

**PROJEK AKHIR ARSITEKTUR**  
Periode LXXV, Semester Genap , Tahun 2018/2019

# **LANDASAN TEORI DAN PROGRAM**

## **WISMA RETRET KATHOLIK YANG BERADAPTASI DENGAN KAWASAN SENDANGSONO DI PAROKI PROMASAN, KULON PROGO**

**Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan  
memperoleh gelar Sarjana Arsitektur**



**Disusun oleh:**

**Klara Putri Prayudini**  
15.A1.0036

**Dosen pembimbing :**

**Ir. Riandy Tarigan, MT**

**NIDN: 0629056402**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN  
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA**

*Maret 2019*



## LEMBAR PENGESAHAN

Projek Akhir Arsitektur

Periode LXXV , Semester Genap, Tahun 2018/2019

Program Studi Arsitektur, Fakultas Arsitektur Dan Desain

Universitas Katholik Soegijapranata

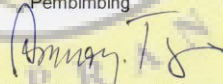
Semarang

Judul : Wisma Retret Katholik yang Beradaptasi dengan  
Kawasan Sendangsono di Paroki Promasan,  
Kulon Progo  
Tema Desain : Arsitektur Kontekstual  
Fokus Kajian : Bangunan yang Beradaptasi dengan Kawasan  
Sendangsono  
Penyusun : Klara Putri Prayudini  
NIM : 15.A1.0036  
Pembimbing : Ir. Riandy Tarigan, MT  
Dosen Penguji : 1. Dr. Ir. Antonius Ardiyanto, MT  
2. Ir. IM. Tri Hesti Mulyani, MT  
3. Ir. Ign. Dono Sayoso, MSR

Semarang, 26 Maret 2019

Mengetahui dan Mengesahkan

Pembimbing


  
**Ir. Riandy Tarigan, MT**

NIDN: 0629056402

Penguji

Penguji

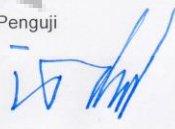
Penguji

  
**Dr. Ir. Antonius Ardiyanto, MT**

NIDN : 0629056301

  
**Ir. IM. Tri Hesti Mulyani, M**

NIDN:0611086201

  
**Ir. Ign. Dono Sayoso, MSR**

NIDN:0608075601

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Klara Putri Prayudini  
NIM : 15.A1.0036  
Program Studi : Arsitektur  
Fakultas : Arsitektur dan Desain  
Universitas : Universitas Katholik Soegijapranata

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa **Projek Akhir Arsitektur** tahap Landasan Teori dan Program dengan judul : **Wisma Retret Katholik yang Beradaptasi dengan Kawasan Sendangsono di Paroki Promasan, Kulon Progo** ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bebas dari peniruan terhadap karya orang lain. Kutipan pendapat dan tulisan orang lain ditunjuk sesuai dengan cara-cara penulisan karya ilmiah yang berlaku.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa dalam **Projek Akhir Arsitektur** tahap Landasan Perancangan Arsitektur ini terkandung ciri-ciri plagiat dan bentuk-bentuk peniruan lain yang dianggap melanggar peraturan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Semarang, 26 Maret 2019

Penulis



Klara Putri Prayudini

NIM : 15.A1.0036

## PRAKATA

Puji syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena oleh rahmatNya, penulis dapat menyelesaikan Landasan Teori dan Program dalam Proyek Akhir Arsitektur yang berjudul : **“Wisma Retret Katholik yang Beradaptasi dengan Kawasan Sendangsono di Paroki Promasan, Kulon Progo”** ini dengan baik dan tepat waktu.

