

LAMPIRAN

Lampiran 1. Keputusan Direktur Jenderal Pendidikan Menengah

Nomor : 1464/D3.3/KEP/KP/2014

Tanggal : 16 Juni 2014

STRUKTUR KURIKULUM SMK/MAK

BIDANG KEAHLIAN : SENI PERTUNJUKAN

PROGRAM KEAHLIAN : SENI MUSIK

MATA PELAJARAN		KELAS					
		X		XI		XII	
		1	2	1	2	1	2
Kelompok A (Wajib) *)							
1	Pendidikan Agama dan Budi Pekerti	3	3	3	3	3	3
2	Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan	2	2	2	2	2	2
3	Bahasa Indonesia	4	4	4	4	4	4
4	Matematika	4	4	4	4	4	4
5	Sejarah Indonesia	2	2	2	2	2	2
6	Bahasa Inggris	2	2	2	2	2	2
Kelompok B (Wajib) *)							
7	Seni Budaya	2	2	2	2	2	2
8	Prakarya dan Kewirausahaan	2	2	2	2	2	2
9	Pendidikan Jasmani, Olah Raga & Kesehatan	3	3	3	3	3	3
Kelompok C (Peminatan)							
C1. Dasar Bidang Keahlian *)							
10	Wawasan Seni Pertunjukan	2	2	2	2	-	-
11	Manajemen Seni Pertunjukan	2	2	2	2	-	-
12	Tata Teknis Pentas	2	2	2	2	-	-
C2. Dasar Program Keahlian							
13	Simulasi Digital	3	3	-	-	-	-
14	Teori Musik	2	2	-	-	-	-
15	Solfegio	2	2	-	-	-	-
16	Apresiasi Musik	2	2	-	-	-	-
17	Dasar Penguasaan Instrumen Pokok	4	4	-	-	-	-
18	Ansambel Dasar	5	5	-	-	-	-
C3. Paket Keahlian							
Seni Musik Klasik							
19	PIP Klasik	-	-	8	8	8	8
20	Piano Wajib	-	-	4	4	4	4
21	Koor/Orkes	-	-	6	6	8	8

MATA PELAJARAN		KELAS					
		X		XI		XII	
		1	2	1	2	1	2
22	Okestra	-	-	-	-	4	4
Seni Musik Non Klasik							
19	Harmoni	-	-	4	4	-	-
20	PIP Non Klasik	-	-	6	6	6	6
21	Band	-	-	8	8	12	12
22	Musik Teknologi	-	-	-	-	6	6
TOTAL		48	48	48	48	48	48

*) sesuai Permendikbud Nomor 70 Tahun 2013



BIDANG KEAHLIAN : SENI PERTUNJUKAN
PROGRAM KEAHLIAN : SENI TARI

MATA PELAJARAN		KELAS					
		X		XI		XII	
		1	2	1	2	1	2
Kelompok A (Wajib)							
1	Pendidikan Agama dan Budi Pekerti	3	3	3	3	3	3
2	Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan	2	2	2	2	2	2
3	Bahasa Indonesia	4	4	4	4	4	4
4	Matematika	4	4	4	4	4	4
5	Sejarah Indonesia	2	2	2	2	2	2
6	Bahasa Inggris	2	2	2	2	2	2
Kelompok B (Wajib)							
7	Seni Budaya	2	2	2	2	2	2
8	Prakarya dan Kewirausahaan	2	2	2	2	2	2
9	Pendidikan Jasmani, Olah Raga & Kesehatan	3	3	3	3	3	3
Kelompok C (Kejuruan)							
C1. Dasar Bidang Keahlian							
10	Wawasan Seni Pertunjukan	2	2	2	2	-	-
11	Tata Teknik Pentas	2	2	2	2	-	-
12	Manajemen Pertunjukan	2	2	2	2	-	-
C2. Dasar Program Keahlian							
13	Pengetahuan Seni Tari	2	2	-	-	-	-
14	Olah Tubuh	8	8	-	-	-	-
15	Tari dasar	8	8	-	-	-	-

C3. Paket Keahlian							
16	Tari Tradisi	-	-	18	18	24	24
	Penataan Tari	-	-	18	18	24	24
TOTAL		48	48	48	48	48	48

STRUKTUR KURIKULUM SMK/MAK

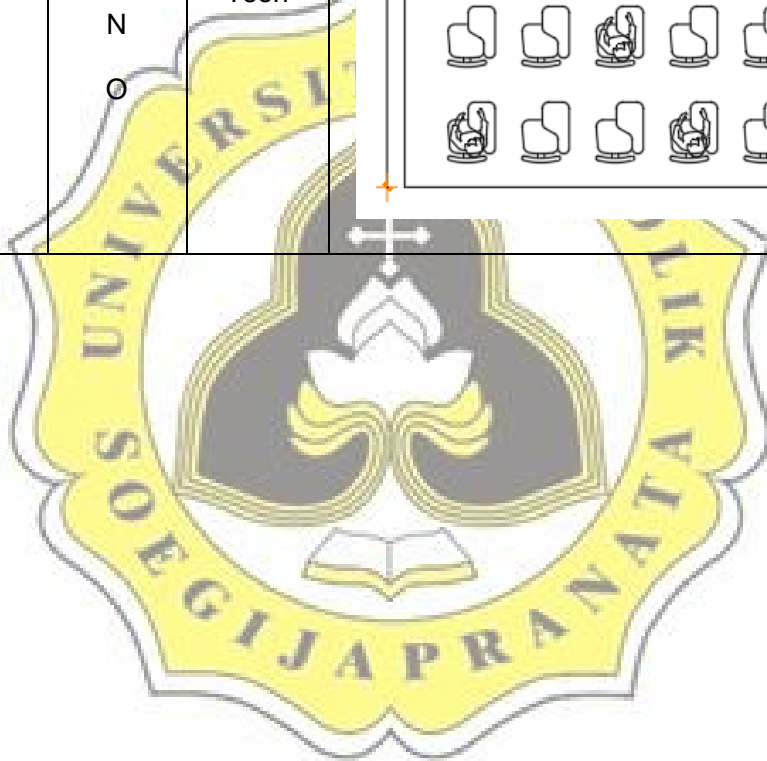
BIDANG KEAHLIAN : SENI PERTUNJUKAN

PROGRAM KEAHLIAN : SENI TEATER

MATA PELAJARAN		KELAS					
		X		XI		XII	
		1	2	1	2	1	2
Kelompok A (Wajib)							
1	Pendidikan Agama dan Budi Pekerti	3	3	3	3	3	3
2	Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan	2	2	2	2	2	2
3	Bahasa Indonesia	4	4	4	4	4	4
4	Matematika	4	4	4	4	4	4
5	Sejarah Indonesia	2	2	2	2	2	2
6	Bahasa Inggris	2	2	2	2	2	2
Kelompok B (Wajib)							
7	Seni Budaya	2	2	2	2	2	2
8	Prakarya dan Kewirausahaan	2	2	2	2	2	2
9	Pendidikan Jasmani, Olah Raga & Kesehatan	3	3	3	3	3	3
Kelompok C (Kejuruan)							
C1. Dasar Bidang Keahlian							
10	Wawasan Seni Pertunjukan	2	2	2	2	-	-
11	Tata Teknik Pentas	2	2	2	2	-	-
12	Manajemen Pertunjukan	2	2	2	2	-	-
C2. Dasar Program Keahlian							
13	Pengetahuan Teater	6	6	-	-	-	-
14	Dasar Pemeranan	6	6	-	-	-	-
15	Dasar Tata Artistik	6	6	-	-	-	-
C3. Paket Keahlian							
16	Pemeranan	-	-	18	18	24	24
	Tata Artistik	-	-	18	18	24	24
TOTAL		48	48	48	48	48	48



