

# Bab I. PENDAHULUAN

## 1.1 Latar Belakang

Pada jaman sekarang, seni pertunjukan modern bukanlah sesuatu hal yang dianggap tabu oleh masyarakat. Seiring berkembangnya jaman, seni pertunjukan modern sudah mulai dapat dinikmati oleh sebagian masyarakat di Indonesia. Menurut Umar Khayam, seni pertunjukan di Indonesia memiliki karakteristik yang istimewa. Seni Pertunjukan di Indonesia memiliki sifat yang dapat menyesuaikan dengan lingkungan masyarakatnya. Yang mana masyarakat di Indonesia memiliki kondisi yang dapat berubah-ubah seiring berjalannya waktu. Banyaknya masyarakat di Indonesia yang menyukai seni pertunjukan modern dapat dilihat dari berbagai macam konser yang menyuguhkan pertunjukan modern dan dihadiri oleh banyak sekali anak muda sekarang.

Salah satu kota di Jawa Tengah yang kental akan kehidupannya adalah Yogyakarta, kota yang masuk ke dalam daerah istimewa itu sudah memiliki berbagai macam sekolah yang bergerak dalam bidang seni musik, tari dan teater baik secara formal maupun non-formal. Kota yang memiliki jarak terdekat dengan Kota Yogyakarta adalah Kota Magelang. Kota Magelang memiliki potensi di bidang seni khususnya seni pertunjukan, hal tersebut dapat ditunjukkan dengan berbagai macam jenis *cover* (ulasan) yang menampilkan tarian modern, musik modern dan akting yang diunggah ke media sosial. Hal ini menunjukkan bahwa generasi muda memiliki talenta dan keinginan lebih di bidang seni pertunjukan. Namun, sebagian besar sebagian besar dari generasi muda memperoleh ilmu di bidang seni pertunjukan secara autodidak, kurangnya pendidikan yang bersifat formal menjadi

peluang berdirinya sekolah formal yang khusus mendidik siswa-siswi di bidang seni pertunjukan.

## 1.2 Pertanyaan Masalah Desain

Permasalahan yang terdapat di dalam merancang sebuah Sekolah Menengah Kejuruan Pertunjukan Seni diantaranya sebagai berikut:

- a. Bagaimana menciptakan ruang dalam sekolah seni pertunjukan melalui penataan ruang-ruang yang mempertimbangkan aspek seni pertunjukan modern yang ekspresif ?
- b. Bagaimana menampilkan citra seni pertunjukan modern yang ekspresif ke dalam bangunan sekolah ?

## 1.3 Tujuan

- a. Menciptakan ruang dalam sekolah seni pertunjukan melalui penataan ruang-ruang yang mempertimbangkan aspek seni pertunjukan modern yang ekspresif.
- b. Menampilkan citra seni pertunjukan modern yang ekspresif ke dalam bangunan sekolah..

## 1.4 Manfaat

- a. Manfaat Akademik
  1. Untuk mengetahui bagaimana mengatur pola tata ruang Sekolah Menengah Kejuruan Seni Pertunjukan agar efektif dalam kegiatan belajar mengajar.
  2. Untuk mengetahui bagaimana cara merancang fasilitas-fasilitas yang diperlukan di dalam Sekolah Menengah Kejuruan Seni Pertunjukan dengan mempertimbangkan sirkulasi/ pergerakan, kualitas ruang,

hubungan ruang dan sebagainya yang dapat diciptakan di dalam masing-masing ruangnya.

b. Manfaat Praktis

Sebagai wadah bagi para pecinta seni yang memiliki talenta di dalam bidang seni dan ingin mengasah kemampuannya melalui pendidikan seni secara formal.

### 1.5 Sistematika Pembahasan

Sistematika pembahasan di dalam proposal ini terbagi menjadi tiga bagian, diantaranya :

#### BAB I PENDAHULUAN

Berisi latar belakang, isu, pernyataan masalah desain, tujuan dan manfaat, tinjauan pustaka, sistematika pembahasan.

#### BAB II GAMBARAN UMUM PROYEK

Mendiskripsikan tentang gambaran fungsi bangunan yang ditetapkan, kondisi tapak, kondisi lingkungan buatan dan alam, serta tinjauan fungsi bangunan secara teotirik.

#### BAB III PEMROGRAMAN ARSITEKTUR DAN PERUMUSAN MASALAH

Berisi tentang pemrograman arsitektur dan rumusan-rumusan masalah yang di dapatkan.

#### BAB IV LANDASAN TEORI

Mendiskripsikan tentang teori-teori yang digunakan di dalam memecahkan masalah desain.

#### BAB V PENDEKATAN DAN LANDASAN KONSEPTUAL

Bab ini berisi tentang pendekatan desain berdasarkan masalah dan teori yang sudah digunakan, lalu strategi desain berupa tahapan dalam proses menyelesaikan masalah desain.

#### **DAFTAR PUSTAKA**

Daftar pustaka berisi sumber-sumber yang digunakan sebagai acuan penulisan yang berasal dari buku, jurnal maupun artikel.