Dalam penulisan Landasan Teori dan Program ini banyak pihak yang telah membantu dan melancarkan dalam proses penulisan Landasan Perancangan Arsitektur. Pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada pihak yang terkait :

1. Dr. Dra Tyas Susanti, MA selaku Dosen Fakultas Arsitektur dan Desain Unika Soegijapranata.
2. MD. Nestri Kiswani, ST. M.Sc selaku Kaprogdi Arsitektur Fakultas Arsitektur dan Desain, Unika Soegijapranata.
3. Ir. FX. Bambang Suskiyanto, MT selaku Dosen Koordinator PAA 75
4. Ir. Riandy Tarigan, MT selaku Dosen pembimbing yang telah memberikan masukan serta membimbing selama proses penulisan Landasan Teori dan Program ini.
5. Tim Dosen Penguji yang telah memberikan kritik dan saran yang bermanfaat bagi penulisan proposal ini.
6. Keluarga dan orang-orang terdekat penulis yang telah memberikan dukungan dalam proses pembuatan Landasan Teori dan Program ini.
7. Teman-teman PAA 75 yang telah membantu dalam proses pembuatan Landasan Teori dan Program ini.

Semoga Landasan Teori dan Program yang berjudul berjudul **“Wisma Retret Katholik yang Beradaptasi dengan Kawasan Sendangsono di Paroki Promasan, Kulon Progo”** ini dapat memberikan manfaat bagi para pembacanya.

Semarang, 26 Maret 2019

Klara Putri Prayudini



## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
LEMBAR PENGESAHAN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN .....	iii
PRAKATA.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR DIAGRAM.....	xiv
ABSTRAK.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Masalah Desain.....	3
1.3 Tujuan dan Manfaat Pembahasan .....	3
1.3.1 Tujuan Pembahasan .....	3
1.3.2 Manfaat Pembahasan .....	3
1.4 Sistematika Pembahasan.....	4
BAB II. GAMBARAN UMUM .....	7
2.1 Fungsi Bangunan .....	7
2.1.1 Retret .....	7
2.1.2 Wisma Retret.....	8
2.1.3 Studi Banding Projek Sejenis .....	9
2.2 Lokasi dan Tapak .....	16

2.2.1 Lokasi di Luar Tapak .....	16
2.2.2 Karakteristik Tapak.....	21
2.2.3 Kondisi Eksisting .....	24
<b>BAB III. PEMROGRAMAN ARSITEKTUR.....</b>	<b>26</b>
3.1 Analisa Fungsi Bangunan.....	26
3.1.1 Studi Aktivitas, Sifat dan Kebutuhan Ruang.....	26
3.1.2 Pendekatan Jumlah Pelaku.....	37
3.1.3 Persyaratan Ruang.....	42
3.1.4 Besaran ruang.....	47
3.2 Analisa Tapak.....	51
3.2.1 Jenis Ruang Luar .....	51
3.3 Analisa Lingkungan Buatan .....	55
3.3.1 Analisa Bangunan Sekitarnya.....	55
3.3.2 Analisa Transportasi, Utilitas Kota.....	56
3.3.3 Analisa Vegetasi.....	57
3.4 Analisa Lingkungan Alami.....	58
3.4.1 Analisa Klimatik .....	58
3.4.2 Analisa Lansekap .....	58
<b>BAB IV. PENYELUSURAN MASALAH DESAIN .....</b>	<b>59</b>
4.1 Analisa Permasalahan.....	59
4.1.1 Masalah Fungsi Bangunan dengan Aspek Pengguna .....	59
4.1.2 Masalah Fungsi Bangunan dengan Tapak .....	60
4.1.3 Masalah Fungsi Bangunan dengan Lingkungan di Luar Tapak.....	60



