

DAFTAR PUSTAKA

- Andriati., R.M Teguh Wahjudi. 2016. *Tingkat Penerimaan Penggunaan Jamu sebagai Alternatif Penggunaan Obat Modern pada Masyarakat Ekonomi Rendah - Menengah dan Atas*. Surabaya: Universitas Airlangga. Diunduh dari: <https://e-journal.unair.ac.id/MKP/article/download/2547/1900>
- Antariksa. 2017. *Memaknai Lokalitas dalam Arsitektur Lingkungan Binaan*. Seminar Nasional Arsitek dan Tata Ruang. Bali, 2017. Diunduh dari: https://www.researchgate.net/publication/320372225_MEMAKNAI_LOKALITAS_DALAM_ARSITEKTUR_DLINGKUNGAN_BINAAN
- Bappeda Kabupaten Bantul. 2016. *Peraturan Daerah Kabupaten Bantul No.11 Tahun 2016 tentang Rencana Pembangunan Jangka Menengah Daerah tahun 2016 - 2021*. Bantul: Pemerintah Daerah Kabupaten Bantul. Diunduh dari: <https://peraturan.bpk.go.id/Home/Download/709/Perda%20Bantul%20No.%2011%20Tahun%202016%20tg%20Rencana%20Pembangunan%20Jangka%20Menengah%20Daerah%20Tahun%202016-2021.pdf>
- Bappeda Kabupaten Bantul. 2018. *Profil Daerah Kabupaten Bantul 2018*. Bantul: Bappeda Kabupaten Bantul. Diunduh dari: <https://bappeda.bantulkab.go.id/data/hal/0/2/11/59-data-profil-daerah-kabupaten-bantul-2018>
- BPS Kabupaten Bantul. 2018. *Kecamatan Jetis dalam Angka Tahun 2018*. Bantul: BPS Kabupaten Bantul. Diunduh dari: <https://bantulkab.bps.go.id/publication/2018/09/26/e cd5968f748e27c00530ea3f/kecamatan-jetis-dalam-angka-2018.html>
- Cahyandari, Gerarda O.I. 2012. *Tata Ruang dan Elemen Arsitektur pada Rumah Jawa di Yogyakarta sebagai Wujud Kategori Pola Aktivitas dalam Rumah Tangga*. *Jurnal Arsitektur Komposisi*, Vol.10, No.2, Oktober 2002. Yogyakarta: Universitas Atma Jaya. Diunduh dari: <https://ojs.uajy.ac.id/index.php/komposisi/article/view/1064/899>
- De Chiara, Joseph. 1973. *Time Saver Standards for Building Types: International Editions*. Singapore: Singapore National Printers. Diunduh dari: https://arc213.files.wordpress.com/2015/08/time_saver_building_types_small.pdf
- Dinas Pariwisata DI. Yogyakarta. 2018. *Statistik Kepariwisata DI. Yogyakarta 2017*. Yogyakarta: Dinas Pariwisata DI. Yogyakarta. Diunduh dari: <https://visitingjogja.com/15691/statistik-pariwisata-diy-2017/>

Dinas Tata Ruang Kabupaten Bantul. 2016. *Peraturan Zonasi BWP Jetis, Kabupaten Bantul Tahun 2016-2036*. Bantul: Dinas Tata Ruang Kabupaten Bantul.

Direktorat Jenderal Industri Kecil Menengah. 2007. *Pengelolaan Limbah Industri Pangan*. Jakarta: Departemen Perindustrian. Diunduh dari: [https://kemenperin.go.id/download/138/Pengelolaan-Limbah-Industri-Pangan-\(Cleaner-Production\)](https://kemenperin.go.id/download/138/Pengelolaan-Limbah-Industri-Pangan-(Cleaner-Production)).

Direktorat Permuseuman. 1997. *Pedoman Tata Pameran di Museum*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. Diunduh dari: <http://pustaka.kebudayaan.kemdikbud.go.id/index.php?p=fstream&fid=1926&bid=7912>

Fajrine, Ghina, dkk. 2017. *Penerapan Konsep Arsitektur Neo Vernakular pada Stasiun Pasar Minggu*. Seminar Nasional Cendekiawan ke 3. Jakarta: Universitas Trisakti. Diunduh dari: <https://www.trijurnal.lemlit.trisakti.ac.id/index.php/semnas/article/viewFile/2168/1850>

Gardijito, M., Harmayani, E., Suharjono, K.I. 2018. *JAMU: Pusaka Penjaga Kesehatan Bangsa, Asli Indonesia*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

H. Kurnia, M. Ade. *Perancangan Bangunan Tahan Gempa. Pematang Siantar: Universitas Simalungun*. Diunduh dari: <https://docplayer.info/39796304-Perancangan-bangunan-tahan-gempa.html>

