, Asuh.
- Ancok, D. (2012). *Psikologi Kepemimpinan dan Inovasi*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Arikunto, S. (1989). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Aziz, R. (2009). *Karakteristik Pribadi Kreatif dan kemampuan menulis Kreatif*. Anima: Indonesian Psychological Journal. Retrieved Desember 10, 2019, 20.48 WIB from: <http://www.anima.ubaya.ac.id/class/openpdf.php?file=1371801393.pdf>
- Azwar, S. (2002). *Pengantar Psikologi Intelegensi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Basrowi, S. (2008). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Crane, L.B, Edward Y. & Randol L. W. (1981). *An Introduction to Linguistic*. Canada: Little, Brown and Company.
- Creswell, J. W. (2007). *Qualitative Inquiry & Research Design : Choosing Among Five Approaches* (2nd ed.). USA: Sage Publication.
- Carr, A. (2004). *Positive Psychology, The Science of Happiness and Human Strengths*. New York: Brunner-Routledge, Taylor and Francis Group.

- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. (1990). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Detikinet. (2012, Juli 18). Retrieved Juni 07, 2018, from Kisah Sukses Apel: Bermula dari Tak Punya Uang: <https://inet.detik.com/cyberlife/d-1968568/kisah-sukses-apple-bermula-dari-tak-punya-uang>
- Dokumen Negara. (2014). Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta. Retrieved Desember 08, 2019, 17.03 WIB from: http://www.wami.id/wp-content/uploads/2016/09/UU_NO_28_2014.pdf.
- Heilman, K. M. (2005). *Creativity and the Brain*. New York and Howa: Psychology Press.
- Herfanda, Y. A. (2015, April 10). *Mantagi Baru*. Retrieved Juni 07, 2018, from Sastra dalam Era Industri Kreatif: <http://www.mantagibaru.com/2015/04/sastra-dalam-era-industri-kreatif.html>
- Hurlock, E. (1993). *Psikologi Perkembangan: Suatu Pendekatan Sepanjang Ruang Kehidupan*. Edisi 5. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Kaufman, J. C. (2008). *Essentials of Creativity Assessment*. Hoboken, New Jersey: John Wiley and Sons, Inc.,
- Lembaga Alkitab Indonesia. (2013). *Alkitab Deuterokanonika*. Jakarta: Percetakan Lembaga Alkitab Indonesia.
- Lindzey, G. C. (1993). *Teori-Teori Holistik Psikologi Kepribadian 2*. Yogyakarta: Kanisius.
- McIntyre, P., Fulton, J., & Paton, A.E. (2016). *The Creative System In Action: Understanding Cultural Production and Practice*. US: Palgrave Macmillan.
- Merriam-Webster Dictionary, The. (1988). *Webster's Thierd New International Dictionary of the English Language Unabridged*. USA: Merriam Webster Inc.