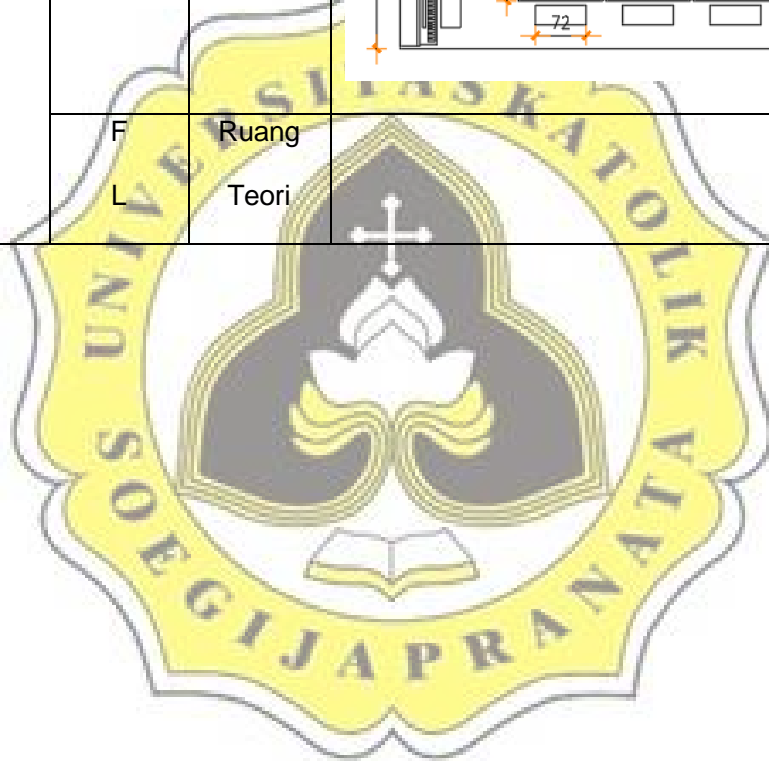
Jurusan	Kategori	Ruang	Layout	Kapasitas (orang)	Luasan (m ²)	Unit	Luas total (m ²)
S E N I M U S	P I A N O	Ruang Teori		15	36	2	72



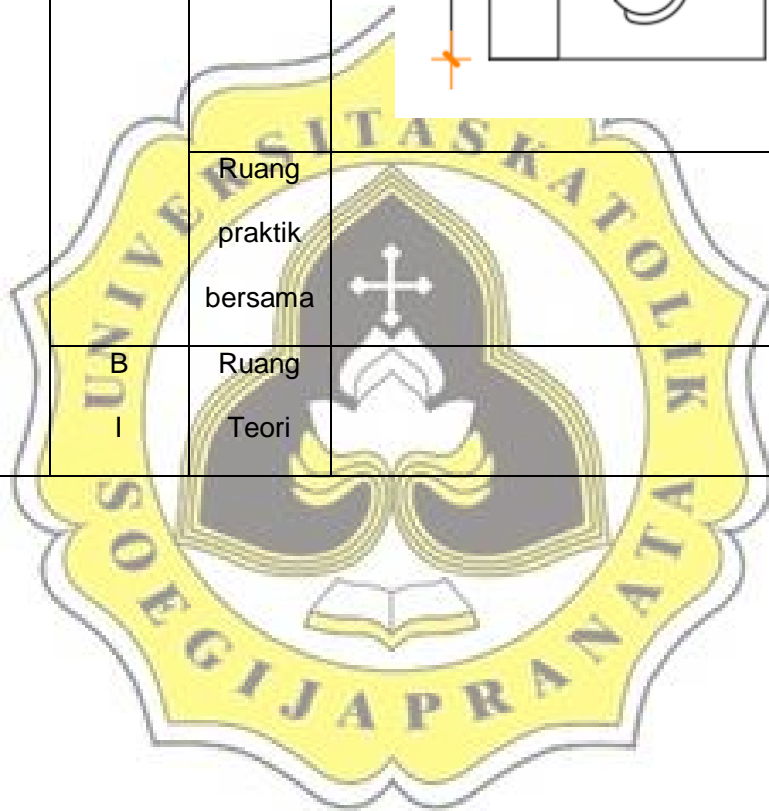
Jurusan	Kategori	Ruang	Layout	Kapasitas (orang)	Luasan (m ²)	Unit	Luas total (m ²)
I K K L A S		Ruang praktik individu		3	9	2	18



Jurusan	Kategori	Ruang	Layout	Kapasitas (orang)	Luasan (m ²)	Unit	Luas total (m ²)
I K		Ruang praktik bersama		10	30	2	60
	F L	Ruang Teori		15	36	2	72



