

PROJEK AKHIR ARSITEKTUR
Periode LXXVI, Semester Gasal, Tahun 2019/2020

LANDASAN TEORI DAN PROGRAM

PUSAT PELATIHAN BAHASA DI YOGYAKARTA

**Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan
memperoleh gelar Sarjana Arsitektur**



Disusun oleh:

Hapsari Anggraini
NIM 15.A1.0155

Dosen Pembimbing:

Dr. Ir. Antonius Ardiyanto, MT
NIDN 0629056301

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA**

September 2019

HALAMAN PENGESAHAN

Projek Akhir Arsitektur
Periode LXXVI, Semester Ganjil, Tahun 2019/2020
Program Studi Arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain,
Universitas Katolik Soegijapranata Semarang

Judul : Pusat Pelatihan Bahasa di Yogyakarta

Penyusun : Hapsari Anggraini

NIM : 15.A1.0155

Pembimbing : Dr. Antonius Ardiyanto, Ir., MT.

Dosen Penguji: 1. Ir. Supriyono, MT
2. Ratih Dian Saraswati, ST, M.Eng
3. Ir. Albertus Sidharta M., MT

Semarang, 11 September 2019

Mengetahui dan Mengesahkan,

Dekan
Fakultas Arsitektur dan Desain



Dra. B. Tyas Susanti, MA., Ph.D
NIDN 0626076501

Ketua
Program Studi Arsitektur


Christlan Monlaga, ST, M.Ars
NIDN 0618039101

HALAMAN PENGESAHAN

Projek Akhir Arsitektur

Periode LXXVI, Semester Ganjil, Tahun 2019/2020

Program Studi Arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain,

Universitas Katolik Soegijapranata Semarang

Judul : Pusat Pelatihan Bahasa di Yogyakarta

Penyusun : Hapsari Anggraini

NIM : 15.A1.0155

Pembimbing : Dr. Ir. Antonius Ardiyanto, MT.

Dosen Penguji: 1. Ir. Supriyono, MT

2. Ratih Dian Saraswati, ST, M.Eng

3. Ir. Albertus Sidharta M., MT

Semarang, 11 September 2019

Mengetahui dan Mengesahkan,

Pembimbing

Dr. Ir. Antonius Ardiyanto, MT.

NIDN 0629056301

Penguji

Penguji

Penguji

Ir. Supriyono, MT

NIDN 0615025701

Ratih Dian Saraswati, ST, M.Eng

NIDN 0617058702

Ir. Albertus Sidharta M., MT

NIDN 0612065701

HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini saya:

Nama : Hapsari Anggraini

NIM : 15. A1.0155

Menyatakan bahwa karya ilmiah pada Projek Akhir Arsitektur periode 76 Semester Ganjil Tahun Ajaran 2019/2020 Program Studi Arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain, Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.

Judul : Pusat Pelatihan Bahasa di Yogyakarta

Pembimbing : Dr. Ir. Ant. Ardiyanto, MT.

NIDN : 0629056301

Adalah bukan karya plagiasi dan jika dikemudian hari ditemukan tindak plagiasi dalam penyusunan karya ilmiah tersebut, maka pembuat pernyataan di atas siap menerima segala konsekuensinya.

Semarang, 11 September 2019

Penulis,


METERAI
TEMPEL
0744EAEFF94941650
6000
LIMA RIBURUPIAH
Hapsari Anggraini

Prakata

Puji Syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas berkat kasih dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan Landasan Teori dan Program Proyek Akhir Arsitektur Periode 76 dengan judul “Pusat Pelatihan Bahasa di Yogyakarta” sebagai gagasan awal untuk melanjutkan ke tahap berikutnya dalam rangkaian proses Proyek Akhir Arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain, Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.

Penyusunan Landasan Teori dan Program ini tidak lepas dari bantuan dan dukungan berbagai pihak, oleh karena itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

- Dra. B. Tyas Susanti, MA., Ph.D, selaku Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain,
- Christian Moniaga, ST, M.Ars, selaku Ketua Program Studi Arsitektur
- MD Nestri Kiswari, ST, MSc, selaku dosen koordinator Proyek Akhir Arsitektur 76,
- Dr. Ir. Antonius Ardiyanto., MT, selaku dosen pembimbing Proyek Akhir Arsitektur 76,
- Seluruh staff dan jajaran dosen yang terkait dalam proses Proyek Akhir Arsitektur 76, serta
- Kedua orang tua tercinta, keluarga, serta rekan – rekan.