Hidayatun, I Maria., Prijotomo, Josef., Rachmawati, Murni. 2013. *Architectonic pada Arsitektur Nusantara Sebagai Cerminan Regionalisme Arsitektur di Indonesia*. Diunduh dari: https://www.researchgate.net/publication/292965442_B0-18_ARCHITECTONIC_PADA_ARSITEKTUR_NUSANTARA_SEBAGAI_CERMINAN_REGIONALISME_ARSITEKTUR_DI_INDONESIA

Indarti, Fitri Dwi. 2015. *Tugas Akhir Museum Kopi di Kabupaten Semarang*. Thesis: Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur. Universitas Negeri Semarang. Diunduh dari: <https://text-id.123dok.com/document/4yr6ex8y-museum-kopi-di-banaran-kabupaten-semarang-dengan-penekanan-desain-arsitektur-neo-vernakular-landasan-program-perencanaan-dan-perancangan-arsitektur.html>.

Krisprantono. 2013. *Seminar tentang Pengolahan Museum Berkualitas dan Profesional: Konsep Museum yang Berkualitas*. Surakarta, Maret 2013.

Nasrudin. 2015. *Penggemar Jamu Wajib Baca Sejarah Singkat 5 Perusahaan Jamu Tertua di Indonesia Ini*. Diakses dari:

<http://www.datdut.com/penggemar-jamu-wajib-baca-sejarah-singkat-5-perusahaan-jamu-tertua-indonesia/>

Neufert, Ernst. 2013. *Data Arsitek: Jilid 2*. Jakarta: Erlangga. Diunduh dari: https://www.academia.edu/31834936/Data_Arsitek_jilid_2_-_Bahasa_Indonesia

Noveria, Inggrid. *Persyaratan Perancangan Interior pada Museum*. Diakses dari: https://www.academia.edu/23712969/Persyaratan_Perancangan_Interior_pada_Museum

Panero, Julius., Zelnik, Martin. 1979. *Human Dimensions and Interior Space*. Canada: Whitney Library of Design.

Perdana, Andini. 2010. *Museum La Galigo Sebagai Media Komunikasi Identitas Budaya Sulawesi Selatan*. Thesis. Universitas Indonesia. Diakses dari: <http://lib.ui.ac.id/file?file=digital/131376-T%2027648-Museum%20%20La%20Galigo-HA.pdf>

Redaksi JamuDigital.com. 2019. *Menengok Desa Wisata Jamu Gendong Kiringan Yogyakarta*. Diakses dari: https://www.jamudigital.com/berita?id=Menengok_Desa_Wisata_Jamu_Gendong_Kiringan_Yogyakarta

Ronald, Arya. 2005. *Nilai – Nilai Arsitektur Rumah Tradisional Jawa*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

Sugiman, Tanto. 2013. *Tinjauan Penerapan Lokalitas pada Bangunan Tinggi*. Prosiding Temu Ilmiah IPLBI 2013. Jurusan Teknik Arsitektur. Universitas Katolik Parahyangan Bandung. Hal.A-36. Diakses dari: <https://temuilmh.iplbi.or.id/wp-content/uploads/2015/01/TI2013-01-p035-039-Tinjauan-Penerapan-Lokalitas-pada-Bangunan-Tinggi.pdf>

Suratmin. 2000. *Museum sebagai Wahana Pendidikan Sejarah*. Yogyakarta: Masyarakat Sejarawan Indonesia Cabang Yogyakarta. Diunduh dari: <http://dpad.jogjaprovo.go.id/article/library/download/fungsi-dan-manfaat-museum-238>

Sutaarga, Moh.Amir. 1997. *Pedoman Penyelenggaraan dan Pengelolaan Museum*. Cetakan Ke-empat. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Sutarjadi, H., Rahman, A., Indrawati, Ni Luh. 2012. *Jamu: Obat Asli Indonesia Pusaka Leluhur Warisan Nasional Bangsa: Sejarah, Perkembangan, dan Usaha Pemanfaatannya*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Wibowo, Teguh Adi. 2017. *Museum Telekomunikasi di Surakarta*. Thesis. Fakultas Teknik, Universitas Muhammadiyah Surakarta. Diunduh dari: <http://eprints.ums.ac.id/55009/10/NASKAH%20PUBLIKASI.pdf>

DAFTAR PUSTAKA GAMBAR

Gambar 1: Kaptan. 2017. *Interior Museum Jamu Nyonya Meneer yang Sangat Kenral dengan Gaya Arsitektur Jawa*.: <https://merahputih.com/post/read/sudah-kunjungi-museum-jamu-nyonya-meneer>