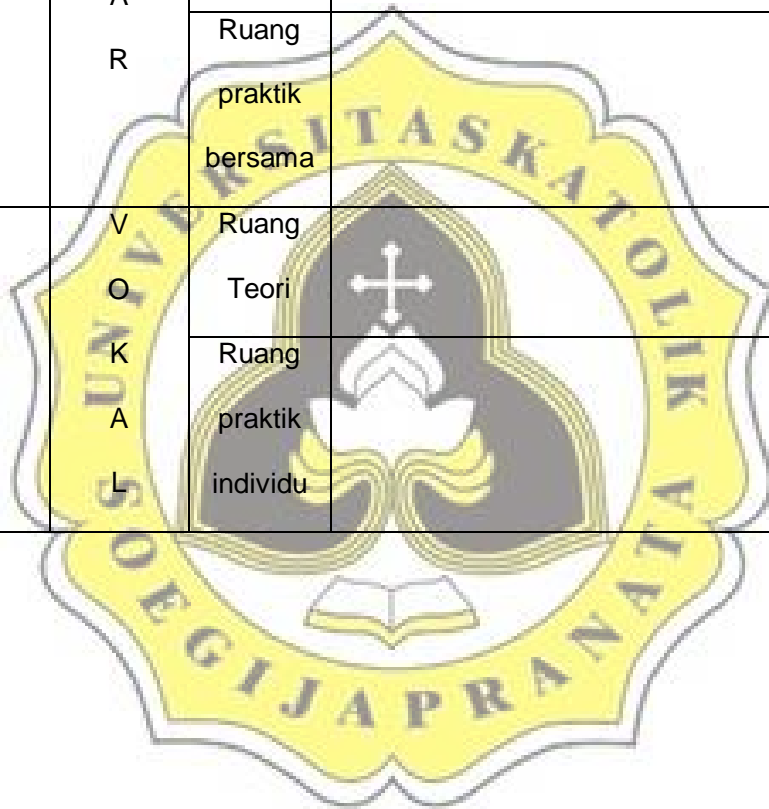
Jurusan	Kategori	Ruang	Layout	Kapasitas (orang)	Luasan (m ²)	Unit	Luas total (m ²)
	U T E	Ruang praktik individu		2	4	2	8
		Ruang praktik bersama		15	36	2	72
	B I	Ruang Teori		15	36	2	72



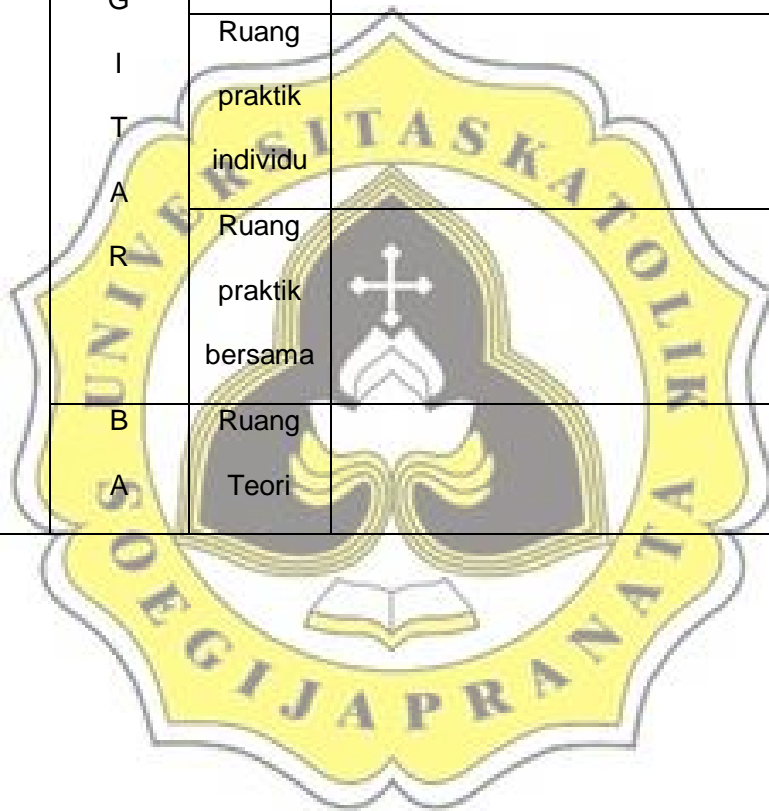
Jurusan	Kategori	Ruang	Layout	Kapasitas (orang)	Luasan (m ²)	Unit	Luas total (m ²)
	O L A	Ruang praktik individu		2	4	5	20
		Ruang praktik bersama		15	36	2	72
	K L A R I N E T	Ruang Teori		15	36	2	72
		Ruang praktik individu		2	4	2	8
		Ruang praktik bersama		15	36	2	72



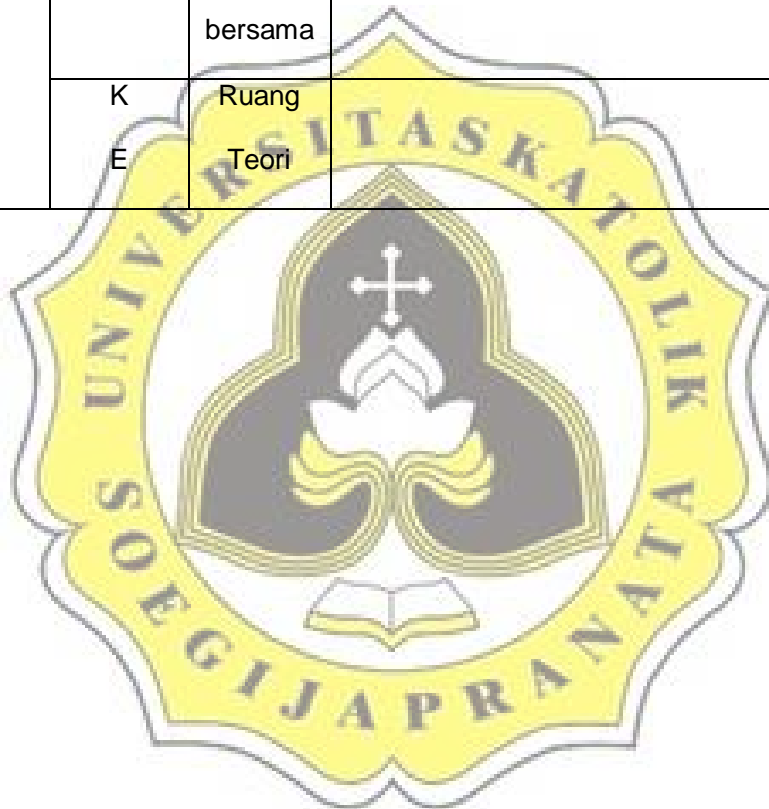
Jurusan	Kategori	Ruang	Layout	Kapasitas (orang)	Luasan (m ²)	Unit	Luas total (m ²)
	G I T A R	Ruang Teori		15	36	2	72
		Ruang praktik individu		2	4	5	20
		Ruang praktik bersama		15	36	2	72
	V O K A L	Ruang Teori		15	36	2	72
		Ruang praktik individu		2	4	3	12