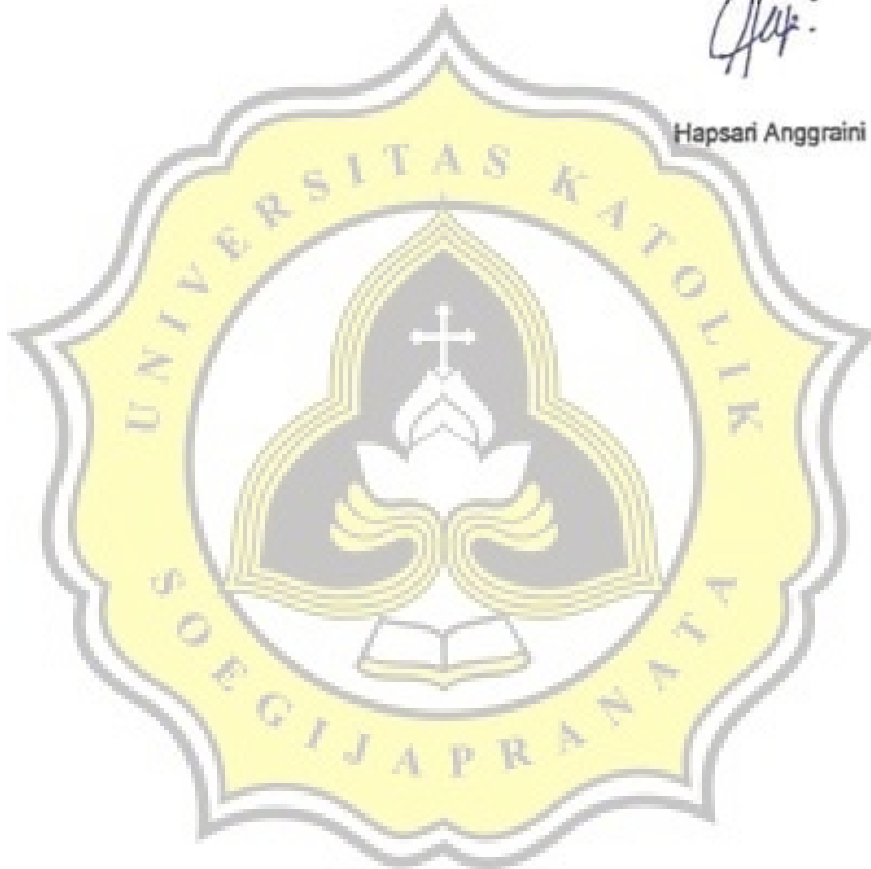
Penulis menyadari bahwa Landasan Teori dan Program ini tidak luput dari kekurangan, maka dari itu penulis sangat menghargai serta menerima kritik dan saran demi kesempurnaan penulisan laporan. Penulis memohon maaf apabila ada

kesalahan dalam penyusunan proposal Projek Akhir Arsitektur 76 ini. Akhir kata, penulis mengucapkan terimakasih.

Semarang, 11 September 2019
Penulis



Hapsari Anggraini



DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
Prakata.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR DIAGRAM.....	xii
Lampiran.....	xii
ABSTRAK.....	xiii
Bab I. PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Pertanyaan Masalah Desain.....	3
1.3 Tujuan.....	3
1.4 Manfaat.....	3
1.5 Sistematika Pembahasan.....	3
Bab II. GAMBARAN UMUM PROJEK.....	5
2.1 Gambaran Umum Pusat Pelatihan Bahasa.....	5
2.1.1 Definisi Fungsi.....	5
2.1.2 Karakteristik Fungsi Bangunan.....	5
2.1.3 Kurikulum.....	9

2.1.4	Jenis Ruang	9
2.1.5	Persyaratan-Persyaratan yang Berlaku terhadap Ruang	10
2.1.6	Sistem Bangunan	11
2.2	Gambaran Umum Tata Ruang Kota/ Kawasan	12
2.2.1	Regulasi	12
2.2.2	Gambaran Umum Sistem Transportasi Kota	12
2.2.3	Karakteristik Iklim	13
2.2.4	Kondisi Kebencanaan.....	13
Bab III.	PEMROGRAMAN ARSITEKTUR DAN PERUMUSAN MASALAH ...	15
3.1	Analisis Fungsi Bangunan	15
3.1.1	Kapasitas dan Karakteristik Pengguna	15
3.1.2	Kegiatan yang Terjadi.....	23
3.1.3	Ruang Dalam dan Luar.....	29
3.1.4	Struktur Ruang	55
3.2	Analisis Tapak	61
3.2.1	Analisis Pemilihan Tapak.....	61
3.2.2	Analisis Tapak	62
3.3	Analisis Lingkungan Buatan dan Alami.....	63
3.3.1	Analisis Bangunan Sekitarnya	63
3.3.2	Analisis Transportasi, Utilitas Kota.....	65
3.3.3	Analisis Vegetasi	66
3.3.4	Analisis Klimatik.....	66
3.3.5	Analisis Kebisingan	67
3.4	Perumusan Masalah.....	68
Bab IV.	LANDASAN TEORI.....	69
4.1	Teori Arsitektur Post Modern	69
4.2	Teori Karakter Ruang dengan Fokus <i>Student Centered Learnig</i>	71
4.2.1	Organisasi Ruang.....	71