4.2 Masalah –Masalah yang Muncul.....	62
4.3 Pernyataan Masalah.....	63
<b>BAB V. KAJIAN TEORITIK .....</b>	<b>64</b>
5.1 Tata ruang dalam dan luar bangunan .....	64
5.1.1 Tata Ruang Dalam .....	64
5.1.2 Tata Ruang Luar .....	68
5.1.3 Tata Ruang Dalam dan Luar di Kawasan Sendangsono .....	69
5.1.4 Symbolisme Agama Katholik .....	72
5.2 Tata Bentuk dan Pelingkup Bangunan.....	75
5.2.1 Pengertian Bentuk Arsitektural .....	75
5.2.2 Pelingkup Bangunan .....	76
5.2.3 Prinsip dasar arsitektur kawasan Sendangsono .....	79
5.2.4 Tata Bentuk dan Pelingkup Bangunan di Kawasan Sendangsono.....	80
<b>BAB VI. PENDEKATAN DESAIN .....</b>	<b>85</b>
6.1 Pendekatan Desain .....	85
6.2 Adaptasi Arsitektur.....	85
6.2.1 Pendekatan Kontekstual.....	86
<b>BAB VII. LANDASAN PERENCANAAN .....</b>	<b>88</b>
7.1 Landasan Perancangan Tata Ruang Bangunan .....	88
7.1.1 Konsep Ruang.....	88
7.1.2 Konsep Tata Ruang.....	88
7.2 Landasan Perancangan Bentuk Bangunan.....	89
7.2.1 Lantai .....	89

7.2.2 Dinding .....	90
7.2.3 Atap.....	90
7.3 Landasan Perancangan Struktur Bangunan .....	90
7.3.1 Struktur Bawah.....	90
7.3.2 Struktur Tengah.....	91
7.3.3 Struktur Atas.....	92
7.4 Landasan Perancangan Bahan Bangunan .....	92
7.5 Landasan Perancangan Wajah Bangunan.....	93
7.6 Landasan Perancangan Tata Ruang Tapak .....	94
7.7 Landasan Perancangan Utilitas Bangunan .....	95
7.7.1 Sistem Pencahayaan.....	95
7.7.2 Sistem Penghawaan.....	95
7.7.3 Sistem Pemadam Kebakaran .....	96
7.7.4 Sistem Keamanan .....	96
7.7.5 Sistem Transportasi dalam bangunan .....	96
7.7.6 Sistem Manajemen Sampah.....	97
7.7.7 Sistem Penangkal Petir .....	97
7.7.8 Sistem Kelistrikan .....	97
7.7.9 Sistem Air Bersih .....	97
7.7.10 Sistem Air Kotor .....	98
DAFTAR PUSTAKA.....	99
LAMPIRAN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Tampak Depan Griya Paseban .....	9
Gambar 2 Tampak Depan Wisma Syalom .....	10
Gambar 3 Pintu Masuk Lentera Kasih .....	11
Gambar 4 Peta Administratif Kulon Progo .....	18
Gambar 5 Luas Tanah dan Kemiringan Kecamatan di Kulon Progo .....	19
Gambar 6 Jenis Batuan di Kabupaten Kulon Progo .....	20
Gambar 7 Peta Administrasi Kecamatan Kalibawang .....	21
Gambar 8 Lokasi dan Tapak Wisma Retret .....	22
Gambar 9 Jalan Depan Tapak .....	23
Gambar 10 Area Depan Tapak .....	23
Gambar 11 Area Depan Tapak .....	23
Gambar 12 Gereja Promasan Dekat Tapak .....	55
Gambar 13 Jalan Perkampungan Depan Tapak .....	55
Gambar 14 Rumah Warga di Kawasan Lokasi Tapak .....	56
Gambar 15 Lokasi Masuk ke Perkampungan Sendangsono .....	56
Gambar 16 Jalan Perkampungan Menuju Lokasi Tapak .....	57
Gambar 17 Vegetasi Depan Tapak .....	57
Gambar 18 Vegetasi Dalam Tapak .....	57
Gambar 19 Vegetasi Depan Tapak .....	57
Gambar 20 Jalan Salib Menuju Sendangsono .....	70
Gambar 21 Jalan Salib Pendek di Sendangsono .....	70
Gambar 22 Bangunan Sekretariat di Kompleks Sendangsono .....	71
Gambar 23 Pendopo di Kompleks Sendangsono .....	71
Gambar 24 Gua Maria .....	71