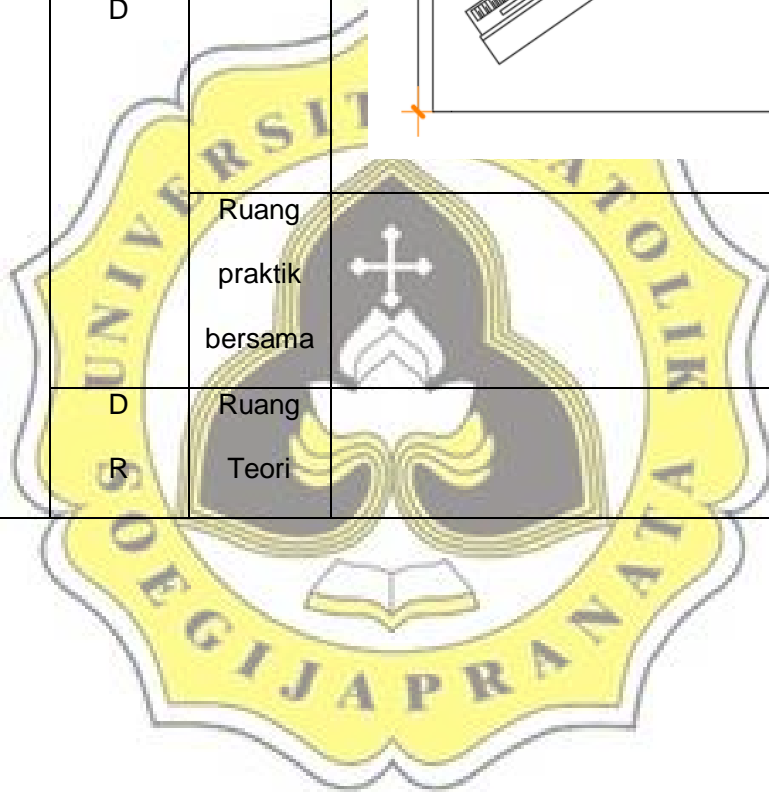
Jurusan	Kategori	Ruang	Layout	Kapasitas (orang)	Luasan (m ²)	Unit	Luas total (m ²)
		Ruang praktik bersama		15	30	2	60
S E N I M U S I K	G I T A R B A	Ruang Teori		15	36	2	72
		Ruang praktik individu		2	4	5	20
		Ruang praktik bersama		15	36	2	72
		Ruang Teori		15	36	2	72



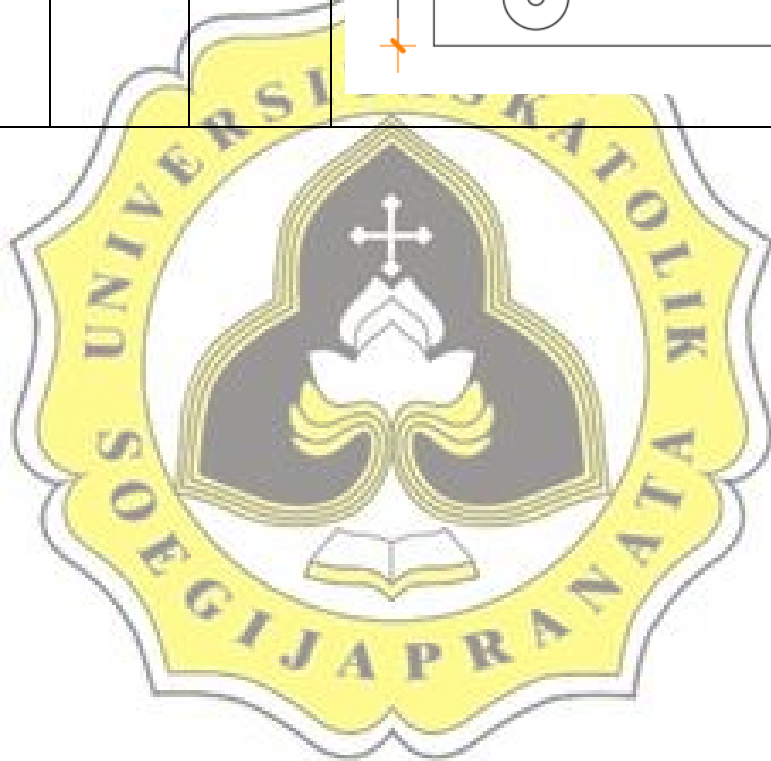
Jurusan	Kategori	Ruang	Layout	Kapasitas (orang)	Luasan (m ²)	Unit	Luas total (m ²)
NON K L A	S	Ruang praktik individu		2	4	3	12
		Ruang praktik bersama		15	36	2	72
	K E	Ruang Teori		15	36	2	72



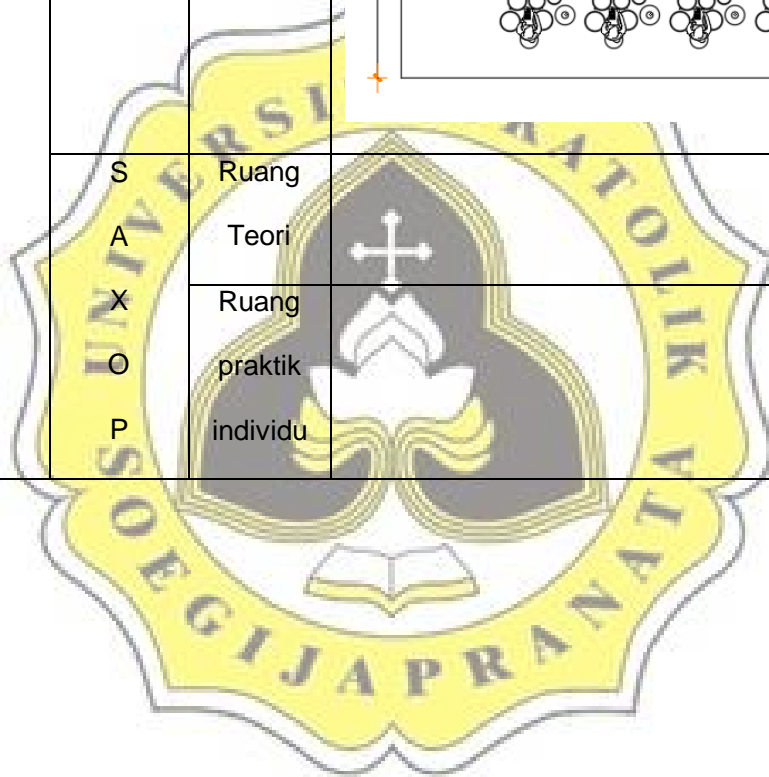
Jurusan	Kategori	Ruang	Layout	Kapasitas (orang)	Luasan (m ²)	Unit	Luas total (m ²)
S I K	Y B O A R D	Ruang praktik individu		2	9	2	18
		Ruang praktik bersama		15	30	2	60
		Ruang Teori		15	36	2	72