4.2.2	Kenyamanan Visual.....	72
4.2.3	Karakter Ruang dengan Fokus <i>Student Centered Learning</i>	73
Bab V.	PENDEKATAN DAN LANDASAN PERANCANGAN	76
5.1	Pendekatan dan Landasan Perancangan Tata Ruang Tapak.....	76
5.2	Pendekatan dan Landasan Perancangan Tata Ruang Bangunan.....	76
5.3	Pendekatan dan Landasan Perancangan Bentuk Bangunan	77
5.4	Pendekatan dan Landasan Perancangan Struktur Bangunan.....	78
5.5	Pendekatan dan Landasan Perancangan Wajah Bangunan.....	80
5.6	Pendekatan dan Landasan Perancangan Konstruksi Bangunan	80
5.7	Pendekatan dan Landasan Perancangan Sistem Bangunan	81
Daftar Pustaka.....		84



DAFTAR GAMBAR

Gambar II.1 Tingkatan Belajar Bahasa Korea.....	7
Gambar II.2 Tingkatan Belajar Bahasa Jepang	8
Gambar II.3 Peta Peruntukkan Kota Yogyakarta	12
Gambar II.4 Studi Preseden Pusat Bahasa UGM Tapak.....	12
Gambar II.5 Peta Kebencanaan Kota Yogyakarta.....	13
Gambar III.1 Studi Preseden Pusat Bahasa UGM.....	35
Gambar III.2 Ruang Kelas Pusat Bahasa UGM (kiri) dan Ruang Kelas dengan Sistem Student Centered Learning (kanan).....	38
Gambar III.3 Peta Tapak.....	63
Gambar III.4 Batas Tapak.....	64
Gambar III.5 Bangunan di Sekitar Tapak	64
Gambar III.6 Kondisi Utilitas di Sekitar Tapak	65
Gambar III.7 Peta Utilitas di Sekitar Tapak	65
Gambar III.8 Kondisi Vegetasi di Tapak	66
Gambar IV.1 Layout Ruang Kelas Metode Pembelajaran SCL.....	74
Gambar V.1 Zoning Tapak	76
Gambar V.2 Shanghai Tech University	77



DAFTAR TABEL

Tabel III.1 Studi Aktivitas Pusat Pelatihan Bahasa	17
Tabel III.2 Jumlah Siswa Pusat Pelatihan Bahasa	20
Tabel III.3 Asumsi Jumlah Kapasitas Pengelola	22
Tabel III.4 Jumlah Tutor di Pusat Bahasa UGM.....	23
Tabel III.5 Asumsi Jumlah Tutor proyek Pusat Pelatihan Bahasa	23
Tabel III.6 Kebutuhan Ruang pada Pusat Bahasa Universitas Gajah Mada	29
Tabel III.7 Kebutuhan Ruang pada Pusat Pelatihan Bahasa yang akan dirancang	30
Tabel III.8 Persyaratan Ruang	32
Tabel III.9 Studi Ruang Khusus Laboratorium Bahasa	36
Tabel III.10 Studi Ruang Khusus Studio Rekaman	37
Tabel III.11 Studi Ruang Khusus Ruang Kelas	39
Tabel III.12 Studi Ruang Kelas Ruang Komunal.....	40
Tabel III.13 Studi Besaran Ruang	41
Tabel III.14 Kapasitas Parkir Pengunjung	50
Tabel III.15 Kapasitas Parkir Pengelola.....	51
Tabel III.16 Kapasitas Parkir Tutor.....	51
Tabel III.17 Data Pengukuran Kondisi Cuaca dan Iklim.....	66
Tabel III.18 Tingkat Kebisingan Tapak	67
Tabel IV.1 Tabel Tingkat Pencahayaan.....	73