Gambar 25 Kapel Maria.....	71
Gambar 26 Sekretariat Sendangsono: Bangunan Bertingkat 2.....	72
Gambar 27 Kapel Tritunggal Mahakudus.....	81
Gambar 28 Atap Kapel Maria.....	82
Gambar 29 Interior Kapel Maria.....	82
Gambar 30 Plafon Atap Kapel 12 Rasul .....	83
Gambar 31 Fasad Kapel 12 Rasul.....	83
Gambar 32 Fasad Rumah Panggung .....	84
Gambar 33 Atap Rumah Panggung.....	84



## DAFTAR TABEL

Tabel 1 Luas dan Presentase Kecamatan di Kulon Progo .....	16
Tabel 2 Sifat dan Jenis Ruang.....	36
Tabel 3 Data Pengunjung Griya Paseban .....	39
Tabel 4 Data Pengunjung Lentera Kasih .....	40
Tabel 5 Perkiraan Kapasitas Wisma Retret Katholik di Sendangsono.....	40
Tabel 6 Pelaku Aktivitas Wisma Retret .....	41
Tabel 7 Persyaratan Ruang.....	45
Tabel 8 Besaran Ruang.....	50
Tabel 9 Kebutuhan Parkir Pengunjung Umum .....	51
Tabel 10 Kebutuhan Parkir Peserta Retret.....	52
Tabel 11 Kebutuhan Parkir Pendamping Retret.....	52
Tabel 12 Kebutuhan Parkir Tamu Pengelola.....	53
Tabel 13 Kebutuhan Parkir Pengelola Wisma Retret .....	53
Tabel 14 Total Kebutuhan Parkir Wisma Retret.....	54
Tabel 15 Kebutuhan Total Ruang Hijau .....	54
Tabel 16 Besaran Ruang Total.....	54
Tabel 17 Total Kebutuhan Ruang .....	55
Tabel 18 Penggunaan Lahan Kecamatan Kalibawang.....	58

## DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1 Struktur Organisasi Pengelola .....	14
Diagram 2 Aktivitas Pengunjung Umum.....	27
Diagram 3 Aktivitas Peserta Retret .....	28
Diagram 4 Aktivitas Tamu Khusus .....	29
Diagram 5 Aktivitas Ketua Yayasan.....	30
Diagram 6 Aktivitas Staff Keuangan dan Rumah Tangga .....	30
Diagram 7 Aktivitas Kesekretariatan .....	31
Diagram 8 Aktivitas Staff Wisma.....	32
Diagram 9 Aktivitas Petugas Dapur .....	33
Diagram 10 Aktivitas Petugas Keamanan.....	34
Diagram 11 Aktivitas Sopir.....	34



## ABSTRAK

Wisma retreat Katholik merupakan wadah bagi setiap umat untuk melaksanakan kegiatan retreat, khususnya umat Katholik. Paroki Promasan memiliki potensi untuk dikembangkan karena berada di Keuskupan Agung Semarang yang kebutuhan retreatnya semakin meningkat tiap tahunnya. Sendangsono merupakan pusat wisata rohani di Paroki Promasan. Dengan rencana pembangunan wisma retreat Katholik, dapat menunjang keberadaan wisata rohani tersebut.

Sebagai wisma retreat, maka tata ruang dalam dan luar sampai pelingkup bangunan, merupakan hal yang perlu dipertimbangkan dalam perencanaannya. Symbolisme agama Katholik pada wisma retreat juga menjadi hal yang akan menjadi dasar perancangan.

Perencanaan dan perancangan ini menggunakan pendekatan adaptasi dan kontekstual terhadap kawasan Sendangsono. Hal ini demi menunjang keharmonisan wisma retreat dengan kompleks bangunan di Sendangsono.

**Kata kunci : Wisma Retreat Katholik, Sendangsono, Promasan, Adaptasi Kontekstual.**