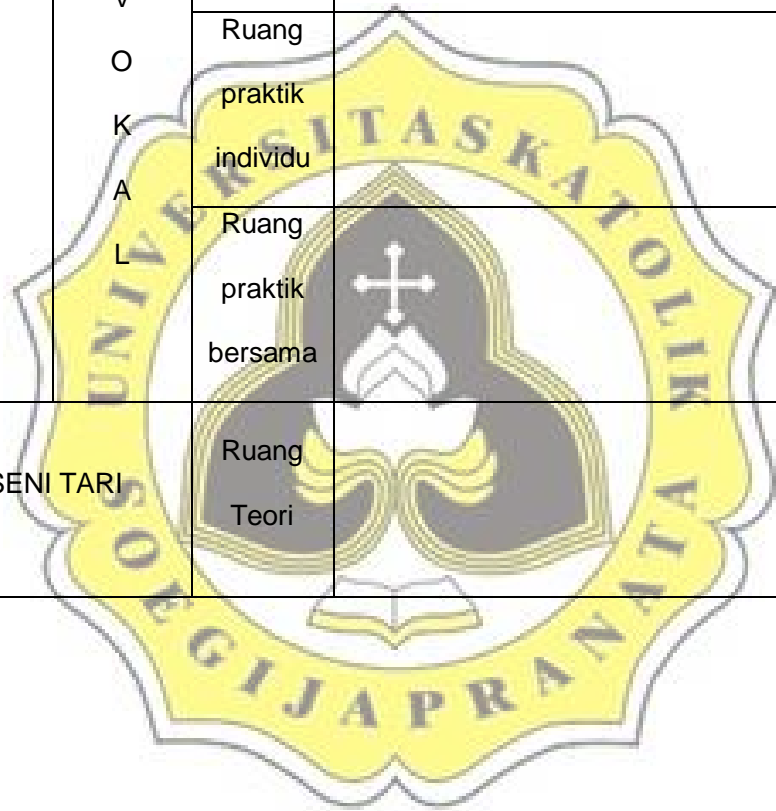
Jurusan	Kategori	Ruang	Layout	Kapasitas (orang)	Luasan (m ²)	Unit	Luas total (m ²)
	U M	Ruang praktik individu		2	7,5	2	15

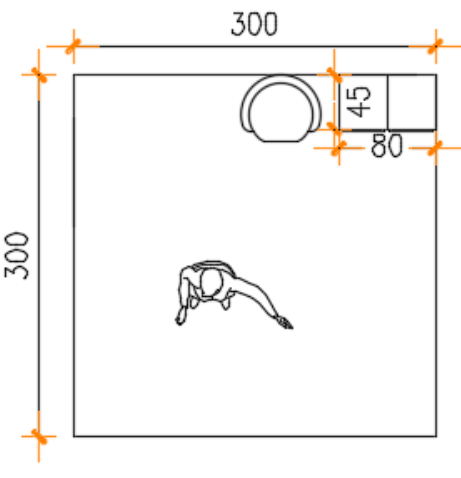


Jurusan	Kategori	Ruang	Layout	Kapasitas (orang)	Luasan (m ²)	Unit	Luas total (m ²)
		Ruang praktik bersama		15	30	2	60
S A X O P		Ruang Teori		15	36	2	72
		Ruang praktik individu		3	4	2	8



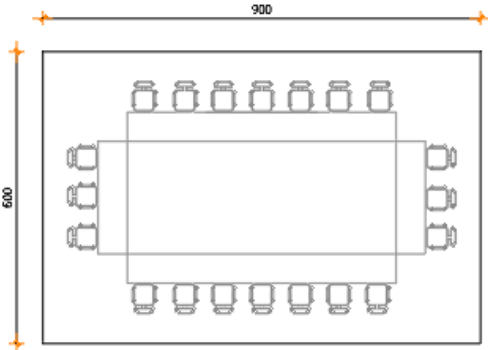
Jurusan	Kategori	Ruang	Layout	Kapasitas (orang)	Luasan (m ²)	Unit	Luas total (m ²)
	H O N	Ruang praktik bersama		15	36	2	72
	V O K A L	Ruang Teori		15	36	2	72
		Ruang praktik individu		2	4	3	12
		Ruang praktik bersama		15	36	2	72
SENI TARI		Ruang Teori		15	36	2	72



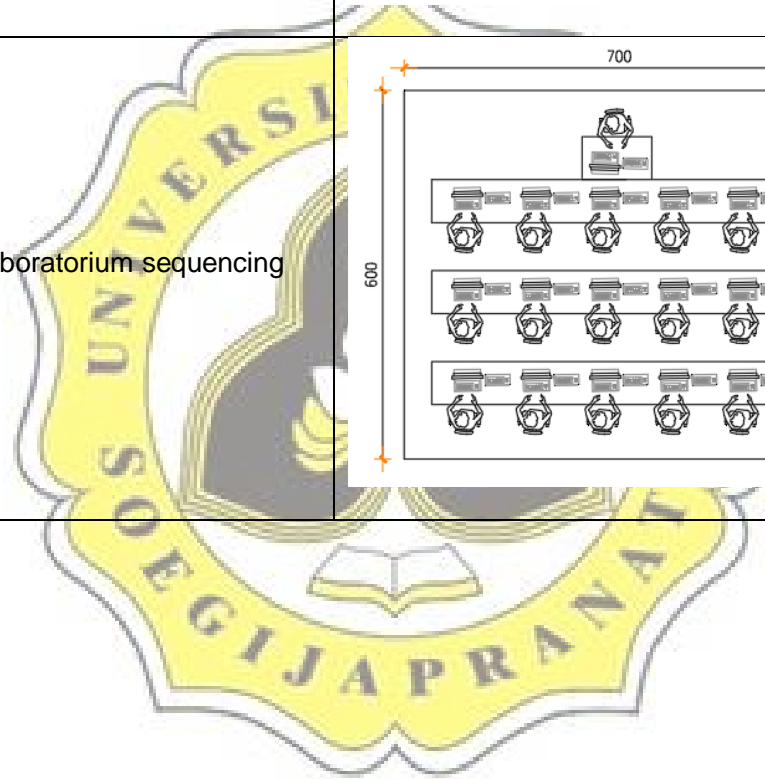
Jurusan	Kategori	Ruang	Layout	Kapasitas (orang)	Luasan (m ²)	Unit	Luas total (m ²)
		Ruang praktik individu		2	9	5	45



Jurusan	Kategori	Ruang	Layout	Kapasitas (orang)	Luasan (m ²)	Unit	Luas total (m ²)
		Ruang praktik bersama		15	49	3	147
TEATER		Ruang teori		15	36	2	72