DAFTAR DIAGRAM

Diagram III.1 Pola Pergerakan Siswa	24
Diagram III.2 Pola Pergerakan Pengunjung	24
Diagram III.3 Pola Pergerakan Pengelola	25
Diagram III.4 Pola Pergerakan Tutor	25
Diagram III.5 Pola Pergerakan Staff.....	26
Diagram III.6 Pengelompokan Ruang Pusat Bahasa UGM.....	55
Diagram III.7 Pengelompokan Ruang Projek Pusat Pelatihan Bahasa.....	56
Diagram III.8 Hubungan Antar Ruang Pusat Bahasa UGM	56
Diagram III.9 Hubungan Antar Ruang Makro Projek Pusat Pelatihan Bahasa	57
Diagram III.10 Hubungan Antar Ruang Mikro Kegiatan Pengelola	58
Diagram III.11 Hubungan Antar Ruang Mikro Kegiatan Siswa	58
Diagram III.12 Hubungan Antar Ruang Mikro Kegiatan Pengunjung	59
Diagram III.13 Hubungan Antar Ruang Mikro Kegiatan Servis.....	59
Diagram III.14 Organisasi Ruang Pusat Bahasa UGM	60
Diagram III.15 Organisasi Ruang Projek Pusat Pelatihan Bahasa	61
Diagram V.1 Organisasi Ruang Projek Pusat Pelatihan Bahasa	77



Lampiran

Kurikulum Pusat Pelatihan Bahasa

ABSTRAK

Pusat Pelatihan Bahasa adalah pendidikan non formal yang melayani berbagai macam bahasa. Latar belakang permasalahan proyek Pusat Pelatihan Bahasa adalah kurangnya minat masyarakat dalam belajar bahasa, padahal dengan memiliki kemampuan berbahasa lebih dari satu dapat menunjang pendidikan, karir, maupun mengembangkan potensi diri. Pemilihan bahasa untuk pelatihan didasari dari kepentingan bahasa tersebut untuk pendidikan. Yogyakarta sendiri merupakan kota pelajar dan banyak wisatawan asing, sehingga dipilihlah kota Yogyakarta sebagai tempat proyek Pusat Pelatihan Bahasa. Lokasi tapak proyek Pusat Pelatihan Bahasa ini berada di dekat dengan fungsi perdagangan dan jasa, fungsi pendidikan, dan pemukiman warga. Hal ini menjadi potensi hadirnya Pusat Pelatihan Bahasa di tengah – tengah mereka. Siswa pada Pusat Pelatihan Bahasa adalah anak-anak (usia enam sampai 12 tahun), remaja, hingga dewasa. Metode pembelajaran pada umumnya adalah *teacher centered learning*, namun pada proyek Pusat Pelatihan Bahasa ini menggunakan sistem *student centered learning*. Metode ini lebih mengutamakan kepada siswanya dengan kegiatan-kegiatan praktik dan berkelompok, sehingga hal ini dapat memudahkan berinteraksi dengan lainnya dan berpotensi untuk menambahkan fasilitas pada proyek Pusat Pelatihan Bahasa yaitu studio rekaman, ruang komunal, dan auditorium. Dan adanya penambahan fasilitas tersebut diharapkan dapat meningkatkan kemampuan masyarakat dalam belajar bahasa. Dengan adanya kegiatan yang terfokus terhadap praktik, diharapkan dapat menunjang kegiatan pelatihan bahasa dengan baik. Kegiatan praktik sendiri lebih memudahkan pembelajaran karena langsung diterapkan dalam kehidupan sehari – hari. Selain itu, pemanfaatan ruang luar juga bisa dijadikan sebagai tempat untuk metode pembelajaran seperti melakukan kegiatan bermain peran/ lomba di ruang luar, sehingga ruang dalam dan ruang luar dapat berkesinambungan untuk kegiatan belajar. Bentuk bangunan Pusat Pelatihan Bahasa biasanya hanya berbentuk kotak – kotak saja, karena biasanya lokasi Pusat Pelatihan Bahasa berada di ruko – ruko. Oleh karena itu, proyek Pusat Pelatihan Bahasa ini akan dirancang dengan bentuk yang plastis atau bebas namun dapat mengakomodasi kegiatan pelatihan bahasa, maka dipilihlah arsitektur post modern sebagai pendekatan perancangan. Arsitektur Post Modern merupakan pendekatan dengan konsep penggabungan arsitektur post modern dengan vernakular, metafora, kontekstual, dan lain-lain. Perancangan Pusat Pelatihan Bahasa ini juga difokuskan terhadap kedap suara agar ruang seperti laboratorium bahasa, auditorium dan studio rekaman tidak terganggu oleh kebisingan yang berasal dari luar. Proyek Pusat Pelatihan Bahasa ini diharapkan dapat memberikan pengetahuan arsitektur, khususnya dengan fungsi bangunan pendidikan dan dapat digunakan sebagai wadah kegiatan pelatihan bahasa dengan maksimal.

Kata kunci: Pusat Pelatihan Bahasa, Post Modern, Yogyakarta