Gambar 2: Pemerintah Daerah Kabupaten Bantul. 2009. *Peta Administrasi Kabupaten Bantul*. : <https://dokumen.tips/documents/peta-adm-kab-bantul.html>

Gambar 3: BPS Kabupaten Bantul. 2018. *Kecamatan Jetis dalam Angka 2018*.: <https://bantulkab.bps.go.id/publication/2018/09/26/ecd5968f748e27c00530ea3f/kecamatan-jetis-dalam-angka-2018.html>

Gambar 4: Dinas Tata Ruang Kabupaten Bantul. 2019. *Peta Rencana Pola Ruang Kecamatan Jetis: RDTR PZ BWP Jetis tahun 2016-2036*. Bantul: Pemerintah Daerah Kabupaten Bantul.

Gambar 35: Google Earth. 2019. *Desa Wisata Jamu Kiringan*.: <https://www.google.com/maps/place/Desa+Wisata+Jamu+Kiringan/@-7.9431906,110.361153,17z/data=!3m1!4b1!4m5!3m4!1s0x2e7a553cf3a3654b:0x7891a355a17f8a72!8m2!3d-7.9431906!4d110.3633417>

Gambar 40: Aplikasi Sun Locator.2019. *Desa Wisata Jamu Kiringan*.

Gambar 42: Krisprantono. 2013. *Pengelolaan Museum Berkualitas dan Profesional*.

Gambar 43: Neufert, Ernst. 2002. *Data Arsitek: Jilid 2*. Jakarta: Erlangga.

Gambar 44: Sutarga, Moh. Amir. 1997. *Pedoman Penyelenggaraan dan Pengelolaan Museum*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Gambar 45: De Chiara, Joseph. 1973. *Time Saver Standards for Building Types: International Editions*. Singapore: Singapore National Printers.: https://arc213.files.wordpress.com/2015/08/time_saver_building_types_small.pdf

Gambar 46: Neufert, Ernst. 2002. *Data Arsitek: Jilid 2*. Jakarta: Erlangga, hal 250.

Gambar 47: Babaro, Wilhelme L. 2010. *Museum Budaya di Pontianak*. Yogyakarta: Universitas Atmajaya Yogyakarta. Bab II: <http://e-journal.uajy.ac.id/3288/>

Gambar 48: Noveria, Ingrid. *Persyaratan Perancangan Interior pada Museum*. Jakarta:Universitas Tarumanegara.: https://www.academia.edu/23712969/Persyaratan_Perancangan_Interior_pada_Museum

Gambar 49: KibaGus. 2011. Mengenal Tata Ruang Rumah Adat Jawa Tengah.: <http://www.hdesignideas.com/2011/01/tata-ruang-rumah-adat-jawa-tengah.html>

Gambar 52: Dekoruma. 2018. *Lantai Keramik Granit, Penampilannya*: <https://www.dekoruma.com/artikel/67830/lantai-keramik-atau-granit>

Gambar 54: Edu Paint. 2015. *Lantai Garasi Cantik dengan Aplikasi Batu Koral Sikat*. <http://edupaint.com/eksterior/garasi/7058-lantai-garasi-cantik-dengan-aplikasi-batu-koral-sikat.html>

Gambar 55: Summat, Netsuthep. *Grasses Growing Between Floor Paving Block Stones*.: https://www.123rf.com/photo_19140264_grasses-growing-between-floor-paving-block-stones.html

Gambar 56: Aneka Bangunan.com. *Menghitung Jumlah Kebutuhan Bata Ringan Pada Dinding*.: <http://www.anekabangunan.com/menghitung-jumlah-kebutuhan-bata-ringan-pada-dinding/>

Gambar 57: Sandei Partitions. 2014. *Fungsi Partisi Kaca*.: <http://sandeipartition.com/2014/08/22/fungsi-partisi-kaca/>

Gambar 58: Indiamart. *Plywood Wall Paneling, For Wall Decorations*.: <https://m.indiamart.com/proddetail/plywood-wall-paneling-12510760212.html>

Gambar 60: Website Art Museum Cleveland. ArtLens App. The Cleveland Museum of Art.: <http://www.clevelandart.org/artlens-gallery/artlens-app>

Gambar 61: Direktorat Jenderal Industri Kecil Menengah. 2007. *Pengelolaan Limbah Industri Pangan*. Jakarta: Departemen Perindustrian: [https://kemenperin.go.id/download/138/Pengelolaan-Limbah-Industri-Pangan-\(Cleaner-Production\)](https://kemenperin.go.id/download/138/Pengelolaan-Limbah-Industri-Pangan-(Cleaner-Production))