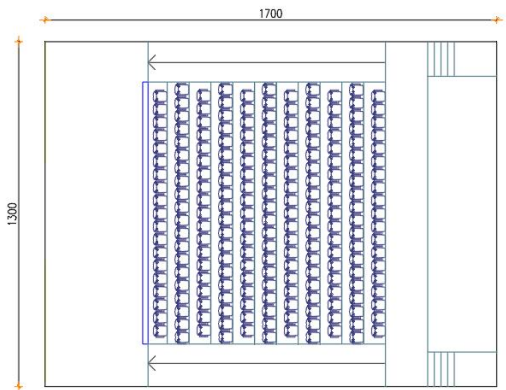
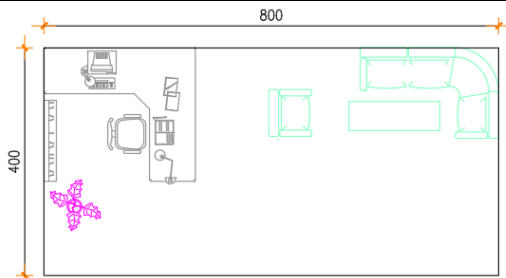
Jurusan	Kategori	Ruang	Layout	Kapasitas (orang)	Luasan (m ²)	Unit	Luas total (m ²)
		Ruang praktik individu		5	9	5	45
		Ruang praktik bersama		15	49	3	147
		Ruang rapat		20	54	2	108

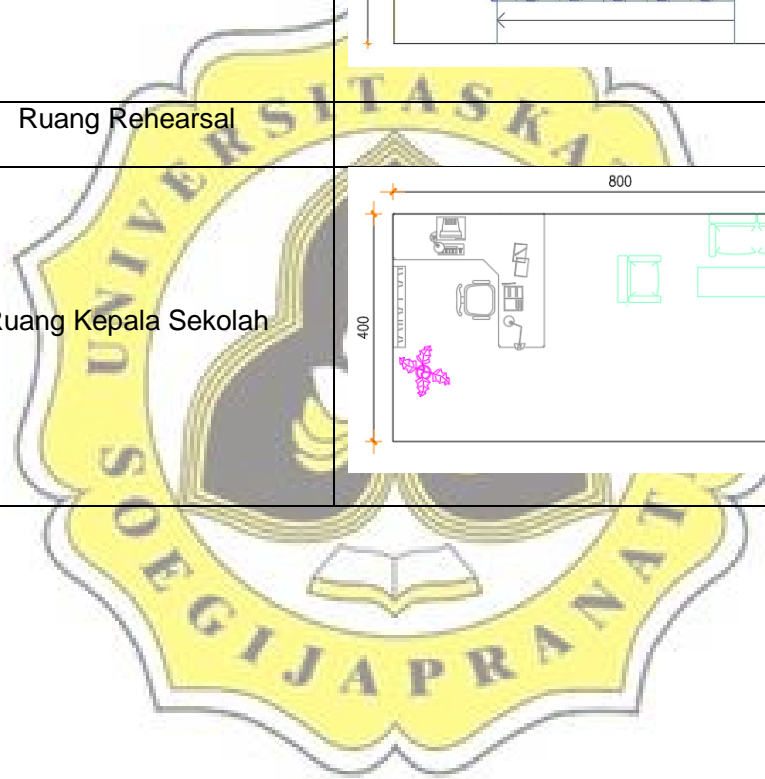
Jurusan	Kategori	Ruang	Layout	Kapasitas (orang)	Luasan (m ²)	Unit	Luas total (m ²)
		Studio rekaman		7	28	2	56
		Laboratorium sequencing		16	42	2	84



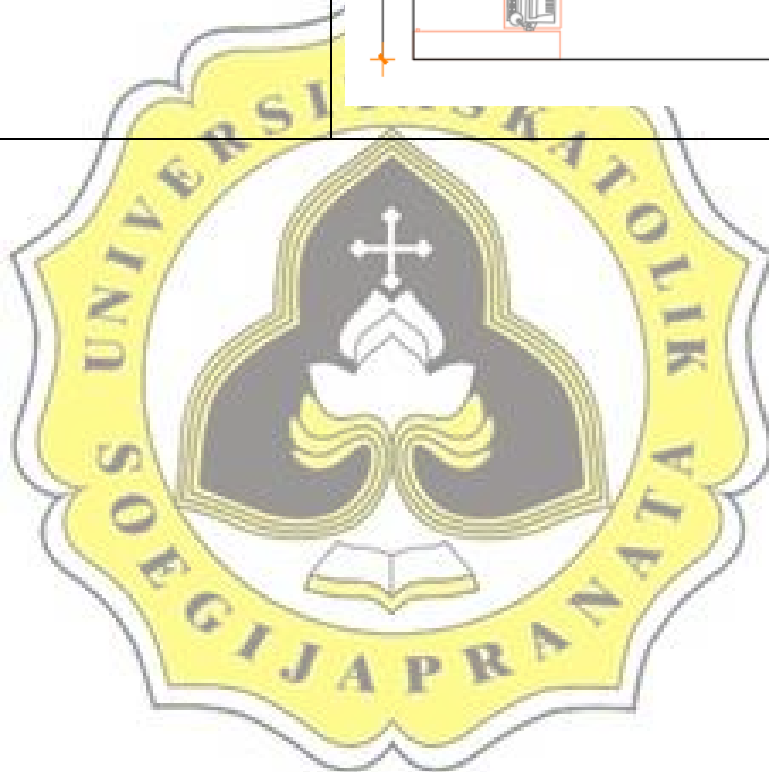
Jurusan	Kategori	Ruang	Layout	Kapasitas (orang)	Luasan (m ²)	Unit	Luas total (m ²)
		Laboratorium ear training		16	42	2	84



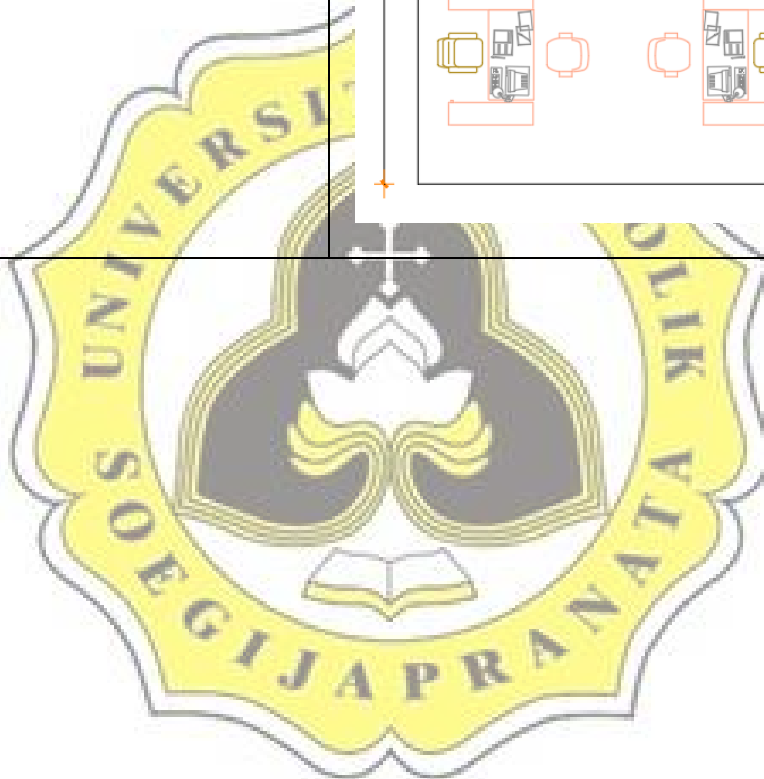
Jurusan	Kategori	Ruang	Layout	Kapasitas (orang)	Luasan (m ²)	Unit	Luas total (m ²)
		Ruang Pertunjukan		200	221	1	221
		Ruang Rehearsal		15	49	4	196
		Ruang Kepala Sekolah		8	32	1	32