- Moleong, L. J. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Rather, A.R. (2004). *Creativity, Its Recognition and Development*. New Delhi: Darya Ganj.
- Nunan, S. (2009). *Discussion Document and Proceedings of the Consultative Conference on Educational 2009. Irish National Teacher's Organization*. Dublin: Fere Foster House. Retrieved Desember 10, 2019, 23.38 WIB from: https://topslide.net/view-doc.html?utm_source=creativity-and-the-arts-in-the-primary-school&utm_campaign=download
- Open University. (2018, Maret 19). Open Learn. Retrieved Desember 08, 2019, 16.59 WIB from: <https://www.open.edu/openlearn/languages/language-and-creativity/content-section-0?active-tab=description-tab>.
- Putra, P. C & Pratitis, N.T. (2014). *Hubungan antara Keterbukaan Terhadap Pengalaman dan Efikasi Diri dengan Kreativitas*. *Persona: Jurnal Psikologi Indonesia*, 195-204. Retrieved Desember 10, 2019, 23.40 WIB from: <https://www.google.com/search?q=Putra%2C+Paksi+Caponti+dan+Pratitis%2C+Niken+Titi.+2014.+Hubungan+antara+Keterbukaan+Terhadap+Pengalaman+dan+Efikasi+Diri+dengan+Kreativitas.+Persona%3A+Jurnal+Psikologi+Indonesia%2C+195-204&og=Putra%2C+Paksi+Caponti+dan+Pratitis%2C+Niken+Titi.+2014.+Hubungan+antara+Keterbukaan+Terhadap+Pengalaman+dan+Efikasi+Diri+dengan+Kreativitas.+Persona%3A+Jurnal+Psikologi+Indonesia%2C+195-204&aq=chrome..69i57.1472j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8>
- Rismoko, A. (2019, Januari 21). Retrieved Desember, 2019, from <https://www.ayosemarang.com/read/2019/01/21/37928/siang-ini-agoes-dhewa-dimakamkan-di-tpu-ngaglik>
- Rogers, C. R. (1961). *On Becoming A Person A Therapist's View of Psychotherapy*. Boston: Houghton Mifflin Company.
- Rogers, C. R. (1987). *Antara Engkau dan Aku*. Jakarta: PT Gramedia.

- Rohmah, F. (2017, Mei 31). *Kompasiana*. Retrieved Juni 09, 2018, from Keterbukaan Pada Pengalaman: https://www.kompasiana.com/fildzah_rohmah/keterbukaan-pada-pengalaman_592e22f845afbd984f205ff3
- Runco, M. A. (2007). *Creativity, Theories and Themes: Research, Development and Practice*. Burlington, USA, London: Elsevier Academic Press.
- Schultz, D. (1991). *Psikologi Pertumbuhan: Model-Model Kepribadian Sehat*. Yogyakarta: Kanisius.
- Semiawan, C. R. (1999). *Dimensi Kreatif Dalam Filsafat Ilmu*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Sethy, S. S. (2009). *Creativity and Cognition*. *Europe's Journal of Psychology*, Indira Gandhi National Open University. Retrieved Desember 10, 2019, 23.42 WIB from: <https://ejop.psychopen.eu/index.php/ejop/article/view/254/pdf>
- Soedjijono. (2002). *Kebebasan Berekspresi Dalam Sastra*. Malang: Universitas Negeri Malang.
- Sternberg, R. J. (2006). *The Nature of Creativity*. *Creativity Research Journal*, 87- 98. Retrieved Desember 10, 2019, 23.46 WIB from: http://lhc.ucsd.edu/mca/Mail/xmcamail.2010_10.dir/pdf/f9STmJn3.pdf
- Sudiyarto, S. (2017). *Rayakultura*. Retrieved Februari 10, 2018, from Kelemahan- Kelemahan Karya Masa Kini: <https://rayakultura.net/kelemahan-karya-karya-masa-kini/>
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Penerbit Alfabeta
- Susilo, M. (2017, Juni 26). Retrieved Juni 07, 2018, from Bagaimana JK Rowling 'melahirkan' petualangan Harry Potter?: <http://www.bbc.com/indonesia/majalah-40404424>
- Wahyuni, S. (2012). *Qualitative Reasearch Method : Theory and Practice*. Jakarta: Salemba Empat.

Widhiastuti, H. (2014). *Big Five Personality sebagai Prediktor Kreativitas*. Jurnal Psikologi, 123. Retrieved Desember 10, 2019, 23.53 WIB from: <https://www.google.com/search?q=Widhiastuti%2C+Hardani.+%282014%29.+Big+Five+Personality+sebagai+Prediktor+Kreativitas.+Jurnal+Psikologi%2C+123.&oq=Widhiastuti%2C+Hardani.+%282014%29.+Big+Five+Personality+sebagai+Prediktor+Kreativitas.+Jurnal+Psikologi%2C+123.&ags=chrome..69i57.1766j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

Wiyatmi. (2011). *Psikologi Sastra, Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Kanwa Publisher.