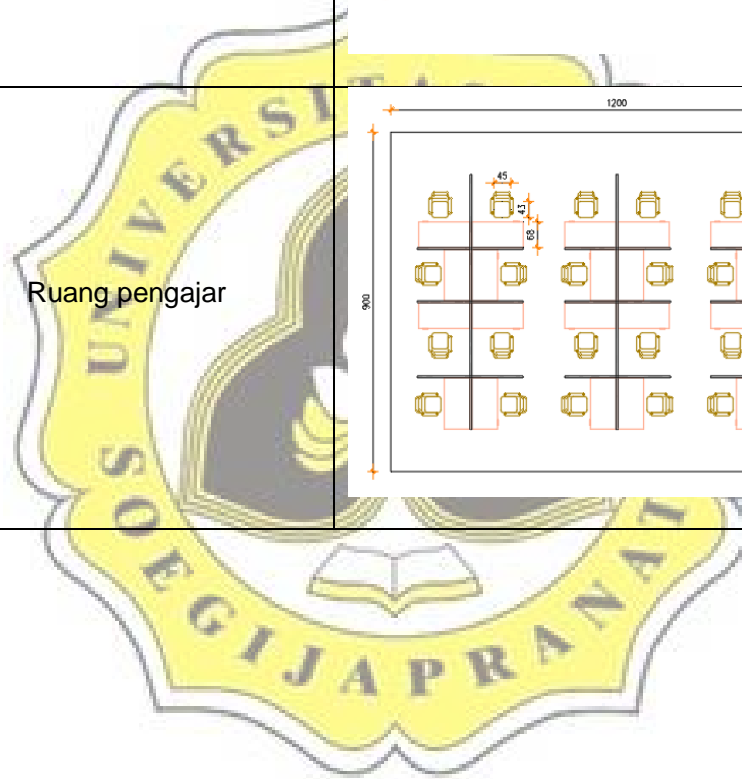
Jurusan	Kategori	Ruang	Layout	Kapasitas (orang)	Luasan (m ²)	Unit	Luas total (m ²)
		Ruang Wakil Kepala Sekolah		5	20	1	20

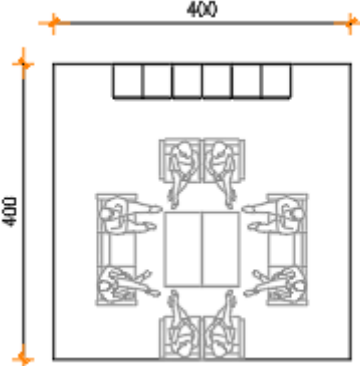


Jurusan	Kategori	Ruang	Layout	Kapasitas (orang)	Luasan (m ²)	Unit	Luas total (m ²)
		Ruang Kepala Jurusan dan Wakil-wakil kepala		12	42	1	42



Jurusan	Kategori	Ruang	Layout	Kapasitas (orang)	Luasan (m ²)	Unit	Luas total (m ²)
		Ruang administrasi	<p>The diagram shows a rectangular room with a width of 650 and a height of 400. It is divided into two sections by a horizontal line. Each section contains a desk (red rectangle) and two chairs (yellow icons). There are two desks in total, one in each section, and four chairs in total, two on each side of the desks.</p>	4	26	1	26
		Ruang pengajar	<p>The diagram shows a rectangular room with a width of 1200 and a height of 900. It is divided into three sections by vertical lines. Each section contains a desk (red rectangle) and two chairs (yellow icons). There are three desks in total, one in each section, and 24 chairs in total, 8 on each side of the desks.</p>	24	108	2	216



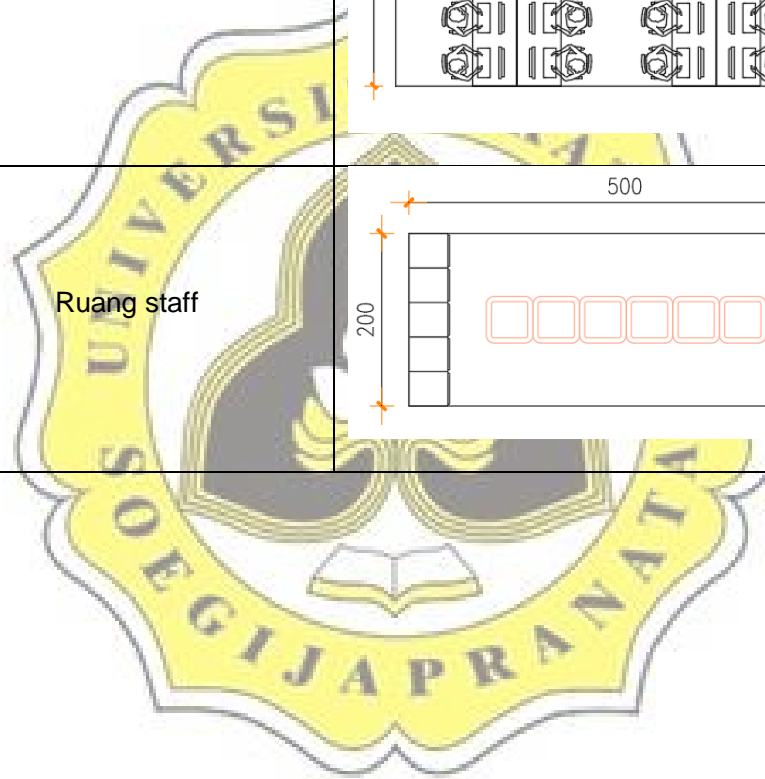
Jurusan	Kategori	Ruang	Layout	Kapasitas (orang)	Luasan (m ²)	Unit	Luas total (m ²)
		Ruang OSIS		10	16	1	16



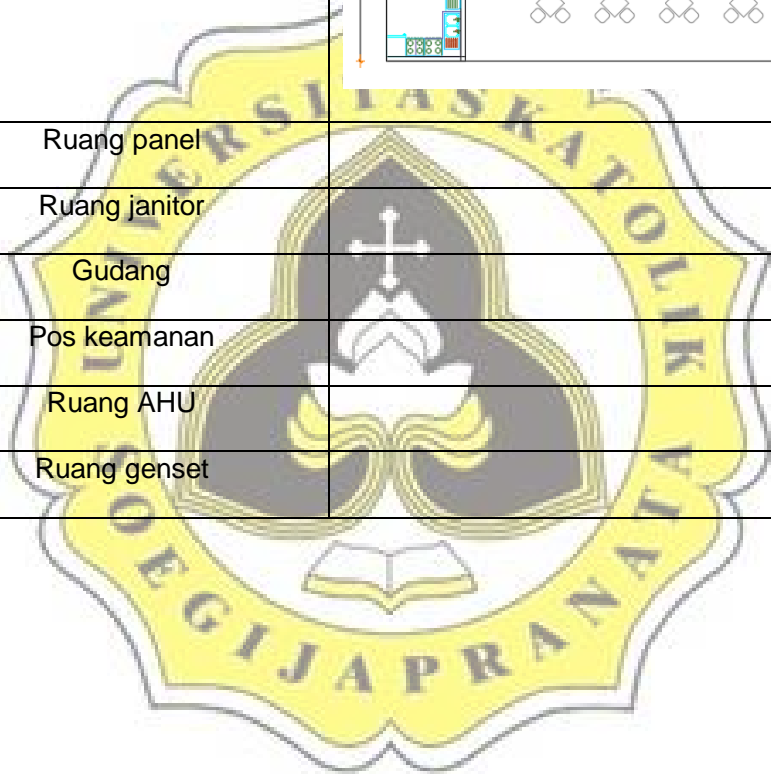
Jurusan	Kategori	Ruang	Layout	Kapasitas (orang)	Luasan (m ²)	Unit	Luas total (m ²)
		Perpustakaan		40	225	1	225

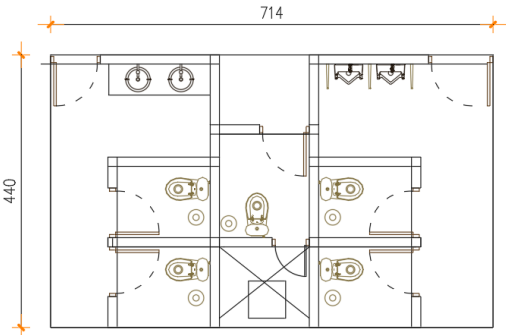


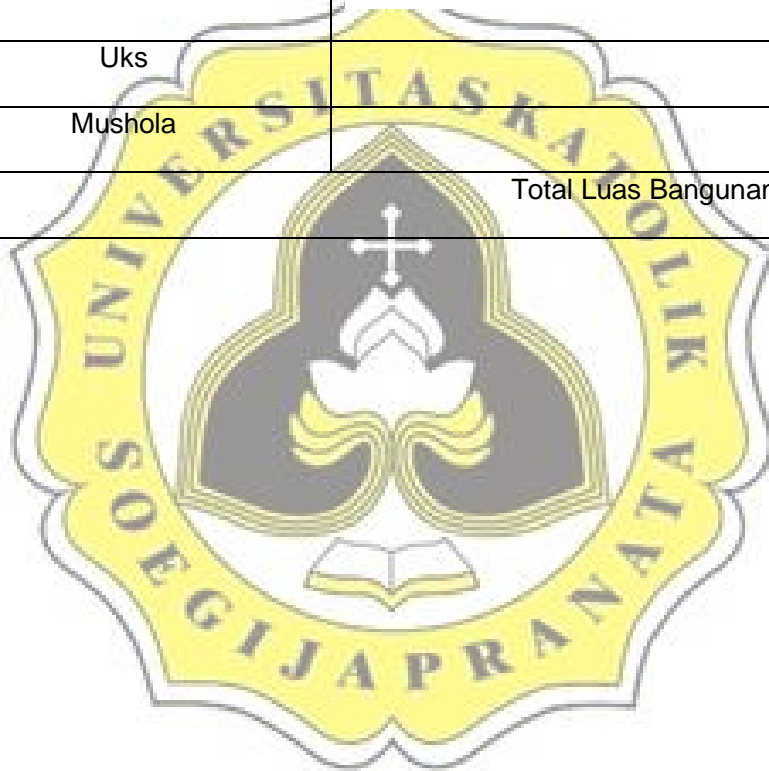
Jurusan	Kategori	Ruang	Layout	Kapasitas (orang)	Luasan (m ²)	Unit	Luas total (m ²)
		Laboratorium Komputer		16	42	1	42
		Ruang staff		7	10	2	20



Jurusan	Kategori	Ruang	Layout	Kapasitas (orang)	Luasan (m ²)	Unit	Luas total (m ²)
		Kantin		100	180	1	180
		Ruang panel		3	4	4	16
		Ruang janitor		1	3	4	12
		Gudang		8	64	1	64
		Pos keamanan		2	9	1	9
		Ruang AHU		5	20	1	20
		Ruang genset		5	20	1	20



Jurusan	Kategori	Ruang	Layout	Kapasitas (orang)	Luasan (m ²)	Unit	Luas total (m ²)	
		Toilet		7	31	4	124	
		Uks		7	28	2	54	
		Mushola		7	24	1	24	
Total Luas Bangunan								4.320







6.17% PLAGIARISM
APPROXIMATELY

Report #9654640

PENDAHULUAN Latar Belakang Pada jaman sekarang, seni pertunjukan modern bukanlah sesuatu hal yang dianggap tabu oleh masyarakat. Seiring berkembangnya jaman, seni pertunjukan modern sudah mulai dapat dinikmati oleh sebagian masyarakat di Indonesia. Menurut Umar Khayam, seni pertunjukan di Indonesia memiliki karakteristik yang istimewa. Seni Pertunjukan di Indonesia memiliki sifat yang dapat menyesuaikan dengan lingkungan masyarakatnya. Yang mana masyarakat di Indonesia memiliki kondisi yang dapat berubah-ubah seiring berjalannya waktu. Banyaknya masyarakat di Indonesia yang menyukai seni pertunjukan modern dapat dilihat dari berbagai macam konser yang menyuguhkan pertunjukan modern dan dihadiri oleh banyak sekali anak muda sekarang. Salah satu kota di Jawa Tengah yang kental akan kehidupan seni nya adalah Yogyakarta, kota yang masuk ke dalam daerah istimewa itu sudah memiliki berbagai macam sekolah yang bergerak dalam bidang seni musik, tari dan teater baik secara formal maupun non-formal. Kota yang memiliki jarak terdekat dengan Kota Yogyakarta adalah Kota Magelang. Kota Magelang memiliki potensi di bidang seni khususnya seni pertunjukan, hal tersebut dapat ditunjukkan dengan berbagai macam jenis cover (ulasan) yang menampilkan tarian modern, musik modern dan akting yang diunggah ke media sosial. Hal ini